

# 初一语文听课心得(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 初一语文听课心得篇一

上七年级数学课，对于许多同学来说，是一个全新的挑战。刚刚进入中学，课程的难度也有了明显的提高。我记得我刚开始上七年级数学课时，心里充满了恐惧。我担心自己跟不上老师的进度，担心自己解不出作业题，担心自己的成绩会下降。然而，通过一次又一次的上课和学习，我渐渐发现，数学并不像我想象的那么可怕。

### 二、老师的引领和激励

在我对数学感到无力和迷茫的时候，老师给了我很大的帮助。她耐心地解答我的问题，为我讲解数学的基本原理和解题思路。而且，老师还鼓励我，告诉我只要努力去做，没有什么问题是解决不了的。她的鼓励让我重新找到了学习的动力和信心。每当我解出一道难题时，老师总会赞扬我，这让我更加有动力去学习。

### 三、多元化的教学方式

七年级的数学课程与小学阶段的数学课程有了很大的不同。除了基本概念和计算技巧外，数学课上，我们还开始学习更加抽象的代数和几何。为了帮助我们更好地理解 and 掌握这些内容，老师采取了多元化的教学方式。她通过举例、实物模型、课堂互动等方式，让我们更加形象地理解抽象的数学概

念。这种方式不仅使我们对数学产生了兴趣，更加提高了我们的学习效果。

#### 四、课后的巩固和练习

虽然上课时老师讲解得很详细，但是掌握数学需要反复巩固和练习。老师每节课都布置大量的作业，要求我们在课后完成。这样的习惯让我们在学习中形成了良好的自觉性和执行力。同时，在做作业的过程中，我们可以更好地将课上学到的知识应用到实际问题中，这样才能更加深入地理解知识点。

#### 五、数学给我带来的启示

通过七年级的数学学习，我体会到了数学的重要和智慧。数学不仅是解题的工具，更是一种思维方式和逻辑能力的锻炼。数学教会了我如何思考问题，如何分析和解决问题。数学还教会了我坚持不懈地追求目标，并以正确的方式去解决问题。在以后的学习和生活中，我相信数学将继续成为我成长的良师益友。

总之，七年级的数学课给了我很大的启示和收获。无论是在学习上，还是在思维能力的培养上，数学都起到了重要的作用。通过一次次的挑战和努力，我成功地战胜了初始的恐惧和困惑，重新找到了学习的信心和动力。我相信，只要坚持下去，数学的未来将会更加精彩！

## 初一语文听课心得篇二

### 一、情境导入

#### 1、齐读课题

#### 2、这个故事发生在春天(板书)，你会想到哪些词语?(春光明

媚，春暖花开)

3、出示词语：

a.指名读

b.说说读了这些词语的感受

c.齐读

二、 品读课文

(一)小燕子在这寒冷的冬天遇到了哪些麻烦?读一读，想一想交流

(二)出示第二自然段

1、天气冷

指名读

2、 你还体会到了什么?

饥寒交迫——“饥饿”

3、再来看看这个词语，你还能体会到什么?

(显示“濒临死亡”)

师：燕子从南方飞回北方，要经过长途跋涉，他们已经非常疲劳，再加上找不到食物，饥寒交迫，濒临死亡。

“濒临死亡”就是——即将死亡，再看看这个词语，你想到什么?

(配乐)齐读

4、过渡：然而悲剧没有发生，这是怎么回事？

指名说

(三)学习第三、四自然段

1、当你读完这个故事，你将会被感动。读一读，找一找最感动自己的话，在旁边写写感受。

2、交流

(四)学习第四自然段

1、她不在乎什么？在乎什么？

2、齐读第四自然段

3、认识小贝蒂(出示图片)

在什么地方寻找？怎么发现的？她会怎么想？怎么做？同桌说一说。

交流

师生接说：小贝蒂不在乎——，不在乎——，她在乎的是——，多么令人感动的画面。

4、还有什么地方也深深地打动了你？

(五)学习第三自然段

1、“居民们纷纷走出家门……四处寻找冻僵的燕子。”——人很多，把燕子当成了自己的亲人。

2、 在这个过程中会有什么危险？

3、 找一找，还有没有其他地方令你感动的？（政府做出这么大的决定，为的是一群燕子。）

4、 师：回到充满温暖的列车，齐读第一自然段（配乐）

5、 如果你就是车厢内的一只燕子，当你看到曾经帮助过你的人，你会对他们说些什么？

6、 写话：

以“这怎能不令人感动……”为开头写一段话。（播放“小燕子”歌曲）

7、 交流

三、 总结课文，提升感情

让我们记住——，记住——。

教学设计：

一、 感受春天的寒冷

1、 学生说春的字词，体会春天的美好。

2、 找找课文中春寒的词语，读读说说给你的感受，再一次读好这些词。

3、 找找课文中描写春寒的句子，读悟感受。

二、 感受严寒中的温暖

1、 找打动自己的句子。

2、步步深入读、悟。

3、充分谈自己的感受，及时的追问引导体会，悟后读。

4、动笔写写：如果你就是燕子，当你看到人们这样帮助你，你会对他们说些什么？让燕子专列开进学生幼小的心灵。

### 《走一步，再走一步》听课记录(余映潮主讲)

自己根据同事的笔记整理一下，学习一下，但愿没有曲解的意思在里面。

#### 一、导入

#### 二、任务

##### 1、练习朗读

##### 2、认识课文

##### 3、品位细节

##### 4、表达感受

#### 三、活动一：练习朗读

1、朗读要做到读音准确，建议大家用“圈读”生字词的方式练习读音。

2、朗读要注意表达语气，建议大家用“选读”精彩段落方式练习体会。

#### 活动二：认识课文

建议大家从内容、人物、结构、写法、全文主旨等角度来做

正面的练习。

1、用“这是 的一篇课文”的句式来说话。

2、用“这篇文章写了一个 的故事”的句式来说话。

总结：1、写“我”的“童年故事”的文章——回忆性。

2、先叙事再叙感，层次分明的文章——清晰性。

3、基本上由“细节”构成的文章——生动性。

4、通过一件小事表现多个人的文章——艺术性。

5、通过一件事表达生活感悟的文章——哲理性。

活动三：品位细节

请同学们自选内容，选择句式说话。

1、亨特的爸爸是一个 的人。

2、课文对亨特的描写，最突出的特点是？

文中对“我”的描写，最成功的地方是心理描写。

活动四：表达感受

现在我们试着说一句话来表达学习课文之后的感受，这句话要用上“走一步，再走一步”。

如：我多年坚持作读书笔记，有同事问我是怎样坚持下来的。我说：每天做一点吧，走一步，再走一步。人在很累的时候要像运动员那样，挥一挥紧握的拳头，学会鼓励自己。

先把自己写的句子念给自己听。

本节课活动小结：

- 1、朗读活动——练习朗读。
- 2、理解活动——认识活动。
- 3、分析活动——品位细节。
- 4、体验活动——表达感受。

## 初一语文听课心得篇三

七年级上册语文课程是我在初中阶段的第一个学期中接触的课程，这门课对我来说既陌生又新鲜。通过这个学期的学习，我对语文课程有了更深入的认识，并积累了一些心得体会。

### 第二段：课文朗读及理解

在七年级上册的语文课上，老师要求我们朗读课文并进行理解。通过不断朗读和熟悉，我发现课文中的字词、句子逐渐变得熟悉，理解也变得更加深入。当朗读时，我会更加注重语调、节奏，使自己的朗读更加生动有趣。同时理解课文时，我会仔细阅读，分析句子结构，捕捉文中的重点，这使我在语言表达方面得到了提高。

### 第三段：写作能力的培养

在七年级上册的语文课中，我们进行了大量的写作训练。通过写作，我逐渐培养了自己的想象力和表达能力。在写作中，我学会了运用不同的修辞手法来提升作文的形象感以及增添文采，例如比喻、拟人等。同时，通过课文的学习，我也积累了大量的优秀的句子和段落，这使我的写作更加有深度和

魅力。写作训练不仅提高了我的语言表达能力，还培养了我整理思维和逻辑推理的能力。

#### 第四段：诗词赏析和背诵

诗词是语文课程的重要内容之一，通过诗词的赏析和背诵，我逐渐领略到了诗词的美妙之处。在背诵时，我会仔细品味每个字词的含义，感受每个句子的意境。通过理解和体会诗词的内涵，我对古人的智慧和情感有了更深刻的体会，并将这种体会借鉴到我的写作中去。

#### 第五段：初步了解文学作品

在七年级上册的语文课上，我初步了解了一些经典的文学作品，如《西游记》、《红楼梦》等。通过教师的讲解和课堂讨论，我了解了这些作品的背景、人物和故事情节。这些文学作品丰富了我的想象力和思维，同时也拓宽了我的视野。通过接触这些作品，我开始喜欢上了阅读，享受着文字带给我的快乐。

#### 总结

通过七年级上册的语文学习，我对语文课程有了更深入的认识，同时也积累了一些心得体会。我发现课文朗读和理解、写作能力的培养、诗词赏析和背诵以及初步了解文学作品等方面的学习，都对我提高语文能力和培养文学素养起到了重要的作用。在未来的学习中，我会继续努力学习语文，不断提升自己的语言表达能力和文学修养。

### 初一语文听课心得篇四

作为初中新生，我即将开始踏上一段全新的学习之旅。作为其中的一门重要课程，语文在初中阶段扮演着重要的角色。这学期，我接触到了七年级上册语文教材，收获了许多知识

和体会。在学习这门课程的过程中，我深深地体会到了语文之美，它承载着传统文化的精髓，也是我们与世界交流的重要工具。在这篇文章中，我将分享自己对七年级上册语文的心得体会。

### 第一段：语文课上的乐趣

七年级上册语文课，我感觉自己的视野被拓展了。老师通过各种教学方式使课堂生动有趣，让我对语文产生了浓厚的兴趣。每次上课，老师总是用丰富的表情和声音演绎课文，使我们更容易理解和记忆。有时候，我们还会进行角色扮演，这不仅锻炼了我们的口语表达能力，还让我们更加深入地理解了课文中的人物和情节。此外，语文课上还有许多有趣的游戏和小竞赛，增加了学习的趣味性。在这样有趣的语文课堂上，我不仅学到了知识，还培养了阅读、写作和表达能力。

### 第二段：作文的实践与收获

在七年级上册语文课中，我们学习了许多关于作文的知识与技巧。老师教会我们如何构思好的作文，如何合理组织文章的结构，如何选取适当的词语和语句，使我们的作文更加有条理和生动。同时，老师还鼓励我们多加练习，每周都有写作业的机会。通过这些实践，我发现自己的写作能力逐渐提高了。不仅在写字速度上有了进步，而且在表达思想和观点上也更加清晰连贯。我渐渐体会到，作文不仅是一种学科知识的应用，更是对自己思考和表达能力的锻炼。

### 第三段：阅读的乐趣与收获

七年级上册语文课程中，我们接触到了许多经典的文学作品，如《红楼梦》、《岳阳楼记》等。通过阅读这些作品，我不仅提高了阅读理解能力，还感受到了文学的魅力。在读《红楼梦》时，我被其中的细腻描写和丰富情感所吸引。在读《岳阳楼记》时，我领略到了文人墨客对山水景色的描绘和

感悟。这些作品使我感受到了文化的魅力，也提醒我要努力培养自己的阅读习惯，拓宽自己的视野。

#### 第四段：语文学习的意义与价值

通过七年级上册语文课的学习，我深刻地体会到语文学习的意义和价值。语文不仅是我们与世界交流的工具，也是中华优秀传统文化延续的重要载体。通过学习课文，我们可以更好地了解古代文化的精髓，学习先辈们的智慧和思想。同时，语文还培养了我们的思考能力、表达能力和判断能力，这些都是我们未来发展所需要的重要素质。因此，我们应该重视语文学习，努力提高自己的语文水平。

#### 第五段：对未来的展望与期待

通过七年级上册语文课的学习，我对未来的学习有了更清晰的规划和期待。我希望通过不断学习，提高自己的语言表达能力，成为一个优秀的沟通者和决策者。同时，我也希望通过阅读优秀的文学作品，不断丰富自己的文化素养和修养。在未来的学习中，我将继续努力，在语文学习的道路上追求更高的成就。

#### 总结：

七年级上册语文课程是我初中语文学习的开始，它不仅让我感受到了语文之美，还培养了我的阅读、写作和表达能力。通过学习课文、写作作业和阅读文学作品，我逐渐体会到语文学习的意义和价值。未来，我将以更积极的心态面对语文学习，努力提高自己的语文水平，改善自己的语言表达能力，并丰富自己的文化素养和修养。

### 初一语文听课心得篇五

本单元以探险传奇为主题，选取了古今中外六篇作品。丰富

的题材，多样的文体，引人入胜的情节，令人深思的主题和精美的语言，将使学生对这个单元的“探险之旅”充满兴趣。

《登上地球之巅》是一篇通讯，写中国运动员在人类历史上第一次从北坡登上珠峰的壮举。“连飞鸟也无法越过”的“充满死亡的路线”，阻挡不了中国运动员的探险脚步。虽然在登山过程中，寒冷、黑夜和缺氧时时威胁着运动员的生命，但我们的英雄们，靠着坚强的意志、顽强的毅力和团结协作、勇于牺牲的精神，书写了世界登山史上的新篇章。学习这篇通讯，可以激起学生强烈的自豪感和民族自信心，同时感受强烈的合作精神和崇高的牺牲精神。

《真正的英雄》是美国前总统里根的演讲词。这篇演讲词缘于1986年1月28日的美国“挑战者”号航天飞机的爆炸，这是一个导致七名宇航员全部遇难的悲剧。演讲词声情并茂，它既是悲痛的，又是鼓舞人心的，语言极富有吸引力和感召力。

《短文两篇》都与太阳有关，也都体现了人类的探索精神。

## 初一语文听课心得篇六

语文素质对学生的影响是终身的，也是巨大的。然而，长期以来，语文学科并没有得到学生应有的重视，其地位甚至已被列在主课之外，这一点在许多学校都已是不争的事实，非重点学校尤其如此。分析下来，语文课缺乏吸引力是原因之一，语文考试成绩难以拉开差距，并且往往成绩与实际程度不符，导致学生不愿花力气是更主要的原因。改革考试方案是上级有关部门的工作，作为一线语文教师，我们则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，我们还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

## 一、夯实基础。

### (一)早下手，抓反复。

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。初一刚开学，我们就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我们采取的是一步到位的教学策略。即在初一一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言文语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

### (二)用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照h版教材的体例，有步骤有计划地提初学生的能力。

六册书的课内文言文我们几乎全部上过，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

(三)分步前进，学写作文。

在作文教学上，我们没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

## 二、广泛拓展

(一)扩展阅读课外文言语段。为了调动学生的积极性，我们尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生将有些故事作为论据写入作文，检测学生掌握情况。

(二)引导学生课外自读。

(三)坚持以剪报的形式扩大学生阅读量，把握时代脉搏。

(四)坚持写随笔，抽时间做评讲，优秀作文印发给全年级。

(二)专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

(四)适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年级统一测试，重在训练考生考试的感觉。

老师兢兢业业，认真塌实，任劳任怨。不仅解答学生的质疑，而且常常与学生谈心，进行心理疏导。这些看似平常的`小事，拉近了师生之间的距离，使学生把对老师的感情转移到学科

学习上来，产生更大的学习动力。

## 初一语文听课心得篇七

通过一天的集体听课观摩，让我见识到了多种多样的教学模式，来自全国各地的名师，以他们各自的团队特色，给我们上演一场教育教学的视觉盛宴。在这7节观摩课中，既有全国知名教师团队的特征，又有区域教学的特点，对我们来说，他们的课堂教学代表着当前课改，有很大的学习意义。

其中，来自北京的薛铮老师教授了《积的变化规律》这一课。薛老师代表的是吴正宪教师团队，这节课充分体现了学生的主体作用，在薛老师的引导下，使学生由具体的问题列出算式，从而发现问题：因数和积，谁变了？是怎么变的？然后引导学生交流、讨论，从而发现规律，总结规律。这样的课堂，让学生由具体的问题发现规律，突出了教学的实效性。

来自江苏的吴冬冬老师教授了《长方体、正方体的认识》这一课。吴教师对教材的理解程度以及极具特色的教学设计给我留下了印象。对于长方体顶点、面、棱的认识，以往的教授方式往往通过让学生摸一摸、看一看、数一数来得出，而这节课，吴老师通过多媒体的图形、立体的动画，学生的实际操作，最后得出结论。真正体现知识来源于生活。

浙江的学俞老师教授的《用字母表示数》一课，给我印象最深，这整整一堂课中并没有使用任何课件，而是在课堂中就地取材，在纸包里装粉笔，用在课堂上的学生和教师的岁数、会场的人数，甚至用自己秃顶的头发来引导学生对确定和不确定的认识，学生们在俞老师诙谐幽默的教学中不间断的发现、思考，时时会有在场老师的阵阵笑声和掌声，经典的反复问话“小朋友你今年几岁啊？”、“一共有 $a$ 人，小朋友有30人，那么大人有多少人啊？”，课堂上欢声笑语不断，虽然没有使用多媒体，但精彩程度却不亚于年轻的老师有课件的课堂，让我受益匪浅。

通过这次小学数学教学年会所收获的教学经验，反思我们平时的课堂教学，我们欠缺的还很多，我们离那些名师的教学还有一定的距离。我们的教学素养有待进一步提高，教学能力还需进一步的加强。

数学听课心得4