

# 2023年三年级爬天都峰教案 三年级语文 爬天都峰教学设计(汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级爬天都峰教案篇一

### 教学目标

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

教学重难点：重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

### 教学过程：

以旧引新，扣题导入

3. 这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬

自读课文，学习生字

1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4. 检查生字词自学情况。

a.小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b.全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c.小组交流各自学习生字、巧记字形的办法。

通读课文，感知大意

1. 指名逐段通读课文，联系上下文梳理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2. 按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

指导写字，掌握笔顺

1. 教师范写“辨”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2. 指导学生观察、书写其余生字。

### 布置作业

1. 正确、较流利地朗读课文。

2. 抄写本课的生字和词语。

3. 把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

### 第二课时

#### 教学目的：

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学重难点：培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

#### 教学过程：

#### 紧扣课题，承前启后

1. 作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2. (出示天都峰的多媒体画面) 读第二自然段, 边读边想象, 把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议, 引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

深入读议, 体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1. 在爬山之前, 望着又高又陡的天都峰, “我”心里是怎么想的? 默读课文, 圈点勾画, 想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流, 出示并指导读好问句“我爬得上去吗?”、感叹句“真叫人发颤!”以及语气词“啊”“哩”等, 读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2. 结果“我”爬上峰顶了吗? 自由读课文的第8至10自然段, 出示“我”说的话, 指名朗读。

3. “我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢? 自由读课文第3到7自然段, 想想我的心理发生了怎样的变化。

4. “我”是怎么爬的? 自由读6、7自然段, 画出描写爬山动作的词语。

a. 学生读书圈划。

b. 学生交流。引导学生联系上下文, 体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c. 引读第7段, 从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d.体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1. 老爷爷为什么也能爬上峰顶呢？带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

总结课文，明白道理

读爸爸的话，讨论：“汲取”是什么意思，“我”和老爷爷是怎样互相“汲取”力量的？

板书：3、

又高又陡

奋力向上互相鼓励战胜困难

相互道谢

[《爬天都峰》教学设计(人教版三年级上册)]

## 三年级爬天都峰教案篇二

《爬天都峰》这篇课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰的一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进

步的道理。

在本课的教学中我首先让学生齐读课题，并纠正课题中“都”的正确读音，紧接着向学生提出了这样一个疑问“课题为什么用‘爬’，而不用‘登’呢？让学生带着这个疑问学习新知，激发了学生学习的兴趣。在学习课文内容时我紧扣本单元训练重点，抓住文中重点词句突破教学重难点。这课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”在教学过程中，我抓住天都峰的“高”和“陡”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子引导学生品读感悟，结合观看天都峰的录像、图片资料，让学生理解天都峰的“高”和“陡”，要爬天都峰的艰难和不易。

在学习爬天都峰这一部分内容时，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词，如：“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等重点词句引导学生反复朗读体会，让学生联想“我”和老爷爷登山的艰难，他们是怎样互相鼓励和从对方身上汲取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢，学生就更易理解爸爸说的话了。

学完本文后再让学生回答文中课题为什么用“爬山”，不用“登山”这一问题就迎刃而解了。

本课教学中存在的不足是：为了抢教学进度，对重点字词段的品读不够，学生理解不深入，教师讲解过多，学生主体地位不够突出。在今后教学中，应以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

一缕清风

在教学《爬天都峰》时，我作了一些尝试。

一、读。“书读百遍，其义自现。”我让学生周末作了预习。上课伊始，我让学生在小组内展示个人读。从展示读中，可以看出大部分学生能做到课前预习，少部分同学没有养成课前预习的习惯。会读的还是平时那些同学。为了弥补这一点，我让学生喜欢读哪一段就站起来读哪一段。

二、说。读完课文后，学生会有自己的想法，就有表达的欲望，于是我给他们一个说的平台。我先让孩子们在小组内说说：你知道这篇课文写了什么内容？之后进行小组反馈。第一小组说：“这篇课文主要我和老爷爷一起爬山。”从这一小组反馈可以看出他们小组不会学习，没有进行小组讨论。紧接着，第二小组说：“我们小组认为，这篇课文主要写爸爸带我去爬山，半路上遇到了老爷爷，后来爬上了天都峰。”其他小组反馈的内容大致相同。这种现象属于理解不到位，对于三年级的孩子来说，非常正常，于是，我进行点拨，提了一个问题：“他们相遇了，很容易就爬上天都峰了？”孩子们在我的点拨下，很快找出了答案：爸爸带我去爬山，我和老爷爷互相汲取力量，终于爬上了天都峰。之后，我又让学生说说，你读懂了什么？通常学生很容易回答：我知道天都峰很高；我怎样爬天都峰等浅显的问题。

三、问。提出问题比回答问题更有艺术。这篇课文质疑的地方比较多。雷亦凡提出：“为什么老爷爷要谢谢小朋友？”“小朋友为什么又说要谢谢老爷爷呢？”这两个问题提得非常有价值，解决了这两个问题，解决课文的重难点也就水到渠成了。

四、释疑。要解决提出的以上两个问题并非易事，于是，我让孩子们分小组讨论，可孩子们还是一脸的茫然。于是，我降低了难度，问：“小朋友做了什么事让老爷爷觉得她有勇气呢？老爷爷的什么事又让小朋友觉得有勇气呢？”带着这个问题，很快孩子们找出了答案。

反思：

一、小组展示读、小组讨论如果运用得恰到好处可以提高孩子们的参与度，但小组学习未真正落实，只是停留在表面。这种形式还有待在今后的教学中不断强化训练。

二、小组讨论的问题难度不宜过大，教师可适当降低难度，使学生“跳一跳就可以摘到苹果。”

三、让学生提问，可以激发学生兴趣。随后释疑，更能体现生本教育。

四、在说的过程中，如果教师能更大胆地放手让学生学，效果会更好。如，在说的环节中，我让孩子们说说课文的大概内容，学生一下子不能完整地说出来，于是，我进行点拨，提了一个问题：“他们相遇了，很容易就爬上天都峰了？”虽然孩子们在我的点拨下，很快找出了答案，但在这个环节教师放手不够，有硬拽着学生走的嫌疑。如果让学生释疑后，再让学生说说课文大概内容，相信效果会更好。

路漫漫而修远兮，吾将上下而求索！

《爬天都峰》这课描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。这课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”回顾教学过程，我主要从以下几个切入点进行课堂教学，效果还不错：

1. 在教学过程中，我抓住理解天都峰的“高”和“险”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”和“似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤。”等句子的理解，结合观看天都峰的图画和我自己在爬天都峰时的一些照片，



让学生有个直观的印象，这样对学生理解爬天都峰的困难，为学习我爬天都峰的过程打下铺垫。

2. 注意引导学生充分地读“我”和“爷爷”的两次对话，揣摩“我”和“爷爷”各自的内心的复杂心情，想像他们的思想起伏和斗争，体会他们是怎样从对方身上汲取力量的。再抓住“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等词语，联想他们登山的艰难，是怎样互相鼓励和从对方身上汲取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。然后，在课堂上让学生情景表演体验爬天都峰的困难，这样学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢。最后，理解爸爸说的话这个难点也就在以上的教学中层层渗透下突破了。

3. 课后延伸，让学生结合生活实际，说说自己平时在生活中怎样克服困难的事例，让学生自己悟出在困难面前首先要有战胜困难的勇气和信念，那样，做任何事情就能够达到目的。学生能够结合自己生活谈，效果还不错。

### 三年级爬天都峰教案篇三

：这篇精读课文由两首古诗组成，描写和赞美了春天的景色。《咏柳》是唐代诗人贺知章的作品，写的是初春二月柳树、柳条、柳叶。《春日》是宋代理学家朱熹所作，是一首春游诗，赞美了万紫千红的春天景色，同时也点出了“东风”是万紫千红春天的源头这个道理。两首诗把春天描写得姹紫嫣红，多姿多彩，而又充满了勃勃生机，表达了作者对万物复苏的春天的渴望，以及春天到来的喜悦。

1、会认4个生字，会写7个全字，能正确读写“碧玉、妆成，裁出、剪刀、万紫千红”等词语。

2、背诵两首诗。

3、能用自己的话说出诗句的意思，体会诗人热爱春天大自然的感  
情，感悟大自然的美好。

教学重难点：让学生大体了解诗句内容，体会作者的思想感  
情，记背诗句是重难点。

教学准备：

收集两首古诗的有关资料；背诵春天的古诗。

1、把诗歌读正确、流利，认记生字“咏、绦”，

2、指名读诗，提醒读准“绦”“妆”“裁”

3、根据注释了解诗歌的大意。

4、小组交流；互相释疑，讨论难点。

1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

2、全班交流，相机点拨：

(1)“碧玉妆成一树高”这句里把什么比作什么？(柳树的枝叶  
比作碧玉)

(2)“绿丝绦”指什么？为什么说柳技是“绿丝绦”？(想象体  
会柳技的绵长和柔软)

(3)说说自己对“不知细叶谁裁出”的理解和体会(体会柳叶  
的小巧整齐，体全大自然的伟大神奇)

(4)“二月春风似剪刀”又把什么比作什么？为什么这么比喻？

3、结合理解，练习有感情地朗读。

(1)自己练习读，边读边想象。

(2)指名读，师生评议。

(3)以读代讲，师生合作：老师朗读散文，学生用恰当的诗句来对答。

师：你看那高高的柳树，长满了翠绿的新叶，看上去好像用碧玉装扮的一样，真是青翠欲滴啊！那垂挂下来的万千柳条，柔软绵长，随风摇曳，多像绿绿的丝带！

生：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

师：再看那小巧的新长出来的柳叶，细细尖尖的，整整齐齐的，是谁裁剪出来的呢？

原来是二月春风这把剪刀裁出来的啊！

指名背诵《咏柳》，用自己的话说说诗句的意思。

1、把诗歌读正确、流利，认记生字“洒、滨”。

2、指名读诗，提醒读准“胜”“洒”“滨”

3、根据注释了解诗歌的大意。

4、小组交流：互相释疑，讨论难点。

1、指名读诗句，说说自己对诗意的理解。

2、全班交流，相机点拨：

(1)作者到泗水边寻找春天，他看到了什么？能想象都有什么“焕然一新”吗？(引导学生利用自己的生活积累具体感知“无边光景一时新”)

(2) “万紫千红”是说春天的什么?能具体说说吗?(借助图画形象感知花儿的缤纷色彩,春天的美丽景象)

3、结合理解,练习有感情地朗读。

(1)自己练习读,边读边想象。

(2)指名读,师生评议。

(3)以读代讲,师生合作:老师朗读散文,学生用恰当的诗句来对答。

师:在一个春光明媚的日子,我信步到泗水河边寻找春色,啊,放眼望去,一切都焕然一新了,全没了冬日的苍白和萧瑟。

生:胜日寻芳渐水滨,无边光景一时新。

师:人们寻常中都知道有春风,但要是真正认识它,只有在见到万紫千红的景象以后。你看,春风徐来,各种景象焕然一新,到处万紫千红,百花争艳,有了春风,才有这无边的美景。

生:等闲识得东风面,万紫千红总是春。

古诗两首

咏柳春日

碧玉妆成一树高,胜日寻芳似水滨,

万条垂下绿丝绦。无边光景一时新。

不知细叶谁裁出,等闲识得东风面,

二月春风似剪刀。万紫千红总是春。

## 三年级爬天都峰教案篇四

1. 正确、流利、有感情的朗读课文。
2. 通过品词析句，领悟关键词句在表情达意方面的作用，体会父亲爱鸟、人与自然和谐相处的情感。
3. 初步感受从概括到具体描写的表达方式。

自主、合作、探究

### 一、拓展文本，导入课题

1、出示《鸟》。

2、齐读课题

同学们，今天我们来学习26课，《父亲、树林和鸟》，请大家带着你们的感受，对树林和小鸟的浓浓爱地读一读课题。（把声音读轻一点，柔一点，就能读出对小鸟浓浓的爱，请再来试一试。）

3、词语也是有温度的，读出自己的感受，我们也就能赋予它生命。

### 二、初读课文，梳理字词，整体感知。

1、过渡：读课文，也要读出自己的感受。昨天预习课文，读课文吗？

（读正确了吗，读流利了吗？）老师这里有一个自测，你能达到哪一级？

2、出示朗读要求：正确、流利，有感情。

3、老师这里有几个句子，检测一下。（谁愿意来读一读？）

4、出示、交流以下几个句子

(1)童年时，一个春天的黎明，父亲带着我从滹沱河岸上的一片树林边走过。

a□指名读。（谁敢来试试？）

b□读准字音“滹沱河”。（滹沱河你读准了，说明你的预习很认真）

c□简介滹沱河。滹沱河发在河北省，是一条有着一千多年历史的古老的河流，滹沱河两岸有着一大片幽深的树林，环境十分优美。

(2)我茫然的望着凝神静气像树一般兀立的父亲。

a□读准“茫然”、“凝神静气”、“兀立”；（这个句子，可不容易读好，

我们先来读读这三个带点的词语。）

b□掌握停顿：我茫然的望着/凝神静气/像树一般兀立的父亲。（读会了难读的词语，再来读句子，就容易多了，谁来试试？你读得真好，我听出来了，你在这几个地方做了停顿。）

c□小结：遇到难读的长句子，我们可以先把难读的词语找出来读一读，根据意思先划出它的停顿，就能读好。

(3)父亲说：“黎明时的鸟，翅膀潮湿，飞起来沉重。”

我的心理掠过一阵沉重。

a□出示“沉重”。（你的预习很仔细；预习的时候你漏掉了一个重要的信息。）

b□读文章时遇到不懂的词语，可以先查字典，再联系上下文想想。

### 三、创设情境，品读开头，进入文本

1、过渡：同学们，把课文读正确、流利、读出感情是语文学习的最重要的任务。现在请同学们自由地读课文，用心去体会作者的情感。

注意听清要求：

(1)一边读，一边想，你觉得课文的哪句话能概括文章的主要内容？

(2)课文读完一遍就坐好。

2、课件出示第一自然段。

3、你从这句话读到了什么？从哪个词语读到的这种感受？

4、你最喜欢什么？把这种深厚的感情送进去读一读。

5、小结：作者只用了一句话就简明的写了父亲对鸟深厚的喜爱之情，这就是概括描写。

### 四、小组合作，品读细节，体会情感。

1、过渡：但是，一篇文章里如果只有概括描写，没有具体描写，那就好比大树只有树干，没有枝叶，内容不生动，不具

体，让人不爱看。《父亲、树林和鸟》这篇文章描写了一生最爱鸟的父亲，下面让我们走进父亲，去看看文章“从哪些地方能看出父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟”。同学们，要读懂一个人，就要学会察颜观色，看看他的动作，听听他的语言，看看他的神态。下面我们以小组为单位，合作探究这个问题。

## 2、出示探究问题

(1)从哪儿能看出父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟?听了

(2)为什么“我”听了父亲的话，心里掠过一比沉重，也由衷地感到高兴?

要求：先自己读一读，找一找，在你找到的句子旁边写一写自己的感受，然后在组内谈谈自己想法。

(2)出示“小组合作分工及角色责任”

组长：组织组员每人至少就一句谈谈自己的感受。

纪检员：噪音纪律监察控制(采用蜂音讨论)。

记录员：清楚地记录组员讨论的有用的信息。

分享员：代表小组向全班汇报讨论结果。

## 3、小组合作。

## 4、全班交流

交流要求：认真倾听，别的组说过的不重复。

第一组：父亲的动作(解读“发觉鸟”“闻鸟味”)



突然，父亲站住了，朝幽深的雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。

### 1、找出动词。

你从哪些词语中体会到了父亲对鸟的爱。抓住动词“上上下下”

“望了又望”“闻了又闻”。

### 2、品读句子，体会“仔细”。

从父亲的这些动作中你体会到了什么?(看得很仔细)请你把这种感受送进句子里读一读;生活中，你会对什么“上上下下看了又看，上上下下闻了又闻呢”。(请两三个学生说一说，再把这非常喜欢的感情送到句中去读一读);父亲只看了一次，闻了一次吗?(体会“又”，看了很多次)父亲看得可真仔细，全班读一读，读出父亲浓浓的爱。

### 3、联系上下文，理解句子。

父亲望见了什么?(树叶在动)看见树叶在动，父亲知道了什么(林子里有鸟，小作者能看到吗?)父亲闻到了什么?(鸟的味道，你闻到过鸟味吗?你知道鸟味是什么样的吗?)看见树叶动，只有父亲知道有鸟，走进树林，只有父亲才能闻到鸟味。这说明父亲经常来树林，对鸟非常熟悉。

### 4、创设情境，体会“深深地爱”

从父亲的“仔细”和“熟悉”中你感受到了什么?(父亲非常爱鸟)是啊，父亲一定是深深地爱着树林和鸟，才会对它们如此熟悉，一定是经常来到树林看望小鸟，才会对它们如此了解。在父亲眼里，看看幽深的树林，听听鸟儿们的歌唱，那真是一种享受、一种幸福。让我们把这种幸福和享受送到句

子中去读一读。师引读“所以，父亲站住了，生接读：朝幽深地雾蒙蒙的树林，上上下下地望了又望，用鼻子闻了又闻。（读轻一点，慢一点，读出父亲浓浓的爱）

5、小结：刚才我们父亲的动作中感受到了父亲的爱鸟。让我们把掌声送给（）号学习小组，他们引领我们探究了一个很有价值的问题。

第二组：父亲的神态(创设情境，进行说话练习)

我茫然地望着凝神静气像树一般兀立的父亲

1、从这句话中，你读到了什么？(我什么都不知道，父亲却看得如此专注，对鸟们熟悉，喜爱。)

2、“茫然”、“凝神静气”是什么意思？

3、父亲静静地望着树林，他在想什么呢？

三、第三组：父亲的语言(品读句子，感情父亲的爱鸟之情)

(一)解读“听鸟歌” ”

1、出示“这是树林和鸟最快活的时候。”父亲说。

我知道这也是父亲最快活的时刻。

2、从父子的对话中，你读到了什么？

3、你最快活的时候是什么？

4、体会父亲对鸟儿的热爱之情，读句子。

5、你快乐，所以我快乐，这就是爱，是真挚的爱。

## (二)解读“为鸟忧”

1、出示：过了一会儿，父亲对我说：“鸟最快活的时刻，是飞离树枝飞向的那一瞬间，但这时也最容易被猎人打中。”

2、从父亲的语言中你读出了什么？(对鸟的生活习性非常熟悉，鸟

儿容易受伤，父亲对此深深的担忧。)

3、把你的感受送到文章里去读一读。

4、角色体验，体会父亲的爱鸟。

a:鸟儿快乐，父亲就快乐，鸟儿有危险，父亲就担忧，同学们，在生活中，谁会因为你的快乐而快乐，谁会为了你的安危而担忧。(亲人、父母)

b:父亲的对鸟儿们是一种什么样的情感呀(是朋友，是亲人)父亲是多么的爱鸟呀!让我们再深情地读一读文章的第一自然段。

四、小结：父亲对鸟的爱流露在他的一举一动，一言一行之中，这就是具体描写。父亲之所以对树林和鸟如此熟悉，是因为他一生最爱树林和唱歌的鸟。

五、交流第二个问题：

为什么“我”听了父亲的话，心里掠过一比沉重，也由衷地感到高兴？

1、读最后一个自然段。

2、你从这句话中读到了什么？

3、我为什么“沉重”？如果父亲是猎人会怎么样。

(1) 体会我为鸟忧

(2) 小结：我受父亲的影响，有了爱鸟，护鸟之情。

## 六、总结提升

1、让我们再来读一读课题。

2、课题中的顿号可以换成哪个字？(爱)

3、爱的表达方式有很多种？对于树林和鸟，我们应该怎么去爱呢？

4、我们人类和大自然要和谐相处。

## 三年级爬天都峰教案篇五

知识与技能：

1、学会生字，掌握多音字“都”、“假”在语句中的正确读音；理解“犹豫、奋力、终于、居然、汲取”等词语在句子中的意思；会用“终于”写一段话。

2、理解课文内容。

3、有感情的朗读课文。

过程与方法：

1、引导学生读课文，理解课文内容。

2、讨论、品味重点词句，体会其中的含义。

情感态度与价值观：使学生懂得只要有勇气、奋发努力，就能不怕困难；知道善于从别人身上汲取力量，鼓舞自己，是一种可贵的优秀品质。

教学重难点：

1、“我”爬天都峰的过程。

2、读懂最后一个自然段中爸爸说的话的含义。

教学过程：

第一课时

一、揭示课题。

1. 板书课题，齐读课题。

2. 师生交流有关天都峰的资料。

天都峰是黄山“七十二峰”中最险峻的三大奇峰之一，海拔1840米，登山石阶大约有1.5公里长。天都峰最险处是鲫鱼背。它是一道长约十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

二、初读课文。

1. 轻声读课文，注意读准字音，特别是生字字音。

2. 画出不理解的词语，用查字典和联系上下文的方法理解词语。

三、检查自学情况。

1. 拿出生字、词语卡片，小组内互相认读、正音。
2. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。
3. 小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。
4. 理解重点词语。

犹豫：拿不定主意。

奋力：充分鼓起劲来。本课指努力向上攀登。

终于：表示经过种种变化或等待以后出现的情况。本来是指“我”、爸爸和老爷爷经过艰苦的努力，登上了峰顶。

居然：表示出乎意料。

汲取：吸取。

四、通读全文，了解课文大致内容。

1. 自由读，标出自然段，说说课文主要写了一件什么事？
2. 分小组互相交流。
3. 全班交流。

(课文主要讲在暑假里，爸爸带“我”去爬天都峰，“我”与一位素不相识的老爷爷，相互鼓励，一起登上天都峰的事。)

五、再读课文，理清层次。

1. 指名分读每个自然段，并说说各写了什么？
2. 理清作者的叙述顺序：

爬天都峰之前——爬天都峰——爬天都峰之后

3. 分角色朗读课文。

## 三年级爬天都峰教案篇六

1复习音序查字法；能正确拼读音节，根据音节写出汉字。

2能根据意思写出学过的词语。

3能按要求把句子写具体；能用“谁、在什么情况下、总是怎么样”的句式写句子；能将不完整的句子补充完整。

4学会按指定的要求有感情地朗读课文。

1教学第一题。

参考答案：钢铁铸成；查“

2教学第2题。

先让学生拼读音节，读准字音，读得不准的，让学生自己纠正，填写后，师生共同订正。答案：恢复、健康、烈士、抚摸、乡亲、新奇。

3教学第3题

答案：（1）挽词；（2）将信将疑；；930如释重负；940安然无恙。

4教学第4题。

指导步骤：（1）从本单元的课文中分别找出题目所列的3个句子。

(2) 按课文内容，在括号里填上修饰词语。

(3) 让学生说说加与不加修饰词语在意思的表达上有什么不一样。

### 5教学第5题。

该题训练目的是让学生了解什么样的句子是完整的句子，并能把句子补充完整。指导步骤：

1) 教给学生判断一句话是否完整的基本方法。一般说完整的句子至少至少包括两个部分：“谁”、“干什么”（或“怎么样”）“什么”、“怎么样”；“什么”、“是什么”。如果一句中缺其中的某一部分，就是不完整的，意思也就无法表达清楚。

2) 用上述方法去检验练习中的句子，就能发现，第2句是完整的句子，它将了“谁”“怎么样”

3) 用同样的方法把地（1）、（3）句补充完整。

### 6教学第6题

指导步骤：

1) 明确题意，让学生知道写句子的要求是什么；

2) 让学生充分思考后指名试说，并评议订正；

3) 笔答时，注意语句通顺，不写错别字，并加上标点符号。

### 7教学第7题

本题是本单元阅读训练的重点：



先让学生评评读生字，要求读准字音；

然后让学生轻自由朗读，边朗读边体会短文的思想感情，并进行简单的交流；

接着指名试读，评议订正；

最后全班学生有感情地朗读短文，注意把小刚“焦急——高兴——失望——快乐”的感情变化读出来。

三课时安排

第1课时：教学第1~4题

第2课时：教学第5~7题

## 三年级爬天都峰教案篇七

请读读下面的诗句：

但愿人长久，千里共婵娟。

不识庐山真面貌，只缘身在此山中。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

居高声自远，非是籍秋风。

你知道以上诗句各出自哪首诗？你知道这些诗的作者是谁吗？他们是哪个朝代的人？这些诗句是什么意思？选择其中你不太明白的两句诗进行研究，把你的研究成果写出来。相信通过研究，你会有许多新的感受，增长不少知识。

· 认真阅读古诗句，通过搜集资料，仔细研究，了解其出处、作者、意思等。

· 抓住自己认为最为重要的或最感兴趣的一个方面决心研究，学会用研究报告的形式写出来，语言要清晰，表达要准确。

学会写关于古诗句的研究报告，用查阅资料的方法，研究古诗句，深刻理解其含义。

· 《中华经典诵读》、《唐诗三百首》；

· 研究结果汇报表一份。

## 习作指导课

（一）例文指导，学习写作。

小结小作者的写法：

（1）先写诗的出处

（作者、朝代、诗题、全诗）

（2）再写两句诗的意思，体会作者的思想感情

（3）最后点明两句诗对人们的启发或激励作用

（4）假如小作者收集资料充分，还可以写什么？

（诗的写作背景、有关趣闻等）

（二）小组学习，研究古诗

请读读下面的诗句：

但愿人长久，千里共婵娟。

不识庐山真面貌，只缘身在此山中。

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

居高声自远，非是籍秋风。

· 小组同学共同合作，找出你不太明白的诗句进行研究。

研究指导：诗的出处、作者、意思等，都可作为研究的内容。

研究方法：可查阅资料，提供《中华经典诵读》、《唐诗三百首》。

· 小组同学相互探究，进行热烈的讨论。

· 整理研究结果，填写研究结果汇报表。

（内容包括诗人的简介，诗作的背景，对诗的理解或赋予诗句新的意义。）

### （三）集体交流，汇报结果

汇报：通过这次研究，我又知道了些什么？

讨论：各小组推选一名代表参加班级讨论。

教师可补充介绍诗作的背景，从而更有利于理解诗句的含义。

### （四）撰写研究报告

· 把你的研究成果写成一篇研究报告。

要求：语言要清晰，表达要准确。

· 学生各自习作，教师巡视指导。

**【设计评点】**本次习作内容是学写简单的研究报告，这是语文课程标准中语文实践活动的具体体现，教学目的主要有两个：一是让学生了解自学诗句的一般方法；二是了解研究报告可以写什么。在自主、合作中学生进行了探究性的实践，学生学得有法，学得有“心”。

习作讲评课

（一）复习

什么是研究报告？研究报告应怎样写？

（二）学生继续修改作文，教师巡视指导。

（在巡视过程中，选出需要点评的作文草稿）

三)评点学生习作，提示要点。

实物投影出示学生的作文草稿进行评点。

（2）交流，师小结。

（3）针对以上不足之处，集体修改这篇作文。

根据学生作文草稿的情况，提出以下修改要求：

（1）与文章内容无关的应略去，可以适当增加一些有关的文人故事，让人读来倍感生动有意思。

（2）把研究报告写具体。

四)学生根据以上修改要求进行修改，教师辅导。

学生自己修改。

小组互相修改。

读一读修改好的文章。

五)学生誊写作文，教师巡视。

**【设计评点】**紧紧围绕研究报告的层次清晰，语言准确，内容真实的习作要求，对学生的习作草稿进行有针对性的评点，拓展学生的文学视野，呈现一些文人逸事，激发学生热爱祖国博大精深的人文历史。