

二年级美术工作计划(优秀9篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

二年级美术工作计划篇一

1、本班班级纪律和其它各科学习成绩较好。

2、以前学习的美术知识和技能一般较为巩固，对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力，作画时初步培养了观察习惯，对于平面物形象有一定的目测能力和概括表达能力，对于想象画、命题画有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆的描绘。

3、完成作业的速度不一，部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在一年级的水平。

二、本学期教学的总要求

1、知识教育要点

(1)对各种自然平面形进行认识和感受。

(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。

(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。

(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。

(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。

(6) 了解我国画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1) 激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察力。

(2) 在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。

(3) 熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成作业。

(4) 培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点

(1) 通过欣赏我国画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。

(2) 渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

二年级美术工作计划篇二

美术课程评价是促进学生全面发展，改进教师的教学，促进美术课程不断发展的重要环节。通过科学的发展性评价有利于发挥学生主体性作用，促进学生个性的发展，强化评价的发展功能及内在激励作用，弱化评价的甄别与选拔功能，积极改善课程设计、完善教学过程，从而有效地促进学生的发展，激励教师进取。

通过对学生学习效果的评价、使学生了解自己的进步以及不

足的地方、激发学生的学习兴趣和进一步培养学生的动手能力和想象创造能力。

时间：随堂评价（4课时）

地点：本班教室

采取学生自评、互评、家长评、教师评价四方面相结合的综合评价方式

平时的课堂表现

学习态度

- 1、对美术课感兴趣。
- 2、美术用品准备齐全。

课堂纪律

- 1、专心听课，不讲小话。
- 2、认真思考问题，积极举手发言。
- 3、创作时安静有序，不影响同学。

综合技能

- 1、认识常用颜色10种以上。
- 2、能用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。

设计应用

- 1、作业表现出大胆的想象和创新。

- 2、 作业能按时完成，效果良好。
- 3、 能安全正确地使用材料和工具。

交往与合作

- 1、 和同学积极参与欣赏或游戏活动。
- 2、 在活动中互相帮助，团结合作。

在家里的表现

- 1、 喜欢美术，经常在家自己涂涂画画。
- 2、 自己能整理好美术用具，按时带来学校上课。
- 3、 经常和家长交流学习心得及感受。

自评 小组评 教师评

二年级美术工作计划篇三

一、学生情况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、全册教材分析

（一）主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥

塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

1、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

2、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

（二）教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式

要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能
力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦
和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴
趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学
习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

（一）合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小
老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的'形成、发展；
学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与
探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单
位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有
关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准
备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的
课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获
得丰富的知识与情感体验。

1、学科实践活动(每学期2次)

（1）在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名
字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸
妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立
体小屋，进行展览。

（2）在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为
单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书
中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事

表演出来。

2、创造性的培养：

(1) 培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

(2) 采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

(3) 转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

(4) 以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

二年级美术工作计划篇四

二年级的学生少，比较好管理，学习知识的注意力比较集中，这学期着重增强学生的绘画具体形象的技巧，通过一学期的观察，普遍动手能力比较差。新学期学生接受第一节美术课，对二年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且过年的假期让学生玩的兴趣未了，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要

的麻烦。

(绘画)自己选择颜色，描绘景和物。用记忆画、想象画等形式，表现自己熟悉的、喜欢的内容。

(手工)制作简单的纸版拓印画。用撕或剪的方法制作纸工图形。用各种平面材料贴面。制作简单的泥工模型。

1、用记忆画、想象画等形式，用大胆和谐的颜色表示自己熟悉的内容。

2、制作简单的纸版拓印画，及各种平面材料贴画，进一步提高撕纸和剪纸拼贴的力。

3、欣赏儿童画及自然物，提高欣赏能力。

4、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

5、在纸工制作中培养其动手制作的精神，动手的协同性，在泥塑中培养空间想象力。

从上学期教学情况看，该年级段学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，色彩表现力有待加强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业质量比较较高。但也有存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

二年级美术工作计划篇五

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周 流动的色彩(1)

第二周 变化无穷的线条(2) 闪光的名字

第三周 有趣的泥塑 为你好

第四周 花花衣(1、2)

第五周 金钥匙 对印的花纹

第六周 蜻蜓飞飞(1、2)

第七周 我也是艺术家

第八周 用画来写信

第九周 有趣的瓶盖

第十周 回家的路上(1、2)

第十一周 今日菜单

第十二周 乘着大象(1、2)

第十三周 会说话的手(1、2)

第十四周 风来了

第十五周 回转的玩具 电脑美术(1)

第十六周 指偶剧院 形形色色的世界

第十七周 自添内容

第十八周 学生创作

第十九周 复习考查

二年级美术工作计划篇六

日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，老师的教学工作又迈入新的阶段，该好好计划一下接下来的教学工作了！下面小编给大家带来了二年级美术教学工作计划，希望大家喜欢！

一、指导思想

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》(实验稿)为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材提供的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析

本册教学对象是二年级一期学生，有以下特点：

- 1、 学生有浓厚的绘画兴趣。
- 2、 学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现。
- 3、 学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、全册教材分析

(一)、全册共一十四课，教材编排方式较一年级教材有所改变：

- 1、 更加重视学生活动的设计。如一年级教材用手指图标表示的学习任务，在第三册教材中用“活动”二字代替，突出让学生在愉快的学习活动中完成学习任务的教学理念。在3、4、11、12课都分别围绕本课学习主题进行了两个以上活动设计，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内

到课外的原则。

2、加强了美术学科与其它学科特别是语文(文学)学科的综合。如第6课是美术学科与音乐学科的综合，第7、8、10课是美术与语文(文学)学科的综合，第12课则是美术学科与现实社会相联系的综合。

(二)、根据各课的学习内容，我认为以下各课分别主要属于下列学习领域：

1、造型表现：1、2、3(活动一、二)、4(活动一、二、)、5、13

2、设计应用：8、9、11、3(活动三)、4(活动三)

3、欣赏评述：14

4、“综合·探索”领域：6、7、10、12

各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合。

(三)、各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。

四、全期教学总目标

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所

见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

五、教学进度

周次

课序

周次

课序

第一周：

预备课、1

第二周：

2□3(1)

第三周：

3(2□3)

第四周：

4(1□2)

第五周：

4(3)□5

第六周：

6

第七周：

7

第八周：

8

第九周：

9

第十周：

10

第十一周：

11(1□2)

第十二周：

11(3)

第十三周：

12(1□2)

第十四周：

12(3)

第十五周：

13

第十六周：

14

六、教学措施

- 1、 注重审美能力的培养教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。
- 2、 注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。
- 3、 创设文化情境，涵养人文精神美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设一定的文化情境。
- 4、 确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特的贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的能力。

6、重视学生的自评和互评传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段用生动有趣的的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

七、教研专题及研究措施

1、专题：总结、推广省级课题《小学美术“综合探索”教学实践研究》研究成果。

2、措施：在学校统一安排下召开课题组会议、开展课题研究等活动。

八、教研课安排

根据学校安排上教研课。

九、个人业务学习安排

学习《艺术教育》、《艺术概论》、《论构图》、《教育理

论》等书

十、学科实践活动

- 1、庆“国庆”绘画展。（“国庆”前一周在各班教室进行）
- 2、迎“元旦”手工制作比赛。
- 3、组织优秀美术作业展。（一月下旬）

一、学生知识能力，学习习惯分析

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周 各种族朋友(1)

第二周 各民族朋友(2) 看新闻，画新闻

第三周 拉根线条去散步 即兴添加，练笔成图

第四周 新奇的帽子(1、2)

第五周 美丽的手提袋 画味觉，画嗅觉

第六周 装饰瓶(1、2)

第八周 我设计的车 我造的车

第九周 乘车印象 吹气投篮

第十周 感觉肌理(1、2)

第十一周 纸版画 国庆

第十二周 贺卡(1、2)

第十三周 会说话的手(1、2)

第十五周 邮票 亮眼睛(1)

第十六周 亮眼睛(2) 机器人伙伴

第十七周 自添内容

第十八周 学生创作

第十九周 复习考查

一、学生现状分析：

本册教学对象是二年级第二学期学生，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不只是画画，还包括制作、欣赏等。学生对美术有一定的兴趣，在课堂比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。二(1)班的学生美术突出的比较多，二(2)班的学生语言表达比较好，二(3)班的学生动手能力比较强。

二、教学内容分析：

(一)全册教材简析：

第四册美术教材共有19课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

(二)、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识 and 了解形形色色的作画方法；认识 and 了解绘画基础知识。

(2)、能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

(3)情感目标:

培养学生健康的审美情趣,用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三)教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要,循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能,直接参与并亲身经历各种社会实践活动,鼓励学生寻找各种材料,表达自己丰富多彩的想象。

三、课时安排:

教学内容课时周次

美术第一课:我们的美术课11

第1课添画22

第2课绘画游戏23

第3课纸盒变家具24

第4课和妈妈在一起25

第5课茂密的花26

第6课吊饰27

第7课节节虫28

第8课出壳了29

第9课头饰设计210

第10课艺术作品中的动物211

第11课我的收藏卡212

第12课假如我是巨人213

第13课拓印树叶真有趣114

第14课做笔筒114

第15课画夜景215

第16课画影子216

第17课认识身边的树217

第18课绘画中的节目218

第19课最喜欢的鸟219

一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，经过一年的美术学习，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣和丰富的想象力，并且具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现。但是由于学生年龄较小，部分学生自理潜力较差，总有一部分学生不记得带或带错美术工具，作品缺乏表现力，还有部分学生完成作业比较较慢，缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

二、教材解析

本学期选用的是人美版第三册教材，该册教材编排有很多漂

亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共22课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，注重将观察、想象和表现潜力的发展结合到具体的学习活动中；注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试；注重学科资料和学科间的综合效应。便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革。利于学生兴趣的培养。

三、学习目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感，进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 2、在美术游戏体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。
- 4、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。
- 5、安全地使用各种材料和工具。

四、重点、难点分析：

(1) 教学重点：

- 1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习的兴趣，培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

3、发展学生想象力，创造力，进一步熟练彩笔、油画棒的表现技巧。启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

(2) 教学难点：

1、提高学生自主欣赏的意识和潜力，引导学生仔细观察周围的事物，鼓励学生大胆想象、创造，表现出自己的真情实感，细致、充分地在作品中表现出来。

2、培养学生立体造型潜力，由简单的平面折纸逐步转为立体造型，发展空间想象力

五、教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较，提高他们的审美情趣。

3、营造新型的师生关系，做到教学相长、互相学习，尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。努力成为学生的老师、学伴和朋友。

4、广泛利用各种生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

一、教材分析：

- 1、本册教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会、贴近学生、学以致用”为原则，选择符合二年级小学生身心特点的教学内容设计课题。
- 2、全册共有20课，分为五个隐性单元，内容涵盖表现、设计、制作、欣赏、评述、综合、探索等学习领域，其中造型、设计、制作和和应用占有较大比重，欣赏、评述大多随堂教学，因而均分配在各课中。
- 3、灵活设计评价要点，突出学生的自我评价能力。

二、教学重难点：

- 1、重点：突出学生的创新精神和实践能力，注重培养学生欣赏美、感受美、创造美的能力。
- 2、难点：怎样提高学生的学习兴趣，怎样让学生自由表达自己的感受和发挥学生的个性。

三、学生情况分析：

- 1、学生经过一年半的美术课堂学习，对美术课程有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏、评述和探索等内容。
- 2、对美术有一定的兴趣，课堂也比较活跃。由于学生的年龄较小，耐性较差，因此有部分学生对待作业的态度不够仔细。
- 3、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。
- 4、美术课的课堂常规还需要在教学中不断地加以指导。

四、教学方法：

- 1、尽可能做到丰富多样，灵活有趣。
- 2、要贯彻启发式原则，采用多种教学形式，充分调动学生的学习积极性和学习兴趣点，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术创新和发展个性。教师加强师范，充分利用课件和多媒等教学手段进行直观教学。

五、促进方法：

- 1、跟班主任紧密联系配合，端正个别学生对美术课的态度和认识，特别是学具携带的问题。
- 2、利用课堂教学，充分发挥直观教学手段激发学生对美术的兴趣。
- 3、利用欣赏、评述、综合、复习探索等手段，弥补学生的知识缺陷和想象力。
- 4、利用班际作业展评，提高学生对美术的兴趣，增强竞争意识。

二年级美术工作计划篇七

根据《新课程标准》的教学要求,合理制定教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量特制定教学计划如下:

二年级有28个学生,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

(一) 本单元教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)、认知目标:

通过轻松的教学游戏, 让学生认识和了解形形色色的作画方法; 认识和了解绘画基础知识。

(2)、智力能力目标:

培养学生造型技能; 培养学生的创造性思维; 培养学生对美好事物的感知能力。

(3)、思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣, 用美学的眼光去观察事物; 进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本单元的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要, 循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能, 直接参与并亲身经历各种社会实践活动, 鼓励学生寻找各种材料, 表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面: 做学生发展的组织者、促进者, 充分尊重学生的主体地位, 放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作, 鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面: 充分利用身边的各种材料及所学知识, 动脑筋制作作品, 学会合作, 并妥善保存自己的设计作品。积极

参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次 课题 课时

第五周 烟花，礼花 二课时

第六周 海底世界 一课时

第七周 去太空旅行 一课时

第八周 为小朋友画全身像 二课时

二年级美术工作计划篇八

一、学情分析

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控本事差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、本事培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维本事，发展学生的创造力。

二、教材简析

二年级采用义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察本事、想象本事和表现本事的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践本事的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科资料和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程总数为20课，由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

三、单元重点、难点分析

[欣赏]重点：

- 1、经过趣味的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。
- 2、引导学生欣赏、评价自我或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点：

- 1、提高学生自主欣赏的意识和本事。

[绘画]重点：

- 1、发展学生想象力、创造力，进一步熟练彩笔、油画棒等的表现技巧。
- 2、启发学生感受并表现周围生活中的完美事物，从中体验生活的乐趣。

难点：

- 1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自我的真情实感。
- 2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

[手工]重点：

- 1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。
- 2、运用橡皮泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：

1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

3、如何细腻、立体表现泥塑造型。

四、教学尝试

小组合作学习中，学习习惯、意识的培养。

五、教学措施：

针对我校学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

六、教学进度

二年级美术工作计划篇九

学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术作品的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将上学期学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固上学期学习内容的基础上发挥学生的想象，继而达

到学以致用为目的。

3、将绘画与手工相结合进行教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画。

本册教材以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

1、严格教学要求，认真上好每一节课，认真完成每一次作业，规范作业批改和评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。

4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。

7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

专题

课堂教学有效性

周次

起讫时间

1 教学内容及复习、检测、考试安排

2 各民族朋友

3 各种族朋友

4 画感觉动物朋友

6 青花盘

7 花儿朵朵

8 7我爱树木

9 树上树下

10 水墨画树

11 点·线·面

12 会变的花·树·叶

13 来画虫

14 我做的虫

15 你会设计邮票吗

16 想想·说说·写写·画画

17 各式各样的椅子

18 期末考试