

师德建设发言稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

师德建设发言稿篇一

尊敬的领导和老师：

大家好！

教师是“人类灵魂的工程师”，对孩子的成长起着巨大的作用。老师在孩子的成长中起着桥梁的作用。只有不断提高自己的道德素质，才能培养出自尊、自爱、自信、有创新精神的高素质人才。古人对教师的职责概括为：传道授业。其实这只是教师“教书育人”的一个方面，“以身作则”对教师提出了更高的人格要求。什么是师德？所谓师德，是教师所具有的最基本的道德修养；教师风格是教师职业时尚。爱岗敬业，教书育人，为人师表，不知疲倦的教书育人，不教书育人，都是师德。对于老师来说，最好的回报就是得到孩子的真心支持。良好师德师风的一个具体体现就是保持一种师生人格平等。互相学习，互相尊重。

“言必行，行必果”，行动实践远胜说教。在实际工作中为孩子树立榜样，而不是简单的说教，是精神的体现，是深厚的知识内涵和文化品位的体现！

师爱是每个孩子都期待的。老师要爱教育，爱孩子，积极经常弯腰和孩子交流，愿意和孩子做朋友，建立平等和谐的师生关系，遇事冷静，不随便发火，不恐吓别人，做事公平合理，不抱有偏见，平等对待自己所有的孩子，树立很高的威信。

老师要尊重孩子，不要变相体罚。如果孩子做错了什么，应该给他解释的机会，老师会安静，这样他可能不会生孩子的气。教师要注重自身的道德形象，如教师形象，要做到“德才兼备”“严格负责”“幽默风趣”“热情活泼”；对于教师的素质，要注重培养孩子喜欢的“幽默”“热情”“机智”的特质；对自身形象的追求，不仅要“自然”“文明”，还要有“举止优雅”“谈吐优雅”等高品质修养水平的追求。教师应注重提高自己的思想修养。

教师要严于律己，自觉遵守学校的规章制度和有关规定，以身作则，洁身自好，以德服人，为孩子树立榜样。教师要有高度的工作责任感。名师要对社会、对父母、对孩子、对自己高度负责，努力做好教书育人的每一个环节。爱孩子的老师最受欢迎。孩子们不仅渴望从老师那里获得知识，还渴望得到老师的关心。他们希望他们的老师温柔、可亲、有爱心。因此，在孩子们的心目中，一个有爱心的老师远比一个知识渊博的老师更有魅力。

因此，在教育过程中，无私奉献的爱心不仅是教育成功的关键，也是衡量一名教师素质的重要内容。所以，老师不要体罚孩子，训斥孩子，要善良、严谨、可敬、正常。孩子也有自尊心，而且很强。老师对孩子的批评，恰如其分，是一种激励；不恰当，会成为一种伤害，甚至导致逆反心理。大多数孩子不喜欢老师的批评，大声责骂，这伤害了他们的自尊心。

在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。而这一切都是教师的楷模形象。因此教师要优化自身形象，从树立“严于律己、无私奉献”的教师形象入手，把外树形象与内强素质结合起来，不论在教育环节还是在生活。

谢谢大家！

师德建设发言稿篇二

大孤家镇兴隆台小学 董仙凤

各位领导，尊敬的老师们： 大家好！今天我演讲的题目是《一条我不能拒绝的成长路》

2011年我怀着满腔热情和向往，带着一份胆识和一颗强烈的事业心来到兴隆台小学，开始了我的从教生涯。一切都是新鲜的，一切又是那么令人期待。初入教坛，感恩于有着三十多年教学经验的教学校长和与我结为师徒关系从教多年的教导主任。正是她们，引领着我走上了三尺讲台，迈出了我从教生涯的第一步。

回眸过去，一年多的从教实践，感到充实而欣慰。我想对于我们青年教师来说，要想尽快成长，没有什么捷径可走，只能一步一个脚印。

初上讲台的朴实与浅陋。第一节公开课是在领导老师的十几双眼睛下进行的，那时全然没有什么方法、策略。我的眼里只有我的学生，我和学生一起学习、一起讨论研究。我觉得那时的课虽然很浅陋，用今天的眼光来看或许是很糟的课，但我觉得那时自己和孩子很自然，没有丝毫做作的成分。那时，我不懂的教学的深刻的内涵，没有那么多的思考，但是我觉得很朴实。

好的呢？没有最好只有更好，这个更好就是要知道学生的需要，给学生民主的学习氛围。或许因为没有好的教学设计而导致一种失败，我觉得那不是失败；但是如果把学生放在应有的地位，不以人为本，那样的课再好又有什么价值呢？同时，我在教学前、教学中、教学后反思，捕捉“火花”，日积月累，使自己的教学经验理论化，也有利于形成自己的教学风格。慢慢地我开始注意优秀教师身上的那种积淀的个性特色，那种以人为本的思想内涵；开始去吸取学科以外的

知识营养，开始注意培养自己的服务意识,,,我开始跳出原有的那些模式化的东西，在新的教学中寻找自己的个性，开始了自己对于教学的理性的思考，也开始知道自己的所需所要,,,我想在教学中，我不再被动的接受，我要主动的汲取，把数学教学的自主权掌握在自己的手里。这样我才有希望找到教学的真谛。两年的风风雨雨酸甜苦辣，为人师者的种种滋味尝遍过后，我愈来愈感觉到，自己离不开这个职业。我是在这看似平凡单调的教育教学中探索着、感动着。但成长的过程用笔来描绘还是很难的，我想我还年轻，没有理由在这个时候停住成长的脚步！

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。我从心底里觉得做老师有无限的光荣和幸福。因为这份事业总有一种精神让我豪情万丈，总有一种感动让我泪流满面！我自豪，我是教师！我光荣，我是人民的教师！

师德建设发言稿篇三

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！今天，我演讲的题目是《往前走，同样是热爱与敬业》。

有古代全才美誉的亚里士多德说：“教育的根是苦涩的，但其果实是香甜的。”把爱献给教育的人不仅有付出，也有回报。当老师们看到桃李满天下，用心血培育的学生成为社会栋梁时，他们付出的爱就得到了回报，他们就会欣慰地感到自己是世界上最幸福的人，这就是爱的教育的真谛。

20xx年全国优秀教师师德报告团的主题是“爱的教育”。霍懋征老师从教六十年深刻感悟到：“没有爱就没有教育。”黄静华老师“用心去爱每一位学生”，林崇德老师指出“严在当严处，爱在细微中”。他们都是把爱献给教育的人，他

们用自己平凡的工作铸就了闪光的师魂，是我们学习的光辉榜样。

师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。参加工作已经有8个年头了，脑子里经常会浮现出一些让我感伤的画面：离开幼儿园的时候，孩子们哭着跟在我身后喊：“石妈妈，不要走哇！不要走！”教了两年的学生暗中得知我要离开的消息，在我最后一天走进教室上课时，他们一个个都眼含热泪，欲言又止。看到这情景，我的心里一阵酸楚，未语泪先流；他们也呜咽出声。还有王涵的奶奶和妈妈，每次见到我都会说：“石老师，你可不要调走哇！你要是能把我们家涵涵教到六年级毕业就好啦！”很遗憾，很遗憾我没有做到。当武塘学校开学第一天我接待新生报到时，有的家长一进门就认出了我，热情地说：“石颖老师，你来了？！你还记得我吗？我家大孩子就是你教过的呀！现在小的也来读书了，是你当老师太好了，我放心！”尽管我总会因为曾经放弃那些我爱的和爱我的孩子而感到伤心自责，但一想到我在另一个地方又把爱浇灌到其他花朵上，培养他们好好成长，那份伤痛似乎又可以减轻些。无论别人怎么评说，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励。盘振玉老师20xx年不离开大瑶山，她说：“乡村教师要有大山一样的情怀。”我被深深触动的同时就以这句话来时刻激励自己：培养大山一样的情怀，当好一名乡村教师！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。

记得拉萨某中学的一位师德标兵说过：“西藏可以缺少氧气，但不能缺少精神。”什么是“不能缺少”的“精神”呢？我认为它应该是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。榜样的力量总是无穷大，时刻鞭策着我要牢记责任、尽心尽力、尽职尽责地完成工作。刚进武塘学校的时候，因为教师宿舍还未完工，

老师们每天下班后都要赶回自己的家。也恰恰是在那时候，我正在要求自己努力学做一个敬业的人。所以每天放学后，我会等到全部学生都离校、检查教学楼的门窗是否都关好才锁门离开。走在回家的路上，我的心情会特别愉快，因为我又一次超越了自己。要知道，在这以前我可是根本就不会想到要去做这些的。之后的一天傍晚，当我工作完准备离校时，正在门口施工的民工突然问我：“哎！你是这个学校的校长吧？怎么别人都走了，总是你一个人走最后呀？”我笑着对他们说：“我不是校长，但我有责任让学生全部离校清查完毕以后再回家。”没有强烈的责任感和使命意识我也不会坚持去做这些事。我慢慢地体验到什么是“敬业”了。这是我以前从未有过的感觉，而且感觉那么好。那段时间我经常表扬自己说：“你看到了，其实你也可以做到的。只要有心，坚持去做，就可以做的很好哇！”

人在成功的时候容易意气风发，而我要选择的是锐意进取。因为有锐气就有了披荆斩棘、勇往直前的英雄气概；有锐气，就能成为意志消沉、挫折失败的克星；更重要的，我认为锐气就是一种执着追求、奋发进取的敬业精神。人一旦缺少锐气，就会在职不尽责，安心不尽心，工作应付、作风飘浮，成绩平平。都说青年教师是师德建设的主体，也是高尚师德的传承者。那么，我们就应当摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切、责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

屈原在《离骚》中写道：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在前行的道路上，心怀热爱与敬业，我思想、我行动、我坚持！

我的演讲完毕，谢谢大家。

师德师风建设发言稿篇四

举行今天个大会，就是为了动员全系教职员工，进一步学习教育理论，更新教育观念，深化教育改革；就是为了进一步明确师德要求，提高师德修养，树立师德形象；就是为了进一步以师德师风带动校风学风，促进教学质量再上新台阶，推动学校工作开创新局面。

所谓师德师风，就是教师的职业道德修养及其表现出来的思想和工作作风，包括对政治的关心和了解、对职业的热爱和投入、对同事的团结和合作、对学生的尊重和爱护、对学术的严谨和进取、以及对自己的要求和自律等各个方面的综合状况。师德师风既是一个学校办学实力和办学水平的重要标志，又决定着学校的学风和校风，决定着学校的精神风貌和人文风格；师德师风既是学校改革和发展的原动力之一，又是学校办学质量和效益的竞争力所在。因此，加强师德师风建设，既是势在必行，又是人心所向，更是众望所归。我们一定要从学校发展的战略高度，统一思想，提高认识，正视和重视师德师风问题，增强搞好师德师风建设的紧迫感和责任感，把这项活动作为学校可持续发展系统工程的重要环节，集中精力抓紧抓好，为建设国内一流国际知名的研究型综合性大学，提供强大的精神力量，奠定坚实的思想基础，创造崭新的文化积淀。

1、加强师德师风建设，是深入贯彻落实以德治国重要思想的迫切需要。以德治国，是我们党在领导人民治理国家过程中，积极发挥社会主义道德的作用，努力用社会主义道德来规范人们行为和调节社会关系，不断提高整个中华民族思想道德水平的基本方略，与依法治国和科教兴国构成一个密不可分的有机整体。高校是高素质人才成长的摇篮，是知识创新和成果转化的基地，是精神文明的阵地。高校在实践“为人民服务，让人民满意”宗旨的过程中，肩负着“大力发展先进文化，支持健康有益文化，努力改造落后文化，坚决抵制腐朽文化”的社会责任。学校发展以教师为本，教师素质以师

德为先。我们的教师，是以德治校的主力军，是素质教育的实施者，是人才成长的引路人。因此，加强师德师风建设，是落实以德治国方略和推进以德治校的重要组成部分。一方面，高校教师作为公民道德主体，我们自身修养和职业实践的状况，是衡量是否“学高为师、身正为范”的尺度；另一方面，通过我们的言传身教，率先垂范，能够带动广大学生乃至全社会响应和落实《公民道德建设实施纲要》提出的“爱国守法、明礼诚信、勤俭自强、团结友善、敬业奉献”的道德规范，进一步推动群众性的公民道德实践活动，提高全民族的道德水平。所以我们说，落实以德治国，加强师德师风建设，是高等学校责无旁贷的使命，是高校教师义不容辞的任务，并且，我们还应该走在时代和社会的前列。

2、加强师德师风建设，是加速实现学校办学目标的迫切需要。研究型综合性大学需要有一流的教师队伍，而一流的教师队伍必须具有一流的师德师风。古人云：大学者，在明明德，在新民，在止于至善。也就是说，高等学校应该彰显公道正义，启迪人民大众，追求和谐进步。所有这些，都必须也只有通过教师的一言一行、一举一动加以体现、得以实现。所以，师德师风不是空泛和抽象的，它与教师的思想觉悟、价值观念、道德水平、工作态度等息息相关，并在教师的教学、科研等各项工作中具体地显示出来。我们看到，正是由于多年来广大教师爱岗敬业、辛勤耕耘、前赴后继、无私奉献，才铸就了我校优良的学术传统和高尚的师德师风，也才有了我们今天的社会声誉。是因为有，造就了。但是，随着社会的发展，教师的责任更加突出了，教书育人工作的标准更高了，对师德素质的要求更加严格了，师德师风也要与时俱进，体现时代性，把握规律性，富于创造性。简而言之，能否建成一流的研究型综合性大学，与师德师风具有直接的内在的联系。学科结构的调整、管理体制的改革、发展战略的实施、教育质量和效益的提高，都需要广大教职工积极参与、和衷共济、敬业奉献，需要广大教职工积极性、主动性、创造性的充分发挥，只有这样，才能保持学校的创新能力和竞争实力，才能保持学校不断发展的生命力。3、加强师德师风建设，

是带动校风学风整体建设的迫切需要。大学是学生的世界观、人生观和价值观形成的重要时期，大学教师是学生健康成才过程中的关键因素。大学教师的思想道德和敬业精神对学生的全面发展起着潜移默化的影响，这就是陶冶的作用；教师素养的提高和学生素质的培养是一种相互联系和相互促进的互动关系，这就是教学相长的作用。归根结底，教师的教风直接影响着学生的学风乃至校风。当前，我校师德师风整体是好的，广大教师对邓小平理论和“xxxx”重要思想的指导地位有正确的认识，能够认真贯彻国家的教育方针，热爱教育事业，执行教育规范；能够自觉加强思想道德修养，维护教师形象，严于律己，为人师表，爱岗敬业；能够积极探索并遵循教育规律，严谨治学，精心施教，对学生既严格要求又关心爱护；能够摆正个人与集体和他人的关系，顾全大局，维护学校利益，关心集体，尊重同志，团结协作等等。这些恪尽职守的敬业精神是主流，是值得充分肯定的。

然而，在看到主流的同时，我们也要对我校师德师风建设中不尽人意的状况和现象给予高度的重视，有的还必须予以警惕，切不可掉以轻心。比如，有的教师不认真备课，自己对知识还没有弄清楚就去教学生，照本宣科；有的育人意识淡泊，对学生缺少关爱，对学生的错误言论和不良行为不闻不问，把教书育人的天职置之脑后；有的把主要精力放在“第二职业”上，对本职工作得过且过，敷衍了事。此外，缺乏责任心，备课不认真，教学内容陈旧，教学方法呆板也并非个别现象；把个人的利益看得过重，动辄闹个人情绪，大局意识和奉献精神较差的也有；还有个别教师有收受学生物品，违反纪律，放弃原则的现象；等等。其中，一些带有普遍性的问题更须要高度重视。比如，存在教师重科研轻教学、重教书轻育人的现象；存在教学内容与现代技术和科技前沿脱节，不合乎知识更新要求的现象；存在专业课教师授课效果没有基础课教师好的现象等等。这些问题和现象的存在，严重影响了教师队伍的形象和声誉，影响了教学质量和科研水平的提高，也影响了校风学风的整体改善，极不利于学生素质教育的全面实施。

同志们，如果看不到我系师德师风建设的主流和成绩，肯定是错误的，我们会失去信心；但是，如果看不到我系师德师风存在的问题，对其危害没有足够的认识，肯定是危险的。对此，我们决不能等闲视之。我们要继承和发扬优良传统和作风，以有力措施和高度自觉的精神落实教书育人，革除不良言行和弊端，一定要造就有所作为的一代教职工队伍。

在新的时代，各行各业的职业道德有了自身的新的要求，我们也不例外，并且还有其特殊性。我们的工作对象是广大青年学生，不但要传授知识、培养能力，还要教会学生如何做事、如何做人；我们的工作状况不但关系到千家万户的利益，还关系到国家的前途和命运。因此，这种特殊性对师德师风建设提出了不仅是新的而且是更高的要求。在师德师风建设过程中，要把握好以下几个方面：

1、正确的政治观念是师德师风的根本。所谓政治观念，就是关于办学方向的把握和教育方针的认识。我们每一个教师，都要围绕“办人民满意的学校”这个目标思考问题，以“xxxx”重要思想为指导，以培养“四有”新人为宗旨，进一步解放思想，认清新世纪高等教育和科学技术的发展趋势，适应社会主义现代化事业的需要，充分认识高校经济基础和上层建筑的双重职能，树立新的教育观、人才观、质量观和发展观，自觉把自己的教学和科研工作与培养社会主义现代化事业的建设者和接班人联系起来，增强整体观念和大局意识，培养学生健康成长。

2、强烈的事业心和责任感是师德师风的核心。有人说教师是春蚕，有人说教师是园丁，有人说教师是蜡烛，有人说教师是人类灵魂的工程师，不管哪种说法，都表达了一个共同的意思，即教师是“太阳下面最崇高的职业”，因为我们从事的是百年树人的事业，“传道、授业、解惑”，是人类文明承先启后、继往开来的阶梯和桥梁。也就是说，我们不但要向祖先负责，更要向未来负责。因此，我们的教师必须要有严谨的治学态度，面对不断发展变化的新形势，意识到我们需要研究的课题还很多，需要改进的地方也很多，要沉得下来，钻得进去，意志坚定，淡泊名利，

无愧人民教师的光荣称号。

师德建设发言稿篇五

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好！

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才

能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。