

# 2023年四年级语文教学工作计划 语文教学 工作计划(优质5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

## 四年级语文教学工作计划篇一

八年级现有学生80人，纵观学生的语文平时的学习以及七年级期末考试的成绩，及格有50人，优秀2人，平均分66、24分，成绩很是不理想，很多同学语文的学习存在着一定的问题。经过了解，学生中有接近30%的同学语文学习兴趣不高，学习态度不够端正，对于语文学科的重要性认识程度不够，也有极个别学生存在着汉语拼音不过关的问题，基础积累不扎实，阅读方法不得当，作文写作水平不高等原因导致语文成绩不是很理想，这些都有待于进一步的提高。

河大版八年级语文上册共计六个单元，三十篇课文，其中包括五篇文言文，六次“写作实践”，三个“拓展链接”，三次“综合实践”，十六篇诗词诵读，两个附录。第一单元为对故乡回忆与怀念的文章；第二单元为人类文化类的文章；第三单元为人生感悟类的文章；第四单元为科学与生活、科学与文学类的文章；第五单元为歌颂生命的文章；第六单元为讽刺与幽默类的文章。教材安排以话题为单位，结构科学、合理。三个拓展连接分别为：龙与中国文化、科学与文学的完美结合、《鲁宾孙漂流记》导读。附录分别为：短语结构类型表和学好行书，提高数学速度。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体

验。结合课程标准、教材的知识结构特制订一下教学目标：

1、掌握八年级（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。

3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的语文学习方法。

4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加课外阅读量。

6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。

7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

8、培养学生的语文阅读能力，学习三大文体的基本阅读方法，以课内阅读带动课外阅读，全面提升学生的阅读能力。同时学会鉴赏小说。

9、学会写精记叙文，基本会写作说明文、议论文。

（1）培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。

（2）培养学生良好的语文素养，培养学生正确的世界观和人生观。

（3）文言文教学和作文教学。

（1）三大文体的阅读。

（2）文言文和作文教学。

### (3) 学生阅读能力的培养。

依据教材、课标，并根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程中突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

8、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

9、根据当前社会形势，推行语文素质教育。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中提

高学习兴趣和成绩。

11、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。

12、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。

13、实行培优辅差，面向全体学生。

14、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。

15、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。

#### 四、教学进度计划

(略)

## 四年级语文教学工作计划篇二

以《语文课程标准》为指导，认真贯彻国务院、省、州及县基础教育工作会议精神，采用现代化教学方法，结合三年级学生的年龄特征和心理特点力求做到重点突出，难点突破，精心设计教学过程，有系统地进行学习方法的指导，以学生为主体，提高学生学习语文的兴趣，培养创新精神。重视基础知识、基本技能的 teaching 及学生知识的积累，充分利用各种课程资源，培养学生收集、处理和利用信息的能力，增强学生语文综合实践能力，培养创新精神，促使学生全面发展。

本班共有35名学生，经过三年级上学期的学习，班上的学习风气已基本形成，大部分学生能够专心听讲，积极发言，按时完成作业，并初步养成了主动阅读的好习惯；少部分学生特别是留守儿童，没有养成良好的学习习惯，不能自觉完成老师布置的作业，甚至有个别不做作业现象；还有小部分学生上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。本

学期要加大对这部分学生的指导，督促他们完成作业，交给他们学习方法，采取多种形式，增强它们学习、阅读意识。

本册教材安排课文28篇，其中22篇为精读课文，6篇为略读课文。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。分别是“感受多彩春天”“品味经典寓言”“体会传统文化”“关注精彩发现”“发挥无限想象”“追忆幸福童年”“探索自然奥秘”“遨游童话王国”。选文语言规范，符合三年级学生认知特点。体裁多种多样，内容生动，趣味性强，既体现了鲜明的时代特色，也弘扬了中华优秀传统文化，激发学生学习祖国语言文字的热情，增强学生的民族自尊心和自信心，激发热爱祖国语言文字的情感。文本中的“口语交际”“快乐读书吧”“综合性学习”“学生习作”等均符合三年级学生的认知特点，有利于从不同方面培养学生的综合能力；文内的“语文园地”包括识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读等五个专栏。

### （一）识字与写字

- 1、认识汉字250个，会写字250个。
- 2、让学生养成主动认识汉字，掌握字的间架结构和书写规则。
- 3、能用钢笔正确、规范、熟练书写汉字，基本能用毛笔临摹字帖。
- 4、能用音序、部首查字法独立查阅字典。
- 5、注重写字姿势，养成良好的书写习惯。
- 6、坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。培养学生主动识字的习惯。

### （二）阅读

- 1、继续培养阅读的兴趣，培养经常阅读的习惯，能交流阅读体会。
- 2、能使用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、初步学会默读课文，能在快速默读中，略知课文大意。
- 4、能初步寻找到文中的关键词，能联系上下文理解课文大意，且能借助字典理解生字词的意思。
- 5、基本能通读课文内容，了解课文大意，能初步对不明白处提出质疑。
- 6、能口头简要表述文章大意，感受文中人物、事物形象。
- 7、能自觉背诵文中喜欢的片段，基本能仿写。

### （三）习作

- 1、能通过观察，把自己的见闻、感受和想象，的形象通过语言来表达。
- 2、养成自觉写日记的习惯，乐意与他人分享自己的习作。
- 3、学会书写简单的书信和常用的应用文。
- 4、养成在阅读中积累语言的习惯，能自觉摘抄好词好句。
- 5、在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事提高他们的语言表达能力。

### （四）口语交际

- 1、能主动向老师、他人请教不知道的内容，同学学会倾听别人提出的建议。

- 2、能简要表达自己想说的话，对别人说的话要学会转述。
- 3、能把课文里的或课外书中喜欢的故事将给同学或家长听。

### （五）综合性学习

1、能有目的地收集生活中的作文、说话素材。鼓励学生积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得生活材料。

2、开展有趣的语文实践活动，在活动中学习语文，学会合作。

3、扎实进行语言训练，着重进行段的训练一读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。

4、学会运用语文知识解决生活问题。

1、能够利用汉语拼音识字、学习普通话。学会250个左右的生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写250个字。

2、指导学生抓住课文中的重点词句进行理解，逐渐学会并善于把握文章的重点词句，进而理解课文。

3、指导学生进行预习，在预习过程中培养自学能力，养成预习的习惯。

4、鼓励学生质疑，培养学生的探究意识，教给学生质疑探究的方法

5、在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。练习写日记写片段。

- 2、课前认真钻研教材，认真备好每一节课。教学后及时进行教学反思，不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听优秀教师的课，弥补不足之处。
- 3、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人体验，让学生在感悟中学习。鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。
- 4、培养学生良好的学习习惯，挖掘他们思维活动的闪光点，引导他们独立、自主地学习，培养学生的创新精神。
- 5、培养学生的阅读习惯。根据学生的年龄特点及其生理、心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。
- 6、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。

我班原有46人，本学期转入1人，现有学生47人，其中女生有24人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，透过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据必须的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们透过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们就应继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、

勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材资料。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、潜力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材资料的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，资料丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际潜力；展示台——给学生带给展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表（一），列出了全册要认识的字，生字表（二），列出了全册要求会写的字。

教材特点：

（一）围绕专题组织教材资料，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经

的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。之后，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎样办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项资料组合成一个有机整体。

## （二）安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；资料均贴近每一组的专题，便于整合。透过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选取构词率高的字，并力求使每次写的字有必须的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，便于学生感悟，也便于教师指导。

## （三）大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成

就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文资料丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟（如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习），重视语文基本功（如，写字，词句理解与运用），也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

（四）大力改善呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

### （一）识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，其中250个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- 6、能用音序法查字典，学习独立识字。

### （二）阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、借助读物中的图画阅读。

4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。

5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往完美的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。

7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

### （三）写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

### （四）口语交际

1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。

2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要资料。

3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。

4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。用心参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

### （五）综合性学习

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的资料提出问题，结合

课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

(1) 在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2) 学生与别人能大胆、自信的交流。

(3) 增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生透过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分主角朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

## （一）识字与写字：

- 1、相信学生能够用已经构成的初步的识字潜力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。能够采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。
- 2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
- 3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

## （二）阅读教学：

- 1、重视朗读的指导。
- 2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分主角朗读等，引导学生朗读。
- 3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。
- 4、重视课外阅读的指导。引导学生选取好的读物。

## （三）口语交际教学：

- 1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。
  - 2、重视日常教学中的口语交际活动。
  - 3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。
- 1、教师要熟知教材，掌握教材的教学思路。同时加强学生语

文基础知识的训练，个性是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，个性是“以学习者为中心的四种教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其用心性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，构成潜力。

3、重视培养潜力。学生获得知识是必要的，但培养潜力更重要。一个学生如果没有自学潜力和运用知识解决实际问题的潜力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，务必重视对学生潜力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字潜力、理解词句的潜力，朗读潜力、口语交际潜力和初步的自学潜力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅仅能够节省教学时间，还能够培养学生的识字潜力。低年级的阅读教学必须要体现以读为主，开展好“书香伴我行”，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动透过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文潜力得到训练。语文实践活动，资料上要与课内教学密切联系，形式上要活泼搞笑，使学生乐于参加。能够把表演、竞赛、游戏引

进课堂，也能够组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文潜力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

8、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

9、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和用心性。

10、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。的学习方法，使他们乐于学习。

11、对学习潜力较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

12、学习潜力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯。

### 四年级语文教学工作计划篇三

本班共有学生35人。其中男生21人，女生14人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

教学中以兴趣为先导，时刻培养学生喜欢语文的态度。在教学过程中，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，为他们终身学生、生活和工作，在语文方面奠定良好的基础。以此为教学的主体理念，分析教材，学生的基础上制定学期计划，在课堂内外培养学生说普通话，时刻注意交流语言的规范习惯，并切实推广普通话。

教材继续按专题组织单元，共设计了八个专题。依次是：我爱阅读、月是故乡明、学习说明性文章、生活的启示、遨游汉字王国、父母之爱、不忘国耻、振兴中华、走近毛泽东。其中第一单元“我爱阅读”和第五单元“遨游汉字王国”还安排有不同呈现形式的综合性学习内容，使学习内容与形式更加丰富多彩。每个单元包括导语、课例、口语交际习作和回顾拓展四大部分，各部分相互联系，构成一个有机的整体。其中，“遨游汉字王国”单元采取了全新的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文28篇，其中精读课文14篇，略读课文14篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共32篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

- 1、认字200个，会写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。
- 2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

- 6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 7、学习浏览，根据需要搜集信息。
- 8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。
- 9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。
- 10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。
- 11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。
- 12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

(一)、重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
- 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。
- 5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

## (二)、难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

7、遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。学生生理、心理以及语言能力的发展具有阶段性特征，不同内容的教学也有各自的规律，应该根据不同学段学生的特点和不同的教学内容，采取合适的教学策略，促进学生语文素养的整体提高。

本册教材分别在第一、第五组安排了两个综合性学习专题，体现了在生活中学语文、用语文的思想。第一组是以课外为主的小综合——“我爱读书”专题，第五组是整组集中，课内外一体化的大综合——《遨游汉字王国》。

### (一)综合性学习目标重点

1、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试写简单的研究报告。

2、策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

3、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的

故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

#### 4、初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

第三学段的“综合性学习”的内容、呈现特点，及具体的目标都有了较大的变化：从过去的与课文、口语交际、习作及单元主题的整合发展到既有整合，又有分离而独立为一个单元组。无疑，这是对《课标》重视“综合性学习”的最好诠释，对老师的教学提出了更大的挑战。教材除了继续安排一个跟第二学段形式相同的“小综合”外，每册都有课内外一体的“大综合”，这是同本学段综合性学习要求的提高相适应的。

## 四年级语文教学工作计划篇四

本班共有12名学生，其中男生7人，女生5人，学生的年龄结构从7—18岁的都有，除了年龄，本班学生在残疾程度和智力上的差异均很大。李卓婷和倪添渝是自闭症的重度智残儿童，情绪问题比较严重，存在一定的攻击和自伤行为，课堂上比较坐不住，没有纪律性，经常会问一些与课堂无关的话。张家辉、徐玲娜、全怡哲、全怡倩是重度智残儿童，理解能力和语言表达能力都较差，就连独立描红都不会，很难单独写字，需把笔书写。汤伟磊有一定的语言表达能力，理解、接受能力还好，但是注意力不集中，经常会开小差，记忆力很差且经常不自觉得偷吃零食或玩玩具。陈鑫聪天生的口齿不清，肢体不协调，耳朵不灵光，反应非常慢而且积极性不高，比较懒惰，但语言表达能力较强，有较好的理解和接受能力很好，生活适应性很快。王天天性格憨厚、胆小，做事缺乏耐心和恒心，动作迟钝，稍有不顺心就喜欢跟人“唱反调”，但有一定的接受和理解能力。吴玉婷由于年龄、心智都较小，课堂规则及学习习惯还没形成，注意力和思维也不是很集中，口语表达不清楚，还没有单独的书写能力，但是记忆力较强。总体来说，学生的语文水平差距非常大，在教学上很难顺利地实施。因此，我将在设计的过程中采用层次教学，在学生

的平均基础上不忽略程度好的学生，为了让这部分学生也能有突破，我将在提问、作业设计上加大难度，让这部分学生也有自由想象的空间。

本学期将实行单元主题教学，本学期共有10篇课文，分成4个单元，第一单元：认识交通工具，第二单元：过马路、乘车，第三单元：认识标志，第四单元：做客。所学内容与学生的实际生活联系较紧，要求认读本学期新的生字和部首名称。书写要求是a组同学能照写和默写生字□b组同学能描写，逐步独立照写□c组同学能把手写。语言训练要求,a组能读所有课文□b组能跟读课文□c组能跟读简短的句子、词语。

1、具有初步的听、说、读、写能力，把传授知识和补偿缺陷有机结合。

2、通过本学期的学习，学生能学会一些生活中常用的技能、技巧。

3、让学生形成良好的公民素质和文明的行为习惯。

1. 创设生活化的场景，感受语文的实用性。

2、充分利用课堂35分钟时间，运用生动形象的图片，采取学生易接受的方法讲课。

3、注重培养听说能力，制定训练计划，逐步提高听说能力，采取各种形式的教学手段，如：“儿歌”、“看图学词学句”等方法，激发和培养学生的学习兴趣，充分调动学生的积极性。

4、根据不同学生的不同需求和特点进行分层或个别化教学，力求使每位学生都能得到不同程度的发展。

5、充分发挥学生语言天赋，让学生多说多练。

- 6、多表扬，多鼓励学生，实施成功教育。
- 7、采用游戏法，提高学生学习兴趣。
- 8、经常采用角色扮演情境教学。
- 9、定期开展班级竞赛活动。
- 10、充分利用多媒体教学，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化。
- 11、有针对性地开展培优辅差活动。鼓励学生积极参与社会活动，在生活中学习、运用语文知识。
- 12、充分利用课余时间，加强对学生的个别辅导，真正使教学效果达到最大化。

提高中重度智障儿童自我服务能力的实践研究

## 四年级语文教学工作计划篇五

### 1. 识字写字教学

本册教材的识字量适当，多认少写，既有利于提高阅读能力，又有助于减轻学生负担。

在识字要求上，一是要求要适当，二是要承认学生间的差异。识字的第一步，可以放低要求：在语言环境中认识，就算认识。

正因为识字是个长期的过程，所以，如何巩固识字就成了识字教学的难点。教师要发挥创造性，采用多种多样行之有效的方法，加强已认识的字的复习、巩固工作，防止回生。专家认为，行之有效的办法就是复现，再复现，通过不同场合，

不同使用方法的多次复现达到巩固识字的目的。只要从思想上重视，又采取切实可行的措施，生字的复习、巩固是可以做到的。教材非常重视写字教学。与第一册识字完全分开不同，每课要写的5-6个字都是本课中出现的，而且大多有一定的规律。指导写字，要细致、到位，提倡教师边指导边板书，使学生不但能把字写对，而且能把字写好。最好每节课都让学生动动笔，认真练习写字。要切实保证写字质量。另外，在写字教学中还要注意培养学生良好的意志品质和良好的写字习惯。

识字课与阅读课文教学要区分开。识字课重在认字、写字，引导发现识字方法，培养识字兴趣和识字能力，会写字，写好字。识字韵文读熟即可，学生有兴趣可以背下来，千万不要讲。

## 2. 阅读教学

阅读教学，首先要重视朗读的指导。在学生读正确、读流利的基础上，指导学生读出感情。这种感情不是教师强加给学生的，而是在教师指导读书的过程中，学生自悟、自得的。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会到课文的情感因素，并在动情的基础上，通过朗读表达出自己体会到的感情。可以采用多种方式，如，教师范读、给画面配音读、分角色表演朗读、读给小伙伴听，等等。朗读指导宜分层进行：1. 范读或配乐读激趣；2. 指导学生读正确，重点是读准生字、难字、多音字的字音，纠正地方音；3. 指导学生读流利，在学生容易丢字、加字，不会断句，容易读破句等地方重点指导，还要纠正学生一字一字地读或唱读；4. 指导学生读出感情，重在课文情感基调（喜爱、赞扬、激动、说明）的把握，重在学生自读自悟获得情感体验，再通过朗读，把这种情感体验传达出来。

在进行课文教学时，要尊重并鼓励学生说出个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，要鼓励学生质疑问难，独立思

考问题，敢于发表个人见解。要留给学生交流阅读感受的时间。由于阅读活动具有强烈的主观性，学生总是以自己的思想认识、情绪态度、兴趣爱好来评价赏析课文。因此，对同一篇课文或同一个人物，往往会产生不同的感受和反映。学生的这种极具个性的评价和赏析，有时会超越课文希望说明的道理。在这种情况下，教师不应拘泥于统一的认识。只要没有大错，就应当尊重学生的独特感受，不要用单一的评价尺度来限制学生。针对低年级学生活泼好动，模仿能力强的特点，在学习课文时，经常让学生充分“动”起来，模仿文中人物的神态，动作表演一遍，以加深对重点词句的准确把握。实际上这对教师理解课文提出了更高的要求。教师教学用书在这方面做了相应的改进，教材说明部分强调教师和学生一起对课文进行个性化的理解和感悟。因此尽量少对课文内容作分析和归纳，而是用感受性和启发性的语言对课文进行解读，甚至“旁敲侧击”，以便拓宽教师的思维和想象空间，让教师生发出自己的见解和感受。提倡教师自己去读、去感受，然后才是参考、学习、借鉴。

### 3、语文园地的教学

#### “我的发现”

——名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的识字方法运用于今后的识字学词之中。

“日积月累”——鼓励学生积累好词佳句，并复习巩固生字。教师可以创造多种形式，激励学生主动积累词句。有些老师创造的每天三分钟背诵，是一个好办法。

#### “口语交际”——

教材中八个口语交际的设计，既联系专题，又贴近学生生活，

从而使学生有话可说，易于达到相互交流、提高口语交际能力的目的。

口语交际的教学，要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，有的要提早布置准备工作。

依据教学内容，尽量模拟社会生活交际实际创设情境，形成良好气氛，让学生在这种情境气氛中产生交际欲望，自由无拘无束地参与。只有这样，学生的个性与创造思维能力才能得到充分的发展，从而提高教学效率，达到口语交际训练的要求。在口语交际教学中，教师主要是创设情境、激发兴趣、勾起话题、点拨引导，放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点，更不要有过多的限制。课堂上，教师要全身心地投入，充分关注学生的学习状态，注意观察和倾听，要在学生充分表达的基础上，给予点拨纠正，规范学生的口头语言，更要善于发现学生充满童趣富有创意的语言，点燃学生智慧的火花，创造生气勃勃、极富动态性的课堂氛围，形成有效的师生、生生互动。