

# 2023年名师工作室年终工作总结报告(大全5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 名师工作室年终工作总结报告篇一

每次写年度总结，一晃，光阴的故事又走过一年。这一年的时间，和xx名师工作室的各位同仁一路探索，一路成长。我们工作室六姐妹相互学习、互相扶持，这将近一年的时间，真正地感受到了积极的、灿烂的精神浸润，远比汲取知识本身更重要。

20xx年即将结束，我将个人工作、学习总结如下：

自加入工作室成以来，我们一边丰富个人理论知识的学习，一边和集体相互交流，增加自己的各项知识储备，同时将理论指导于实践。

这一年多的时间，我研读了多本专业书籍并积极撰写读书心得，与工作室成员交流感悟，共同成长进步。

一个教师最基本的职责是去上好每一节课，并且往往也是课堂教学中的各种生成最具研究价值。这一年多来，我认真聆听区、市、省多位高级教师的授课，也多次就参加外出培训，这其中，包括英语课堂常规学习的学习，也包括各类技术培训，在一次次的洗礼中，夯实了我的专业基础，提高了我的课堂教学水平。

我本人也在今年的各项教科研比赛中取得了一定的成绩：区

基础教育论文一等奖；市初中优质课评比三等奖；省首届中小学微课一等奖。

加入工作室这一年多来，最大的感受来自于接触到的“人”和“事”。是因为有了这个平台，才有了更多的机会去接触更大更美好的世间万千。而自身的成长也恰恰是来自与对这些美好“人”和“事”的观察、体悟和反思。所以，写在这一年的最后，感恩于相遇、珍惜于交流、受益于终身。

## 名师工作室年终工作总结报告篇二

20xx年x月，我有幸成为市初中生物名师工作室的一员，加入了这个温馨的大家庭。半年的时间，名师工作室通过专家的引领，教学理论的培训和学习，上课、评课一条龙活动的开展，发挥了教师个人、教师集体等各方面的作用，给教师形成一种对话机制，营造了求真、务实、自由、融洽的教研氛围，为教师交流信息、分享经验、发展专业、展示成果提供平台。通过各种集中活动，将教师凝聚在一起进行实实在在的学习和研究，不断拓展了教师发展的空间，激励教师积极主动地追求发展。通过培训和学习，我受益匪浅。

为了更好的研读课标，暑假中我把课程内容部分，摘抄下来，便于记忆理解。

在工作室我第一次真正意义上接触了核心素养，在都娟老师第一次来交流时，提问的关于核心素养的具体内容，我是一头雾水，听着其他老师的流利的回答，内心感到差距很大。随后，我把中国学生发展核心素养和高中生物核心素养的素养要素的内容打印出来，贴在办公桌上，每天都温习一遍，力求把生物核心素养的理念融汇到日常的教学。

名师工作室利用教学资源，以教学专家，学科带头人、骨干教师为核心，对各个成员教师开展学科的专业培训。开展了学科交流，大家各抒己见，通过观点的交锋，强调知识的消

化和吸收。再次通过活动的开展树立教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。

反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。

课前，认真系统把原来教案细细研读一番，力求完美，对每一个教学环节反复推敲，选择一种最为合适的形式呈现在学生面前。针对课堂中出现的教学案例、教学问题、教学反思等及时的记录下来，形成文字，积累教学经验。每节课后，都与同行面对面的交流，在交流活动中细心体会，积极思考，用心揣摩，让思想的火花在碰撞中闪烁。通过追踪说课、上课的过程，审视教学环节，总结教学得失，从中会产生许多感悟。

## 名师工作室年终工作总结报告篇三

近年来，教育信息化不断建设，成了新的教育“风口”。2020年末，教育部副部长杜占元在报告中指出，我国将把教育信息化作为推进教育现代化的强大动力和教育制度变革的内生要素，推动实施教育信息化2.0行动计划。这将对教师能力、学生素养的重大挑战。

1. 2020年参加了两次共计三天的咸阳市电教馆组织的教育信息化“名师大篷车”送教下乡培训。学习并掌握了电脑作品制作，微课制作，微视频制作，电子白板应用等各种实用教育技术。

2. 2020年担任并负责学校蒙九微信公众号平台，义务教育学籍管理系统，人人通教育服务平台，“青娇课堂”禁毒教育平台□xx市义务教育公共平台，以及“一师一优课，一课一名师”等各类平台的学校管理员工作，得到了充分的锻炼。

3. 积极参与教师禁毒课件创作，以及微课创作活动中。在2020年xx省中小学电脑作品制作大赛，指导学生获得xx市初中和小学段学生电脑作品壹等奖，获得优秀指导教师奖。

## 名师工作室年终工作总结报告篇四

时间飞逝，在繁忙和有序中一学年悄然而过，加入“xx名师工作室”已经有一年了。回顾在名师工作室的学习，我感受到这个集体给我带来的欢乐与收获，也让我在这个团队中成长。也许这一年我并没有值得夸耀的荣誉，值得炫耀的成绩，但工作室各成员及学员们好学上进、乐于创新、勇于开拓的精神给予我很大的动力，让我在教育教学实践的岗位迈着坚实的步伐。成长是一个过程，是一份快乐。一年来我收获了很多，同时也看到了自身的不足，现将一学年的工作总结如下。

1、青年教师教学要走向成熟，是需要一定教学理论的积淀。理论学习的方式可以是丰富多彩的，如根据当今中学英语教学的一些热门话题，根据学员教师的发展需求选择最有共性的话题开展理论学习；提供给学员教师理论学习的菜单，由学员教师有选择性地接受理论学习等方式。丰富的学习方式使以往较机械、枯燥的理论学习变得生动起来，能够消除学员教师学习的畏难情绪，循序渐进地实现“丰富教学理论—更新教学理念—提升教学品质”的目标。

2、名师工作室成员组织的专家讲座使我对新课程标准下如何做一名优秀的教师有了一个比较清楚的认识：首先，必须树立正确的课程观，深层认识英语学科的功能和价值；其次，要明确课程的三维目标系统，同时还要建立大课程的观念，把英语学科和其他学科如信息技术等有机地结合起来。

导师关于“教育考试的命题与评价”的讲座使我了解了英语命题的基本原则和评价的基本策略，为我在今后各种考试的命题提供了科学的理论依据，克服了以前命题的盲目性和随意性，科学地评价学生的英语水平□xx老师的讲座深入浅出，

结合自身多年的教育、教研经验，从不同角度对英语课堂教学策略进行了比较透彻的论述，对我课堂教学水平的提高具有积极的指导意义。

准确理解和把握教材是教师教学能力的重要体现。名师对教材的解读更多的是立足于多年的教学经验和深厚课程理念的基础上进行的，因此，在这类交流活动中，名师对于教材的解读要有更多的学情思考，即城市与农村、老教师与新教师，不同教学空间、不同教师对教材使用的共性和个性的剖析，以及自己在课堂教学中的思考、解决问题过程中生成的新的教材使用理念的渗透，使教材分析和指导更加有的放矢。

结合教学实际情况，将崭新的教学理念引入常态课堂，这是教师非常欢迎的一种形式，也是教师专业化成长的有效途径。名师现场执教常态课，利用现代化教学设备或因地制宜地制作一些实用的教具，以流利的英语教学口语、娴熟的任务情景创设技能和丰富多彩的互动教学方法让学员教师开阔眼界，感受当前中学英语教学的最新动态，加深学员教师对新课程理念的理解。授课之后的研讨则是课堂示范的最终目的，研讨会可以以“我是怎么设计这节课的——我为什么要这样设计这节课——这节课还可以怎么上——这节课的理念对于其它课的迁移指导”的模式进行，通过名师对于自己教学思路的剖析实现“授之以渔”的目的，又通过名师与学员教师之间的对话实现了理念升华，方法内化的效果。直观的英语课堂教学研究和深入的分析讨论中，更有效的指导了课堂教学实践。导师参与学员集体备课，经过反复磨课，帮助学员教师教授大型公开研讨课，进行教学成果展示。名师每学期指导学员开观摩课、示范课，课后具体点评，再上再评，通过“一课多轮”、“同课异构”等方式，力求每位教师在纵向对比、有效引导中实现迅速成长。“观摩研讨、互动评课、横向对比、促进提升”的方式，有效提高了英语教师的教研水平。

同时在名师工作室学习中，我有幸听了几堂让人耳目一新的

优质课。界首一中陈宏老师对课文内容独特的处理方式，使我明白了“教无定法”的道理。xx老师的展示课导入自然，信手拈来，凸现了他扎实的教学功底；xx一中xx老师的公开课充满激情，具有较强的感染力。总之，这些老师的驾驭课堂教学的能力使我大开眼界，深深感到自己的课堂教学中的不足。

读书交流为我的课堂教学提供了理论支撑。为了提高我们的专业理论水平，魏书生老师的班主任工作漫谈让我收获很大，学到很多新的教育教学理念。

一直以来，我在实践中不断反思，不断总结，找出自己的不足，明确了努力的方向，制定了以下努力的目标：

- 1、在提高课堂实效性上下功夫，使学生在每一堂课中有更大的收获。
- 2、及时总结，加强反思的能力，将自己平时积累的经验、有价值的思考、及时记录下来，以便更快地提升自己的水平。
- 3、继续增强自身素质的提高，增强业务能力，加强自身的命题技术能力及口语能力，为明天的教育工作奠定更好的基础。

名师工作室不仅为我们提供了提高自身素质的空间，也成为我们互相学习，互相促进的大家庭。在这个大家庭里，我们找到了自己前进的方向，在这个大家庭里，我们体会到了互助共进的热情，在这个大家庭里，我们更领略了名师的风采。

“扬帆起航，路就在前方！”在教学改革的今天，社会对教师素质的要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更加严格要求自己，努力工作，发扬优点，弥补不足，开拓进取，我将用我的实际行动尽职尽责地做好工作，成为一名合格的工作室成员。在今后的学习中要更加努力，向导师学习，向工作室的各位同行学习，充分利用好这一资源不断提高自己的业务水平。

## 名师工作室年终工作总结报告篇五

根据学校的安排和批准，我们学校成立了思想品德名师工作室。成立这个工作室的主要目的是让我们学校的教师提高自己的教学能力和提高学生的思想品德素质，这些都是我们必须完成的任务。

工作室成立以后，总体工作做的还是不错的，得到了学校领导和学生的一致赞扬，不过还是存在一定问题的，需要 we 不断总结，继续提高。

工作室成立后，根据基层教学的情况，制定了《提高思想品德课堂教学实效的研究》实施方案，并召开名师工作室成员会议，每个成员根据自己的特长和所从事的教学年级，自选研究方向。每个人还可以自己选题，确立研究方向。经过一年的实践，做了一些探讨。但还存在很多不足。

1. 对活动记录得不全面。很多活动没有记录，事后也无法补救，留成遗憾。
- 2、有些问题基本是空白，学科课程体系及整合的研究。学科课程标准及应用研究。各层次知识结构体系的研究。这三个问题不但工作量大，而且做起来也有难度。
3. 工作室的博客有待进一步完善。李兰英的许多内容还保存在私人博客中没有移过来。
4. 对成员的要求和管理很不够。如督促不及时；交流和培训次数少；对工作室的博客不熟悉等。

### 1. 开展了三个小课题研究

- (1) 学生所答非所问的研究。

(2) 解决七年级学生思想品德课不带教材的'策略研究;

(3) 思想品德课堂讨论题设置策略的研究;

2. 探讨了六种教学模式, 已总结出五种

法律部分的“案例教学”模式; 七年级的“活动体验”教学模式; 毕业班综合复习的“以题带专题”复习模式; “谈话式”教学模式; 新授课的“导学案”教学模式; “平台互动”教学模式。

3. 探讨了七个问题, 四个已有总结

教学目标的构建及构建中应注意的问题的研究; 提高命题能力及命题水平的研究; 阅读习惯的培养和提高的研究; 学困生的教育教学策略研究; 现代信息技术在思想品德教学中恰当应用的研究; 学科课程体系及整合的研究; 问题学生的教育策略研究)。

4. 编制了八(下)配套练习题

八中孙殿芬老师编制了八下共八课的练习题, 而且是按框编制的。前六课上传到学科资源库, 后两课还没有变成电子文稿。

1. 发挥激励机制的作用, 促使成员自觉开展工作。

2. 每个成员确立阶段工作目标, 结点时交流汇报;

时刻提高学生的思想品德素质和提高教师的教学能力是我们应该时刻注意的问题, 这是关乎到我们国家教育能否成功的最重要问题。学生只有思想素质提高了, 知道了学以致用, 不会只有学习好儿没有好的素质, 那样的人才不能算做是人才。而教师如果没有很好的教学能力, 教不好学生, 那就是



误人子弟，是祸国殃民的罪行！

所以我们思想品德工作室是不会放弃努力，将我们学校的教学工作做到最好！