

# 最新语文月考总结及反思(实用5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 语文月考总结及反思篇一

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都己是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

一、夯实基础。

(一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名

句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

## (二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我非常重视利用教材，按照北师大版教材的体例，我有步骤有计划地提初学生的能力。

在本册教材的教学上，我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

## (三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练记叙文，说明文，材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

## 二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，仅初一阶段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

(二)印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

### 三、最后冲刺

(一)初三第一学期，我们没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(三)时事话题讨论。近年来的初考越来越注重考察学生的思辩能力，为此我们常常将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，并让学生在讨论后整理成文。初三阶段我们先后讨论了“上海城市精神”、“十八岁了，还该不该由父母负担生活”、“科学家和明星”、“新时代下雷锋精神”、“非典带来的思考”等等。这种讨论看似与应试无关，占用了不少课堂时间，实则大大提初了学生的思维品质，在本来程度较好的班级效果尤佳。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年统一测试，重在训练考生考试的感觉。

#### 四、多说两句

应该指出的是，2011届徐汇中学的语文初考取得较好成绩，除了以上这些具体做法以外，也和整个年级组乃至整所学校的良好风气分不开，正是因为具备了良好的学习习惯，才使得我们这些智商并不见得初的同学在初考中取得了较初的成绩。

而之所以能够摸索出这样一条道路并坚持走下来，则要归功于我们团结一致的备课组。三年来，我们一直步调一致，不仅进度相同，而且分工协作，资源共享。老带新，新促老，在统一的教学方案下，各具特色地开展各班的教学，使得不同程度的学生都在原有基础上得到了提初。

我们的老师不计名利，兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科学习上来，产生更大的学习动力。

我们的做法还有很多不成熟之处，各个学校又有很大区别，我们真诚希望能得到同仁们的不吝指正，也希望这些做法中能有一两点对大家有所启发。

#### 教师个人工作报告语文3

光阴似箭，日月如梭，转眼间一学期的工作又结束了。本学年度第一学期，我担任的是六年级(1)班的语文教学工作。回顾一学期来，我在语文教学中，能结合本班实际情况，认真备课、上课、及时批改作业，做好学生的辅导工作。在教学中本人能严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，注

重培养学生的语文素养，培养学生的语文学习兴趣。经过一个学期的努力，圆满的完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

## 一、精心备课，钻研教材。

本学期我始终坚持认真钻研教材，精心设计教学设计，从整体上把握教材体系，抓住主线、明确重难点，同时根据本班学生的特点，有针对的选择教法学法，因材施教，保证了课堂教学的正常、有序的进行。

## 二、认真上课，向40分钟要质量。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文学科又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，通过六年的新课改学习，学生的自主合作探究的学习能力已初步形成，自主合作探究的学习方式已成为课堂教学的主流。本学期，我在课堂教学中，努力体现新课改理念，力求做到让学生成为学习的主人，让课堂变得充满活力，让学生学得兴致盎然，让学生在语文课堂中享受学习语文的乐趣，从而培养学生的语文素养，提高语文课堂教学效率。

### 1、以学生为主体，培养学生学习兴趣。

为了上好每一节课，让学生喜欢我的语文课堂，我精心备课，制作课件，认真组织课堂教学，采用生动活泼的教学形式，激发学生的兴趣和情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。

### 2、培养学生自主合作探究习惯，培养学生创新思维能力。

在语文教学中，我注重为学生穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发；注重因

势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解。在气氛活跃、开放的课堂教学中，给学生更多的自主学习空间，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

### 三、关爱学生，做好学生的辅导工作。

每个学生都存在着差异，成绩有好有坏。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，帮助学困生。同时，利用课外休息加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，理解尊重他们，注重鼓励，提供更多的机会给他们，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。课后布置作业也有针对的布置，力求少而精，努力做到既减轻学生的过重课业负担，又能提高学习的学习质量和教师的教育教学效率。

### 四、课内外结合，培养大语文学习观念。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在教学中，作为一名教育者，我充分利用多种资源，发掘学生多方面的潜能，把语文教学的触角伸向了社会广阔的天地，让我们的语文教学冲出教室，冲出校园，走向生活，去开辟课外阅读更广阔的天地。逐步培养学生课外阅读的兴趣，现在全班百分之八十的学生对课外书是爱不释手。

此外，在教育教学中，我还特别注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。总之，通过不断的努力，六(1)的学生对语文学习已经产生了浓厚的兴趣，掌握了一定的学习方法，成绩也非常优秀。但在

以后的教学中，我会更加努力，争取做一位优秀的人民教师。

## 语文月考总结及反思篇二

这次月考是从 9 月 16 号开始接手班级后开始的第一次月考，成绩不太理想，问题主要 出在我身上。

一方面客观原因：教研组勾画的考试范围没有详细地给我说清楚，这方面我也很抱歉，以至于有 8 分的试题没有能够抓住让学生注意，但是据说这道试题所出自的课外阅读书籍是暑假时期所布置的阅读作业，并且在入学考试的时候已经出过一道题了，所以如果这道题的失分大部分原因在我，还有部分原因也是学生学习态度的体现。

另一方面主观原因：存在我的教学和管理上。

一是教学方面：本人方面，因为本人是第一次带班教学，在教学方面确实存在一些经验不足的问题，且大多时间都是自己在网络上查阅资料，较少与其他老师交流，除了听了节其他老师的课以外，大部分都是自己摸着石头过河，走了不少弯路；学生方面，学生中途新换的老师，难免存在陌生，不安甚至排斥的心理，短期内适应不了突变的教学风格。

二是在教学管理上，比较宽松。在学习习惯上我太信任这些学生，没有从学生的年龄阶段考虑他们心理上的不成熟，总是以成人的眼光去看待他们的自觉性，这一方面吃了很大的亏，没有很严厉地要求他们。

经以上分析，我认为后一个月的教学重点是教学与管理双管齐下。

- 1、是在语文授课方面多下功夫，多抽时间听其他老师的课，以提升自己的教学水平，让他们尽快适应自己的教学风格，这应该从学生角度入手，尽快吸引学生的学习兴趣，让他们

尽早地适应新老师。

2、对自己和学生都严格要求，事事督促，时时监察。在课堂上，要求他们认真听讲，讲话的受到严厉地惩罚，一堂课上完要认真总结，回顾学习内容；课后及时布置作业，并在规定时间内完成，没有完成的也有一定的惩罚措施；背书方面一定要抽人来背诵，不能光靠小组长；平时有时间就待在办公室，以备随时找学生抽查。

## 语文月考总结及反思篇三

月考结束，下面本人就结合本次考试情况对一月以来的教学情况做如下反思：

### 试题特点

本次试题考试范围为八年级语文1、2单元，满分100分，时间120分钟。综观全卷，本试卷有以下特色：注重双基能力的考察，如1、2、3、4等小题中出现的古诗词默写；着眼于学生仿句能力的训练。如8、11等小题；关注学生阅读视野的开阔程度，如名著知识的设置；侧重学生主体领悟能力的考察，如看图说话，让学生站在作品主角的立场上思索、换位思考，这应该是培养学生理解能力和想象能力的最佳切入点。

### 二、试卷答题情况

#### （一）进步方面

通过一个多学期的学习，学生在古诗的背诵、仿句能力、换位思考等方面有了长足的进步，关于这些语文最基本知识的学习、训练，要继续坚持。

#### （二）不足之处



1、古诗默写，眼高手低。4小题依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低。而此类题的评判标准又恰恰非常严格，错一个字就算错。

2、仿句能力虽较以往有所提高，但就整体而言，还不能令人满

意。针对仿句题型比重的加大和形式的多样，此项举措的实行已刻不容缓。

作文分数普遍不高。作文历来是语文成绩优异与否的最大制约因素，它也是语文的老大难，整个八年级学生的作文能得满分的寥寥无几，让人心理真不是滋味。作文出现失误的原因在于：一是学生没有认真阅读些写作要求；二是内容太简单，错别字很多，句子也不通顺，缺少描写和点睛之笔，有些文章只有事情的叙述，很少有描写，没有主次之分，显得很稚嫩；三是书写不够规范。字迹潦草的，有乱用标点符号或标点不清的。

### 三、努力方向

1、对古诗的默写有待细化、强化。

2、继续进行仿句题型的`强化训练。

3、通过强化训练不断提高学生审题水平。

4、推荐文学名著，拓展学生的阅读视野。

5、加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。

“对症下药，方可妙手回春”，通过此次考试题的分析总结，我一定在以后的教学中有计划、有针对性地全力培养学

生语文诸多方面的能力，相信在期末时，会有所收获！

## 语文月考总结及反思篇四

考试结果出来了，我执教的那个班级语文成绩很不理想。

我承认，自从我被安排教这个班级之前，我就从来没有对他们抱过过高的期望。因为与我同时执教的另外三位语文老师都兼任了班主任，我清楚她们的学生会更听老师的。再加上寄宿班与走读班的差距，我只是希望我的学生别比其他班级的学生差得太远。

而且，这个月，另外一个班因为语文老师请假，我是负责代了一个月的课。对两个班来说，我是同样认真地教学。

在我代课的那个月，我可以很明白地看到两个班级的差距：那个学生认真的班级，无论我什么时候提出什么讲过的问题，我任意喊一个学生回答，几乎都能够答出来；更不用说他们是如何遵守课堂纪律、认真做好课堂笔记了。而我自己的班级，有一些学生真的没有很好的学习习惯，就算是刚刚讲过的问题，有时候喊一个人来回答，他肯定会目瞪口呆，甚至不知道老师提了什么问题，那就更不用说认真遵守课堂纪律、认真做好课堂笔记了。

为什么学生做到“上课认真”就那么难呢？我又该怎么来调动学生的学习积极性呢？

我发现，无论老师讲得再精彩，如果学生不认真听，也只是枉然。所以，我决定了从学生听课的习惯抓起。我要求他们必须认真听课，认真做好课堂笔记。我还要求他们自觉遵守课堂纪律。我发现，与其拥有一堂没有效率的45分钟的课堂，不如慢慢地让学生明白哪怕一个知识点，哪怕这样的课堂仅有一半的时间是用来讲课的。只要学生能够消化掉所讲的内

容，慢点讲就无妨。

除此之外，他们还必须把要求背诵的内容不折不扣地背出来，而且不能写错别字。

另外，就是必须重视作文。一定不能养成不写作文的坏习惯，也要注意写作时的篇幅不能太短，而且不能把字写得太潦草。平时的写日记一定要认真对待，不能敷衍了事。否则，既耽误了时间，也达不到练笔的作用。

## 语文月考总结及反思篇五

月考结束，下面本人就结合本次考试情况对一月以来的教学情况做如下反思：

### 一、试题特点

本次试题考试范围为八年级语文1、2单元，满分100分，时间120分钟。综观全卷，本试卷有以下特色：注重双基能力的考察，如1、2、3、4等小题中出现的古诗词默写；着眼于学生仿句能力的训练。如8、11等小题；关注学生阅读视野的开阔程度，如关于名著知识的设置；侧重学生主体领悟能力的考察，如看图说话，让学生站在作品主角的立场上思索、换位思考，这应该是培养学生理解能力和想象能力的最佳切入点。

### 二、试卷答题情况

#### （一）进步方面

通过一个多学期的学习，学生在古诗的背诵、仿句能力、换位思考等方面有了长足的进步，关于这些语文最基本知识的学习、训练，要继续坚持。

## （二）不足之处

1、古诗默写，眼高手低。4小题依提示填写诗文原句，得满分的同学很少，其原因不是学生不会背，而是眼高手低。而此类题的评判标准又恰恰非常严格，错一个字就算错。

2、仿句能力虽较以往有所提高，但就整体而言，还不能令人满

意。针对仿句题型比重的加大和形式的多样，此项举措的实行已刻不容缓。

作文分数普遍不高。作文历来是语文成绩优异与否的最大制约因素，它也是语文的老大难，整个八年级学生的作文能得满分的寥寥无几，让人心理真不是滋味。作文出现失误的原因在于：一是学生没有认真阅读些写作要求；二是内容太简单，错别字很多，句子也不通顺，缺少描写和点睛之笔，有些文章只有事情的叙述，很少有描写，没有主次之分，显得很稚嫩；三是书写不够规范。字迹潦草的，有乱用标点符号或标点不清的。

## 三、努力方向

1、对古诗的默写有待细化、强化。

2、继续进行仿句题型的`强化训练。

3、通过强化训练不断提高学生审题水平。

4、推荐文学名著，拓展学生的阅读视野。

5、加大练笔力度，培养学生写作能力，提高学生运用语言文字的水平。

“对症下药，方可妙手回春”，通过此次考试题的分析总结，

我一定在以后的教学工作中有计划、有针对性地全力培养学生语文诸多方面的能力，相信在期末时，会有所收获！