

分数除法的教案人教版(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

分数除法的教案人教版篇一

教学目标1. 使学生在整理与复习中进一步体会数学知识和方法的内在练习，能综合运用学过的数学知识和方法解释日常生活现象，解决简单实际问题，提高解决实际问题的能力。

2. 使学生在整理与复习中进一步评价和反思自己在本学期的整体学习情况，体会与同学交流和学习成功的乐趣，感受数学的意义和价值，发展对数学的积极情感。

3. 在练习过程中培养学生认真审题，发现错误及时纠正的学习习惯，在交流过程中培养学生认真倾听，踊跃发言的习惯。

重点难点重点：能综合运用知识解决实际问题。

难点：能综合运用知识解决实际问题。

教学准备

实物投影仪；学生收集一些用统计图或分数表示的信息。30根小棒或火柴，形如

的框，今年的月历卡一张。

教学过程

教学环节 过程目标 教师活动 学生活动 教学反思

一

谈话引入通过谈话，使学生意识到数学在生活中的广泛应用及价值，并揭示课题。1. 谈话：你在生活中遇到过哪些数学问题，曾经提出过哪些数学问题？哪些问题你已经用学过的知识和方法解决了呢？。

2. 揭示课题：今天我们就用学过的知识来解决一些实际问题。

3. 板书课题：应用广角

学生自由发言。在复习过程中学生能与其他同学开展有效的合作，并在合作中发挥自己的作用；能合理灵活地解决问题。但有一部分学生在审题方面还不够仔细，要有意识的进行培养。

二

综合应用

通过练习帮助学生进一步体会统计和分数在生活中的广泛应用，增强用统计方法和分数描述交流信息的意识。

通过具体的操作活动解决一些实际问题，使学生在运用规律的过程中加深对有关数学规律的理解。

通过“个案探索===举例验证---归纳规律”的过程探索并发现以某个整数为分母的所有最简真分数的和的规律，使学生进一步感受存在于分数及其计算中的奥秘，产生进一步学习的愿望。

通过练习体会数对表示位置在实际生活中的应用。

通过观察研究物体作成圆形的好处，使学生在实践中加深对

圆的特征的理解。

通过一个有趣的游戏让学生在实际的操作中运用“倒过来推想的策略探索取胜的方法。

通过解决问题提高学生综合运用知识解决实际问题的能力。

1. 完成第25题。

让学生在小组中进行交流。

指名汇报并说说从数据中看出了什么？了解了哪些情况？

2. 完成第26题。

帮助学生理解题意：只能横着框。

组织汇报交流，操作情况。

3. 指导完成第27题。

让学生集体说出分母是8的最简真分数有哪些？它们的和是多少？

让学生每人选两个整数，写出用这个整数作分母的所有最简真分数，并求出和。

组织汇报交流，适当板书。

教师追问：你有什么发现？

得出结论：任何一个比2大的整数，用它作分母的所有最简真分数的和一定是整数。

4. 完成第28题。

让学生独立完成后展示离校近的学生的作业，进行集体评价。

5. 完成第29题。

教师指导学生正确表述。

6. 完成第31题。

学生游戏结束后追问：谁有必剩的策略？说说你的想法。

要想取胜，可以倒过来推想：自己最后一次取之前应该留几根给对手？

让学生再做两次游戏，两人各先取一次完成后让学生说说取胜的策略。

7. 课后分组完成第30题。

学生将收集到的用统计图或分数表示的信息，在小组里交流。

学生在小组进行操作，尝试完成。

学生齐答。

学生任选两个整数进行尝试。

学生说出自己的想法。

学生独立完成后展示自己的作业，说说自己家的位置。

学生先在小组中交流然后汇报。

学生理解题意后尝试做几次游戏。

学生思考后明白每次取完后留下的火柴根数必须是4的倍数。

学生同桌再次进行游戏，体会取胜的策略，说说自己的想法。

三

自我

评价

通过逐项对照作出自我评价，肯定学生取得的成绩，指出需要改进的地方，使学生得到帮助，从而激励学生的自信，提高进一步学习的兴趣。1. 让学生在小组中说说每项指标的意义。

2. 让学生进行自我评价。

3. 组织交流，让学生自由发言说说自己学习中的优点及不足。学生在小组中互相说说自己对每项指标的理解。

学生在小组中进行自我评价。

学生自由发言。

板书

设计应用广角

$$1/8+3/8+5/8+7/8=2$$

$$1/3+2/3=1$$

$$1/5+2/5+3/5+4/5=2$$

任何一个比2大的整数，用它作分母的所有最简真分数的和一定是整数。

分数除法的教案人教版篇二

一、扎实抓好应用题基础训练的教学，提高学生解答应用题的能力。

应用题基础训练是学习应用题的基础，只有认真扎实抓好应用题的基础训练的教学，才能培养学生良好的解答应用题的能力。王老师的这节课就非常注重这方面的教学，从复习题的“求一个数的几分之几的数是多少”的训练，再到例2让学生动手画线段图，说数量关系式，列式解答，再到巩固练习时第一题找标准题，比较量，并说出求比较题的数量关系式，第二题的看图列式题，都是应用题的基础训练，教师整一节课都在围绕着应用题的基础训练进行。从这节课的教学效果可以看到，只有像王老师那样，扎实抓好应用题基础训练的教学，才能提高学生解答应用题的能力。

二、强化学生对应用题说的能力的训练，促其内化，收到良好的效果。

多种形式训练学生说解题思路，使学生充分内化为自己的思想，达到以说促学的良好效果。从这节课学生说解题思路说得非常好，我们也可以看出王老师平时的课堂教学非常注重学生口头表达能力的培养。如果王老师能把数量关系用文字的形式写出来就最好了。

分数除法的教案人教版篇三

一、教材分析

(一)教材地位和作用

(二)教学目标

知识与技能

(1) 了解圆与圆的五种位置关系, 掌握运用圆心的距离的数量关系或用圆与圆交点个数来确定圆与圆的五种位置关系的方法.

(2) 了解切线、割线的概念.

过程与方法

通过生活中的实际事例, 探索圆与圆的五种位置关系

情感态度与价值观

(三) 重点、难点

重点: 利用数量关系揭示圆与圆的位置关系

难点: 利用圆与圆位置关系解决实际问题

二、教法学法

教法的设计情境创设设疑启发引导交流探索创新

学法的设计观察猜想自主探究合作交流归纳创新

三、教与学互动设计

1. 情境引入

2. 合作探究

3. 得出结论

4. 巩固新知

5. 综合拓展

6布置作业

1. 情境引入

同学们会各抒己见，老师不要过早的下结论，而是让同学们在下一环节继续探究。

2. 合作探究

在这一环节我让同学们拿出事先做好的圆，让他们小组合作探究圆和圆之间到底有几种位置关系。

老师巡回指导

3. 得出结论

为了让同学们更加深刻的理解圆与圆的五种位置关系，在这里我又引导同学们从焦点个数对两圆位置关系进行分类。

为了让同学们理解圆心之间的距离在五中位置关系中和两圆半径之间有怎样的数量关系我在这里设计了五种动画课件，教师演示让同学们进行归纳。

4巩固新知

为了巩固以上知识，我在这里设计了三个简单的练习题，只是简单的应用五种位置关系中圆心和半径之间的数量关系。

为了提高同学的能力，只是简单应用还不够，于是我又设计了例题。因为例题有难度所以需要师生共同完成。

5综合拓展

为了巩固以上学习的内容我在这里设计一个练习题，希望同学们能够独立完成。

为了提高同学们学习数学的兴趣我在这里设计了一个环节，争当小小设计师。这一环节既能提高同学们学习数学的兴趣又能提高同学们的能力。同时还能活跃课堂气氛，让同学们体会到生活中处处有数学，数学就来源于生活，同时课堂变的丰富多彩让同学们能够学乐着学。

6布置作业

最后一个环节是布置作业，我的说课到此就结束了

分数与除法关系的应用教案教学设计(人教新课标五年级下册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

分数除法的教案人教版篇四

一、教材分析

(一)教材地位和作用

(二)教学目标

知识与技能

(1) 了解圆与圆的五种位置关系, 掌握运用圆心的距离的数量关系或用圆与圆交点个数来确定圆与圆的五种位置关系的方法.

(2) 了解切线、割线的概念.

过程与方法

通过生活中的实际事例, 探索圆与圆的五种位置关系

情感态度与价值观

(三) 重点、难点

重点: 利用数量关系揭示圆与圆的位置关系

难点: 利用圆与圆位置关系解决实际问题

二、教法学法

教法的设计情境创设设疑启发引导交流探索创新

学法的设计观察猜想自主探究合作交流归纳创新

三、教与学互动设计

1. 情境引入

2. 合作探究

3. 得出结论

4. 巩固新知

5综合拓展

6布置作业

1. 情境引入

同学们会各抒己见，老师不要过早的下结论，而是让同学们在下一环节继续探究。

2. 合作探究

在这一环节我让同学们拿出事先做好的圆，让他们小组合作探究圆和圆之间到底有几种位置关系。

老师巡回指导

3. 得出结论

为了让同学们更加深刻的理解圆与圆的五种位置关系，在这里我又引导同学们从焦点个数对两圆位置关系进行分类。

为了让同学们理解圆心之间的距离在五中位置关系中和两圆半径之间有怎样的数量关系我在这里设计了五种动画课件，教师演示让同学们进行归纳。

4巩固新知

为了巩固以上知识，我在这里设计了三个简单的练习题，只是简单的应用五种位置关系中圆心和半径之间的数量关系。

为了提高同学的能力，只是简单应用还不够，于是我又设计了例题。因为例题有难度所以需要师生共同完成。

5综合拓展

为了巩固以上学习的内容我在这里设计一个练习题，希望同学们能够独立完成。

为了提高同学们学习数学的兴趣我在这里设计了一个环节，争当小小设计师。这一环节既能提高同学们学习数学的兴趣又能提高同学们的能力。同时还能活跃课堂气氛，让同学们体会到生活中处处有数学，数学就来源于生活，同时课堂变的丰富多彩让同学们能够学乐着学。

6布置作业

最后一个环节是布置作业，我的说课到此就结束了

分数除法的教案人教版篇五

【教学目标】

- 1、了解分数的产生，让学生理解单位“1”不仅是一个物体，许多物体也可以看成单位“1”。
- 2、学生能掌握单位“1”平均分成若干份，表示其中一份或者几份的数，叫分数。
- 3、能用分数表示部分与整体的关系
- 4、学生能知道某一个量是整体的几分之几。

情感态度与价值观：体会数学在日常生活中的应用。

教学重点：

使学生理解“分数”的意义，弄清分母，分子及分数单位的含义。

教学难点：

使学生理解“分数”的意义，弄清分数单位的含义。

教学准备：课件

【教学过程】

一、板书课题：同学们今天我们一起学习分数的意义。

二、揭示目标：这节课的目标是什么呢？请看：（出示学习目标），这个目标能当堂达到吗？：

1、什么情况下用分数表示。

2、分数四分之一表示什么

3、什么叫单位“1”

4、什么是分数单位？

五分钟后比一比，谁自学最认真，谁能做对检测题。

四、先学

一）看书（看一看）

学生看书自学，教师巡视，确保每一名学生都在紧张的自学。

（二）检测（做一做）：

1、完成课本46页做一做，指明学生板演，其余学生做练习本上。（要求字写的大小适中，字体端正。）

2、教师巡视发现错例，准备二次备课。

五、后教

（一）更正：

观察黑板上的题，发现错误的进行更正。（不同颜色的粉笔）

1、看做一做的第1空，若对，问：认为对的举手？为什么？若错，问：为什么错了？

2、看做一做的第2空，若对，问：认为对的举手？为什么？若错，问：为什么错了？

3、看做一做的第3空，若对，问：认为对的举手？为什么？若错，问：为什么错了？

4、看做一做的第4空，若对，问：认为对的举手？为什么？若错，问：为什么错了？

通过刚才的解答，我们可以看出，（总结）一堆糖可以看作是一个整体，可以把这个整体平均分成若干数，所以分数单位也不相同。（学生一分钟时间记忆）

六、课堂小结

今天我们学习了分数的意义，知道了一个物体或一些物体可以看作单位1，把这个整体分成若干份，这样的一份或者几份可以用分数来表示。一个整体可以用自然数1来表示，通常把它叫做单位“1”。（学生记忆并板书）

七、当堂训练

1、课本63面练习十一第1、2、3题。（必做题）

2、有三个小盒里面装有小棒，我从第一个小盒中拿出一根小棒，这一根小棒是这个整体的五分之一，我从第一个小盒中

拿出二根小棒，这二根小棒是这个整体的五分之一，我从第一个小盒中拿出三根小棒，这三根小棒是这个整体的五分之一。你能猜出每个盒子里面原来有几根小棒吗？那你能不能说一说这三个五分之一有什么相同点和不同点吗？（思考题）

八、板书设计

分数的意义

一个物体或一些物体可以看作单位1，把这个整体分成若干份，这样的一份或者几份可以用分数来表示。

一个整体可以用自然数1来表示，通常把它叫做单位“1”。

《分数的意义》教学反思

本课教学的重点就是分数的意义。考虑到如果让我自己概括分数的意义，概念中“一份”我也会把它纳入到“几份”中去，让学生自主、完整地概括出这一概念几乎不可能。因此我主要是引导学生回顾前面各个分数的产生，使学生在回顾的过程中感受、理解、提炼出分数意义的模型，结合教师的板书补充，逐步形成分数的意义。而对于分数单位的教学，我是在分数的意义教学之后，让学生通过看书，再通过尝试回答，去理解。在多次回答“它的分数单位是多少？它里面有几个这样的分数单位？”之后，学生势必会有一些发现，再请学生概括出分数单位、分数单位的个数与分数分子、分母的关系，使学生在数学技能方面得到发展。

在设计练习时，我着重围绕本课重点既分数意义的理解进行安排，既安排了完成书本上的习题，也设计了一道综合性、生活化、渗透数学思想的习题。首先是让学生在具体的实际生活问题中理解把哪个量看作“单位1”，深化对分数意义的理解；其次是使学生感受到同一个分数，“单位1”的量变化，所对应的数量也随之变化。并引导学生通过观察，感受

到“单位1”的量的变化是如何影响分数所对应的数量的变化的。二是发展学生数感，培养学生的估计能力，其实也渗透深化学生对分数意义的理解。三是渗透数学思想，极限的思想。引导学生在现实的问题情景中，通过想象，体会到“日取其半，万世不竭”。学生数感的发展需要专项的训练，但更需要教师课堂教学进行长期的、适时地渗透进行，数学思想、数学文化更是如此。这不是一蹴而就的，而是一个长期的、潜移默化的过程。

但是回顾整课的教学，还是存有一些遗憾。比如一些细节上处理还是不够好。在新授部分将许多物品作为整体呈现时还是需要用一些符号使学生深入感受到将它们看作一个整体，在学生看书过程中缺少必要的引导和指导。还有就是练习的量还是较少，学生在技能层面发展不够。