

云冈石窟简介导游词以内 山西云冈石窟 导游词(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

云冈石窟简介导游词以内篇一

各位游客：

大家好！

今日我们将要参观的是大同云冈石窟。下头我给大家简单介绍一下云冈石窟。

大同云冈石窟是世界文化遗产、全国重点文物保护单位、东方石雕艺术宝库，是国内外学术界公认的与甘肃敦煌石窟的莫高窟、河南洛阳的龙门石窟齐名的中国“三大石窟”之一，是中华民族宝贵的文化遗产。据史书记载，云冈石窟开凿于公元460年前的北魏王朝，共有洞窟45个，现存佛教造像51000余尊，佛龕1200多个。依据武周山势自然起伏，云冈石窟又分为东、中、西三部分，今日我们着重参观第5、6窟和被誉云冈石窟的外交官和代表作的第20窟。下头我们从第5、6窟开始参观。

云冈石窟的第5、6窟是毗连一体的一组双窟。是云冈石窟最精彩、最为壮观、最具代表性的石窟。第5窟的洞窟开头为椭圆形的草庐式，分前后两室。进入后室，首先感觉这一洞窟十分高大，中央这尊两腿双盘的大像高达17米，为云冈石窟的第一大佛。大佛着褒衣博带，通肩袈裟，头顶为蓝色螺髻，佛像面部轮廓清晰，白毫点朱，细眉长目，鼻准方直，双肩

垂耳，给人以一种端庄、肃穆、慈祥之感。由于后世为了积功德造福，对这尊佛像敷了厚厚的泥装，再塑了金身，可惜的是，我们看不到原始的北魏石雕的形态了。第5窟的佛像布局为三世佛，中央的坐佛为释迦牟尼佛，佛像的右边这尊立佛是未来佛，由于这尊佛身上泥装的脱落，我们得以目睹原始的北魏石雕艺术的风采。第5窟值得让大家欣赏的还有，在窟室南壁门拱上方两层高约1米的8尊石雕佛教造像和拱门东侧雕有菩提树和树干下二佛对坐的石雕佛像，雕刻十分精美。

下头我们参观第6窟。

第6窟被为云冈石窟的“第一伟窟”。窟平面呈正方形，后室呈回字形，窟正中凿一方形塔柱，塔柱高约15米，它分为上下两层。整个洞窟雕饰富丽堂皇，洞窟的四壁雕满了佛像、菩萨、罗汉、飞天、供养人和瑞鸟、神兽、花卉等，这是一座热闹拥挤、琳琅满目、美妙神奇的佛国世界。由于雕刻技艺极为精湛，雕刻资料十分丰富。第6窟被誉为云冈石窟的“第一伟窟”。你看那四塔柱上层的接引佛。整个四壁加上塔柱一共15尊，和下层大龕的5尊佛像，都采用近似圆雕的高浮雕刻法来增加佛像的立体感。在中心塔柱上层4个角和4个9层塔柱和上层中心的四方立佛，更是采取了具有镂空雕刻法。在中心塔柱的塔腰和四壁上，独具匠心的仙人利用有限的壁画，用浅浮和高浮雕相结合的手法，以块浮雕的形式连接排列，形象而生动的雕刻了33幅释迦佛陀本生的故事图，把释迦牟尼佛的生平事例展此刻世人面前。

接下来我们来到第20窟，第20窟就是被誉为云冈石窟的外交官和代表作的露天大佛，经历了1000多年的洞窟坍塌之后，这尊高达13.7米的大佛就端坐在光明之中了。大佛雕刻于1542年前，她的圆润的发髻，宽阔的额头，细纤的长眉，方直的鼻梁，垂直的双耳，雕刻的极其自然，那充满了无穷智慧的双眼是那样的安详和宁静。这尊佛像在端庄之中含着俊秀，在慈祥之中藏着庄严，在智慧之中有露着敦厚。堪称妙相之佛，传神之佛。作为云冈石窟5万余尊佛像的代表，她

不辞劳苦，年复一年的用佛祖那博大的仁爱抚慰着芸芸众生。

好了，主要洞窟的已经向大家介绍完了，下头请大家自行游览，静静的体会佛国世界的静谧和伟大吧。

云冈石窟简介导游词以内篇二

大家好!欢迎大家来到大同市。大同位于太原盆地北端，是国家级历史名城。而今天我们要去的云冈石窟位于大同市西16千米的武周山南麓，至今已有1500余年的历史。

现在咱们参观的云冈石窟是约在公元460年的北魏文成帝时期开凿的大型石窟，迄今已有1500多年的历史，现存主要洞窟45个，佛教造像5.1万多尊。它与甘肃敦煌的莫高窟，洛阳的龙门石窟，和甘肃天水麦积山石窟并称为中国四大石窟。那么同时在20xx年12月14日，联合国教科文组织将云冈石窟列入了世界文化遗产名录。

那么好了朋友们，现在大家就随我进入云冈石窟的山门，在我身后的便是云冈石窟的参观示意图。

云冈几十个洞窟中以昙曜五窟开凿最早，气魄最为宏伟。第五、六窟和五华洞内容丰富多采，富丽瑰奇，是云冈艺术的精华。

石窟始建于北魏时代，是当初为了供奉佛教创建的，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和麦积山石窟并称为中国四大石窟艺术宝库。云冈石窟依山而凿，东西绵延约一公里，气势恢弘，内容丰富。现存主要洞窟45个，大小窟龕252个，造像5万1千余尊。我们去的时候由于9到13窟在维修，于是我们就直接来到了16窟。

第十八窟本尊为身披千佛袈裟的释迦立像，高15.5米，气势磅礴;东壁上层的众弟子造像造型奇特，技法娴熟。第十九窟本尊为释迦坐像，高16.8米，为云冈第二大造像。

第二十窟为露天造像，也是最震撼我的一个。正中为释迦坐像，高13.75米，为云冈石窟的代表作，面都半圆，深目高鼻，眼大唇薄。大耳垂肩，两肩齐挺，造型雄伟，气势浑厚。佛像的微笑更是威严，仿佛在警示着一千年来的后人们。

云岗石窟处于山西省大同市西郊的云岗石窟是我国古代雕刻艺术的瑰宝，也是世界著名的大型石窟群之一。艺术家们把它比喻成东方的罗马石雕。有人发现这些石雕作品，融合了中西的艺术，因而具有特殊的魅力。

云冈石窟简介导游词以内篇三

云冈石窟是我国著名的四大石窟之一，它记录了中国佛教史的变化，也反映了历史的变迁，这样的好地方我怎么能不去，这不，这个暑假我就去了大同。

一进景区就是一个偌大的广场，广场中心塑着一个慈眉善目的和尚，眉宇间又带着严肃，这就是云冈石窟最先的开凿者——北魏时期的昙曜法师，他开凿的五个洞窟叫做昙曜五窟。

接着往前走，就来到了云冈美术馆，馆里总会有不同的展览，这次我们看到的是关于鲁迅先生的展览，之前我只知道鲁迅是著名的作家、文学家，通过展览我才知道，原来他还是个美术家和收藏家。其中他收藏的北魏时期的文物让我很感兴趣，上面雕刻着很多佛像，佛像慈眉善目，神态相似，都低垂眼帘仿佛正在修行。

一片林荫道后，就看到了著名的云冈石窟，它坐落在山“肚皮”上，与青岛的石头山不同，大同的山比较特殊属于砂岩，山不高，真应了山不在高有佛则名。

我印象最深的是第20窟的大佛，它高13.7米，是一尊坐佛，由北魏昙曜法师指挥开凿。只见这佛巍然端坐，表情喜悦，

像是看到了人间事事美好而开心。他耳大垂肩、两耳有轮，眼睛和眉毛细长如柳叶，嘴角微微上扬。据说这是根据北魏开国皇帝拓跋珪的形象塑的。我还看到了最小的佛像，它只有2厘米。我最想看到的有音乐飞天彩塑的石窟因维修关闭，没有能参观到，很遗憾。

在其他窟里，我还看到有些佛头残缺不全，据说是被日本人盗取的！旧中国的屈辱历史啊！让祖国母亲饱经风霜、饱受侵略！现在的我们应该好好学习、保卫祖国，把祖国建设的更加富强民主文明和谐！

云冈石窟名不虚传，它果然配得上四大石窟的美名。参观结束后我还意犹未尽，可是只能期待下一次了！

云冈石窟简介导游词以内篇四

大家好，欢迎大家来到大同市。我姓李，大家叫我小李就可以了。在导游过程中，大家可以随时向我提问。我会为您热情解答。下面，我将带领大家去中国的四大石窟之一——云岗石窟去观光旅游。

游客们，请看！前面就是云岗石窟了，那一排排佛像栩栩如生，看起来像真的一样，是不是？云岗石窟建于北魏时期，是“太武灭法”后文成帝下令开凿的，距今已有一千五百年的历史。它气势磅礴，前后三十年才基本完工。请游客们跟我从这边走。

云岗石窟分为东、中、西三个部分。石窟内的佛龕像蜂窝密布，大、中、小窟疏密有致地嵌贴在云岗半山腰。我们现在在石窟的东边。这里的石窟多以造塔为主，大大小小的塔整齐地排列着。所以东部石窟双称塔洞。

前面就是著名的第五、六窟了，大家快点走呀。

第五窟到了。这个石窟中三世佛的中央坐像是石窟中最大的佛像，它高达十七为，脚上可站十二三个大人也不会拥挤。你们看，它形态端庄，是中原文化传统的表现手法；但其脸部形象：“额宽、鼻高、眼大而唇薄”，却具有外域佛教文化的特征。

这里是第六窟了。它是云岗石窟中最具代表性的洞窟了。窟中央有连接窟顶的两层高达十五米的塔柱。每层四面都雕有塑像，周围雕满佛、菩萨、飞天的造像。壁上雕刻有释迦牟尼从诞生到成佛的故事。大家有兴趣可以仔细看一看。

现在我们来到了云岗石窟的西边。西部石窟以中窟、小窟和补刻的小龕最多，修建的时代比较晚，大多是北魏迁都洛阳后的作品。

今天快乐的时光就要结束了。希望大家记住不李，记住这次云岗之旅。

云冈石窟简介导游词以内篇五

游客们，请看！前面就是云岗石窟了，那一排排佛像栩栩如生，看起来像真的一样，是不是？云岗石窟建于北魏时期，是“太武灭法”后文成帝下令开凿的，距今已有一千五百年的历史。它气势磅礴，前后三十年才基本完工。请游客们跟我从这边走。

云岗石窟分为东、中、西三个部分。石窟内的佛龕像蜂窝密布，大、中、小窟疏密有致地嵌贴在云岗半山腰。我们现在在石窟的东边。这里的石窟多以造塔为主，大大小小的塔整齐地排列着。所以东部石窟双称塔洞。

前面就是著名的第五、六窟了，大家快点走呀。

第五窟到了。这个石窟中三世佛的中央坐像是石窟中最大的

佛像，它高达十七为，脚上可站十二三个大人也不会拥挤。你们看，它形态端庄，是中原文化传统的表现手法；但其脸部形象：“额宽、鼻高、眼大而唇薄”，却具有外域佛教文化的特征。

这里是第六窟了。它是云岗石窟中最具代表性的洞窟了。窟中央有连接窟顶的两层高达十五米的塔柱。每层四面都雕有塑像，周围雕满佛、菩萨、飞天的造像。壁上雕刻有释迦牟尼从诞生到成佛的故事。大家有兴趣可以仔细看一看。

现在我们来到了云岗石窟的西边。西部石窟以中窟、小窟和补刻的'小龕最多，修建的时代比较晚，大多是北魏迁都洛阳后的作品。

今天快乐的时光就要结束了。希望大家记住不李，记住这次云岗之旅。