

# 最新寄小读者作品分析 寄小读者读书心得体会(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 寄小读者作品分析篇一

这年春节，我回外婆家去，看到满院的动物，不禁想起爱小动物的冰心在《寄小读者》中的一篇文章。

冰心从小就热爱，爱护小动物。一天晚上，一只小鼠初次出来觅食，冰心发现了又惊又喜，但还没等她反应过来，小狗虎儿已经衔住小鼠，吃进肚里。冰心吃了一惊，觉得这全是自己的错，回到房间后，流下泪来。事后一见到老鼠，就觉得是小鼠的妈妈来找小鼠，十分惭愧。可能在现在，无人会为这针尖大的小事而寝食难安，还有人甚至觉得冰心太孩子气，为这微不足道的事情烦恼。但这就是现在竭力宣扬的保护生态环境，保护动物的表现啊！有人说这事情太小了，不足为奇，但他们不知道，保护动物的行动正要从我们身边的小事做起，保护动物，人人有责。

而看看我们现在，商场里到处都有狐狸毛，豹子皮，水貂，虎皮等各种各样的皮草，柜台上也琳琅满目，令人看得眼花缭乱。如今的装饰品也是各种各样，象牙。层出不穷。这些东西哪样不是从动物身上得到的？人类光想着自己的舒适，华贵与漂亮，却从没想过动物们的感受。直到有一天资源用尽，才能醒悟，但已经后悔莫及了。

## 寄小读者作品分析篇二

没有她的日子是孤寂的，没有她的心灵是空虚的，没有她的指引是无目的的前进，她是谁？她是《读者》，她改变我，改变很多人的人。刚刚去了书店，教辅书占据了柜台，我半天摸不着头脑，《读者》跑去哪里了，这样来回了几次，我都没有看见她的身影，几天了，想放弃了，直接订阅吧。从人流里钻出去的时候，我瞧见了一个还从未细看过的角落，不由得走了过去，熟悉的金黄楷字，别具一格的图画，深蓝的封面，我立刻有说不出的欣喜，赶紧抽了一本，好似怕别人抢去，踏实与亲切的感觉，我难以形容，《读者》！久违的《读者》！永远的《读者》！让我重新获得了心灵的慰藉。

雨接连的下着，针针密布在我的伞上，路人行色匆匆，我回头看了看书店，出来了一群又一群的人，手里是五花八门的书，没有《读者》朴实浅淡的封面。我笑了，隐没在雨里的笑，他们看到了分数与物质的财富，却忽略了最真挚的，最纯净的心灵生活，但我拥有，我因此自豪，自豪我认识了《读者》，一个好朋友，一生的朋友。我带着《读者》走了好长一段路，把嬉戏留在了雨里。我仰着头，看天，灰蒙蒙的，杂乱的天，没有任何东西遮挡的天，脚下滑，滑到了《读者》的路上，封面浮现在我的脑海里。两只将要鹏翔的天鹅，傍晚的黑色加重了湖水的深邃与忧郁，一刹那，它成了一幅最美的画，没有杂质的画，它就像《读者》，勤恳的蜜蜂多年来不曾停顿的. 编织着一个美丽的梦，劳碌着一餐心灵的饕餮盛宴。

回首望，望不尽《读者》脚下的天穹，翘首看，看不穿读者永远的爱。每日守候着同一个的理想的不同寓言，《读者》孜孜不倦的教导着一辈又一辈的年轻人，给他们目标和方向，给他们一个温暖的世界。虽然世界在变，周围在变，《读者》的理念不会变，读者的爱更不会变。

## 寄小读者作品分析篇三

题记：从课本到书本，从课堂到课外，从阅读到生活，这是一个循序渐进的学习过程；从被动到主动，从有意到无意，从强制到自发，这是一个热爱文学的成长历程。读了以下这段文字，你会看到一个热爱读书，热爱写作的文学小女孩的身影。

说到爱孩子，我们会想到冰心奶奶；说到孩子们爱的，不仅是冰心奶奶，还有冰心奶奶的书。

《寄小读者》这本书，我们可以称它为一封信，更可以说，这是冰心奶奶用对孩子们的爱凝聚而出的一封信。

《寄小读者》一开始就写了冰心奶奶离开母亲，在火车上看到一对母女，女儿不住地撒娇要水，而母亲和她谈话的态度，又似爱怜，又似斥责。这一幕深深地烙在了冰心奶奶的心里，因此，她想起了自己的母亲，临风偷洒了几点酸泪。那是冰心奶奶第一次离开家，离开父母，而冰心奶奶硬是没有在父母面前挥泪，当看到了火车上的母女两人，却又触情生情。

生活中，我们总是不断向父母索要，全然是家里的王子公主，过着衣来伸手饭来张口的生活，却从未体会过父母的感受。冰心奶奶写这一章，写自己离开父母的怀抱，不正是想让我们长大，不正是想让我们明白，从现在起记得多拥抱一下父母，多孝顺父母，只因他们为了我们奉献了青春，奉献了一切，他们硬是把毕生的期望都寄托给了我们。而这只是第一章，她的一次见闻，而她的第一个见闻，就给予我们这么多感慨。但如果单单从文字，从一本书的角度说，《寄小读者》的每个字，每一句都能让我体会到文字的美妙，不得不说《寄小读者》是一本浸润心灵的美文集。

当我闲余之时翻开这本书、这封信，就像徜徉在无尽的春景中，沐浴着舒服的暖阳，一路欢歌，一路奔跑。细细凝神体

会这些文字的奥妙时，我又会为冰心奶奶路上的见闻低头沉思，为冰心奶奶童年的趣事扬起微笑。

冰心奶奶对少年儿童是多么喜爱，而我们也喜爱着冰心奶奶的童心，喜爱

着她这一部暖心之作——《寄小读者》。

后记：特别喜欢小作者的“暖心”二字，冰心奶奶的一颗童心，一份对少年儿童的关爱的确珍贵，但小作者对冰心奶奶作品的解读，那份别样的体会更是难能可贵！

## 寄小读者作品分析篇四

儿童文学顾名思义是专为少年儿童创作的文学作品。多年来，读了不少这方面的作品，如今年龄逐渐增长，但对它们仍是印象深刻，回味无穷。其中最爱的便是冰心的作品，虽时隔多年，但仍令人回味。特别是《寄小读者》。

《寄小读者》，是冰心女士在1923年-1926年间写给小读者的通讯，主要记述了海外的风光和奇闻异事，同时也抒发了她对祖国、对故乡的热爱和思念之情。《寄小读者》可以说是中国近现代较早的儿童文学作品，冰心也因此成为中国儿童文学的奠基人。三部通讯集虽然发表的时间不同，但主题都是自然、童真。这样的主题恰好显现了冰心创作的思想内核：爱的哲学。如今，还记得里面这样一个故事，一只小老鼠出现在我面前却因为我的失误，而被“虎儿”叼走了，字里行间，我还能感受到冰心对小生物的喜爱，和自己的无限的愧疚之情。

生活中的一个小故事，却让我们充分感受到爱，对万物之爱。儿童文学特别要求通俗易懂，生动活泼。因为主要的读者对象是青少年，所以它一般必须具有教育性，形象性，趣味性，故

事性,知识性的一些特征.冰心很好的体现了这些。这样的故事语言简单易懂,贴近生活,贴近儿童,却又很好的'启迪了人生观,价值观都在形成中的青少年“爱的哲学”。让他们懂得善良,懂得博爱。

## 寄小读者作品分析篇五

我非常喜爱读书,特别是对科幻书非常着迷,因为里面有许多有趣的知识。暑假里爸爸向我推荐了这本《寄小读者》,我读了之后感受非常深。

这本书采用书信格式,以写信交流的方式来倾吐作者种种思想,表现了作者对少年儿童的关怀和热爱。我感受最深的是以下几点。

冰心奶奶想回到童年,她不敢以成人复杂的心理来和儿童写信,直等到她童心恢复,才和孩子们通信。从中我感受到作者创作态度的真诚和发自内心的对儿童的关爱。

在二次回信中,作者详细地描述了她无意中伤害了一只小老鼠后发自内心的自责和不安的心理,作者是一个多么善良具有爱心的人啊!

给我印象最深的是姐弟分别的场景:冰心奶奶离开家乡,临行前和弟弟告别,弟弟开始时若无其事,火车启动的一刹那,她的弟弟突然潸然泪下,姐弟间的深情一览无余,读来令人回味悠长,整个作品从头至尾洋溢着浓浓的“爱”。

全书中,我最喜欢的人是冰心奶奶了,我被她身上洋溢的真、善、美深深折服了,也被她那种热爱儿童的真情所感染!儿童是祖国的花朵,所以我们当然要关心儿童。同时儿童身上洋溢着的青春的活力,更让我们感受到生命的珍贵和美好。我爱《寄小读者》。