

最新幼儿园大班游戏教案跳房子(汇总9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇一

- 1、理解诗歌内容，了解小屋快乐的内涵。
- 2、欣赏并感知诗歌的意境美，初步学习仿编诗歌。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

理解诗歌内容，初步学习仿编诗歌。

课件、空白小房子两间、若干装饰材料。

一、开始部分

教师出示鹅卵石吸引幼儿注意，并引出主题。

二、基本部分

（一）欣赏诗歌，感受了解快乐小屋的内涵。

欣赏完后提问：诗歌当中是谁给小屋带来了快乐？

幼儿回答，教师再带领幼儿二次欣赏。

师总结：小屋得到好朋友的助变成了快乐的小屋，小动物们也因为利用自己的特殊本领助了小屋而感到快乐，咦，小朋友你们看，今天小屋和他的好朋友们来到了我的教室。（出示课件，师朗诵诗歌）

（二）利用课件再次欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。

欣赏完后教师总结：听完这首诗歌，小朋友的心情是怎样的啊？（礁出自：快思老、师礁网）对，今天小屋因为得到好朋友的助变得很快乐，而小动物也因为自己的特殊本领助了小屋也觉得很快乐，那我们小朋友在以后的生活中遇到别人有困难，需要我们助的时候，我们也要尽自己最大的努力去助别人，别人得到我们的助会很快乐，我们也会觉得快乐。在这么快乐的时刻，我们小朋友就跟着老师一边声朗诵着诗歌一边表演好看的动作吧！（放音乐、幼儿围圆圈跳舞）

（三）引导幼儿仿编诗歌。

师：小朋友，你快乐吗？那赶快回到座位上去，老师还有一个好消息要告诉你呢！其实还有许多朋友，今天也想让小屋变得更快乐，你们想他们会是谁？他们是怎样让小屋更快乐的？（幼儿回答，四个幼儿一组进行仿编诗歌并带领全体幼儿表演、两组）

（四）引导幼儿装扮小屋，感受快乐，锻炼幼儿动手操作能力。

师：哇，我们小朋友都变成了小诗人了，可是，你们看那边有两间小屋想让自己变得更漂亮，今天老师给你们准备了许多让小屋变漂亮的物品，我们小朋友赶快动手来助他吧！

（幼儿动手操作，过程中教师提问幼儿引导仿编诗歌中的句子）

结束部分：

师：现在小屋变的这么漂亮，小朋友你们用自己灵巧的双手助了小屋，你的心情是怎样的？现在就把我们快乐的心情和其他小朋友们一起分享吧！

幼儿园大班游戏教案跳房子篇二

1、通过节奏乐《木偶大聚会》，让幼儿感受乐曲明快、含蓄的性质，分析乐曲的结构，体验演奏活动中合作的快乐。

2、引导幼儿看图谱表现乐曲的节奏，初步掌握看指挥演奏的方法。

3、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

感受乐曲的情绪，体验演奏乐器的快乐。

互相倾听，协调音色。

活动准备：

乐器、音乐、图谱。

一、开始部分

1、组织幼儿做端，准备上课。

2、教师谈话，引出课题。

快乐的音乐响起来了，木偶家族即将进行盛大的聚会，你们看谁来了？

二、基本部分

1、引导幼儿欣赏音乐，并完整感受。

提问：你觉得这首音乐是怎么样的？好像在干什么？

2、再次欣赏音乐进一步感受乐曲性质。

介绍：乐曲的作者、名称及内容。

3、熟悉图谱

4、匹配乐曲。

5、请幼儿按图谱打节奏。

6、引导幼儿随音乐看图谱打节奏。

7、徒手练习

(1)手打乐曲的动作，嘴发乐曲的声音，看图谱练习一遍。

(2)看指挥，分乐器练习。

(3)提出要求进一步练习。

8、配器演奏

1、轻轻拿出乐器，注意指挥的手势，看指挥演奏。

讨论：演奏的效果，提出要求注意的地方。

2、提高要求，再演奏一次，提醒幼儿互相倾听。

3、鼓励幼儿自由选择，交换乐曲演奏。

9、引导幼儿看指挥，完整演奏，活动自然结束。

三、结束部分

1、教师总结，对本节课表现好的幼儿进行表扬。

2、收拾用具，下课休息。

《木偶大聚会》选自《胡桃夹子组曲》，乐曲欢快活泼，节奏感强，很容易调动幼儿的情绪，让幼儿热情高涨。选择本次教学活动，除了让幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，更能促进幼儿合作协调能力的发展，同时也能使幼儿进一步提高对音乐的感受力和表现力。现将本次活动反思如下：

1、教师思路清晰，在活动中为了让幼儿将故事内容记得更深刻，我出示一组打乱的图片，让幼儿根据故事内容按顺序将图片摆好，随后教师再次讲故事让幼儿自己验证结果，注重了幼儿的主体地位。

2、放手，把机会给予孩子。在以前的打击乐活动中，我们一般是让孩子集体练习，集体演奏，乐器早就放在了孩子们的椅子底下，孩子们对乐器没有选择的余地。在今天的教学活动中，我将三种乐器摆在教师前边，让幼儿选择自己喜欢的乐器进行打击乐活动。通过这样的形式，孩子们的兴趣就更高了，演奏的效果也比较好。有时候，我们放一放手，孩子们会给予我们很多的惊喜，但这些惊喜还是要建立在平时一点一滴的积累上的。

3、在和保教主任沟通后，得知孩子们以前没有接触过打击乐活动，所以在出示打击乐后我增添了介绍、认识打击乐的环节，通过说一说、试一试的方式让幼儿熟悉了三种乐器的演奏方法。在听、看、试、演等环节中，孩子们对乐曲的旋律掌握的较好，打击乐活动顺利完成。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇三

- 1、锻炼幼儿的单脚站立和单脚跳跃的能力。
- 2、培养了幼儿的合作意识和合作能力让幼儿体验到游戏的快乐。
- 3、通过小组合作，共同商量表达表现的形式，大胆表演
- 5、体验合作创编游戏的乐趣。

□

平整的场地 音乐磁带

师：有种动物真稀奇，天天生活在水里，说他是龙，不是龙，头上长着小胡须。对了他就是小龙虾。今天老师要和小朋友来玩捉龙虾的游戏好不好？幼儿边说儿歌边做游戏。小龙虾，小龙虾，我们把你带回家。装在篓里蹦蹦跳，躺在碗里羞答答。大红旗袍红头发，像个新娘要出嫁。

□

大部分幼儿单脚站立或跳跃当龙虾，其中两名幼儿手拉手当渔网去捉龙虾，若被抓住了就当渔网与那两个幼儿手拉手去抓龙虾，直到所有的`龙虾被捉住，游戏结束。如果快被捉住了就蹲下来表示安全，不能去捉了。

□

今天小朋友玩的开心不开心，你们的收获真的不小啊！小龙虾们累了吧，那我们回教室休息一下吧。

回家后与附近的小朋友或者是家人玩捉龙虾的游戏。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇四

瞧！我们班上的孩子在塑胶场地上做游戏，多热闹啊！一声高过一声的叫喊声，把整个游戏场地上的气氛都调动了起来，连在旁边参加户外活动的孩子的情绪也调动了起来，在做什么游戏气氛会如此的高涨呢？他们是在进行《大青虫赛跑》的游戏呢！

你们看，他们五个小朋友搭成一条小青虫，后面的小朋友拉住了前面小朋友的衣服，蹲下来，一步一摇地向前走，边走边喊口号“1dd2dd1dd2”脚步也随着节奏向前移动。最后到终点了，好好小朋友带领的一条小青虫第一个进入了终点，他们高呼：“我们赢啦！我们赢啦！”

在这个游戏活动中，我们主要是想透过《大青虫赛跑》的游戏，让幼儿学习蹲着走，发展幼儿的腿部肌肉的力量，从而增强幼儿的合作意思，体验成功的喜悦。这点正好是贴合了新纲要的要求：“幼儿的学习要在游戏中进行。”体现了玩中学的内涵。

在选取这一活动时，我就想到了所选取的游戏要让幼儿喜欢，只有在幼儿喜欢的基础上，孩子们才可能在玩中获得锻炼，到达教师想要的效果。因此我选取了《大青虫赛跑》这个教学资料，因为这个幼儿的趣味性比较浓，而且也贴合了孩子们的特性，喜欢比赛这一性格上的特点，刚开始练习时，孩子们都感到这样蹲着走路比较累，个性是几个比较胖的孩子，让他们蹲着走路确实有点累的，于是，我采用了分组练习的方式进行，这样能够使一部分孩子得到稍微的休息，使幼儿的体力得到了缓冲。然后再进行比赛，在比赛中幼儿的用心性得到了充分的调动，使幼儿的锻炼效果得到了提升，也使整个教学活动上升到了高潮。孩子们的一声声呼喊声使在场的家长的情绪也得到了感染。

在体育活动中，教师如何掌握幼儿的锻炼的度是一个十分关

键的问题。锻炼能给孩子的身体带来好处，但是体力消耗过大，同样也会给孩子造成必须程度上的伤害，比如：出汗过度、疲劳、容易感冒等不良的后果。所以，象此刻天气转热的状况下，教师要个性注意孩子的体力，不要让孩子的体力消耗太大。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇五

- 1、初步尝试单双脚跳的快乐，学习单双脚连续跳格子房子，锻炼腿部力量，有良好的动作协调性、灵敏性。
- 2、喜欢参与体育活动，遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、发展幼儿的弹跳能力，培养幼儿的创造思维能力，感受跳格子房子的乐趣。

- 1、幼儿事先已掌握双脚、单脚跳的`方法。
- 2、画有四种不同形状格子房子的场地一块。
- 3、录音机、磁带、小红旗一面。

（一）热身运动幼儿随音乐练习各种走的动作，（高人走、矮人走、脚尖走、脚跟走、脚内外侧走等）

（二）合作探索，尝试练习

（幼：单脚跳、双脚跳、跨跳、分并腿跳、单双脚交替跳等。）

2、请几个幼儿示范创意玩法。（教育幼儿在活动过程中不要互相碰撞，学会保护自己 and 同伴，学会商量合作、交往，规则是不踩到格子房子的边缘线。）

3、教师小结：请幼儿轮流演示自己的玩法及分享合作的创意玩法。

(1) 师：你刚才和谁一起玩的？你们是怎样跳格子房子的？鼓励幼儿介绍不同形状的格子房子的玩法或一种方式多种玩法。

(2) 你还能想出什么样的跳法来？你还能想出什么形状的格子房子呢？

4、教师为幼儿示范连续弹跳的技巧，然后组织幼儿集中练习1--2次。

(1) 讲解连续跳的方法、技巧、规则和安全事项：从第一个房子起点开始，逐格单脚跳跃到终点。走到第二个房子起点，逐格双脚跳跃到终点。走到第三个房子起点，逐格跨跳到终点。走到第四个房子起点，逐格单双脚交替跳。跳跃时，要求跳到格子中间，不能踩到边缘线。

(2) 幼儿玩“跳格子”游戏，重点指导幼儿在连续跳的过程中不踩边缘线。

(三) 游戏：“争夺红旗”

1、玩法：幼儿分成人数相等的四组跳房子，完成四种方法，在同一时间内速度快的一组夺得红旗获胜。

2、规则：“跳房子”的时候不能踩边缘线，踩到线的幼儿须退回起点重跳。一种跳法完后，依次从旁边绕开，接着队伍继续第二种跳法。

3、幼儿开始比赛。

4、教师小结比赛情况。

(四) 幼儿擦汗，随音乐做放松运动“炒黄豆”结束。

(五) 活动延伸：

(1) 在户外活动时间让幼儿继续练习跳房子游戏的多种玩法。

(2) 在幼儿玩的过程中还可生成民间体育游戏如：踢沙包，夹沙包等。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇六

活动目标：

1. 尝试进行走、跑、跨、跳、钻、爬等动作进行旅行，动作灵敏，有必须耐力。
2. 在旅行活动中，能探索发现旅游线路，有勇敢向前的精神。

活动准备：

1. 场地准备。
2. 探索路线图每组一张。

教学重点与难点：

1. 教学重点：尝试在旅游过程中，运用多种动作进行，探索正确的行进路线。
2. 教学难点：听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

活动过程：

1. 听信号走。

dd练习一路纵队走，要求一个跟着一个，持续必须间距地走。

dd听信号向指定方向走、跑，如向左、右、前、后。

2. 探索旅行线路。

dd请幼儿自由观察场地上的游戏材料，启发幼儿能够怎样玩。

dd出示图示，了解正确的旅游线路。

dd说说自己发现的旅游路线。

dd归纳旅游路线：走过“独木桥”一跨跳过“小河”一钻过“山洞”一爬过“山坡”一穿过“树林”一到达目的地。

dd幼儿自由探索、练习，教师巡回观察与指导。

dd幼儿讲述探索的方法并示范。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇七

健康领域的一个重要目标就是培养幼儿对体育活动的兴趣，发展动作的灵活性和协调性；大班的孩子们都见过小推车，而且大多数孩子都有过推小车的经验，他们非常喜欢玩推车游戏，本活动中快乐的小推车，不是让孩子们推真正的小车，而是通过孩子们的肢体动作模仿推车的过程——两个小朋友一个当小推车，一个当推车人，当小车的幼儿用胳膊支撑起身体向前行进，推车的幼儿要用力抬起当小车的幼儿的. 两条腿，这两个动作对于大班幼儿来说是非常具有挑战性的。为了增加活动的趣味性，活动中还设计了比赛推小车的形式，既增加了难度巩固了幼儿基本动作的练习，又让孩子们感受到新鲜和刺激。

1、尝试协作推小车的多种玩法，激发幼儿的创造性和想象力。

2、发展幼儿的肢体协调能力，培养幼儿对合作游戏的兴趣。

1、指导幼儿两两结伴进行推车游戏，增强手部力量，提高身体平衡协调能力。

2、培养幼儿合作意识，体验与同伴协作游戏的快乐。

1、独轮车四辆、指示图卡，拱形门四个、半月摇四个。

2、欢快的游戏音乐，进行曲。

一、快乐热身活动律动导入，激趣。（教师带领幼儿入场，结合律动做手部动作）

师：伸出小手跟我做，小手拍拍，上拍拍，下拍拍，左拍拍，右拍拍，小手拍起来。（反复练习2-3遍，节奏由慢到快，随幼儿的掌握情况逐渐加快节奏增加难度，增强趣味性。

二、快乐体验，集体练习

1、谈话导入，示范讲解

师：热闹的建筑工地上，小推车正在忙忙碌碌地运送货物。

2、教师扮演推车人，请一名幼儿扮演小推车，示范合作“推车”的过程。

师边示范动作边详细讲解动作要领：一名幼儿身体伏地，双手撑地，两条腿用力蹬直，扮演小推车，另一名幼儿站在其后，抬起前一位幼儿的双脚，两人配合着向前行走。注意一定要抬起靠近脚踝的部位，这样会更省力。

3、师幼共同分析、总结

(1)二人推车法：请一位小朋友双手着地，教师双手握其双脚

脚腕，成“推小车”状前行。

(2)三人推车法:请一位小朋友双手着地，另请两位小朋友分别握其左脚腕和右脚腕，成“小推车”状前行。

三、快乐比赛，难度练习

1、游戏:推小车比赛在两次尝试练习的基础之后，将幼儿分成四小组，两两结伴游戏，其中一名幼儿扮演小推车，另一名幼儿来推，将“小车”从开始点推到终点，比比那组小车推得又快又稳。比赛过程中，教师可适当对幼儿进行表扬与鼓励，以激发幼儿的积极性和成功感。

2、游戏:运送“砖块”全体幼儿组成四个“小车队”，为工人叔叔运送“砖块”(沙包)，将“砖块”放在扮演小推车的幼儿背上运送到指定地点，比比哪个小车队运送的“砖块”最多。

四、放松活动

在音乐伴奏声中幼儿一起做放松活动，以缓解紧张疲劳的身体。

活动延伸:

活动结束后教师和幼儿一起搜寻诸如“抬花轿”、“跳房子”等民间游戏，既可解决体育游戏与器械不足的矛盾，又可将民间游戏发扬光大。

幼儿在这次体育活动中兴趣很浓，充分调动了幼儿的积极性，幼儿在分组游戏时发现个别幼儿还不能很好的推车，教师要随时提醒幼儿认真观看其他幼儿成功的秘诀，后面推的幼儿要站在两脚的中间提前面同伴的两脚脚踝处，慢慢向前推。在最后部分比赛游戏时，要求幼儿在比赛后互相交换位置。让他们更好的得到锻炼。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇八

游戏目标：

1. 能按物体的大小、多少、粗细等进行排序和分类，能进行10元以内人民币的换算。
2. 增强对数学游戏的兴趣，对金钱的社会作用有初步的了解。

游戏准备：

1. 不同大小、多少、粗细、长短的农作物若干。
2. 每人一套数字卡片作为代用人民币。
3. 把桌子按超市柜台的大致结构摆放。

游戏过程：

1. 讨论：现在是什么季节？秋天有哪些农作物？
2. 超市要开张了，让幼儿按蔬菜，粮食、水果、干果讲行分类摆放。
3. 带领幼儿检查分类是否正确。
4. 让幼儿选择一种农作物，按它们的大小或多少或粗细依次摆放，布置柜台。
5. 请幼儿合理标价。
6. 请配班老师扮顾客买东西，学习10元以内人民币的换算。
7. 把幼儿分成两组轮流进行游戏或者请听课的老师扮客人买东西。（若是家长开放日，可以请家长扮演顾客）

8. 教师以经理身份结束“一天的工作”，问幼儿挣了多少钱，并组织幼儿讨论用这些钱做什么。

游戏分析：为了让孩子们熟悉钱的换算和运用，复习10以内数的加减运算，培养幼儿对数学学习兴趣，我组织安排r这次游戏，并在设定角色游戏时，以适当的角色进入他们的活动，让幼儿来购买物品。清点客人的人数，或分配礼物，把10以内数的学习，贯穿在游戏当中，逐步渗透，个别引导。既让幼儿感知到数学与生活密不可分的关系。又复习分类、排序、合理标价，加减运算。熟悉了人民币的兑换和运用。

下面是游戏活动中教师和幼儿的一段对话：

顾客(听课老师)：我想要标价1元的茄子1个、标价5元的茄子1个。

售货员(幼儿)：一共需要6元钱。

顾客：给你10元钱，你该找我几元钱呀？

售货员：应该找您4元钱，这个柿子很甜的，你想要点儿吗？

顾客：那你再给我称5元钱的柿子吧。

售货员：那你还得给我钱。

顾客：我给你10元钱了，还要给你钱？(顾客拿了6元钱的茄子和5元钱的柿子就要走)

售货员：(一把夺过茄子和柿子)不够啦，你不能拿走！

顾客：我给你那么多钱了，为什么不能拿走？

售货员：不对，反正不对，不能拿走！

顾客：你看这两根茄子一共6元，对吗？

售货员：对。

顾客：我给你10元，你该找我多少？

售货员：4元。

顾客：我没用你找钱，再买5元的柿子。

售货员：你应该买这个4元的柿子。

顾客：我就不喜欢这个4元钱的柿子，我想买这个5元钱的柿子。

售货员：5元比4元多1元。

顾客：那你找1元钱给我不就行了？

售货员：不对，我欠你4元，你欠我5元，你欠的比我的多。

顾客：多多少呀？

售货员：多1元，是你应该给我1元。

从以上对话和交往中，我们可以看到孩子清醒的角色意识和认真的游戏行为，还有精确的计算头脑。游戏过后，扮演顾客的老师对孩子的表现赞不绝口。

另外，孩子在开始的排序活动中，自行选择某种农作物，并按不同的标准进行排序，几乎所有的孩子都能按大小、多少或高矮进行排序。有一个孩子带了一棵白菜，我问他怎样排序，他不慌不忙的摘下每一片白菜叶，把最大的菜叶整齐摆放，较小的菜叶，最小的菜叶分别重叠。我问他“谁教给你

的?” “我帮妈妈择菜了!”原来劳动的时候也能发展幼儿的数学能力，这些给了我新的启示。

幼儿园大班游戏教案跳房子篇九

通过一次谈话活动，我发现孩子们最近对药的种类产生了兴趣，还模仿药剂师学着包起药来，看着自己包好的“药”整齐的放在盒子里特别自豪。有的孩子建议开个医院吧。大家一下来了兴致，所以我们选择了“医院”这个游戏。

一、了解医院工作人员及其职责，模仿和扮演医生、护士及病人等角色，体验角色扮演的乐趣。

二、能迁移生活中关于医院的知识经验，与同伴合作创设医院的环境。

三、学习用协商、轮流等交往策略分配角色，能共同解决游戏中出现的问题，不断发展游戏情节。

四、合理摆放、爱护材料，创造性的使用材料。

五、缓解幼儿对医院、医生、打针等的排斥感和恐惧心理，在生病时从心理、身体上能配合医生的工作。

六、对医生这个职业充满敬佩的感情，体验医生和护士工作的辛苦。

一、了解医院工作人员及其职责，初步扮演医院中的各种角色。

二、生病时懂得要医院看病，了解看病的基本程序：挂号-看病-取药。

三、大胆有创造性地选择替代物与游戏材料，根据游戏需要

自制简单玩具。

经验准备：1. 在谈话活动中引发幼儿关于看病的生活经验，了解医院工作人员的职责。

2. 和爸爸妈妈一起收集关于医院的废旧物如：药瓶、病例卡等。

物质准备：在医院投放病历卡、听诊器、针筒、药品等环境创设：创设医院的环境

一、教师出示听诊器和针筒和病历卡，引出游戏，激发幼儿参与游戏的乐趣。

师小结：小朋友身体不舒服的时候，要去医院看病，看病时，要先到导诊台的护士那填写病历，然后到主治医生那去看病，看完病再去药房取药。

三、提出游戏要求

1. 要协商讨论，解决医院开业前的各种问题。

2. 要选择各种替代物，创设医院环境。

3. 按意愿选择角色，分工扮演医生、护士及病人等角色。

四、幼儿游戏，教师以病人的身份介入游戏，观察指导。

1. 观察幼儿能否协商、分工，形成初步的角色意识。

2. 观察幼儿是否能掌握看病的基本程序：挂号-看病-取药。

3. 观察医生、护士能否明确职责。

五、整理游戏材料和环境，师幼分享游戏体验，评价游戏情

况。

1. 整理游戏材料和环境。

2. 交流游戏情况。

师提问：1. 你今天扮演了什么角色？你是怎么做的？

2. 你在游戏中遇到什么困难？你是怎么解决的？

3. 下次的医院游戏你认为可以增加什么材料？

从上次游戏中，我发现幼儿对于医院游戏是充满兴趣的，特别对于医生这个角色充满向往。但是在游戏中我发现，因为第一次玩这个游戏，幼儿出现的症状与其他主题游戏第一次出现的症状都大同小异，即语言交流不够丰富，情节断续，不知该如何往下发展，并且在游戏过程中很容易笑场。但是医生的看病时，不能很好的对症诊断，不能根据病人的病状做出相应的策略。且形式单一，对于打针尤其感兴趣，不管什么病症都要求病人打针。因此，针对这些情况，我对游戏方案进行了调整。

一、明确所扮演的角色，增强角色意识。

二、尝试根据不同的病症，针对性提出治疗的方案，能对症下药。

三、能运用礼貌用语进行交往，促进角色间友好互动。

经验准备：在谈话中，引导幼儿回顾医生看病的方法，初步了解不同的病症的不同的诊断方法。

物质准备：增设压舌板、手电筒、体温计、白大褂、白帽子、护士帽、药瓶等。

环境创设：丰富医院的环境布置。

一、回顾上次游戏存在的问题，明确角色意识。

师：要怎么样才能帮助病人把病看好？

师小结：医生要仔细询问病人哪里不舒服，然后要看看他不舒服的地方，一般的病只要吃药就好了。

二、提出游戏要求。

1. 与同伴协商角色分配。

2. 导诊的护士要主动与病人问好，游戏中要用礼貌用语。

三、幼儿自由选择角色开展游戏，教师观察指导。

1. 适时以病人的身份参与游戏，制造问题，让医生解决，观察医生对症诊断的情况。

2. 观察医院工作人员与病人之间语言交流情况。