

最新油水分离说课稿幼儿园 幼儿园油水分离说课稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

油水分离说课稿幼儿园篇一

活动目标：

- 1、初步学习油水分离的知识，了解油水分离作品的特点，感受色彩变化的美。
- 2、学习油水分离的绘画方法，能巧妙的利用油画棒等绘画工具进行创作。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备：

- 1、深色颜色颜料，水粉笔。
- 2、白纸，铺好报纸的桌子。
- 3、油画棒，已用白色油画棒画好的图画一幅。

活动过程：

- 1、情境导入：以看魔术表演来激发幼儿学习的兴趣。

“小朋友们看看，我是谁啊？告诉你们，我是一个魔术师。我会变魔术！你们相信吗？”“那你们先看看老师这是什么？”（白纸。）“好了，小朋友仔细看清楚了，魔术师要开始变魔术咯！千万不要眨眼睛哟！”

师：我需要一枝神奇的笔，蘸上颜料，在白纸上一涂，出现了一幅漂亮的画。

师：怎么变出来的？”

幼儿讨论，猜测。

师：其实神奇的不是老师这支笔，而是这张白纸。

2、探讨作画方法。

教师出示一支白色的油画棒。

师：这支白色的油画棒平时我们很少用到，但是今天，我们有了它，才能变魔术。

师：你们想画个什么呢？

教师根据幼儿的要求现场画几个图形，请一个幼儿上来刷颜料，其他小朋友喊：变，变，变，魔术开始了。

3. 再次讨论，寻找答案。

教师小结：白色的油画棒画在白色的纸上，看上去还是一张白纸，其实魔力已经产生了。接下来，只要刷上颜料，画过白色油画棒的地方颜料就刷不上去了，好看的图画就露出来了。

4. 幼儿尝试。

你们想成为魔术师嘛？你们想不想也去变一变呢？”老师为每

组准备好了东西，请你们也来变一变。

教师讲解操作时注意事项。

现在，请小朋友也来当魔术师，好不好？不过当魔术师有个小小的要求：不能把颜料涂在衣服或者桌子上。

幼儿操作，教师指导操作，并注意引导幼儿丰富画面。

5. 教师介绍这是一种“油水分离”法，因为油画棒是油性的，而水粉颜料融于水，油与水不互溶，所以当颜料遇到油画棒时，就自然地脱离开。

6. 欣赏各自的作品。

教学反思：

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础，幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

油水分离说课稿幼儿园篇二

活动目标：

一、初步学习油水分离的知识，了解油水分离作品的特点，感受色彩变化的美。

二、学习油水分离的绘画方法，能巧妙的利用油画棒等绘画工具进行创作。

活动准备：

- 1、深色颜色颜料，水粉笔。
- 2、白纸，铺好报纸的桌子。
- 3、油画棒，已用白色油画棒画好的图画一幅。

活动过程：

1、情境导入：以看魔术表演来激发幼儿学习的兴趣。

“小朋友们看看，我是谁啊？告诉你们，我是一个魔术师。我会变魔术！你们相信吗？”“那你们先看看老师这是什么？”（白纸。）“好了，小朋友仔细看清楚了，魔术师要开始变魔术咯！千万不要眨眼睛哟！”

师：我需要一枝神奇的笔，蘸上颜料，在白纸上一涂，出现了一幅漂亮的画。

师：怎么变出来的？”

幼儿讨论，猜测。

师：其实神奇的不是老师这支笔，而是这张白纸。

2、探讨作画方法。

教师出示一支白色的油画棒。

师：这支白色的油画棒平时我们很少用到，但是今天，我们有了它，才能变魔术。

师：你们想画个什么呢？

教师根据幼儿的要求现场画几个图形，请一个幼儿上来刷颜料，其他小朋友喊：变，变，变，魔术开始了。

3. 再次讨论，寻找答案。

教师小结：白色的油画棒画在白色的纸上，看上去还是一张白纸，其实魔力已经产生了。接下来，只要刷上颜料，画过白色油画棒的地方颜料就刷不上去了，好看的图画就露出来了。

4. 幼儿尝试。

你们想成为魔术师嘛？你们想不想也去变一变呢？”老师为每组准备好了东西，请你们也来变一变。

教师讲解操作时注意事项。

现在，请小朋友也来当魔术师，好不好？不过当魔术师有个小小的要求：不能把颜料涂在衣服或者桌子上。

幼儿操作，教师指导操作，并注意引导幼儿丰富画面。

5. 教师介绍这是一种“油水分离”法，因为油画棒是油性的，而水粉颜料融于水，油与水不互溶，所以当颜料遇到油画棒时，就自然地脱离开。

6. 欣赏各自的作品。

教学反思：

将幼儿的兴趣、求与活动内容有机整合起来。在主题活动中善于发现幼儿的兴趣和关注是我们教师实施教育的基础，幼儿的兴趣和需求的表现形式是多种多样的，幼儿的好奇心强。常常对这件事感兴趣，对那件事感兴趣，有的孩子个性差异不同会产生不同关注点，同时根据课程的需要不断提炼和分析有价值的内容。

油水分离说课稿幼儿园篇三

下面给大家提供的是“幼儿园说课稿：新年愿望”，希望精彩的内容能够帮助到你！

今天，我让小朋友讨论今年的愿望是什么？小朋友纷纷举起手来，“我的愿望是爸爸给我买一辆玩具车子”“我的愿望是妈妈给我买一件漂亮的裙子”“我的愿望是做一个好宝宝”“我的愿望是爸爸给我买个奥特曼”。一会儿小朋友们都说得差不多了。忽然，我看见小洁没有说愿望，我就走过去问她“小洁，你的新年愿望是什么啊？”“我.我。”说了二次，她都没有说出愿望来。难道你没有愿望的吗？看着她想说又说不出来的表情，我知道那是不可能的。于是，我又轻轻的、微笑的问了她一遍“你的愿望是什么？”她看了看我，小声地说“我的愿望是妈妈不要再打我了”面对她的愿望，我呆住了。

分析：

小洁是我班一个挺懂事的女孩，她特别喜欢画画，她的家长也让她参加了少年宫的美术班。从孩子的表现和谈话中，我了解到，她的妈妈对她的要求是很严格的。一次小小的差错就有可能引起一场家庭斗争。但从小孩的口里说出这个愿望，我认为家长的希望与要求太严格的，她已经忽视了孩子应有的欢乐，作为家长，我们不能剥夺孩子的权利。我们老师则应该多与家长联系，引导他们指导孩子的方法，而不是一味的以“打”教育，棍棒下面不一定是天才。

油水分离说课稿幼儿园篇四

今天我给大家说课的题目是《比大小》，我将从教材、教学流程、教法、学法、板书设计、学习评价四个方面来谈一谈。

一、说教材：

1、教学内容

比大小这一教学内容是在学生已经初步会认、读、写5以内各数的基础上教学的。这部分内容是数的概念中最基础的知识之一，是学生学习数学的开始，也是进一步学习后面数学最重要的基础。因此，这一教学内容在本册教材中占有重要的作用。

2、教学目标：

(1) 知识目标：会比较5以内数的大小

(2) 能力目标：在观察、操作、比较的活动过程中，培养学生观察、思考的能力。

(3) 情感目标：通过学习，培养学生积极思考、善于与他人合作交流的良好学习习惯。、

3、教学重点、难点：

重点：掌握5以内数的大小比较的方法。

难点：正确熟练地进行比较。

二、说教学目标：

知识与技能：认识符号“>”、“<”、“=”，知道这些符号的含义，会使用符号“>”、“<”、“=”，能正确进行大小比较。

1. 过程与方法：通过找、数、比等活动，培养学生的观察能力、判断能力以及语言表达能力。

2. 情感态度与价值观：在比较的过程中学会相互交流，从而掌握更多的比较方法。

三、说学情：

幼儿园是3—6岁的儿童，思维活跃，课堂上喜欢表现自己，在学习中随意性非常明显，渴望得到教师或同学的赞许。“比大小”这一内容的教学是在学生已经初步会认、读、写5以内各数的基础上教学的。充分利用学生的生活经验，引导学生用1-5各数来表示物体的个数，还要引导学生通过观察、比较、操作等实践活动，增加感性认识，初步接触集合、对应、统计等数学思想。相信本节课内容的教学，学生掌握并不会感到十分的困难。

四、说教学策略：

结合班级的学情，为了突出学生的主体地位，在教学中让学生积极动手、动脑、动口，引导学生通过自己的学习，体验知识的形成过程，积极开展本节课的教学活动。为更好地突出重点，突破难点，我准备采用以下教学方法。

1. 创设情境，调动学生的生活经验，引起学习兴趣。使学生好学。
2. 动手实践，探索新知。调动学生学习的积极性，使学生学会，在学习过程中有意培养学生主动探索的能力。
3. 运用多媒体辅助教学和直观教学等多种手段，以便活跃课堂气氛，使学生乐学。

五、说教具学具：

本节课我准备采用以下教具和学具：多媒体课件、教科书、6袋带有小猴、梨、香蕉和桃子的学具卡片等。

六、说教学过程：

(一) 创设情境，导入新课。

设计意图：调动学生的生活经验，引起学习兴趣。

(二) 动手实践，探索新知。

2、你是怎样认识“”、“”的？”、“”的方法。

3、小结方法：大大嘴巴指大数，尖尖嘴巴指小数。

通过教师的演示让学生体会等于的含义就是同样多，并知道表示同样多的时候要

用“=”连接，同时培养学生认真观察的好习惯。同理让学生体会大于和小于的含义。知道在比较两个数的大小时应该把张口指向大数。

(三) 层次练习，巩固新知。

1、教材17页思考题和18页做一做。

2、课件出示：不看图，比较两个数的大小。

3、课件出示：照样子，比大小。

(四) 课堂小结.

同学们，今天我们学到了什么？学生说自己的收获.

油水分离说课稿幼儿园篇五

设计意图：

秋天的到来，叶子一片片都变黄了，秋风一吹，就像是翩翩起舞的美丽蝴蝶飞落下来，美丽的意境和歌词内容，贴近着

学生的生活又为学生所喜爱。通过本次活动，引导学生积极参与艺术体验，在拍手，律动，歌唱等环节中感受音乐的不同速度和情绪，体验不同的情感内涵，激发学生热爱大自然的美好情感，提高学生表现音乐的能力。

教学目标：

1指导学生学习演唱歌曲《小树叶》，用连贯，柔和的声音表现秋叶飘零，略带伤感的情绪，用稍断，有弹性的声音表现小树叶勇敢，乐观，期盼春天归来的情绪。丰富学生的音乐体验，提高学生的歌唱表现力。

2在歌曲学习的过程中引发学生对美好大自然的热爱，并从小竖立起保护自然与自然和平共处的好意识。

教学重点：

学习演唱歌曲《小树叶》，引导学生用不同的速度和声音表现不同情绪。

教学难点：

1。引导学生用不同的速度和声音表现不同的情绪。

2。对比把握音准：

3332|15|

3333|2—|

教学准备：

1教师准备树叶的相关图片和音乐资料制作成课件，为学生的欣赏和学习创设情境和直观，感性的视听效果。打击乐器若

干。

2引导学生观察各种树的姿态及树叶飘落的情景倾听树叶发出的“沙沙”声，共同讨论小树叶离开大树妈妈的心情。（丰富学生的感性认识，为理解歌词做好铺垫）。

教学过程：

教学程序遵循了循序渐进的教学原则，运用对比引导学生理解情感，把握歌曲，在综合多样的活动过程中，给学生营造一个民主，平等，轻松愉快的艺术氛围，促进学生的艺术能力和良好个性的发展。

一导入新课

1老师提问：

（1）现在是什么季节（秋天）

（2）秋天的树叶有什么变化呢（变黄了）

2导入：今天我们来欣赏一首关于秋叶的歌，歌名就叫《小树叶》。

简单的交流直接点入今天的学习主题。

二学唱新歌《小树叶》第一段

1播放范唱录音，初步感受歌曲的情绪。

要求学生随老师跟着音乐节拍划线条律动。在律动中对比感受两段音乐速度和情绪的不同

2请小朋友说一说歌曲内容，说说小树叶带着怎样的心情落下来

借助拟人的歌词，引导学生讨论和理解小树叶落下来的心情，带着疑问和思考为下一步的学习作铺垫。

在律动中，用肢体的动作去感受音乐得特性，并控制自己的声音在读歌词，唱歌词中去进一步体验和表现。遵守循序渐进的原则，发展学生的感受，学习和表现的能力。

4引导学生进一步把第一段歌词演唱好，用连贯，柔和的声音表现秋叶飘零，略带伤感的情绪。

学习后的巩固是为了学生更好的把握歌曲的音乐节奏，扎实学习歌曲，发展音乐的能力，为表现作准备。

5播放录音，有感情的歌唱，到第二段听老师唱并拍一拍！想一想，有了什么变化。

在过程衔接中，铺设环扣相接的铺垫，带着任务学主动学习，培养能够良好的学习能力。

三学唱歌曲第二段

1讨论歌曲的演唱速度：在改变，第一段慢速，第二段快速。

2完整欣赏歌曲范唱。说说怎样处理歌唱：速度与情绪。

3指导学生用连贯，柔和的声音表现秋叶飘零，略带伤感的情绪；用稍断，有弹性的声音表现小树叶勇敢，乐观，期盼春天归来的情绪。

对比第一段的歌曲，感受前后不同的速度和情绪，同雷同的方法学习第二段歌词，学生很轻松的把握歌曲。

四综合表演

1播放伴奏带，一部分学生唱歌，一部分学生伴奏，老师指挥。

2学生自己点评表演。

3延伸：采集秋叶，制作成书签，贺卡或其他作品送给好朋友。

4老师总结，并组织下课。

在音乐的实践中推向学习的高潮，用学生个性的选择和合作表现，进一步感受，表现歌曲的情绪和内容。发展学生综合的音乐能力。最后在小结中结束一堂愉快而有效的音乐课。