

最新超级演说家教师演讲视频(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

超级演说家教师演讲视频篇一

尊敬的各位老师，同学们：

大家好，我是四年级五班的——。今天我演讲的题目是“轻语慢行在校园。”

五千年悠久的历史，创造了我国灿烂的文化；五千年悠久的历史，形成了我们古老民族的传统美德。礼的观念尚在古代已经建立而且发挥了重要的作用，那么对于现代文明高度发达的今天，礼仪对于我们还重要吗？答案无疑是肯定的。礼仪不仅是一个民族精神面貌和凝聚力的体现，而且对于个人而言，也是体现一个人道德和修养的尺度。

然而在现实生活中，我们也无不遗憾的发现，在物质文明高度发展的今天，在我们一部分同学身上，还存在着一些不文明的行为。例如，在我们的走道里、楼梯上总能见到与我们美丽的校园极不和谐的纸屑，教室里、校园内食品袋、果皮屑随处可见，甚至有的同学认为：既然有值日的同学和清洁工打扫，扔了又何妨；更有甚者，有的同学在校园里追逐打闹，出口成脏，还有个别同学故意损坏学校的公共财物。这些行为严重的影响了同学们的健康成长，严重的损害了学校的形象。

我们只有一张纸的厚度，只要我们从自身做起，从身边做起，从小事做起，就能养成良好的行为习惯。

同学们，轻语慢行是一个好的习惯，更是一个人的素质体现，

我相信，只要我们人人都能做到，那么我们一定就成为知礼守信、谦恭礼让的小学生，一定会营造出一个和谐文明的美好校园。同学们，让我们行动起来吧，为了你，为了我，为了我们每一个，让文明之花在我们实小校园里尽情绽放！

我的演讲完了，谢谢大家！

超级演说家教师演讲视频篇二

先拿我自己说，我们家就是出身寒门的，我们家都不算寒门我们家都没有门，我现在想想我都不知道当初我爸跟我妈那么普通的一对农村夫妇，他是怎么样把三个孩子我跟我两个哥哥从农村供出来上大学、上研究生，我一直都觉得自己特别幸运，我爸跟我妈都没怎么读过书，我妈连小学一年级都没上过，她居然觉得读书很重要，她吃再多的苦也要让我们三个孩子上大学。我一直也不会拿自己跟那些比如说家庭富裕的小孩做比较，说我们之间有什么不同，或者有什么不平等，但是我们必须要承认这个世界是有一些不平等的，他们有很多优越的条件我们都没有，他们有很多的捷径我们也没有，但是我们不能抱怨每一个人的人生都不尽相同的，有些人出生就含着金钥匙，有些人出生连爸妈都没有，人生跟人生是没有可比性的，我们的人生是怎么样完全决定于自己的感受，你一辈子都在感受抱怨那你的一生就是抱怨的一生，你一辈子都在感受感动那你的一生就是感动的一生，你一辈子都立志于改变这个社会那你的一生就是斗士的一生。

英国有一部纪录片叫做《人生七年》，片中访问了十二个来自不同阶段的七岁的小孩，每七年再回去重新访问这些小孩，到了*的最后就发现富人的孩子还是富人，穷人的孩子还是穷人，但是里面有一个叫尼克的贫穷的小孩，他到最后通过自己的奋斗变成了一名大学教授，可见命运的手掌里面是有漏网之鱼的，而且现实生活中寒门子弟逆袭的例子更是数不胜数，所以当我们遭遇到失败的时候，我们不能把所有的原因都归结到出生上去，更不能去抱怨自己的父母为什么不如别

人的父母，因为家境不好并没有斩断一个人他成功的所有可能。当我在人生中遇到很大困难的时候，我就会在北京的大街上走一走看着人来人往，而那时候我就想“刘媛媛，你在这个城市里面真的是依无所依，你有的只是你自己，你什么都没有，你现在能做的就是单枪匹马在这个社会上杀出一条路来。”

这段演讲到现在已经是最后一次了，其实我刚刚在问的时候发现了我们大部分人都不是出身豪门的，我们都要靠自己，所以你要相信，命运给你一个比别人低的起点是想告诉你，让你用你的一生去奋斗出一个绝地反击的故事，这个故事关于独立、关于梦想、关于勇气、关于坚忍，它不是一个水到渠成的童话，没有一点点人间疾苦，这个故事是有志者事竟成，破釜沉舟，百二秦关终属楚，这个故事是苦心人天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴。

第一次：《丑女莫作怪》

刘媛媛

有一天我很认真的问我哥，你说我为什么嫁不出去？我哥看着我的脸更认真的回答我说，你一直不知道自己长得丑吗？我说不知道啊。他说这个世界上很多事情都跟长相有关，比如说灰姑娘被王子选中是因为她穷吗？那是因为她长得好看。

可是长得丑难道就没有救了吗，第一种典型叭歪女，每天都在微博上转发精彩语录，例如我会无理取闹，会唠唠叨叨，会流泪，会跟你争吵，理直气壮的都跟梦露一样，但是一个男人如果他应付不了我最差的一面，她就不值得拥有我的一面，我就一个目的，就是想看看你是不是还在乎我。我每次看到这种话都觉得说的太好了就是这种感觉，必须评论转发，遇见这样的*你就甩了吧。第二种类型就是伪女汉子，现在动不动来个女的只要很粗鲁，就觉得自己是女汉子，其实大家真的误会了，女汉子这三个字女代表的是柔情，汉代表的是

干练，每次你委婉的提醒她们对方就会把霸气侧漏的模式调出来，噗噗噗的*你，然后说你虚伪，痛心疾首质问你，说你敢不敢做你自己，我倒是想问问她们我能不能不做我自己啊，我能不能做汤唯、周迅、范冰冰啊我。

亲朋好友常常跟你说你找不到男朋友是因为你标准太高了，快别信他们，他们的意思是说你根本就配不上你所喜欢的那个标准的男人。一个丑橘子，他都会因为自己长得丑而努力的变甜一点，我们还好意思不努力吗？你所喜欢的那个标准的男人他都会因为自己长得丑而努力的变甜一点，我们还好意思不努力吗？最后呢，我送给大家四句话：命里有时终须有，命里无时要强求，想找对象不怕丑，努力就有男朋友。

第二次：《面对不成功的人生》

刘媛媛、马薇薇

如何面对不成功的人生，首先什么是不成功的人生，我觉得我包括现场所有的你们谁都不能说自己的人生是不成功的人生，因为你的人生根本还没有结束，只要我们还没死，我们只是在人生中遇到了失败而已，谁都不许说自己的人生是不成功的人生。

媛媛告诉我们说啊，只要人还没死无法判断成功失败，现在社会上流行的心灵鸡汤经常告诉我们一个道理就是只要你坚持，只要你玩命，是一定会成功的，而且万一你不成功，每个人对成功标准不一样，你只要有心灵的满足，那也算是一种成功。我不知道在座各位的自我欺骗能力如何，反正我总是会发现人生这出戏我不是主角，只是个死跑龙套的。

人生这出戏我是你、你们所有人人生中的龙套，但我是我自己人生的主角，所以在我遭遇失败的时候，在我被观众喝倒彩的时候，我一个人也能而且必须会唱下去。对，我是北大的，但高中的时候谁都想不到我是一个差等生，是那种不写

作业全年级两百多人我考一百八十多名的那种差等生，然后有一天这个差等生突然异想天开想考北大，然后像个神经病一样去努力，但是高考的时候我还是没考上。有人说你失败了，我失败了吗，承认失败多容易啊，比那种日复一日的那种坚持跟忍耐容易多了，但是我不服气，四年之后考研我又考回北大了，所以说一个人他一辈子不做任何尝试，他不做任何冒险的事，他也不为任何事情努力，他永远都不会失败，他都没有资格遭遇失败，但是你不同，你做过梦，你发过疯，你哭过、笑过、奋斗过，你爱过、恨过，你也后悔过，于是啊，芸芸众生中那么那么普通的一个你却拼尽全力活出的自己，又有谁有资格说你的人生不成功。

一将功成万骨枯，一个分子无数分母，成功这件事其实成功率极低，毕竟猴子都知道往香蕉比较多的树上爬，权衡得失、趋利避害，是每一个动物的本能。可是在场的每一位朋友你们知道吗，追求这种近乎渺茫的成功正是我们人类区别于其他动物之所在，因为你几乎注定会失败，所以你期待成功的每一天，都充满了一种叫做忐忑的幸福。当你拼尽全力失败依旧来临的时候，你会知道你的一生因为浪费在理想上，所以它从来不曾被浪费。

每一个理想都值得你拿一生去拼命，人生这么短，我就选择做那种又盲目又热情的傻瓜，永远年轻永远热泪盈眶，永远相信梦想，相信努力的意义，相信遗憾比失败更可怕，因为不成功的人生它只是不完美，但是它完整。

泰戈尔说“飞鸟从天空飞过，可它并没有留下痕迹。”可是我的朋友，你知道吗，你自己应该懂你在这片天空飞翔过。

第三次：

《年轻人能为世界做什么》

刘媛媛

我是一名法学院的学生，我的每一门课的教授都曾经在他的课堂上讲过这么一句话，他们常常“说法律是这么规定的，但是现实生活中……”现实生活是一种很神奇的生活，在现实生活中那些尊重规则的老实人往往一辈子都默默无闻，反倒是那些弄虚作假的人到最后会名利双收，于是乎像我这样的年轻人就经常有那些看着很有经验的前辈过来拍拍你的肩膀跟你说“年轻人你还不懂。”我想问的是我们年轻人你能为这个世界做什么，总有一天银行行长会是九零后，企业家会是九零后，甚至都会是九零后，当全社会都被九零后占领的时候，我想问你们九零后们，大家想把这个社会变成什么样。

我知道不是每一个人他都能够成为那种站在风口浪尖上去把握国家命运的人物，你我都是再普通不过的升斗小民，是这个庞大的社会机器上一颗小小的螺丝钉，读书的时候每天都被父母耳提面命说你干啥你都不要给我耽误学习；毕业的时候到处投简历，凄凄惶惶的等一家企业收留自己；逢年过节*婚，结婚买了房子要花自己年轻的时候的二十年来偿还贷款，让每一个年轻人都忙着生存，而没有梦想，没有时间关心政治，没有时间关心环境，没有时间关心国家的命运，还哪有什么精力去为这社会做什么，但是后来我发现还是有一件事情你跟我都可以做到，这件事情就是我们这一代人在我们老去的路上，一定一定不要变坏，不要变成你年轻的时候最痛恨、最厌恶的那种成年人。如果将来你去路边摆摊，你就不要卖地沟油小吃，你不要缺斤短两；你将来开了工厂当了老板，你不要偷工减料，生产一些次品。每一个普通人他在自己普通的岗位上做一个好人是有非常非常严重的意义的，因为我们每一个人生下来都注定会改变世界。

我是一个学法律的，如果我将来是一个公正严明的法官，那么这个社会就因为多了一个好法官而变好了一点点，我希望大家都记住即使给了你十万个理由让你去作恶，你都要保持自己的操守跟底线，仅仅就因为一个理由，这个理由就是你不是一个禽兽，你是一个人。我更希望我们所有的九零后们，

你们都能成为那种难能可贵的年轻人，一辈子都嫉恶如仇，绝不随波逐流，你绝不摧眉折腰，你绝不摧眉折腰，你绝不放弃自己的原则，你绝不绝不失望于人性。所以我亲爱的九零后们，如果将来再是有那些人跟你说“年轻人你不要看不惯，你要适应这个社会。”这时候你就应该像一个真正的勇士一样直面他，你告诉他“我跟你不一样，我不是来适应社会的，我是来改变社会的。”

第四次：《请不以结婚为目的的恋爱吧》

刘媛媛

据说每个人都曾经暗恋过别人，你们还记得自己十七八岁的时候暗恋的那个人吗，他是那种学习很好的、长相清秀的那种沈佳宜，还是那种爱打篮球的、特别酷的流川枫，你现在再想起来他的时候，你是在微笑还是在沉默，还是你觉得你当年的求之不得如今看过来不过如此。我发现我们最舍得去爱一个人的时候，恰恰就是暗恋的时候。

我从大二开始就暗恋一个男生，暗恋是一件惊心动魄的事情，我每次看到他跟他说话的时候都跟打仗一样，努力的表现成谈笑风生的样子，我害怕他知道，我害怕他不知道，我更害怕他知道但是他假装不知道，暗恋也是一件寂寞孤独的事情，我觉得他的名字只有放在我的嘴巴里面才安全。你们觉得男生跟*之间有纯友谊吗?(没有)有，只要一个打死不说，另一个装傻到底。从头到尾我都在扮演的角色就是他最讲义气的哥们，每次他需要帮助的时候我第一个两肋插刀的冲过去，他说我是最懂他的人，我怎么不懂了，没有人比我更了解他，我知道他喜欢那种娇小玲珑的*，我从一个一百二十多斤的胖子开始减肥，甩掉十几斤的肉，他也常常跟人夸我说我是那种懂事的好姑娘，对呀，因为除了懂事我还不知道能做什么，我想给他我的一切，但我什么都没有，我想为他放弃一切，我也没什么好放弃的。

你们呢，你们还记得就是喜欢一个人喜欢到不行了的那种感觉吗？某天你爱上一个人，突然好像有了软肋，又好像是有了铠甲，可能经历过几段伤害、经历过几段刻骨铭心的爱情之后，他们变得更聪明、更理智、更加的有技巧，但是我想问你们，你们真的不相信爱情了吗，那你为什么看《泰坦尼克号》、看《北京爱情故事》你还会哭，你真的宁愿变得聪明、变得老练而不冲动吗，不管你是涉世未深还是说你早已经爱的伤痕累累了，你在心里面你都渴望有那么一份爱情，它是真挚的，它是专一的，它是持久的。

如果一个人他在爱情里面因为爱的真，因为爱别人爱得深，他被伤害了，他看起来很蠢吗，很可悲吗，不，那些考虑好了各种条件去结婚，到结婚的时候才发现没有一点关于爱的回忆，爱情好像从来没有发生过，我觉得那些人才可悲，所以我希望咱们还可以再试着像一个十七八岁的少女一样，不以结婚为目的去爱一个人，我在心里面爱他爱的声嘶力竭的他听不到，我在心里爱他爱的天崩地裂的他也看不到，但我像一个孤独的女战神一样，又狼狈又勇敢的这么爱着他，等到我死的那一天我都愿意回想起来这件事情，我都觉得它可贵，我觉得它美好，我都不会觉得后悔。

如果有人现在跟我说我爱你是以结婚为目的的或者我以结婚为目的的在跟你恋爱着，他太小看我，他也太小看我的爱情，因为对于一个二十三岁了还不能接地气的理想主义的姑娘来说，一辈子不结婚是挺可怕的，但更可怕的是有些人他一辈子在婚姻里，可是从来从来没有得到过爱情。

超级演说家教师演讲视频篇三

大家好，我叫董仲鑫，是一名英语培训师。我培训过的学员少说应该也有15万，我曾经教过考研全市第一的学生，每年听我的课而通过四六级的人数，那是不计其数。同学们都很信任我，爱戴我，叫我小董老师，我自己也特别喜欢这个称谓。

然而作为一名老师，我有的时候总有一些困惑，我讲的大多都是考试类的课程，大学英语四六级，考研英语等等。有一次我在讲四级翻译的时候，讲到林语堂先生如何翻译贾岛的“松下问童子，言师采药去”；讲到许渊冲先生如何翻译李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”；讲到王佐良先生把samuel ullman的《青春》翻译成叫“年岁有加，并非垂老，理想丢弃，方堕暮年”，我不禁手舞足蹈，作为老师的那种自豪感爆棚。然而就在这个时候，底下有一个女生直接质问我，你讲这个东西有什么用啊？能提分吗？你就是在浪费我们的时间。我自认也算伶牙俐齿，但是在那一刻我竟无言以对。

是啊，她说的对，没用，不能提分。但是，亲爱的同学我并没有在浪费你的时间，因为刚刚那一刻，我不是在教你怎么考试，我是在做教育！作为一名老师，一名教育工作者，我希望我在课堂上，所传授的不仅仅是实用的知识，因为如果单纯只是拼知识，拼记忆，我们已经输了！

1997年，由美国ibm公司所开发出来的电脑深蓝，挑战世界排名第一的国际象棋大师卡斯帕罗夫，号称为人类尊严而战的卡斯帕罗夫，以一胜二负三平的战绩败给深蓝，当时就有人说这国际象棋太简单，看我们的围棋，博大精深变化无穷，你让计算机玩个围棋试试。二十年后的今天，就在今年的上半年，由谷歌所开发出来的人工智能程序，传说中的阿尔法狗，以4比1的战绩，完胜世界围棋冠军李世石九段。这场人机大战再次以机胜人败的结局告终，那真是啪啪打脸。

网上前段时间流行过一个段子，说我们之所以要多读书多受教育，就是因为当看到湖面上有一群鸟飞过的时候，我们能吟诵出，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，而不是在那吵吵，我去，全都是鸟！当我们去戈壁旅游骑着骏马奔腾之时，心中默念着“大漠孤烟直，长河落日圆”，而不是在那喊，唉呀妈呀都是沙子，快回去吧！当然这是一种调侃，但是不自觉间，就道出了教育的核心含义，教育不仅仅是传授给

人以知识，更是提高个人的修为，增强我们对生命的感受力，从而更好地认知自己并且不断地提升自己，我认为这是教育的核心目的，也是指引我们前行的希望的明灯。

老师，我以后应该做什么？这种迷茫已经成为了一种普遍的现象，我们教了十几年，学生学了十几年，你们竟然不知道自己要做什么。西方的先贤们早就提出过哲学的三大终极问题，我从哪来？我是谁？我要去哪？我们之所以不知道我们自己要做什么，就是因为我们不知道自己是谁，而这是教育的巨大缺失与悲哀。

而我们的国家我们的民族更是如此啊，我们中国被称为文明古国，经千年颠沛而魂魄不散，历万种灾厄而总能重生，就是因为我们重视教育，我们尊师重道。早在我们文化的源起，就已经将孔子这位伟大的教育家，立为我们这个文化的精神图腾。而对于教育的执念，即便在最困苦的岁月，最艰难的日子里，总有人不抛弃，总有人把教育重新拾起、擦拭，奉还于我们的神坛！

曾经我们说，读书无用，才学与财富不成正比，造就了这个社会浮躁的状态，然而什么都可以浮躁，唯独教育不可以！教育是什么，教育是社会良心的底线，是人类灵魂的净土，是立国之本，是强国之基。教育有啥用？教育就是帮助我们个人认知自己，帮助这个民族认知自己，我们才有可能掌握个人的命运，并且创造这个国家的未来。我们作为教育者，作为受教育者，要始终谨记，教育、读书的终极目的：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！

所以下一次，我再讲课的时候，我还会在课程的规定时间之内，教给同学们答题的方法和技巧，但是我会多讲五分钟，我多讲五分钟的林语堂，多讲五分钟的许渊冲，多讲五分钟的王佐良……请别再问我，这有啥用？这五分钟，我不教你考试，请允许我做一次教育！谢谢大家！

超级演说家教师演讲视频篇四

大家好，我叫xxx□是一名英语培训师。我培训过的学员少说应该也有15万，我曾经教过考研全市第一的学生，每年听我的课而通过四六级的人数，那是不计其数。同学们都很信任我，爱戴我，叫我小董老师，我自己也特别喜欢这个称谓。

然而作为一名老师，我有的时候总有一些困惑，我讲的大多都是考试类的课程，大学英语四六级，考研英语等等。有一次我在讲四级翻译的时候，讲到林语堂先生如何翻译贾岛的“松下问童子，言师采药去”；讲到许渊冲先生如何翻译李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”；讲到王佐良先生把samuelullman的《青春》翻译成叫“年岁有加，并非垂老，理想丢弃，方堕暮年”，我不禁手舞足蹈，作为老师的那种自豪感爆棚。然而就在这个时候，底下有一个女生直接质问我，你讲这个东西有什么用啊？能提分吗？你就是在浪费我们的时间。我自认也算伶牙俐齿，但是在那一刻我竟无言以对。

是啊，她说的对，没用，不能提分。但是，亲爱的同学我并没有在浪费你的时间，因为刚刚那一刻，我不是在教你怎么考试，我是在做教育！作为一名老师，一名教育工作者，我希望我在课堂上，所传授的不仅仅是实用的知识，因为如果单纯只是拼知识，拼记忆，我们已经输了！

1997年，由美国ibm公司所开发出来的电脑深蓝，挑战世界排名第一的国际象棋大师卡斯帕罗夫，号称为人类尊严而战的卡斯帕罗夫，以一胜二负三平的战绩败给深蓝，当时就有人说这国际象棋太简单，看我们的围棋，博大精深变化无穷，你让计算机玩个围棋试试。二十年后的今天，就在今年的上半年，由谷歌所开发出来的人工智能程序，传说中的阿尔法狗，以4比1的战绩，完胜世界围棋冠军李世石九段。这场人机大战再次以机胜人败的结局告终，那真是啪啪打脸。

人工智能，聪明过人；网络信息，知识过人；电脑反应，敏捷过人，我们现在已经听到了，有的家长有这样的言论，说你看现在这个语文历史网上信息都有，都能查得到根本就不用背，数学物理有人工智能根本也不用算，翻译软件越来越高级，外语也根本不用学。教育，还有啥用？教育，还有啥用啊！是啊，教育它到底还有啥用？网上前段时间流行过一个段子，说我们之所以要多读书多受教育，就是因为当看到湖面上有一群鸟飞过的时候，我们能吟诵出，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，而不是在那吵吵，我去，全都是鸟！当我们去戈壁旅游骑着骏马奔腾之时，心中默念着“大漠孤烟直，长河落日圆”，而不是在那喊，唉呀妈呀都是沙子，快回去吧！当然这是一种调侃，但是不自觉间，就道出了教育的核心含义，教育不仅仅是传授给人以知识，更是提高个人的修为，增强我们对生命的感受力，从而更好地认知自己并且不断地提升自己，我认为这是教育的核心目的，也是指引我们前行的希望的. 明灯。

老师，我以后应该做什么？这种迷茫已经成为了一种普遍的现象，我们教了十几年，学生学了十几年，你们竟然不知道自己要做什么。西方的先贤们早就提出过哲学的三大终极问题，我从哪来？我是谁？我要去哪？我们之所以不知道自己自己要做什么，就是因为我们不知道自己是谁，而这是教育的巨大缺失与悲哀。

自古强大的民族，都是重视教育的民族，以色列、德国、日本，这些国家的教育，是我们全世界学习的典范。以色列小学就开设宗教课；在德国中学生哲学是必修课；我们去日本访问的时候，我们看到日本的大学生，除了要有繁重的学业之外，还要去参加茶道培训、艺术鉴赏这样的活动。我们同行的一位老师，当时就问了一个特别经典的问题，这有啥用啊？那个日本的老师非常的淡然，说，这些活动是教育的重要组成部分，是修心啊！才能更好地让同学们了解自己。是啊，不了解自己我们怎么可能知道我们将来要做什么，如果个人都不知道自己要做什么，国家与民族就更不知道自己要

做什么，那怎么会有在战火中依然强大的以色列？怎么会有在二战的废墟之上崛起的德国与日本？而我们的国家我们的民族更是如此啊，我们中国被称为文明古国，经千年颠沛而魂魄不散，历万种灾厄而总能重生，就是因为我们重视教育，我们尊师重道。早在我们文化的源起，就已经将孔子这位伟大的教育家，立为我们这个文化的精神图腾。而对于教育的执念，即便在最困苦的年代，最艰难的日子里，总有人不抛弃，总有人把教育重新拾起、擦拭，奉还于我们的神坛！

曾经我们说，读书无用，才学与财富不成正比，造就了这个社会浮躁的状态，然而什么都可以浮躁，唯独教育不可以！教育是什么，教育是社会良心的底线，是人类灵魂的净土，是立国之本，是强国之基。教育有啥用？教育就是帮助我们个人认知自己，帮助这个民族认知自己，我们才有可能掌握个人的命运，并且创造这个国家的未来。我们作为教育者，作为受教育者，要始终谨记，教育、读书的终极目的：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平！所以下一次，我再讲课的时候，我还会在课程的规定时间之内，教给同学们答题的方法和技巧，但是我会多讲五分钟，我多讲五分钟的林语堂，多讲五分钟的许渊冲，多讲五分钟的王佐良……请别再问我，这有啥用？这五分钟，我不教你考试，请允许我做一次教育！谢谢大家！

超级演说家教师演讲视频篇五

女人永远是最佳辩手 今天要跟大家分享的是一个关于女人和辩论的故事。

名字叫做女人永远是最佳辩手。

我在辩论的赛场上拿过世界冠军，拿过全程最佳辩手，也算得上是小有收获。

但是说实话，有一件事情真的非常丢人。

但是在这里我必须要向在座所有人坦白：就是在生活的辩场上，有那么一个人，我是从来都没有赢过，那个人就是我的老婆。”

所以不知道在座各位会怎么想，但是我本人是发自内心深处赞同一句话：“女人永远是最佳辩手。”

但是，凡事总有原因，为什么呢，后来我开始琢磨琢磨琢磨，我找到了第一层原因，男人总是输，那是因为男人总是讲道理。

我有一个饱经沧桑和血泪的小小忠告，告诉在座所有的男士，就是当你面对女人的时候，你永远永远不要试图讲道理。

因为她们会坚信你解释就是掩饰，掩饰就是欺骗的开始。

我老婆有一次，她看中了一款包，她就把我拉过去说她想买。

大家都知道全世界所有的女人，喜欢的包就只有两个特色，第一美，第二贵。

当然女人会比较关注它的前者，男人呢，只能关注后者。

所以我老婆一直在看那个包的时候，我也一直在看那个包的价签。

我在数，个十百千。

我当时数着数着我崩溃了，我赶紧把她拉到一边，我背着这导购我拉到一边。

我得说服她，我说老婆，你知道咱们中华民族五千年，最美的传统美德是什么吗？勤俭节约呀；你知道当今中国经济最欠缺的精神是什么吗？是支持国货呀。

你看看这个包，你看看这个包的价格，你知道它成本只有多少吗，你知道它利润翻了多少倍吗。

你冷静一下，你跟我一起深呼吸。

你想想看，我们家庭现在的经济情况，我们的收入状况。

你现在买这么一个包，它理性吗，它负责吗，它是个现在我们应该有的选择吗。

你这么漂亮一个大姑娘，你拎着这么一个包走在路上，你遭贼惦记呀；你拎着这么一个包去单位，你遭人妒忌呀。

你考虑过单位和谐吗，你考虑过人际关系吗，你考虑过你办公室大妈的感受吗。

我当时说实话，上到民族情怀、消费理念，下到买这个包的性价比、收现比、收益比、风险比、收支情况对比。

我慷慨激昂、鞭辟入里，我自己都已经快为我自己的沉稳和理性征服了。