

# 草房子读书心得(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 草房子读书心得篇一

读完了这本书我仿佛来到了自己七岁时的童年！桑桑在油麻地小学经历的一个个故事不正是我们小学生的一举一动吗？桑桑很幸运，能在山清水秀的农村生活，他的爸爸桑乔是油麻地小学里被孩子认为最好的校长，蒋一伦、温幼菊是孩子们最要好的老师，是那么理解孩子们的心。我希望农村小朋友能像桑桑那样快乐，还希望世界上所有的老师和校长能像蒋一伦、温幼菊和桑乔一样，当学生们最好的朋友。

从这本书中，我感受到，世界上每一个孩子的心都是纯洁的，父母们表面上看上去一直保持着严峻的眼神，和严格的要求？可谁知道，这可是父母的一片爱呀！爱是最不容易被察觉发现到的，桑桑和父亲母亲的爱是什么样的，《草房子》这本书会通过一个个细腻的文字告诉你。

这本书的所有故事包含着一个一个不同的感情色彩，有忧伤、快乐、幸福和泪水，一件件事情都围绕着这个可爱的小男孩桑桑转。桑桑对白雀和蒋一轮之间的爱情用一封封洁白的书信架起了一座隐藏着爱的秘密的桥，他体验了在温幼菊的药寮里感动又“幸福”的生活……总之，这个快乐小朋友——桑桑能让农村小朋友们在学校里真正地感受到、度过幸福的小学童年。

祝你学习进步！

## 草房子读书心得篇二

相信你们都读过很多书吧！我也很爱读书，我最爱读的就是《草房子》了。

这本书介绍了很多的社会人物典型：渴望荣誉的桑乔、调皮的桑桑、温柔又恬静的纸月、为了一个南瓜而丧命的秦大奶奶、小秃子陆鹤、高大帅气的蒋一轮和漂亮的白雀。

你喜欢这样的书吗？你也来看一看吧！

## 草房子读书心得篇三

午后的阳光，像轻柔的丝带，轻抚大地，赐予每个生命圣洁的力量，有如童话一般，梦幻美丽，空气中充斥着一股纯真，一股懵懂。

——《草房子》19xx年曹文轩创作的小说

正如曹文轩自己说的，这本书就像午后的阳光，像轻轻柔柔的丝带，美丽梦幻。翻开书本，我仿佛一瞬间置身于一个恬静的、充满淳朴气息的乡村——我看到了成片成片草房子，在落日的余晖下闪闪发光；听到从金黄色的田野上，有嬉戏打闹声远远地传来，一群泥猴般地孩子笑着朝我走来。为首的那个大概就是桑桑吧，他浓密的黑发之下一双炯炯有神的大眼睛，似乎正在对我缓缓诉说着这六年来他亲眼目睹或直接参与的一连串看似寻常但又催人泪下的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩，在体验死亡中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。也让他曾经充满稚气的眼睛里多了一丝坚毅与成熟。

那个腼腆地对我微笑着的光头男孩一定是陆鹤了。我真为他高兴呀！曾经因为秃被人嘲笑，认为秃子是一种耻辱，带着帽子上学的他，终于在那次文艺汇演中找到了自己的价值，脱掉帽子，不再自卑。你瞧，他的光脑袋在阳光的照射下闪闪发光，那是他自信的光芒。从他身上，我明白了：每个人都会有自身的缺陷，但我们没有必要因此而自卑，何必在意与他人不同，走自己的路，让别人说去吧！

我坐在草垛上，静静地看着这个弥漫着幽香、懵懂纯真、浪漫优美的童话世界。曹文轩老师曾说过：“美的力量绝不亚于思想的力量，一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永不衰老的，那就是美。”我非常同意这个观点。爱是美的，童真也是美的。不管是桑桑、杜小康还是蒋一轮，他们终有一天会老去，但正因为他们拥有自己的坚守和执着，保持着那份爱与纯真，书页才会永远保留属于他们的那份鲜亮色彩！

## 草房子读书心得篇四

草房是著名作家曹文轩写的儿童读物，它是美丽的，故事曲折而生动。故事描写一个男孩名为桑生难忘，生活难忘的小学生活。通过描述四个同学的个性特征，家庭背景和学习生活，小说让我们感受到孩子们之间无瑕的无辜和学生之间相互帮助的运动场景。

秃头起重机是一个秃头的孩子。随着时间的推移，六年级的秃头起重机感觉到他的秃头物体，使学生挑逗。自尊受伤，秃头起重机使这种不寻常的举动。他没有去上学，以避免学生的奇怪的眼睛，姜在头发长大后的七七十九天，第一个希望擦去，一个帽子试图掩盖他们的秃头。当这些变得更糟的情况下，他只是在无线电操作这么大的一天，他的帽子的头被扔到天空，导致学校的无线电控制，错过了第一荣誉，这样，秃头起重机用他独特的方式，复仇他人的温柔和侮辱。即使秃头起重机有这样严重的错误，报复他人的`侮辱，但孩

子仍然是纯洁的。他要通过这样的举动得到大家的认可，得到大家的尊重。好消息是，他仍然有强烈的集体荣誉感，当他们学校的戏剧表演缺乏光头演员，他决定站起来，承担这个角色，表演的作用，细致，生动。秃头起重机在展会上意识到，只有为集体做好事情才能得到大家的认可，得到大家的尊重。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的眼睛去体验什么是美丽，什么是好的。

而细马是一个收养的孩子，在一个奇怪的世界，感觉被别人排斥，不能适应新的生活。面对新的生活，他选择了逃离。他拒绝跟学生交谈，选择支持军队，开始他的放养生活。但孩子的心或希望与同伴交流。当他能够理解当地方言时，他使用笨拙的诅咒和斗争，希望得到别人的挑衅，让他在教室里阅读孩子们的嫉妒。虽然他本能地反对他的寄养父母，计划一天逃离的地方。当寄养父母的房子被淹时，父亲死了，母亲不能忍受一系列的疯狂马决定挑起家，承担照顾母亲的责任。

孩子的世界是纯洁的，从孩子的行动到体验什么是悲伤，什么是勇气。杜小康生活更加戏剧性的变化，从原村最富有的人，一夜变成债，小孩子承担太多太多。一天穿一个干净的孩子，生活一个无忧的过滤器，敏感的生活。他的生活由孩子的羡慕，优秀的学业成绩，口袋里的各种小吃，可以骑在儿童游乐场的罕见的自行车穿梭。这样的孩子，当然是孩子的孩子，享受最高的地位，即使游戏常常是总领袖的指挥官。然而，事故的日子，优秀的生活实际上在一夜之间被毁了，因为父亲的生意失败，导致孩子的优越感丧失了。孩子不确定，但它仍然勇敢承担。陪伴父亲在荒芜的地方，鸭子失败后。父亲崩溃了，但孩子勇敢站起来，继承了他的父亲，在学校的门口放了一个摊位。

## 草房子读书心得篇五

在本学期中，我读了曹文轩写的《草房子》一书，其主要内容是桑桑、秃鹤、纸月、细马、杜小康等五个优秀少年刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。

在《草房子》这本书中，最令我难以忘怀的人物是秃鹤。他本该是一个活泼可爱的男孩，但因为他那颗与众不同的脑袋，而被大家嘲笑。因此，秃鹤变的倔强，自尊心强。但在一次表演上，秃鹤不怕大家嘲笑，扮演了一个坏蛋的角色，为学校增添了荣誉是他又一次融入了这个大集体。是的，秃鹤虽然有着丑陋的外表，但他却有一颗热爱集体的心。因此，曹文轩在描写秃鹤的最后一段中写道：“纯净的月光照着大河，照着油麻地小学的师生们，也照着世界上最英俊的少年……”

在《草房子》这本书中，我最喜欢的人物是桑桑，桑桑是这本书的小