

艺术活动的活动反思总结(优秀5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

艺术活动的活动反思总结篇一

不经意间，我随手打开《中小学音乐教育》。章连启老师撰写的《课评之反思——参与“第四届全国中小学音乐教学录像评比”活动有感》一文强烈地震撼着我的心灵。我反复阅读，细细品读那字里行间蕴藏的深刻内涵。章老师在围绕“关于不适度地强调学科综合的问题”的论述中对当前中小学音乐课的教学实践及这次评比活动的部分课例谈了一些存在的问题。其中有一段话是这样写的：“在音乐教学中，学生探究的主要对象不是音乐，而是音乐之外的其他艺术或人文学科——如舞蹈、美术、文学等。音乐成了学习其他学科内容的陪衬”。这不由得引发了我对前不久执教的音乐公开课《天鹅》的'深层反思。

在那课堂上我将音乐、舞蹈、美术结合起来教学。在欣赏柴科夫斯基的《四小天鹅舞曲》时引导学生学跳芭蕾舞，而在欣赏圣—桑的《天鹅》时引导学生创作音乐想象画。特别是为了学生能画好《天鹅》，我还有意请美术老师在美术课上辅导学生画天鹅，并在公开课上让学生观看了一小段天鹅的生活录象，为的是让学生在创作音乐想象画时，能较好地画出天鹅的各种神态。的确，学生不负我望，果真创作出栩栩如生的天鹅，有的在戏水，有的在游泳，有的在飞翔，有的在洗澡……最后我还请学生从黑板上张贴的一幅幅天鹅图中评价出最好地表现乐曲《天鹅》意境的作品。我暗暗窃喜，“音乐与美术的综合”在这里得到了充分的体现。

专家们话深深地启发了我。是啊，把音乐与美术结合起来是为了更好地拓展艺术审美空间，增强艺术趣味，培养学生的艺术审美想象力与创造力，从而实现审美教育的目的。而欲达此目的，贵在把二者灵活、巧妙地融合在一起，切不可公式化。要学生把音乐形象描绘下来，教师应启发每个学生用各自独特的画面构思去表达同一音乐主题。当我们启发学生描绘一幅图景的时候，不应当无形地诱导学生一起去寻找同一种图解，而要鼓励他们去积极寻找各式各样的属于自己的图解。

通过这次新课程教学研讨活动，我真切地意识到我们教师要扎实有成效地开展课改，应深入学习理论，加强实践，并要学会反思，那样才能在正确的改革道路上取得优异的成绩。

艺术活动的活动反思总结篇二

领域	艺术	活动类型	音乐	活动内容	网小鱼
活动来源	p176	实施时间	2015年2月6日	周一	上午
教材分析	一个音乐活动融合了多种认知元素：歌曲的学唱、动作的表现、旋律节奏的感知以及配乐的有序表演。				
活动目标	1. 尝试用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏。 2. 了解并遵守游戏规则，体验有序活动的快乐。				
活动重点	用小碎步做小鱼游，初步学会网小鱼的游戏				
活动难点	分辨乐曲旋律，表现不同情境				

难点形成原因 对音乐的节奏感知能力缺少经验

难点解决策略 教师引导，分段欣赏、表现

活动过程 设计依据

一、游戏“小鱼游游”

二、学唱歌曲《网小鱼》

1、幼儿听教师慢速清唱歌曲

2、在教师带领下，幼儿学唱歌曲几遍

3、在教师带领下，

幼儿边做动作、边唱歌曲 这是一个音乐表演游戏，重在和幼儿一起表现小鱼游的基本动作——尾巴摇、点头、碎步踮脚走，配上乐曲使得表演更有情境性。

三、学习根据乐曲旋律节奏的不同进行表演是游戏的难点，适合放在小鱼游的表演区进行活动延伸，分段表现再整合。

动作，边游边唱歌曲

1、引导幼儿用小碎步表现小鱼游，集体练习

2、边唱边走小碎步，脚踏起轻快地走

四、游戏“网小鱼”

课后反思：这节课是一节音乐游戏，游戏是孩子们最喜欢的教学方式，特别是小班的孩子，他们好奇、好动、好模仿。在开展教学活动的过程中，我已开始并不要求孩子们一定要

先学会歌曲，在进行游戏。而是在欣赏过一边音乐之后，我边唱边带领着孩子们游戏，孩子们在重复的. 变换的游戏过程中，对歌曲越来越熟悉，渐渐跟唱，从而学会了歌曲。让孩子们在游戏的过程中不知不觉学会了歌曲学会了游戏，完成了此次活动的重难点。音乐游戏也使孩子们感受到了音乐的魅力，音乐不仅动听，还有故事性。

艺术活动的活动反思总结篇三

近阶段一直在开展有关人与自然环境的主题，孩子们在了解了有关春天里的各类植物生长之后，其实他们对动物的生长过程也是非常感兴趣的。他们在公园里找春天时，会看到自然界中的各种鸟类，为此，根据幼儿的现实需要和季节特征，我们开展了本次主题“”鸟朋友“。

1、熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

2、形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

熟悉歌曲旋律，能够很完整的演唱歌曲。

形象地表达对水龙头为漏水而伤心的情感，能引起孩子的情感共鸣。

1、《小朋友的书·音乐》p38;

2、磁带;录音机

一、激趣谈话，引出主题

师：今天，我们一起为灾区的小朋友捐款，我们小朋友知道是为什么吗？

- 1、教师以谈话的方式来引出活动的主题。
- 2、幼儿也以跟教师对话的方式来间接的了解活动内容。

二、分层学习，完整演唱

- 1、听教师范唱，了解歌曲的基本旋律。
- 2、分段阅读歌曲，了解歌曲基本内容。
- 3、用齐唱，领唱，轮唱的方式完整学习歌曲。

三、通过歌曲，表达情感

- 1、有感情演唱歌曲，感受淡淡的忧伤之情。
- 2、用谈话的方式结束活动，幼儿说一说学习了这首歌曲的感受。

整个活动是围绕节水的主题进行的，在班级开展节水的主题不仅是单纯的教学活动要给予幼儿的知识点的补充，更多的是想通过本次节水这一主题，让幼儿体会，体验灾区人民用水的困难，敲响幼儿的`节水意识，提高思想觉悟。

活动下来有有两点反思：

一，在歌曲学习的过程中，虽然有对幼儿进行一定的节水意识的灌输，但在整堂活动中只是蜻蜓点水，没有深入对这一主题的重点展开，歌曲学习的部分较多，忽视了对这一主题教育意义的深入：

二，活动结尾是以谈话结束，草率而过于简单，可以用一种情境表演或是男女生对唱或是共同演绎的方式进行深入与展开，不仅可以锻炼幼儿的肢体与歌唱的共同配合演绎，又可以锻炼幼儿的表演能力。

艺术活动的活动反思总结篇四

音乐活动《下雨天》的目的主要是希望幼儿能主动快乐地学，而不是教师强硬式的塞给他们。可能是和这些孩子们相处久了，也比较清楚他们会是什么比较感兴趣，俗话说，兴趣是最好的老师。幼儿有了学习的兴趣就会有动力，它能促进幼儿创造性的学习。小班幼儿对故事尤为喜欢，所以整个活动我都是以故事的形式串连。开头以情景表演和雷雨声吸引孩子，让孩子感受下雨天的情境，有身临其境的感觉，自然地进入活动。

小班幼儿好奇、好动，但注意力容易分散，一节活动往往要控制在十五分钟左右，如果只是单一的学唱歌曲，很容易使幼儿疲劳、不感兴趣，所以在创编环节还可以通过加入动作表演，让幼儿能够跟着音乐边唱边动起来，利用身体来为歌曲打节奏，这样既满足了幼儿的需要，还可以培养幼儿的节奏感，何乐而不为呢？当然还可以通过分角色演唱来缓解集体演唱带来的疲劳感等，形式是多种多样的，关键是教师要能够想到。

虽然活动没有特别新颖的教具，但活动中发现利用丰富的评价语言可以调动幼儿学习的积极性，引导幼儿进入状态，活动过程中条理性强、思路清晰。目标在轻松氛围中不知不觉达成了，正真做到了：“师生互动、生生互动。”没有板起面孔的说教，“填鸭式”的教学方式一去无踪，孩子成为了活动的真正主人。打破了传统的音乐教法“教师教一句，幼儿学一句”的模式，让幼儿在故事情境中熟悉、感受音乐。

整个活动下来，我发现不是每个孩子都能较快地适应我的教学方式以及课堂气氛，有些孩子就不能随着我的思路走，在创编歌词时，有的孩子在一旁玩，是我对孩子的兴趣和经验把握不够？还是我没有与他们更深入的沟通？这个活动我注重了孩子的歌词，所以在创编的时候，大部分幼儿是不会唱这首歌的，所以他们会在一旁玩。我可以在学唱歌曲前，有

意识的让幼儿去利用这个节奏去拍腿和拍手，等幼儿熟悉了
这个旋律之后，我在填进去词，我想这样幼儿再学唱时就
不是很困难了。

这次活动要让幼儿了解与体验烦恼的和开心的情绪，教师
的语气和动作可以再夸张一些，这点我还做得不到位，要
知道在活动中教师的情绪是很容易感染幼儿的。

艺术活动的活动反思总结篇五

1、启发幼儿选用各种工具,尝试利用不同的手法装饰房子,激
发幼儿的创作欲望。

2、通过游戏培养幼儿初步的合作意识,分享成功的喜悦。

活动准备:1、用废旧纸箱做立体房子。2、蝴蝶头饰。

3、各种不同形状的动物。4、各种水粉颜料。

5、小水桶和抹布若干。6、音乐磁带、录音机。

活动过程:

一、以游戏形式导入活动,引起幼儿的兴趣。

1、教师带领幼儿进教室,观看四座蝴蝶的新房子。

2、幼儿和教师讨论怎样装饰蝴蝶的新房子。

二、通过观看课件,了解怎样装饰房子的`墙面。看课件,回
答老师提出的问题。

三、激发幼儿大胆选用各种工具进行创作,并愿意表达自己

的想法和感受。

1、教师介绍各种工具。(蜡笔、模具、各种颜料、胶棒、剪好的花样。)

2、幼儿装饰新房子,教师巡回指导。

四、 教师带领幼儿围着装饰好的新房子唱歌、跳舞。(结束)

活动反思:

活动开始教师利用情景表演,在不知不觉中教师带领幼儿进入活动中,小朋友扮演一只只可爱的小蝴蝶,老师扮演蝴蝶妈妈,拉近师幼关系,符合小班年龄特点,当老师与小朋友讨论蝴蝶新房时,教师运用电教手段将本园墙面布置展现在幼儿眼前,丰富了幼儿的以有经验。在活动中教师还准备了多种材料,使幼儿可以自主选择喜欢的工具和材料布置墙面。最后在布置墙面活动时,需要共同交流合作,在这一环节,不但发展了语言能力,还锻炼了幼儿之间的交往能力和合作能力。

在活动中幼儿充分运用以有经验完成了任务,满足感和喜悦之情溢于言表。

如果在活动材料的准备上可以给孩子们提供更多的印制工具,我想活动效果会更好的!