

# 呼啸山庄读书心得(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 呼啸山庄读书心得篇一

“我爱他并不是因为他长得漂亮，而是因为他比我更像我自己。”——凯瑟琳“你就算一刻不停的爱，爱上80年，也不抵我一天的爱。”——希思克里夫对林顿如是说一个爱得死去活来故事对人确实有极大的吸引力，不过我并不是来赞颂这个炽热癫狂的爱情的，它并不能引起我的欣赏。也许我不是一个完美的浪漫主义者，因为有人说完美的浪漫主义者通常都会对敢爱敢恨的希思克里夫给予赞赏和同情，反之，那些理智的现实主义者则不会。看来在这件事儿上，我是当不了文人欣赏的完美的浪漫主义者了。不过也无妨，让我们来啃啃，希思克里夫和凯瑟琳这对佳人的陈年往事。一个是白人堆里的吉普赛孤儿，聪颖又隐忍乖戾，其貌不扬又粗鲁孤僻，长于谋计；一个是庄园的富贵公主，自私虚伪，工于心计，他们的爱就是对另一个自己的爱。我们都渴望能有一个柏拉图式的灵魂伴侣，他们，确实可以称之为灵魂的伴侣，只是当这两个极其不健全的灵魂相爱时，却也只是在一个悲剧的开始。当凯瑟琳因为身份差距，选择深爱着她而她却不爱的林顿时，他们的相爱有了新的转折。凯瑟琳无法放弃自己的尊贵的身份去和一个粗俗野蛮的吉普赛人在一起，而希思克里夫也无法挽回凯瑟琳，只是他把失去凯瑟琳的恨发泄在林顿身上。若真要论起恨来，他也只能恨凯瑟琳，然而凯瑟琳不过只是另一个翻版的自己，所以无辜的林顿就这样陷入他们之间的爱情纠葛中。可怜的林顿爱上这样的女子！

他们彼此相爱，而凯瑟琳却是这样评价希思克里夫的：“一

个尚未归化的野蛮人，没有教养，没有文化，是遍地常青棘和暗色岩的荒蛮的。你可别幻想，以为在他那严峻外表下面隐藏着深厚的仁慈和情义。”其实他们就是彼此的自己，不同只是表面的身份，还有凯瑟琳勾人心魄的外貌、虚假的文化素养。无论是深爱自己的丈夫还是亲身儿子，对于凯瑟琳和希思克里夫都只不过只是利己的工具，在他们的世界没有付出的概念，他们的大脑在这一点上简直有异于常人。一个因为嫉妒、怨恨、骄傲而总是把自己塑造成别人地狱的希思克里夫，可怜又可悲，试图给别人制造地狱，却不能把别人变成和他一样的魔鬼，试图毁灭别人的希望，却不知这人世间的希望是生生不息的，控制别人的幸福，却无法掠夺别人的幸福。最后，他在癫狂和神经质中死去。死后，他们的鬼魂还终夜游荡在呼啸山庄四周。也许，在艾米丽勃朗特心里每一个天性善良的人都应得到幸运女神的眷顾，无论他们之前遭受过什么，他们都拥有令人羡慕的平静的心态，清白的良心，没有污点的记忆。单凭这样一点，他们就要幸福许多。像《呼啸山庄》里最令人赏心悦目的角色林顿和他的女儿小凯瑟琳，虽然遭受人生的黑暗谷，却能凭自己独有的性格特质走出来。不幸的林顿爱上自私的凯瑟琳，却还以为自己的妻子是世界上最善良无邪的天使，凯瑟琳所有的无理取闹只是她年轻时因为一场风寒刺激留下的后遗症，在林顿心里，凯瑟琳永远都是最值得爱的妻子。好在他不知道，无理取闹以及自私自利才是凯瑟琳的本相，这也算是一种命运的安慰吧。

好在他女儿小凯瑟琳也是一个天性简单善良的小天使，甚至性格比他更坚韧，也许，这是作者艾米丽·勃朗特给他的祝福和礼物吧。另一个让人如沐春风的角色小凯瑟琳是《呼啸山庄》里我最喜欢的人物。小凯瑟琳一出场就那么令人欢喜，一个素未谋面的远方表弟就能让她心心念念一整天，为了早点见到小表弟走了一英里又英里。即使是很多年后，只见过两三的面的小林顿，小凯瑟琳的无私的爱也能临到他身上，即使小林顿是一个不懂感恩、性格软弱，也同样自私自利的家伙儿，但这丝毫不影响小凯瑟琳对他的爱，热情善良单纯的心性使她天生就懂得去爱，去付出。作者艾米丽·勃朗特

给了小凯瑟琳个圆满的结局，因为是她融化了呼啸山庄经年的可怕和阴森，带来花香四溢生机勃勃的春天。自私的爱，情欲的爱，是凯瑟琳和希思克里夫之爱，他们没有走向灭亡，也会走向癫狂；小凯瑟琳的爱是付出的爱，舍几的爱，终将得到祝福和礼赞；呼啸山庄的故事已经结束，呼啸山庄的故事还在继续，但是，唯爱永存。

## 呼啸山庄读书心得篇二

《呼啸山庄》的作者是艾米莉·勃朗特，她与《简·爱》的作者夏洛蒂，《艾格尼斯·格雷》的作者安妮是三姐妹，于是就被世人并称为勃朗特三姐妹。

这本小说向我们讲述了一个爱情与复仇相互交织的故事：男主人公希斯克利夫被原呼啸山庄的主人恩箫先生从利物浦大街上捡回。但是这却引来了恩箫先生的儿子辛德雷的仇恨，同时也与凯瑟琳·恩箫（恩箫先生的女儿）产生了深厚的感情。他们一天一天地长大了，希斯克利夫和凯瑟琳的感情也越来越深了，可是有一天，希斯克利夫在得知凯瑟琳因为他的`贫困和出生而不能嫁给他时，他就离家出走了，而凯瑟琳则嫁给了富有，温文尔雅的埃德加·林敦（画眉山庄的主人的儿子）。几年后，希斯克利夫竟然重新回来了，并且开始了一系列的复仇行动。埃加的妹妹伊莎贝拉喜欢上了希斯克利夫并且擅自和希斯克利夫结婚了，这让她的哥哥十分生气。几个月后希斯克利夫夫人，也就是伊莎贝拉，来信了。她的信中有一句话：“我要问你两个问题：我不知道当初你住在呼啸山庄时是怎样保持人性的？希斯克利夫是疯子还是魔鬼？同时我求你告诉我，我嫁了一个什么东西？耐莉（凯瑟琳的管家）吧！”从这句话中我们就可以知道，希斯克利夫对伊莎贝拉非常不好，所以伊莎贝拉十分痛苦。前面我们也说到希斯克利夫准备了复仇的行动，也许这就是他复仇计划的第一步吧！

当伊莎贝拉写信后没多久，希斯克利夫瑟琳了，当然是偷偷

地来看望的，可是就在当晚凯瑟琳生下了一个婴儿，过了两个钟头，凯瑟琳就死了。他的女儿也叫凯瑟琳，不过为了区分，我们就叫她茜吧！

后来伊莎贝拉也生下了一个孩子，叫林敦·希斯克利夫，但是伊莎贝拉却离家出走了，并且把小林顿也带走了，过了不久，凯瑟琳的哥哥，辛德雷也死了，就这样，西斯克里夫变成了呼啸山庄的新主人。但是辛德雷也有一个儿子，叫哈里顿·恩箫。

一晃12年过去了，小林顿长大了，凯茜也出落得像一个亭亭玉立的美少女，而埃德加想把小林顿接到自己家，可是没过多久就被希斯克利夫接走了，并且还想让小林敦与凯茜结婚，这也是希斯克利夫的一个阴谋！

### 呼啸山庄读书心得篇三

我非常喜欢看各种外国名著，最近刚好看完了《呼啸山庄》这本书，来说一下感受吧。

这本书全篇充满强烈的反压迫、争幸福的斗争精神，又始终笼罩着离奇、紧张的浪漫气氛。

这整个文学在当年席卷欧洲整整一个世纪的忧郁的情调凯瑟琳是一个典型忧郁的精灵她在爱的狂喜和巨大的激动中由于而终并保持贯穿一生充满无法挣脱的精神冲突。尽管这个冲突出自她自我的选择结果。

忽然我的内心中由然而生：自己和某人格人也是。

不可否认这一篇小说涵盖的东西远远超越了爱情的本身它赞扬了人的美德抨击了人心的黑暗用世俗的生活画卷了他们对美好的追求。我们从中学到的是如何把自我与他人对照来发现自己的缺点洗却心灵的肮脏同时也教给我们如何面对世界

如何以自己的爱来换取世界的光明。这样我们在迈向文明生活和爱情社会的路上看到的正式新生命的不屈再生。

## 呼啸山庄读书心得篇四

“爱”属于人性的最美好的部分；“恨”是人性的扭曲，是人性的堕落。

在这本书中亨德莱和埃德加是一对鲜明的对比。他们两人同样都失去了最爱的妻子，亨德莱是在痛苦中堕落，但是埃德加却把更多的爱给了自己的女儿。亨德莱认为是他的儿子哈里顿导致妻子的死去，他讨厌哈里顿，虐待他，可是这个年幼的孩子有什么错呢？在他的这种不正当并且极为不正常的教育下，哈里顿的性格和脾气有了很大的改变，脾气变得很坏。也许他会后悔，但是堕落和痛苦使他丧失人性，愧疚只是一时的，正如清醒是一时的。埃德加先生是一位绅士，他把对妻子的爱加倍倾注在了女儿的身上，女儿是凯瑟琳留给他的珍宝，所以他加倍珍惜。在有生之年，他想尽最大的努力给女儿找到好的归宿，但是他也想遵从女儿自己的意愿，他为了孩子可以把自已的田庄拱手相让，可是一切都是希斯克里夫的圈套……面对失去亲人的痛苦两个人选择了截然不同的心态，消极的心态只会让事情愈演愈烈，变得更加糟糕；相反，好的心态可以使人从痛苦和悲伤中更快的走出，也可以给爱自己的和自己爱的人带来幸福！

凯瑟琳小的时候给希斯克里夫带来了很大的温暖，他们一起学习，一起玩耍。凯瑟琳不嫌弃希斯克里夫是捡来的孩子，当别人欺负希斯克里夫的时候她可以义无反顾的站出来保护他，他们从小就买下了爱情的种子，可是自从凯瑟琳去了一次画眉山庄，她就好像换了个人一样，她开始爱慕珠宝的衣服，变得虚荣可怕，他想要在埃德加面前展示出淑女的一面，她甚至因为埃德加的家世背景动摇过对希斯克里夫的爱。人性本善，可是金钱和权利改变了人们善良的本质，在这个被金钱操纵的世界里，希望我们都可以尽力保持善良的本性！

在故事的最后，作者给我们留下了一个美好的结局，哈里顿的小凯瑟琳找到了真正的幸福，凯茜用自己的温柔体贴、耐心善良让顽劣的哈里顿变得柔情似水，他们用爱感化了彼此，找到了归宿。

”恨”消灭不了爱，“爱”比恨更有力量；在现实生活中，天长地久的是“人间的爱”。

《呼啸山庄》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 呼啸山庄读书心得篇五

“爱”属于人性的最美好的部分；“恨”是人性的扭曲，是人性的堕落。

在这本书中亨德莱和埃德加是一对鲜明的对比。他们两人同样都失去了最爱的妻子，亨德莱是在痛苦中堕落，但是埃德加却把更多的爱给了自己的女儿。亨德莱认为是他的儿子哈里顿导致妻子的死去，他讨厌哈里顿，虐待他，可是这个年幼的孩子有什么错呢？在他的这种不正当并且极为不正常的教

育下，哈里顿的性格和脾气有了很大的改变，脾气变得很坏。也许他会后悔，但是堕落和痛苦使他丧失人性，愧疚只是一时的，正如清醒是一时的。埃德加先生是一位绅士，他把对妻子的爱加倍倾注在了女儿的身上，女儿是凯瑟琳留给他的珍宝，所以他加倍珍惜。在有生之年，他想尽最大的努力给女儿找到好的归宿，但是他也想遵从女儿自己的意愿，他为了孩子可以把自己的田庄拱手相让，可是一切都是希斯克里夫的圈套……面对失去亲人的痛苦两个人选择了截然不同的心态，消极的心态只会让事情愈演愈烈，变得更加糟糕；相反，好的心态可以使人从痛苦和悲伤中更快的走出，也可以给爱自己的和自己爱的人带来幸福！

凯瑟琳小的时候给希斯克里夫带来了很大的温暖，他们一起学习，一起玩耍。凯瑟琳不嫌弃希斯克里夫是捡来的孩子，当别人欺负希斯克里夫的时候她可以义无反顾的站出来保护他，他们从小就买下了爱情的种子，可是自从凯瑟琳去了一次画眉山庄，她就好像换了个人一样，她开始爱慕珠宝的衣服，变得虚荣可怕，他想在埃德加面前展示出淑女的一面，她甚至因为埃德加的家世背景动摇过对希斯克里夫的爱。人性本善，可是金钱和权利改变了人们善良的本质，在这个被金钱操纵的世界里，希望我们都可以尽力保持善良的本性！

在故事的最后，作者给我们留下了一个美好的结局，哈里顿的小凯瑟琳找到了真正的幸福，凯茜用自己的温柔体贴、耐心善良让顽劣的哈里顿变得柔情似水，他们用爱感化了彼此，找到了归宿。

”恨”消灭不了爱，“爱”比恨更有力量；在现实生活中，天长地久的是“人间的爱”。

## 呼啸山庄读书心得篇六

看完《呼啸山庄》，我为主人公的爱情悲剧扼腕叹息，也深深折服于作者高超的语言驾驭能力——无论是描述，还是故事脉络方面，都使我获益匪浅。

故事从呼啸山庄老主人恩萧捡回一个吉卜赛弃婴希斯克利夫说起。小希斯克利夫与凯瑟琳和辛雷登兄妹一起长大，老恩萧怜爱弃婴甚至超过了自己的孩子，哥哥辛雷登却从小就非常讨厌希斯克利夫，随着呼啸山庄主人老恩萧的离世，失去庇护的希斯克利夫常常受到新主人辛雷登的欺负。而希斯克利夫和妹妹凯瑟琳在性格方面有着惊人的相似之处。他们两人在某种程度上几乎是各自的翻版，他们无视身份的悬殊，彼此深刻认同，并深爱。

只可惜，两个人热烈深沉的爱没有修成正果，当凯瑟琳决定嫁给画眉田庄的林顿时，希斯克利夫负气出走……从两人纯洁的感情出发，凯瑟琳无疑是深爱希斯克利夫的，“世上每一个林顿都可以消失，但我绝不会放弃希斯克利夫，可是，嫁给希斯克利夫会降低我的身份，我们就得做乞丐……”作者艾米丽·勃朗特以女性特有的敏锐细腻对人性无情揭露的同时，又对爱情进行了深刻的诠释：“我对林顿的爱就好比林中的树叶，在冬天草木枯萎的时候，叶子会在时光中蜕变。而我对希斯克利夫的爱就像树下亘古不变的岩石，尽管他带给我的愉悦并不多，可是这点愉悦已经足够。”（决定嫁给林顿之前，凯瑟琳说）

当爱情与生活无法统一时，感情悲剧无法避免——当希斯克利夫再次回到呼啸山庄时，所有人的平静生活被打破。冷酷的希斯克利夫一步步开始他的疯狂复仇计划。他清楚当年令他爱情失败的原因是缺乏财富与地位，于是，他拼命挤进那个曾经抛弃过他的社会阶层，最终他成功了，他不光富有，还成功夺得呼啸山庄与画眉田庄。因为他的疯狂报复，他先后害死了自己的妻子（林顿先生的妹妹）、凯瑟琳的胞兄辛雷

登、还有自己的亲生儿子小林顿。为了把画眉田庄的财产归于自己名下，他甚至不惜逼自己的儿子临死前娶凯瑟琳的女儿为妻。

他的复仇计划打破了心上人凯瑟琳平静的生活，加速了她的死亡。令人惋惜的是，凯瑟琳的死并未换来矛盾的化解和宽恕之心，反而使得希斯克利夫的暴力变本加厉，他的爱更加扭曲，变成了更加残酷的恨……匠心独具的作者让希斯克利夫的复仇计划一步步得逞，但是，复仇的胜利，并没有给他带来丝毫的满足与愉悦，相反，他的生活失去了目标，陷入更深的绝望与迷惘中……书中令人唏嘘的惨淡结局提醒我们，在这个世界上，只有宽恕与理解，才能重筑希望人生，复仇的怒火，往往毁灭别人也灼伤自己。