

黄龙溪古镇导游词简介(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

黄龙溪古镇导游词简介篇一

黄龙溪镇隶属于四川省成都市双流区，有2100余年历史，位于成都平原南部。距市区40公里，距双流区35公里，距华阳街道28公里。

黄龙溪镇面积为50.4平方公里，人口为3万(20xx年)。

黄龙溪镇是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，也是全国重点镇。

黄龙溪建镇已2100多年，历史底蕴深厚，古名“赤水”，据《仁寿县志》载：“赤水与锦汇流，溪水褐，江水清”，古人谓之：“黄龙渡清江，真龙内中藏”，《隶读》著录《黄龙甘露碑》记云：“黄龙见武阳事，筑一鼎，象龙形、沉水中.....故名曰：“黄龙溪”。建安24年(公元216年)，汉时武阳兼新津彭山之地，东县(华县)东南接壤，仁寿也像龙牙，黄龙所舂之地，著属武阳，公属治境，故溪以是名矣，故名曰“黄龙溪”。

1965年3月27日，国务院第154次会议决定，撤销华阳县建置，并入双流县。4月8日，四川省人民委员会发出撤、并县通知。7月1日，华阳县正式并入双流县，其所辖的18个公社(含黄佛)、3个镇并入双流县。

1976年，仁寿县籍田区回水乡划入双流。

20xx年3月26日，市政府正式批复了《关于永安镇等6个镇增挂街道办事处请示》，同意双流区黄龙溪镇增挂街道办事处牌子。

文档为doc格式

黄龙溪古镇导游词简介篇二

各位游客：

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游。

黄龙溪古镇位于成都市双流县西南部边缘，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇。黄龙溪古镇属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区，有着丰富的自然景观资源和人文旅游资源。

黄龙溪古镇位于双流县西南，距离成都市区约40公里，至今已有1700多年历史。镇上有明清时代的青石板古街，与古牌坊、古寺庙、古建筑民居等浑然一体。镇上传统民俗“烧火龙”活动，场面恢宏，被称为“中国火龙之乡”。

古镇位于两条河流的交汇处，有“水乡”的风味。一条溪水穿城而过，两岸是青石铺就的路面。路两边多为明清建筑，傍水而筑，木柱青瓦的楼阁房舍，镂刻精美的栏杆，宁静古朴。如今古镇是众多影视剧的取景地，电影《芙蓉镇》、电视剧《海灯法师》等近多部影视片在这里取过景。

正街上有三座古寺，分别是镇江寺、潮音寺和古龙寺。古龙寺内有上千年的黄桷树、清代的戏台。此外还有一个奇异的“三县衙门”，因历史上的黄龙溪镇地处三县的交界处，号称“一脚踏三县”，所以三县在这里设立了这个机构。

黄龙溪古镇的小吃也是鼎鼎有名，一根面、焦皮肘子、珍珠

豆花、红烧黄辣丁等都值得品尝，在古镇内的大部分餐馆都能吃到。

黄龙溪民俗风情浓郁，以每年正月初二至十五的“烧火龙”为最。“火龙”栩栩如生，而家家户户则准备好烟花爆竹，待龙灯临门时，烟花齐射向龙身，表演结束后，众人将龙身烧毁，残灰撒入江河，以祈求当年风调雨顺。

游玩黄龙溪古镇，可以成都当日往返，也可以在镇上住宿一晚。古镇入口处的新镇有很多住宿点；古镇中心有家“大院坝”，是一座真正的川西大院，也提供住宿。

黄龙溪位于成都平原南部，距成都市区40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。被誉为中国民间艺术火龙之乡、国家级小城镇建设试点镇、国家级小城镇经济综合开发示范镇、四川省首批历史文化名镇、四川省省级风景名胜区、成都市旅游重点镇。黄龙溪位于成都双流县西南部府河、鹿溪河交汇处；是一个风景优美、历史悠久并拥有浓厚文化底蕴的川西水上古镇，有着丰富的自然景观资源和人文旅游资源。

该镇属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。古镇不仅风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地。古镇主要特色是：古街、古树、古庙、古水陆码头、古建筑和古朴的民风民俗。竖家文化部命名的中国民间艺术(火龙)之乡、国家级环境优美小城镇。素有“影视城”、“中国好莱坞”之称。

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端午节赛龙舟，还有代代相传的府河号子、民间儿歌、童谣、谚语，扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。古镇至今保留着打更的习俗，按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更，每个时辰打一更，直到卯时(早上五点)，共打五更，一更鸣锣一声，二更鸣锣两声，依次类推。夜深人静之

时，清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

黄龙溪火龙节:时间：正月初二至正月十五；黄龙溪国际龙狮文化艺术节:时间：大年初一至初七。

去黄龙溪旅游，带些当地特色的手工艺品作为纪念品或者购买一些风味特色的食品是必不可少的。以下是黄龙溪古镇具有特色的一些手工艺品或者风味食品。

牧马山地瓜：学名豆薯，别名沙葛、凉薯、地瓜、土瓜等。原产中国南部、墨西哥、中北美洲。我国四川、重庆地区和台湾省栽培较多。

黄龙溪黑芝麻糕：黄龙溪黑芝麻糕通过传统工艺制作而成。酥香适口，老少皆宜。

瓷胎竹编：又称“竹丝扣瓷”，是竹编工艺品中的一种独具特色的品种，它是以瓷器器皿为胎，用纤细如发的竹丝，柔软如绸的竹蔑依胎编织而成。

手工织布：手工织布除了在边远少数民族地区外，现在已很难看到了。这种传承了中国几千年的男耕女织，还能在这儿看到它的踪影。这台手工木制织布机，可算得上是“文物”了。手工织布，有“宽篷”、“窄篷”之分。宽篷即宽幅，机上正在织的这种布，俗称“宽篷家机布”。

四川成都双流县黄龙溪古镇是十大水乡古镇之一，有着1700余年的历史，位于成都平原南部，距成都市40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。始终坚持以旅游为龙头，农业为基础，加快第三产业的发展，正确处理好保护和发展的关系，黄龙溪正在成为经济发达，文化繁荣，交通便捷，设施配套，布局合理，功能齐备，环境优美，是有浓郁特色的旅游型山

水小城镇。

黄龙溪古镇坐落在黄龙溪省级风景名胜区中心，位于成都市双流县境内，是川西保存最完整最具有代表性的四川古镇之一。镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾，四川足球训练基地空气清新，环境优美，无论春秋，一派静谧。正街、新街、横街、上河街、下河街、复兴街等六条老街进行完一年的闭关维修改造，全部铺上了红石街面，两侧建筑也恢复了本色，古色古香。

黄龙溪位于成都东南方向行40公里处，是近几年被影视界人士和旅游者看好的新辟旅游景点——黄龙溪。黄龙溪东临府河(锦江)，北靠牧马山，当年镇上曾有7座庙宇和仁(寿)、彭(山)、华(阳)总府衙门。码头上舟揖如林，商旅云集，一派繁荣景象。黄龙溪古镇之所以引起影视界人士关注，是因为这里清代风格的街肆建筑仍然保存完好。青石板铺就的街面，木柱青瓦的楼阁房舍，镂刻精美的栏杆窗棂，无不给人以古朴宁静的感受。镇内还有6棵树龄在320xx年以上的黄角树，枝繁叶茂，遮天蔽日，给古镇更增添了许多灵气。镇内现还保存有镇江寺、潮音寺和古龙寺三座古庙，每年农历六月初九和九月初九的庙会，还能再现昔日阳古镇的喧闹场面。

黄龙溪古镇导游词简介篇三

各位游客：

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游**。

黄龙溪古镇位于成都市双流县西南部边缘，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇。黄龙溪古镇属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区，有着丰富的自然景观资源和人文旅游资源。

黄龙溪古镇位于双流县西南，距离成都市区约40公里，至今已有1700多年历史。镇上有明清时代的青石板古街，与古牌坊、古寺庙、古建筑民居等浑然一体。镇上传统民俗“烧火龙”活动，场面恢宏，被称为“中国火龙之乡”。

古镇位于两条河流的交汇处，有“水乡”的风味。一条溪水穿城而过，两岸是青石铺就的路面。路两边多为明清建筑，傍水而筑，木柱青瓦的楼阁房舍，镂空精美的栏杆，宁静古朴。如今古镇是众多影视剧的取景地，电影《芙蓉镇》、电视剧《海灯法师》等近多部影视片在这里取过景。

正街上有三座古寺，分别是镇江寺、潮音寺和古龙寺。古龙寺内有上千年的黄桷树、清代的戏台。此外还有一个奇异的“三县衙门”，因历史上的黄龙溪镇地处三县的交界处，号称“一脚踏三县”，所以三县在这里设立了这个机构。

黄龙溪古镇的小吃也是鼎鼎有名，一根面、焦皮肘子、珍珠豆花、红烧黄辣丁等都值得品尝，在古镇内的大部分餐馆都能吃到。

黄龙溪民俗风情浓郁，以每年正月初二至十五的“烧火龙”为最。“火龙”栩栩如生，而家家户户则准备好烟花爆竹，待龙灯临门时，烟花齐射向龙身，表演结束后，众人将龙身烧毁，残灰撒入江河，以祈求当年风调雨顺。

游玩黄龙溪古镇，可以成都当日往返，也可以在镇上住宿一晚。古镇入口处的新镇有很多住宿点；古镇中心有家“大院坝”，是一座真正的川西大院，也提供住宿。

黄龙溪位于成都平原南部，距成都市区40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。被誉为中国民间艺术火龙之乡、国家级小城镇建设试点镇、国家级小城镇经济综合开发示范

镇、四川省首批历史文化名镇、四川省省级风景名胜区、成都市旅游重点镇。黄龙溪位于成都双流县西南部府河、鹿溪河交汇处;是一个风景优美、历史悠久并拥有浓厚文化底蕴的川西水上古镇，有着丰富的自然景观资源和人文旅游资源。

该镇属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。古镇不仅风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地。古镇主要特色是:古街、古树、古庙、古水陆码头、古建筑和古朴的民风民俗。是国家文化部命名的中国民间艺术(火龙)之乡、国家级环境优美小城镇。素有“影视城”、“中国好莱坞”之称。

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端午节赛龙舟，还有代代相传的府河号子、民间儿歌、童谣、谚语，扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。古镇至今保留着打更的习俗，按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更，每个时辰打一更，直到卯时(早上五点)，共打五更，一更鸣锣一声，二更鸣锣两声，依次类推。夜深人静之时，清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

黄龙溪火龙节:时间:正月初二至正月十五;黄龙溪国际龙狮文化艺术节:时间:大年初一至初七。

去黄龙溪旅游，带些当地特色的手工艺品作为纪念品或者购买一些风味特色的食品是必不可少的。以下是黄龙溪古镇具有特色的一些手工艺品或者风味食品。

牧马山地瓜:学名豆薯，别名沙葛、凉薯、地瓜、土瓜等。原产中国南部、墨西哥、中北美洲。我国四川、重庆地区和台湾省栽培较多。

黄龙溪黑芝麻糕:黄龙溪黑芝麻糕通过传统工艺制作而成。酥香适口，老少皆宜。

瓷胎竹编：又称“竹丝扣瓷”，是竹编工艺品中的一种独具特色的品种，它是以瓷器器皿为胎，用纤细如发的竹丝，柔软如绸的竹蔑依胎编织而成。

手工织布：手工织布除了在边远少数民族地区外，现在已很难看到了。这种传承了中国几千年的男耕女织，还能在这儿看到它的踪影。这台手工木制织布机，可算得上是“文物”了。手工织布，有“宽篷”、“窄篷”之分。宽篷即宽幅，机上正在织的这种布，俗称“宽篷家机布”。

四川成都双流县黄龙溪古镇是十大水乡古镇之一，有着1700余年的历史，位于成都平原南部，距成都市40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。始终坚持以旅游为龙头，农业为基础，加快第三产业的发展，正确处理好保护和发展的关系，黄龙溪正在成为经济发达，文化繁荣，交通便捷，设施配套，布局合理，功能齐备，环境优美，是有浓郁特色的旅游型山水小城镇。

黄龙溪古镇坐落在黄龙溪省级风景名胜区中心，位于成都市双流县境内，是川西保存最完整最具有代表性的四川古镇之一。镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾，四川足球训练基地空气清新，环境优美，无论春秋，一派静谧。正街、新街、横街、上河街、下河街、复兴街等六条老街进行完一年的闭关维修改造，全部铺上了红石街面，两侧建筑也恢复了本色，古色古香。

黄龙溪位于成都东南方向行40公里处，是近几年被影视界人士和旅游者看好的新辟旅游景点——黄龙溪。黄龙溪东临府河(锦江)，北靠牧马山，当年镇上曾有7座庙宇和仁(寿)、彭(山)、华(阳)总府衙门。码头上舟揖如林，商旅云集，一派繁荣景象。黄龙溪古镇之所以引起影视界人士关注，是因

为这里清代风格的街肆建筑仍然保存完好。青石板铺就的街面，木柱青瓦的楼阁房舍，镂刻精美的栏杆窗棂，无不给人以古朴宁静的感受。镇内还有6棵树龄在300年以上的黄角树，枝繁叶茂，遮天蔽日，给古镇更增添了许多灵气。镇内现还保存有镇江寺、潮音寺和古龙寺三座古庙，每年农历六月初九和九月初九的庙会，还能再现昔日阳古镇的喧闹场面。

古镇黄龙溪之所以为游人所青睐，是因为这里不仅山清水秀，没有大城市的喧嚣与嘈杂；更因这里弯弯曲曲的石径古道，河边飞檐翘角的木质吊脚楼，街道上的茶楼店铺，古庙内的缭绕青烟等，展现出一幅四川乡镇的民俗风情图，给人一种古朴而又新奇的感受。黄龙溪镇东临府河，北靠牧马山，依山傍水，风景秀丽，镇上的居民就生活在这幽静古朴的环境中。

黄龙溪古镇导游词简介篇四

黄龙溪古镇建镇至今已1700多年，历史底蕴深厚，古名“赤水”，又名永兴场。原址在府河东岸的回水境内，明末清初毁于一场大火，故又名“火烧场”，后有贺、乔、唐三姓人家迁到现址建场，逐步发展成今天的规模。

《华阳国志》载录了此地发生在东汉末年的一大自然奇观：“建安二十四年(公元2)，黄龙见(现)武阳赤水九日”。汉朝时黄龙溪属武阳管，武阳所辖范围大概在今天的新津、彭山沿牧马山一带。

赤水河，就是今天与府河交会的鹿溪河。每遇洪水季节，由于鹿溪河的上游源自龙泉山，流下来的多为山涧溪水，水中裹挟着大量泥沙，水色赤黄；而来自府河的锦江水，源于岷江，清澈透明。当两条江水在今黄龙溪会合时，清、浊二水，泾渭分明。山水借着俯冲之势窜入府河，呈暗流涌动之景象，远看似是一条巨龙潜江泅渡，当地百姓形象地把它描绘为“黄龙渡清江”。久而久之，在代代神话传说的作用下，人们自然而然地便把这引来“黄龙”现身的宝地，称之为黄

龙溪。

民国《华阳县志》载：“黄龙所见地，昔属武阳，今属治境，故溪以是名矣。”

又据《仁寿县志》载：“赤水与锦汇流，溪水褐，江水清”，古人谓之：“黄龙渡清江，真龙内中藏”，《隶读》著录《黄龙甘露碑》记云：“黄龙见武阳事，筑一鼎，象龙形、沉水中……故名曰：“黄龙溪”。建安24年(公元2)，汉时武阳兼新津彭山之地，东县(华县)东南接壤，仁寿也像龙牙，黄龙所春之地，著属武阳，公属治境，故溪以是名矣，故名曰“黄龙溪”。

秦汉时代，黄龙溪镇属于犍为郡武阳县(今彭山区)。

宋代，黄龙溪镇属于眉州彭山县。元代，彭山县则被撤销，合并到了眉州直辖。

明初，眉州降为眉县，今黄龙溪镇附近地方便归并由仁寿县管辖。《双流县地名录》第184页载，今黄龙溪镇回水村，在明代隶属于仁寿县的顺河乡。

清初，仁寿县属于资州直隶州；仁寿县对于偏在三县交界的这一大片地方，设立了3个乡，“编为东林、顺和、安下上乡”。今天黄龙溪镇及其周边地区同属于东北顺和乡。

清末，黄龙溪复从仁寿县划归成都府华阳县管辖。

黄龙溪古镇导游词简介篇五

各位游客：

你们好，欢迎你们来到成都旅游，我是你们的导游**。

黄龙溪古镇位于成都市双流县西南部边缘，属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。黄龙溪古镇不仅风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地，素有“影视城”、“中国好莱坞”之称。

通便捷，设施配套，布局合理，功能齐备，环境优美，是有浓郁特色的旅游型山水小城镇。

黄龙溪古镇坐落在黄龙溪省级风景名胜区中心，位于成都市双流县境内。镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾，四川足球训练基地空气清新，环境优美，无论春秋，一派静谧。正街、新街、横街、上河街、下河街、复兴街等六条老刚进行完一年的闭关维修改造，全部铺上了红石街面，两侧建筑也恢复了本色，古色古香。

景区与府河漂流游览连在一起。从成都市郊望江楼起程，沿府河经黄龙溪顺流而下，可达彭山县的江口镇。两岸风光如画，有8处景点可供游人观赏。

双流龙舟古镇

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端午节赛龙舟，还有代代相传的府河号子、民间儿歌、童谣、谚语，扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。古镇至今保留着打更的习俗，按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更，每个时辰打一更，直到卯时(早上五点)，共打五更，一更鸣锣一声，二更鸣锣两声，依次类推。夜深人静之时，清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

位置：

出成都东门沿成仁公路(成都-仁寿)向东南方向前行约40公里，便是近几年被影视界人士和旅游者看好的新年辟旅游景点-黄

龙溪。

景区特色：

上古牌坊、古寺庙、古代民居与古榕树、古崖墓、古渡口浑然一体，极具川西情调，风光独具魅力。每年正月初一至大年十五，黄龙古镇会举行多种娱乐活动，如耍火龙、彩龙、水龙等，场面十分热闹。黄龙古镇至今仍保留着打更的习俗，每天每两小时打一次更，游人在此可真正感觉到黄龙镇的古朴民风。

黄龙溪古镇位于双流县西南，距离成都市区约40公里，至今已有1700多年历史。镇上有明清时代的青石板古街，与古牌坊、古寺庙、古建筑民居等浑然一体。镇上传统民俗“烧火龙”活动，场面恢宏，被称为“中国火龙之乡”。

古镇位于两条河流的交汇处，有“水乡”的风味。一条溪水穿城而过，两岸是青石铺就的路面。路两边多为明清建筑，傍水而筑，木柱青瓦的楼阁房舍，镂空精美的栏杆，宁静古朴。如今古镇是众多影视剧的取景地，电影《芙蓉镇》、电视剧《海灯法师》等近多部影视片在这里取过景。

正街上有三座古寺，分别是镇江寺、潮音寺和古龙寺。古龙寺内有上千年的黄桷树、清代的戏台。此外还有一个奇异的“三县衙门”，因历史上的黄龙溪镇地处三县的交界处，号称“一脚踏三县”，所以三县在这里设立了这个机构。

黄龙溪古镇的小吃也是鼎鼎有名，一根面、焦皮肘子、珍珠豆花、红烧黄辣丁等都值得品尝，在古镇内的大部分餐馆都能吃到。

黄龙溪民俗风情浓郁，以每年正月初二至十五的“烧火龙”为最。“火龙”栩栩如生，而家家户户则准备好烟花爆竹，待龙灯临门时，烟花齐射向龙身，表演结束后，众人将龙身

烧毁，残灰撒入江河，以祈求当年风调雨顺。

游玩黄龙溪古镇，可以成都当日往返，也可以在镇上住宿一晚。古镇入口处的新镇有很多住宿点；古镇中心有家“大院坝”，是一座真正的川西大院，也提供住宿。

成都旅游最不可错过的古镇之一，便是黄龙溪古镇。黄龙溪古镇全镇幅员面积达50.4平方公里，人口约2.8万人，此外黄龙溪古镇曾先后被评为“中国民间艺术火龙之乡”、“中国环境优美乡镇”、“中国民间文化遗产旅游示范区”、“中国历史文化名镇”“aaaa国家级旅游景区”。黄龙溪东临府河(锦江)、北靠牧马山，是成都通往乐山的水路要冲，也是成都历史上最南边的江防据点、屯兵要地。

黄龙溪古镇上古牌坊、古寺庙、古建筑民居与古榕树、古崖墓浑然一体，古色古香，与现代大都市形成鲜明的对比。附近毛家湾四川足球训练基地空气清新，环境优美。

黄龙溪古镇旅游资源丰富，全镇由一湖(龙潭湖)、两河(锦江、鹿溪河)、六寺(正街的古龙寺、潮音寺、镇江寺和外围景区的金华庵、观音寺、大佛寺)、七街(镇龙街、复兴街、黄龙新街、黄龙正街、仿清街、上下河街)、九巷(鱼鳅巷、担水巷、烟市巷、扁担巷、龙爪巷、篙竿巷、蓑衣巷、舢公巷、打更巷)组成。古街、古巷、古树、古庙、古堤堰、古民居、古码头、古战场、古岩墓和古衙门，构成了黄龙古镇的旅游特色。

黄龙溪古镇名称由来

黄龙溪古镇称赤水，地处锦江、鹿溪河汇流处，牧马山、二峨山隔江对峙，乃古蜀王国的军事要地。公元前3，末代蜀王曾在此作最后的决战。《水经注》载：“武阳有赤水其下注江。建安二十四年，有黄龙见此水，九日方去。”又梁虞《荔鼎录》记：“蜀章武二年，黄龙见武阳之水九日，铸一

鼎，象龙形沉水中。”千古一溪，因此得名“黄龙溪”。

黄龙溪古镇仅200多米的黄龙正街，分别建有“古龙寺”、“潮音寺”、“镇江寺”，称为“一街三寺庙”；清末民国初年华阳、彭山、仁寿三县在此共设一衙门，称之为“三县一衙门”。“一街三寺庙，三县一衙门”也成为古镇最著名最奇特的文化遗存。

现古镇内有树龄在6年以上的古榕树6株，苍劲的躯干雄浑斑驳，尽显历史的沧桑。有的需十余人才能合围，枝叶覆盖面积达三百多平方米。古寺与遮天避日的古树成为黄龙溪古镇的一大标志性景观。黄龙溪自古香火鼎盛，特别是佛诞节日，游人香客不断，一派繁荣景象。镇内现还保存有镇江寺、潮音寺和古龙寺三座古庙，每年农历六月初九和九月初九的庙会，还能再现昔日古镇的喧闹场面。

古镇黄龙溪之所以为游人所青睐，是因为这里不仅山清水秀，没有大城市的喧嚣与嘈杂；更因这里弯弯曲曲的石径古道、河边飞檐翘角的木质吊脚楼，街道上的茶楼店铺，古庙内的缭绕青烟等，展现出一幅四川乡镇的民俗风情图，给人一种古朴而又新奇的感受。很多少年宫的老师喜欢带着学画画的同学到黄龙溪写生。因为黄龙溪不仅风景优美，有很多古树和古建筑，非常适合写生。如果到河对面看风景，更有一番风味。

黄龙溪古镇门票：免费。

黄龙溪古镇的一街三寺庙和三县衙门，需要收票，但价格不贵。

气候描述：

黄龙溪古镇的最佳游览时间是：3-6月，9-11月。但7、8月最热的时候，成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、

天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。

黄龙溪古镇位于四川盆地，属亚热带季风气候，具有春早、夏热、秋凉、冬暖的特点，年平均气温 16°C ，年降水量1000毫米左右。成都气候的一个显著特点是多云雾，日照时间短。民间谚语中的“蜀犬吠日”正是这一气候特征的形象描写。成都气候的另一个显著特点是空气潮湿，因此，夏日虽然气温不高，却显得闷热，冬天气温平均都在 5°C 以上，但由于阴天多，空气潮，却显得很阴冷。成都的最佳旅游时间是3-6月，9-11月。但7、8月最热的时候，成都附近的青城山、西岭雪山、九龙沟、九峰山、天台山、龙池森林公园等都是最理想的避暑胜地。冬天上龙池森林公园、西岭雪山欣赏雪景也是南方省区难得的好时机。

然而想去感受领略黄龙溪古镇风情没有固定的最佳旅游时间，一年四季皆宜。走出喧嚣的城市，将繁琐忙碌的工作搁置几天，放松自己，返璞归真，去领略黄龙溪古镇风情，感受古镇人民的民风民俗。