

# 黄龙景区导游词(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 黄龙景区导游词篇一

各位游客朋友：

谢谢大家的掌声！接下来，神奇的张家界之旅即将开始。个人觉得上帝太喜欢张家界了，集天下奇山，布天下最美水，排天下最美洞。今天，我想带你参观黄龙洞，这是一座地下龙宫，被世界洞穴专家誉为世界洞穴的“全能冠军”，被《国家地理》杂志选为“中国最美的洞穴”，被联合国教科文组织世界自然遗产高级顾问惊叹为“不可思议”。

亲爱的朋友们，请跟随我的脚步，来到一座石桥前。桥下有一条流动的小溪。这条小溪的源头在张家界国家森林公园美丽的金鞭溪。它蜿蜒数十英里，像一条缠绕的长绳子。所以当地人叫它“索溪”，现在我们的地方叫“索溪峪”。山谷的本义是山谷，“索溪峪”索溪峪自然保护区是著名的黄龙洞所在地张家界武陵源风景区的一个非常重要的组成部分。

好了，亲爱的朋友们，沿着刚才的小道，我们走出了山洞，完成了黄龙洞的游览。感谢大家对我工作的支持，感谢大家耐心听我讲解，感谢大家来张家界。除了带漂亮的照片回家，也希望你能带回家美好的回忆。回到家乡后，你会宣传我们美丽的张家界和神奇的黄龙洞。我相信我们一定会把我们的景点建设得更好。当然，几年后，当你查阅当年在张家界拍摄的老照片时，我希望你还能记得我这个曾经为你服务过的导游。我叫杨凯。再次感谢！我们有缘再见！

## 黄龙景区导游词篇二

这是一个以奇幻美丽的钙化池闻名于世的景区，景区内众多的钙化池池水清澈见底，五光十色十分漂亮，还有森林、峡谷、雪山、瀑布等众多的自然风光，被称为“人间瑶池”。

景区位于松潘县，游览这里最佳的时间是在夏秋季，此时处于湖泊的丰水期池水面积较大景色丰美。冬季和初春水量较小，但风景依然不错。黄龙风景名胜区主要分为两个部分，黄龙本部和牟尼沟。黄龙本部的黄龙主沟，是黄龙风景名胜区的主景区，也是一般讲黄龙景区时所指的地方。黄龙本部位于松潘县城和川主寺镇东侧，又分为黄龙主沟、雪宝鼎、丹云峡等景区；而牟尼沟位于松潘县城的西侧，两部分都是单独售票。

其中的雪宝鼎一般为在路上参观合影一下即可，九黄机场去黄龙主沟的路上便经过这座雪山的垭口，在黄龙主沟内也可以看到雪峰，丹云峡一般很少有游客会前往游玩。黄龙主沟是一条雪宝鼎山下的峡谷，沟里修建了人工栈道，可以步行走到沟底，需要爬升五六百米，一路游览到沟底再从步道返回到沟口约需4小时。如果体力不足也可以乘坐索道进沟，推荐索道上到沟底再一路步行游览下到沟口。

牟尼沟位于松潘县城西侧的牟尼乡，由扎嘎瀑布和二道海两个部分组成，出售联票。沟内以二道海最为著名，葱郁的树林倒影在清澈美丽的湖水之中。扎嘎瀑布也是游览牟尼沟的重点，瀑布从一层层的钙化岩石上奔腾流淌，非常壮观。游览牟尼沟需要步行，沿着木制栈道游览一圈大约需要3个小时。

黄龙主沟和牟尼沟的游览时间都差不多在半天左右，一般都与九寨沟一并游玩，九寨沟沟口便有班车与黄龙主沟相通。一般游客会先通过长途汽车到达松潘或川主寺，或通过飞机到达九黄机场。然后先用半天游览黄龙景区或牟尼沟景区，晚上住到九寨沟沟口，第二天进入游览。也可以在游玩九寨

之后，留下半天时间到黄龙主沟或牟尼沟游玩，然后前往九黄机场或者松潘返程。

## 黄龙景区导游词篇三

黄龙溪位于成都平原南部，距成都市区40公里，距双流县城35公里，是以旅游业为龙头，农业为基础的旅游型城镇，是成都市郊区新的旅游热点，是以旅游业为主，商贸服务业为辅的旅游型山水小城镇。

被誉为中国民间艺术火龙之乡、国家级小城镇建设试点镇、国家级小城镇经济综合开发示范镇、四川省首批历史文化名镇、四川省省级风景名胜区、成都市旅游重点镇。

黄龙溪位于成都双流县西南部府河、鹿溪河交汇处；是一个风景优美、历史悠久并拥有浓厚文化底蕴的川西水上古镇，有着丰富的自然景观资源和人文旅游资源。

该镇属四川省历史文化古镇及省级旅游风景区。

古镇不仅风光秀丽、环境优美，还是驰名中外的天然影视摄影基地。

古镇主要特色是：古街、古树、古庙、古水陆码头、古建筑和古朴的民风民俗。

是国家文化部命名的中国民间艺术(火龙)之乡、国家级环境优美小城镇。

素有“影视城”、“中国好莱坞”之称。

黄龙溪迄今保留着正月表演火龙灯、狮灯、牛儿灯、幺妹儿灯、四月初八放生会、端午节赛龙舟，还有代代相传的府河

号子、民间儿歌、童谣、谚语，扯响簧、翻筋斗、踢毽子等。

古镇至今保留着打更的习俗，按时辰鸣锣报时从亥时(晚九点)起打更，每个时辰打一更，直到卯时(早上五点)，共打五更，一更鸣锣一声，二更鸣锣两声，依次类推。

夜深人静之时，清脆的打更声会让你睡得分外香甜。

黄龙溪火龙节:时间：正月初二至正月十五；黄龙溪国际龙狮文化艺术节:时间：大年初一至初七。

去黄龙溪旅游，带些当地特色的手工艺品作为纪念品或者购买一些风味特色的食品是必不可少的。

以下是黄龙溪古镇具有特色的一些手工艺品或者风味食品。

牧马山地瓜：学名豆薯，别名沙葛、凉薯、地瓜、土瓜等。

原产中国南部、墨西哥、中北美洲。

我国四川、重庆地区和台湾省栽培较多。

黄龙溪黑芝麻糕：黄龙溪黑芝麻糕通过传统工艺制作而成。

酥香适口，老少皆宜。

瓷胎竹编：又称“竹丝扣瓷”，是竹编工艺品中的一种独具特色的品种，它是以瓷器器皿为胎，用纤细如发的竹丝，柔软如绸的竹蔑依胎编织而成。

手工织布：手工织布除了在边远少数民族地区外，现在已很难看到了。

这种传承了中国几千年的男耕女织，还能在这儿看到它的踪影。

这台手工木制织布机，可算得上是“文物”了。

手工织布，有“宽篷”、“窄篷”之分。

宽篷即宽幅，机上正在织的这种布，俗称“宽篷家机布”。

黄龙五彩池位于四川省阿坝州松潘县岷山山脉南麓，遥距成都450公里，距著名景点九寨沟120公里。

黄龙海拔在3000米以上，3000余个碧透斑斓的彩池好似五彩的珍珠一般镶嵌在宛若“黄龙”一般的雪山峡谷中，被人们誉为“人间瑶池”。

当年红军长征的时候就曾经过此地，留下了革命的步伐。

黄龙五彩池于1992年被列入《世界遗产名录》。

五彩池是黄龙景点里面海拔最高的一处钙化彩石群，海拔3900米，总共有大大小小693个钙池，距入口4166米。

这里有最美的景色，5588米高的岷山主峰宝鼎，巍然屹立在眼前，极其壮观，形状各异的彩石宛如调色盘一般，五颜六色，极其艳丽。

但若是走到这里是需要一定的体力的，初次登高经验不足的游客因走得太快，体力分配不均匀，中途会出现体力不支或高原反应等现象从而半途而废。

错过了一饱美丽景色的眼福。

再次提醒旅客朋友如果想登高观景应提前一星期服用红景天或随身携带奥默氧片，预防高原反应。

五彩池中含有大量的 $\text{Ca}^{2+}$ 、 $\text{Mg}^{2+}$ 、 $\text{HCO}_3^-$ 等离子，增加了短波

光散射作用。

同时由于湖水透明度较高湖底的灰白色钙华、黄绿色藻类对透视光的选择性吸收和反射，也增加了湖水色彩的层次和变化。

几万年来，黄龙沟四周的高山上冰雪融水和地表水源源不断的流下，渗入冰水混合物中，在松散的石灰岩下部形成浅层潜流。

而且在流动过程中溶解了大量的石灰岩钙物质。

随后含有碳酸钙质的潜水就露出了地表，形成无数的小溪流向四方。

黄龙景点位于四川省阿坝州松潘县境内岷山山脉南麓，距成都450公里，距九寨沟120公里。

历经千百年岁月形成的地表钙化蜿蜒在雪山峡谷中，宛若黄色“巨龙”，故得名黄龙。

景区面积1340平方公里，核心景区面积700余平方公里，最低海拔1700米，最高海拔5588米，由黄龙沟、丹云峡、牟尼沟、雪宝顶、雪山梁、红星岩，西沟等景区组成，以彩池、滩流、雪山、峡谷、森林瀑布“五绝”著称于世，是集大型露天岩溶钙华景观、自然风光、民族风情为一体的综合型风景名胜区。

主景区黄龙沟的巨型钙华岩溶景观是当今世界规模最大、保存最完好的喀斯特地貌。

有世界三大之最：最壮观的露天钙华彩池群、最大的钙华滩流、最大的钙华塌陷壁。

钙化彩池是黄龙最主要的景观，黄龙的彩池一共有8群2300多个，彩池层层相连，由高到低，呈梯田状排列。

这些彩池大的几十平方米，小的只有几平方米。

池中的碳酸钙在沉积过程中与各种有机物和无机物结成不同质的钙华体。

再加上光线照射的种种变化，便形成了池水的不同颜色。

因此人们便称黄龙的彩池为“五彩池”。

五彩池海拔3900米，是黄龙景点最高处，是位于黄龙最上端的钙化彩池群，共有693个钙池，宛如五彩珍珠镶嵌在原始森林中，被誉为“人间瑶池”。

距入口4166米。

这里，青山吐翠，海拔5588米高的岷山主峰雪宝鼎巍然屹立在眼前，漫步池边，无数块大小不等，形状各异的彩池宛如盛满了各色五彩颜料的水彩板，蓝绿、海蓝、浅蓝等等，艳丽奇绝。

仿佛仙人撒落在群山之中的翡翠，诡谲奇幻，被誉为“黄龙”的眼睛，是黄龙沟景区的精华所在。

## 黄龙景区导游词篇四

黄龙风景区，位于四川省阿坝藏族羌族自治州松潘境内。景区主要以彩池、雪山、峡谷、森林闻名于世，这里也是目前中国保存的最为完好的高原湿地。

黄龙景区主要由黄龙沟、丹云峡、雪宝顶等组成。黄龙沟，是一条长约8公里的沟谷。沟内到处都分布着乳黄色的岩石，

从远处观望，好像是一条条黄龙卧在幽谷之中。进入黄龙景区，首先映入眼帘的是迎宾池。迎宾池有各种各样的形状，池内的水十分清澈，周围有群山环绕。春暖花开的时候，百花齐放，彩蝶飞舞，好不热闹！沿着迎宾池旁边的石阶网上，就可以看到壮观的瀑布群了。这些瀑布的落差大约有10米，从高处滚落，激起一片的水花，水汽蒙蒙，在阳光的照射下，还会有若隐若现的彩虹出现哦！

然后，我们就转战到洗身洞看看吧。洗身洞是古代冰川的源头，洞高1米，上面布满了浅黄色的钟乳石。洞口的地方，烟雾缭绕，据说是神仙净身的地方。有传说，不能生育的妇女在这里清洗身体之后就可以有喜了。这个传说也为景点增添了一丝神秘的色彩。

盆景池，被称为“金沙铺地”。盆景池由上百个水池组成，池中有池，池外有池，被称为是一绝。在盆景池的旁边，有很多的花草树木和奇山怪石，其景观的绚丽程度让专业的园艺设计师们也目瞪口呆。若非是上帝，绝对不能创造出此等美景。

## 黄龙景区导游词篇五

各位朋友：

大家好！欢迎你们来到黄龙。现在由我为大家介绍黄龙。

黄龙，过云人都称之为黄龙寺，因为明朝时驻松潘兵马使朝觐在沟内修建有改善龙前寺、中寺、后寺3座寺庙。现前寺已荡然无存，中寺仅剩风音殿，后寺也只有1座院落。“黄龙”一名则是根据两个古老的传说而来：一是说大禹治水时，有一条黄龙负舟帮助大禹疏通岷江，到了松潘后留在了黄龙沟内。《松潘县志》记为：“禹治水至茂州，黄龙负舟助禹治水，自茂州而上，始有岷江……后黄龙修道而去，遗五色山水于世，世人建寺，岁岁朝祀。”另一说是古进修有位黄龙



真人在此修道成仙而去。后人为纪念黄龙真人，在沟内修建黄龙寺。《松潘县志》中也有类似的记载：“黄龙寺，明兵马使马朝覲所建，亦雪山寺。相传黄龙真人修道于此，故名。有前中后三寺，殿阁相望，各距五里”。

两条记载都源于传说，当然也就没有必要去探窟谁真谁假。但可以肯定的是，这儿是先有黄龙沟，后有黄龙寺，“黄龙”一名肯定与沟内景物有关。所以本导游还是称之为“黄龙”风景名胜区。下面我们开始黄龙游览。

黄龙沟口经过的这一条小河就是涪江的源头。过涪源桥，沿着林间小道进入沟口，迎接游人的第一组梯级水池，被命为“迎宾池”。它由100多个以蓝色为基调的彩池组成，池子大小不一，形态各异，山间石径环绕着池子曲折盘旋，把游人迎进景区，又把游人送往景区深处。池子周围古树参天，群花争艳；池子的堤埂如玉石、玛瑙铸成，玲珑剔透。池中清水，湛蓝透绿。阳光透过树隙照在湖面上，变幻着黄、绿、蓝各种色调。微风吹过，池中泛起阵阵彩色涟漪，格外清艳动人，这便是人们赞叹不已的“黄龙彩池”的第一处景观了。

告别迎宾池，踏上用木头搭成的人行栈疲乏上，但见左前方一铺碧水从密林中冲出，又从高约10米，宽约60米的崖沿上飞泻而下，在起伏不定的崖壁上几经跌宕，形成数十道梯级瀑布。有的如帘瀑高挂，云蒸雾腾；有的似断线珍珠，串串滚落。水瀑后面的崖壁，透视出了金黄色为基调的钙化结晶面，使瀑布更显得富丽堂皇。如遇朝阳中落日余辉的点染，瀑布还会变幻出不同的色彩，似道道彩霞铺呈在我们眼前。因此人们给它取了个富有诗情画意的名字“飞瀑流辉”。瀑布顶端的彩池，既是瀑布的水源，又是与瀑布迥然不同的景观。飞瀑是那样的辉煌、奔放，彩池则显得分外宁静，恬静。它们在大自然的鬼斧神工下，共同组成了一道动静和谐而完美的风景线。

缓缓地走过“飞瀑流辉”斜坡，徜徉在五颜六色的彩池群畔，

不知不觉到了黄龙沟第二级台阶前。横亘在游人面前的是一堵宽约40余米、高约10米的乳黄色崖壁，崖壁表面厚厚的钙化层似围幔、似悬瀑，十分壮美。崖壁表面溪水漫流，像一层薄薄的轻纱飘飘洒洒地铺展在崖壁上，跌落在金黄色的池盆里。岩壁下端有一溶洞，高约1米，宽约1.5米，洞前帘瀑似串串珍珠悬垂，洞内景物隐约可见。进洞1米处这密密麻麻的钟乳石挡住了去路，还没有人去探测此洞到底有多深。据地质学者考证，该洞是古代冰川的一个出水口。因其古老、神秘，于是当地藏民传说它是古时候仙人们净身的地方，因取名“洗身洞”。传说，凡人如想修行得道，必须先赤身裸体进洞净身，就像汉族地区流行的斋戒前必须沐浴净身一样。这“至圣至洁”的洗身洞，由钙化物质结晶而成，足在洞内让自然流淌下来的泉水洗涤，可以洗刷掉过去的罪孽和全身的疾病，获得圣洁的身躯。由于洗身洞富有神秘色彩，当地藏民中又传说不育妇女进洞洗身后可喜得贵子。此传说颇富吸引力，因而进去尝试者还大有人在，不仅有中国人，甚至还有外国人。不过我奉劝各位，身体不壮实者千万不要轻易进洞去试，因洞内虽然洁净，但潮湿、阴冷、寒气逼人，经不起此“考验”者，不但达不到“净身”的目的，反而会遭致疾病缠身。

翻越钙化崖壁，眼前豁然开朗，展现在游人面前的是偌大一片坡状钙化景观。这就是被人们称为“金沙铺地”的钙化流。它长约1500米，宽100米左右，据有关专家认定：这是目前世界上发现的同类形态景观中面积最大，色彩最丰富的一处。坡面的岩溶层凹凸不平，色调以金黄色为主，间或有乳白色、灰色、暗绿色板块镶嵌其中。坡面上荡漾着一层薄薄的清流。由于水流受坡面鳞状的钙化层而形成变幻莫测的银色涟漪，好似金河泻玉。零零散散生活在钙化坡地上的一簇簇水柳、灌木丛，以极其顽强的生命力与强风、劲流抗争，诉说着景观的古老历史。爬上金沙铺地顶端，俯视整个钙化坡面，竟是两侧低、中间一溜脊梁且表面呈鳞状，宛如一条黄色的蛟龙俯卧在坡面。到此，诸位一定已经想到，关于“黄龙”的传说故事，不正是源于这条坡状钙化流吗！

文档为doc格式