

茶花女的读书心得 阅读名著红楼梦读书心得(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

茶花女的读书心得篇一

众所周知，看《红楼梦》的人们在一开始看的时候，最先关注的无非是宝黛钗三人之间的爱情悲剧，我也不例外。但是在众人研究贾府为何“弃黛玉，就宝钗”的经济政治背景时，我却被宝黛之间三世的“木石情缘”深深的震撼了。那是多么令人揪心的爱情啊，人世间的人们都能在他们短短的数十载的时间里找到属于自己的爱情和幸福，而贾宝玉和林黛玉历经了三世的漫长岁月却依旧抱憾终身，这着实是令人揪心的。

虽然《红楼梦》是因其里面人物角色的丰满而被世人所敬仰、所推崇，但宝黛之间唯美的爱情故事却是《红楼梦》中不可忽视的大卖点，人们往往是为了看宝黛的爱情而去接触红楼，继而再爱上了里面活灵活现的人物，即使是一个丫鬟也值得人们去研究她言语中的深意。那就更不用说是主角之一的薛宝钗了。看过红楼的人都知道，薛宝钗是冲着“金玉良缘”而住进贾府的，对于这么功利的做法，正处于浅酌状态的我不喜薛宝钗的。从她的“热毒”便能看出这人的内心是存在黑暗面的，不然也不会需要用天地间最纯净的东西来治愈，而且还不能根治。

薛宝钗的所作所为都是带着目的性的，这也许不仅仅是当时的人有，就连现在处在法治社会的人们也会有。至少现在会

真的做到“无己”的人是几乎绝迹的，就连做慈善的大善人也不是单纯的为有需要的人做事，毕竟知名度也是获取利益的一部分。然而就目前而言，目的性主义已经开始充斥整个社会了，那么是不是表示薛宝钗也会因时代的变迁而成为另一个新坐标呢？其实不然，功利主义虽盛行，但真善美还是我们所歌咏的坐标。我不敢说是每个人都崇尚真善美，都厌恶薛宝钗的“步步心机”，但至少我是的。我可谓是怀着对薛宝钗的不喜而看着她是如何扑蝶进而陷害黛玉的、怀着愤怒看着她和贾宝玉的新婚。

对于薛宝钗，我是多有不喜，但是我也不会否认她的立场。正所谓“人不为己，天诛地灭”，薛宝钗的做法虽然不能被那些为宝黛爱情悲剧伤心不已的人们接受，但红学家们还是可以较好的告诉读者们她所作所为的深意，至于能不能全盘接受便是个人问题了，毕竟我们离主角们的生活是很遥远的。

红楼路漫漫，浅酌还在进行中。

茶花女的读书心得篇二

当前，素质教育已越来越多地为社会、家长和学校所接受，逐渐形成共识，已成为各级教育行政部门列入议事日程的一项中心工作。而小学教师正历史性地站在这一前沿。为此，小学教师要更新教育观念，树立正确的教育思想，从全面提高小学儿童素质的角度，对小学儿童的品德、学习、生活、心理，交往等各方面进行全面的指导。

基础教育阶段，正是学生的知识技能、品德意识、行为习惯逐渐养成的时期，教师的正确引导极为重要。热爱和关心学生是教师职业道德的核心内容，也是教育工作取得成效的一个基本条件。如果仍抱着陈腐的观念；或不思进取，修养低下；或屈从升学压力，方法粗暴，对学生进行体罚或变相体罚，造成学生心理压抑，情绪低沉，学生的身心必然会受到伤害。教育名著是经过历史反复验证的、得到世人公认的优秀或知

名的教育著作，具有以下特点：它穿越历史的重重烟云而光辉不减，其核心部分积淀着深邃的思想精华，有着较高的理论水平和思想境界，传达了科学性较强的育人精神，蕴含着先进的教育思想和育人观念，对后世有着深远的影响；它具有启发性，能使人从过去的经验中领悟到教育法则和规律；具有暗示性和感染性，能使人感悟、煽起激情；具有相对完整的结构，有血有肉；具有可操作性，能使读者有章可循、有模可仿、有法可学；能照应教育与社会的关系，有利于全面理解教育问题。

学习教育名著，提高教师业务素质。为了适应新时代的教育，研读教育名著，从中获得理论、思想、观点，把成功的经验上升成具有普遍指导意义的理性认识。

在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，几年来，她已经将来自全国的50多个被家长和老师认为在学业上无可救药的问题学生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，有的孩子见到书就想撕 李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救问题学生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。

李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心

地分析。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的不同的方法。这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是问题学生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。

在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

这样的教育名著值得一读。研读教育名著不只是局限于阅读那些“适用性”较强的学科杂志，吸取那些“可操作的”点滴经验，而要真正阅读教育理论专著，要由经验型教师成长为学者型、科研型、专家型教师，要由“教书匠”转变为教育家，必须提高自己的教育理论水平，必须研读一定数量的教育名著，理解和掌握教育现象的历史和全貌，获得真正系统的教育理论体系。

基础教育阶段，少年儿童一般都是六到十二岁的孩子，他们正处在长身体、

长知识的重要时期。老师是他们学习生活的组织者、管理者和教育者，必须对每个学生全面负责，使他们成长为德、智、体、美、劳全面发展的具有较高素质的人才。在学校生活中，老师与孩子们朝夕相处，正在成长的儿童随时地都在用自己的那双敏感的眼睛观察着老师的一言一行，一颦一笑，自觉或不自觉地模仿着老师的言行举止。因此，老师的良好修养对学生潜移默化的影响是一种最生动的教育力量，它不仅影响学生在校的学习生活，而且影响他们以后的工作生活，甚至会影响他们的一生。因此，教师要不断学习，提升自己的

文化素养。

阅读一本名著读书心得篇5

茶花女的读书心得篇三

——题记

“生活来自于创造“不知道还有多少人对这句话秉持着怀疑，当我阅读完《鲁滨逊漂流记》后，对此更加的深信不疑。对于鲁滨逊而言，他最精彩的人生是冒险所带来的，而他最精彩的生活，就是创造所迎接来的。

鲁滨逊所在的是中层阶级典型的家庭，他父亲做着生意，而且门路宽广，他一直过着安稳但却单调的生活，他只要肯努力一点，就可以走上致富的道路，过着宽裕的生活。但他不顾父母亲的反对，执意出去外面过着航海冒险的日子。在这趟冒险旅程的前奏中，遇到大风暴，险些丧命，为了生计曾经在一个小城镇安定过几年，可后来又不惜抛下辛苦打拼的庄园，再一次出海冒险。但这次的冒险仅剩他一人还，爬到一个小岛上，并在那里开始了长达二十多年的孤独生活。在岛上，鲁滨逊自力更生，借用触礁船上的物品，陆续为自己建了房子，种了粮食，养了羊，制作陶瓷，晾晒葡萄干等。闲遐之余，他还经常阅读圣经，与上帝交谈。之后救了一个野人并取名“星期五“，教他说话和生活，之后利用一次机会才和星期五回到了老家。

这一段传奇般的人生片段却让我静下来思考，他无论如何也都爱好世界旅行，用他生命的时间来完成自己，从某种意义上来说，他是一位哲学家。主宰自己人生的哲学家，从他身上我们不仅仅学到了坚强，执著，勇气，智慧，还有他的创造力。荒岛上的世界是他创造的，利用了十分贫乏的`条件，用

自己的毅力和智慧创造了一个安逸的世界。

我想，这样惊心动魄的人生拥有的人并不是很多，但是我们能够从他的故事中看到这些闪光的地方，只要我们学习到这些可贵的精神品质，那么，我们也会有属于我们自己惊心动魄的人生。

创造就可以拥有生活……

茶花女的读书心得篇四

精选凡卡心得体会(一)

大家一定知道凡卡是谁，他是我们课文中的主人公，他悲惨的命运被俄国著名作家契诃夫所塑造，这个与我年龄差不多的孩子令我同情，我真希望回到他那个时代，帮助他。

九岁的凡卡·茹科夫，被送到鞋匠阿里亚希涅哪儿做学徒，被老板打得生不如死，过着连狗都不如的生活，一天晚上，肚子空空的凡卡在昏暗的神像面前偷偷地给爷爷写信，求爷爷把他带回去。这个可怜的孩子被老板安排在过道下睡觉。他天天被老板揍，被老板娘使唤，被伙计们捉弄，还要干许多活，晚上还要给老板的小崽子摇摇篮。

唉！比起他，我的生活太幸福了，读到课文中“吃的呢，简直没有。早晨吃一点面包，午饭是稀粥，晚上又是一点儿面包，至于菜啦，茶啦，什么都没有，只有老板自己才大吃大喝。”这句话时，我真为凡卡感到悲伤，他每天只能吃那么点食物，而我，坐在餐桌前就有饭吃，有时；妈妈催我，我还不吃呢！他却想吃都没法吃，夏天，我都开着空调，支着蚊帐，他只能被虫子咬；冬天，我开着暖气，电铺，他却连被子都没有；晚上，我一觉到天亮，他睡都睡不好，真是太可怜了。

我一定要珍惜现在的生活，现在的大好时光，不能把这么好

的生活白白浪费了。

参考凡卡心得体会(二)

每个人的童年欢乐而温馨，但是凡卡的童年却充满了泪水和那一道道永远也好不了的伤疤。《凡卡》这篇课文后，我的心情百感交集，我和凡卡比童年的结果是令我震惊的。

我和凡卡比童年，比出的是后悔。在俄国那么冷的冬天，凡卡却没有一双鞋，想到他在夜里、白天为伙计跑腿而光着脚时，我心里后悔极了，后悔自己不该把好而难看的鞋“拒之门外”，后悔自己不该那样浪费。

我和凡卡比童年，比出的是惭愧。由于凡卡在寄信时没有贴邮票、写地址，所以他的爷爷会收不到信，可是假如他的爷爷收到了，凡卡离开城市的愿望也依然是泡影，因为他的爷爷也没有能力接他回乡下。在想想自己的童年，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈众星捧月似的围着我、照顾我，而我有时竟然会发脾气!想到这儿，我惭愧不已。

我和凡卡比童年，比出的是惊讶。凡卡生活在俄国，然而当时是沙皇统治时最黑暗的时期，他的童年没有亲人、没有朋友、生活的像狗一样。而自己的童年呢?社会是一片欣欣向荣的景象，家人、老师、同学甚至那些街道上的陌生人都是那么热情。和凡卡的社会情况一比较，我是目瞪口呆。

通过和凡卡比童年，我内心是又后悔、又惭愧、又惊讶，凡卡的生活如此艰苦，凡卡的童年是一片灰色;而我的生活是多么幸福，我的童年是多么五彩缤纷。哎，当时的社会太黑暗了，现在的我更是身在福中不知福啊!我愿凡卡的希望成真，童年快乐。

经典的凡卡心得体会(三)

当我读到凡卡做学徒的时候受到的种种折磨时，我读到这一段的时候，我仿佛看到了凡卡他那骨瘦如柴的身体，一双又小又细的赤脚都冻的红彤彤的，在想很心老板就是因为凡卡给小崽子摇摇篮的时候睡着了，老板就用皮带抽打他。在想想我们做错了一件事家长也不打我们，只是说了我们几句，我们就跟大人翻脸，在往下读我仿佛看到了小凡卡的老板娘，也不给凡卡吃一点东西，每天只有一点面包，凡卡的老板还叫他睡在过道里，冻得他只打冷战，在想想我们要什么有什么，天冷了家长又送来了棉衣、棉裤，在家里我们想干什么就干什么。听到声声呼喊：“亲爱的爷爷，发发慈悲吧！带我离开这儿回家，回到我们村子里去吧！我在也受不住了！……我给你跪下了，我会永远为你祷告上帝。”这一幕幕悲惨的情景，那一声声哀伤的呼唤，就像尖刀刺痛着我的心，泪水不断地在眼里打转，我不禁想到了和自己同龄的孩子都在家里享受这快乐，我们就是父母的掌上明珠，是爷爷奶奶的心肝宝贝，含在嘴里怕化了，放在手里怕摔着，我们真是身在福中不知福，有一次妈妈给我做好了饭，她给我盛了一大碗米饭，她就去工作，我就偷偷的把饭到进了下水道，在学校里呢，有老师同学的帮助，有一次我肚子疼，老师就不让我跑步，还让一个同学给我一块上楼给我讲故事，我们受到了一级的教育，教室里有电脑、电灯，老师呕心沥血的教我，让我们吮吸了知识的营养，正从一个不懂事的孩子，长成了一个有知识的青少年；而凡卡呢，本该和我们一样在教室里沐浴知识，可他却在做苦工，多么可怜啊！他生活在一个俄国沙皇统治的时期，与我们比之上下，真是天壤之别！

当我读到最后一节时，又不禁陷入了沉思，凡卡虽然寄出了信，但是地址不详细，爷爷是收不到的，就是收到了爷爷也不会来接凡卡，凡卡仍然是逃脱不掉孤独、凄惨的生活，我想：如果我，我来让你坐时光飞船，接你到我家来，让你享受我能得到的一切。当我读完全文，掩卷沉思眼泪不住的流，但我是多么幸福、快乐呀！我应该珍惜这幸福的生活，长大一定要做祖国的栋梁之材。

凡卡心得体会模板(四)

而凡卡，每天都吃不饱穿不暖，他不能像我一样尽情玩耍，他不能像我一样在明亮的教室里认真读书，他得不到父母的关爱，他也不能像我一样过上幸福美满的生活……而我，天天沉浸在父母的关爱中，我又吃不完的美食，美丽的新衣，我还不用天天干活，更不用天天挨打。啊，凡卡！你每天都在祈祷上帝，每天干活，还要挨打。每天吃不饱穿不暖。相比之下，我的生活多么美好！

我幻想有一天，凡卡也能上学读书，过上幸福生活。那时的他，脸上洋溢着幸福的笑容……

优秀的凡卡心得体会(五)

读了课文《凡卡》，我不禁为课文一边记叙凡卡给爷爷写信的事情，一边通过这封信讲述凡卡的悲惨遭遇的独特写法拍案叫绝，又同情凡卡，他在当学徒时的遭遇反映了当时社会的人民的悲惨命运和社会制度的腐朽黑暗。

“吃的呢，简直没有。早晨吃一点儿面包，午饭是稀粥，晚上又是一点面包，至于菜啦、茶啦，只有老板自己才大吃大喝。他们叫我睡在过道里，他们的小崽子一哭，我就别想睡觉，只好摇那小摇篮。”凡卡的生活很悲惨，每天就吃一点儿面包和稀粥，只能睡在过道里，还要给孩子摇摇篮，还得挨打。

相比之下，我们现在吃得饱，穿得暖，生活得十分幸福。相比凡卡的生活，简直是天壤之比。但还有很多人还不满足这样的生活，仍抱怨连连。凡卡只剩爷爷一个亲人，每天还得挨打、挨饿、挨冻，多可怜呀！“……我原想跑回我们村子去，可是我没有鞋，又怕冷。”凡卡在鞋匠那儿干活，却没有一双鞋！

我读到这儿时，不禁想起自己，家里一年买6双鞋以上，有一点损坏就不要了。此时我仿佛看见凡卡光着脚跪在地上向爷爷哭诉。可怜的凡卡！虽然他无法享受与拥有我们这样的生活，但凡卡还是渴望回到爷爷身边。因为爷爷是他唯一的亲人，只有与他在一起，才会感到幸福。

和凡卡当学徒时的生活比较。我们是那么幸福，可我们还在抱怨不幸福，此时有拿凡卡来对比么？就让我们珍惜现在的幸福，好好爱着自己的亲人吧！

茶花女的读书心得篇五

她是一位女性，出生十九个月时，不幸患病，两耳失聪，双目失明。但是，她坚强地活着，勤奋学习，最后在家庭老师莎莉文的帮助下，被哈佛大学录取。她就是海伦·凯勒，我在读《假如给我三天光明》时认识了这位伟大的女性。

海伦·凯勒的出生非常平凡，从小家里就贫困。在一年时间里，她先后被诊断为急性肺冲血和脑冲血，不久之后，就连视觉和听觉也丧失了。但是她没有自卑，重新站了起来，在黑暗中寻找光明。

海伦·凯勒曾经说过一句话：“我不敢说从来没有怨天尤人或沮丧的时候，但我更明白这样根本于事无补，因此我总是极力控制自己，使自己的脑力不要去钻牛角尖。”在一次数学测试中，我的成绩不是想象的那么好，就连成绩差的同学也考得了高分，我就是想不过去，整天一副沮丧的样子。回到家时，我看见了放在桌上的《假如给我三天光明》，想起主人公从不沮丧，从不自卑的精神，重新振作起来，努力学习，之后的几次检测，我都得了不错的成绩。

读了这本书后，我觉得我们要向她学习，学习她那自强不息的精神，不管遇到什么事，只要努力去做，就一定会取得成功。你们看，一个两耳失聪、双目失明的人都能取得那么大

的成就，我们也一定能行。

这个故事永远也不会完结。因为人类的清神之美一旦被认识，我们就永远不会忘记。 海伦 · 凯勒给我们这些没有经受过那么多困难的人们，上了永远不能遗忘的一课。