

# 读书理念宣传标语(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 读书理念宣传标语篇一

我读完袁振国教授的《教育新理念》后收获颇多！书中这样一段话令我印象深刻：教师绝不是教书匠，而应该是具有教育思想、教育风格、教育能力的教育家，应该对教育活动有自己独立的见解；有自己独特的追求，有独立进行教育科研的意识和能力。应该使教育过程成为实现和提升生命价值的过程，在教育过程中通过激发学生的生活热情、挖掘他们的巨大潜能、塑造他们的高尚人格，实现自己的精神追求，丰富自己的情感，放射智慧的光辉，实现自己的幸福理想。这是一种真正的教师境界。

我认为教师首先应当具备比较高的教育研究能力。教育研究能力是指运用一定的理论和方法，研究、解决教育问题的能力。在教育教学中，每个教师都会遇到这样或那样的问题，如怎样转化差生，如何提高课堂教学的效率等。研究和解决这些问题，要求教师必须具备一定的研究能力。

教师作为指导者，应当指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法。教师作为促进者，应当冷静地旁观：学生在自主观察、实验或讨论时，教师要及时掌握课堂中的各种情况，考虑下一步如何指导学生。其二，给学生心理上的支持，以适当的方式，使学生的思维更为活跃。最后，还要培养学生的自律能力，使学生遵守纪律，与他人友好相处，具有合作精神。新课程要求学生进行研究性学习，教师则首先应该成为研究者，在

日常的教学过程中注重科学研究。

随着学生学习方式的改变，教师将重新建立教学方式。在学生自主探究式学习中，教师应当引导学生不断提出问题，解决问题的探索过程；指导学生收集信息；帮助学生设计恰当的学习活动；并能针对不同的学习内容，选择不同的学习方式；创设支持学生自主学习的良好氛围；帮助学生对学习过程和结果进行评价。

不要走入两个极端，一个不敢放手，一个是完全放手。我想在课堂上要注意这样几点：

- (1) 要注重培养学生学习的自信心；
- (2) 要注重培养学生良好的学习习惯；
- (3) 要注重培养学生好的学习方法；
- (4) 要正确客观地评价学生的学习结果。

有一句话说得好：“教学有法，教无定法。”教师的教学应该有自己的独特风格。运用多媒体教学已经是现代教学的一个趋势，但永远不会成为唯一的手段，永远不会替代教师在教学中的作用。我们设计的教学课件是为了更好地进行教学，但课件却不应成为左右课堂进程的主要因素，人才应该是教学活动的主体。教师过分依赖课件，就会造成我们培养出来的人模式化，不利于不同的学生的不同发展。教学中，教学手段的运用应该是多变的，是根据不同的学生和不同的教学情境而设计的。因此，我想在一节课中，如果自始至终都采用多媒体，那就不能称是一节好课，至少说没有把人放在教学的主体地位上，忽视了学生在课堂学习中的思维是多变的。所以，教学上是否成功，关键在于我们用什么合适的方法，而不是我们用了多少方法。

在教学中，有时我们老是想着如何体现新课程标准，用什么手段去体现，往往就没有注意到教学活动的目的是使我们的学生能全面发展。只要能让我们的学生得到全面发展，就是符合新课程标准的课，就是好课。在许多课上，正是由于我们教师想得太多，因此使教学活动变得只有形式而没有了真正的内容，就像是一套好看的衣服，却没有一个相称的身材人去穿它，那么衣服的美又如何体现呢？衣服，我们知道只要穿得得体就会很好看。同样，我们教学模式不管是什么样子的，只要能使学生全面发展，就是一个好的教学方法，就是符合新课程标准的。教师在教学中应该想的是如何使学生得到更大的发展或进步，而不是去考虑用什么方法去体现新课程标准。

总之，如何达到一种“真正教师”的境界，需要我们在教学实践中不断摸索和探讨。

## 读书理念宣传标语篇二

“读书是一种乐趣，一种情趣；一种向全世界古往今来的伟人和名人求教的方法；一种和他们展开讨论的方式；一封出席各种聚会，体验各种人物的邀请信；一张迈进科学宫殿和未来世界的入场券；一股改造自己，丰富自己的强大力量??”这是中科院院士、数学家王梓坤对读书的赞美。前些日子我认真阅读了袁振国先生所著的《教育新理念》一书，书中幽默、风趣的语言，浅显易懂的案例，深深的吸引了我，这本书没有那种高深的理论，而是关注现实，在对当代教育实践中遇到的突出问题、典型案例、教育教学若干方面进行了深入的思考，提出了亟需更新的教育新理念。

处在应试教育向素质教育转变时期的教师，需要以一种怎样的姿态迎接这一转变呢？我个人认为应具有以下理念：

要性，每一个班的学生的为人处事可以说与班主任有很大的相似。

“教育是人学”。教师劳动的对象是有着丰富情感和人格尊严的、具有主观能动性的、具体的人。人是教育的出发点和归宿应成为教育理论与实践的逻辑起点。

(一) 尊重学生

(二) 学会宽容学生

宽容，是做人的一种美德，施与这种美德会对受与者会产生意想不到的效果。当然这种宽容并不是放纵。

教育需要严师，但更需要“爱”与宽容。对自己的学生宽容，更是一名教师应必须具备的素质之一。作为教师，应充分理解、体谅学生的“不成熟”，宽容他们一时的过错。

用心，感受到老师真诚的爱。

生活中许多有特殊天赋的人、有着异乎常人的大智慧的人，一开始通常不会被人理解，反而被称为愚蠢或傻瓜。

教育的终极目标是让学生学会生存，学会发展。需要教师关注个性差异，允许每个学生自由地发展与个性充分地张扬。我们对待学生不能象“割韭菜似的一刀切”，而是应该根据学生不同的特点，因材施教，我们应当善于用欣喜的目光去发现去培养有独特个性，富有想象力和创新精神的人才。把理解与鼓励作为给学生们的礼物，说不定什么时候就会有天才出现。

有这样一些画面，学生的顽皮淘气，教师宽容笑对，节之有法；总有这样一些画面，学生贪玩懒散，教师坚持笑对，培养习惯；总有这样一些画面，学生心灵受伤，教师真诚笑对，平等交流，抚平创伤，点燃信心，托起希望??总有(来自本站：)这样一些画面让我们感动，让我们发自内心地为之赞美！学生年龄虽小，内心却也是丰富、敏感的。他们更需要教师

的赞美，需要教师发自肺腑的真诚赞美，愿学生在教师们的赞美中长大，愿老师们在赞美之中成熟、优秀。

我们的教育工作它正在经历着一场前所未有的改革，作为一名教师，我们都深刻地体会到：老师越来越难做，压力越来越大，面对摆在眼前的困难，你做怎样的选择呢？是退缩，还是前进？郑杰为我们做了细致的分析：“如果我们退缩??我们将不仅放弃了人生难得的体验，更是放弃了自己的生存权力。如果我们正视困难??每位教师都可以在解决困难中获得自己意想不到的机会，你越是往前，你的机会就越多。”一个真正优秀的教师，其之所以会成为名师，都是将困难视为机会的，他不仅可以从困难中获得事业的成功感，更从中发现了那个“伟大”自我，收获了作为一个人的尊严。的确，只有将困难视为机会，才能从解决困难的过程中获得事业的成功感。

工作任务？怎能教出适应现代化社会建设需要的人才？怎么调整自己，处理好工作与生活的关系，我在书中找到了答案：“只要我们打开所有的感官，每天给自己一小段闲暇，那平素里再平凡的点点滴滴，只要你静下心来细细地品味，都有无限风光蕴含其中。”是啊，“妨碍教师享受生活的，不是别人，而正是教师自己。”

课堂高效益令学生喜欢，学生坐在教室里，其实是在投资，投资为了回报，每个学生投资一样多的时间，可为什么这个班的学生学得很好，那个班却很糟糕？因为效益不同，低效率的课堂总是枯燥乏味、浪费时间，而高效益的课堂总是受到大家的喜欢。学生喜欢高效益的课堂，家长欢迎高效益的课堂，教师也因课堂的高效益而愉悦。学生枯坐教室，早已心飞天外，到头来一无所获，这就是浪费生命。金子般有限的童年、少年时光，随着我们的课表，被一点点用蛀虫爬满。这本书让我认识到了这一点。而要真正做到这一点，“从四十五分钟里榨出油来”做短短课表的“守财奴”是我们必然的选择。

某种意义上讲，教育就是“心向着孩子”。我们要心向着孩子的快乐，那么学校就成了孩子延续在家庭、父母之外的地方，他们自己流淌、享受着快乐，当然更需要学校这个快乐之地为他们创造快乐！

每一本书都是一个人精神财富，《教育新理念》这本书确实值得一读，尤其是从事教育的工作者们。从这本书中，普通教师可以读出人生哲理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。我是一名普通的教师，此书给了我很多的启迪，也让我深思。我相信，如果你也一起分享了这本书，作为人，你是幸福的，作为教师，你是快乐的，作为你的学生，他们的生命也会非常精彩。以上只是我的几点感想，其实书中的每条建议都带给我不同的感受，我想我现在最应该做的是将这些教育智慧赋注于教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。

袁振国教授的睿智在于他思考了许多我们没有去思考或我们思考了很久没有结果的东西。更在于他把他思考的结果通过具体的事例和平朴的语言使我们受到启迪。“教育是一项激动人心的事业”，好的教育是相对的，没有最好，只有更好。有对教育的独立的理解，对教育和教育理想的持久追求，努力成为一名教育家，应该是我们一生的追求。

### 读书理念宣传标语篇三

作为一个教育者，要想让学习者学会如何学习，学会如何合作、学会如何交往，那么教育者本身就应该处在一个不断学习、不断完善自己的位置，要以全新的教育理念为指导，并将这些理念贯穿于教育教学全过程。通过学习《教育新理念》这本书，使我能够及时地汲取教育科研成果，更新了自己的教学理念；这本书也让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，

作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生和人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一身之始终，可谓“活到老，学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事，说某年轻人来到绿洲碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何？”老人家反问说：“你的家乡如何？”年轻人回答：“糟透了！我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一个青年问同样的问题，老人家也同样反问，青年回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说：“这里也同样好。”旁听者觉得诧异，问老人家为何前后说法不一致呢？老者说：“你要寻找什么？你就会找到什么！”

这个故事告诉我们：当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点；以批评的态度看，你便会看到无数缺点。反观我们传统的教育，多是为了“分数”的教育，从教师自我出发，而不是真正对学生这一主体人的教育，教师的抱怨也就“顺理成章”了。而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。我们的教育目标是培养学生的全面发展（由于个体差异，绝对意义上的全面发展实际上是不可能的。我的理解是指学生的发展能为个人所驾驭，学生可以从自己的兴趣爱好出发，自由地从事多方面的活动，充分发展多方面的能力）。何况，“金无足赤，人无完人”，“优生”

有缺点，“差生”也有闪光点，在我们教师心目中每个孩子都应是有好的一面。这就要求我们教师改变教育观念，重新整合出新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为学生学习活动的“欣赏者”。从这一角度出发，教师应该尊重学生合理的心理需求和个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。同时，及时捕捉学生身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，几次别开生面的欣赏不啻是沙漠里的绿洲、久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让学生在充满鼓励与期待的沃土中成长，从而取得事半功倍的教育效果。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。书中阐述到“创造始于问题。要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，带着更多的问题走出教室。”“教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。”作为教师，在开拓学生创造性思维的过程中，又应该具有什么能力，充当什么角色呢？我想：教师应该让学生学会提问。课堂提问是教学中必不可少的一种教学手段，它贯穿于课堂教学的全过程。它是激发学生积极思考，独立探究，掌握知识和培养学习能力的重要手段，也是教师输出信息并获得反馈信息的重要途径，以及沟通师生思想认识的主要渠道。但一直以来，课堂提问仿佛是教师的专利品，学生只是这些专利品的代言人。教师应该从培养学生创新能力的要求出发，努力培养学生的问题意识，鼓励学生“敢问”、“会问”、“善问”，转变学生的学习方式，以学生发展为本，让学生生动活泼、积极主动地参与教学活动，实现自主学习、合作学习，提高课堂教学的实效性。

## 读书理念宣传标语篇四

书籍是人类宝贵的精神财富，贫者因书而富，富者因书而贵；



书籍是采掘不尽的富矿，是经验教训的结晶，是走向未来的基石；读书是人们重要的学习方式，是人生奋斗的航灯，是文化传承的通道，是人类进步的阶梯。苏霍姆林斯基说过：“要天天看书，终生以书为友，这是一天也不能断流的潺潺小溪，它充实着思想。”一个人的精神发育史实质上就是一个人的阅读史；一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的读书水平。

书到用时方恨少，事非经过不知难。对于我们教师而言，要学的东西太多，而我知道的东西又太少了。有人说，教给学生一杯水，教师应该有一桶水。这话固然有道理，但一桶水如不再添，也有用尽的时候。在我的教学中，书本是无言的老师，读书是我教学中最大的乐趣。学习与反思是教师成长的必由之路，课堂教学是教师发展的主要领域，这个暑期我坚持把“三大”活动的着眼点放在读书学习与反思提高上，不做表面文章，切实做到以读书学习促进反思，通过反思优化教学实践，有效提高课堂教学质量和效益。

暑期我认真研读《教育新理念》、《给教师的一百条建议》两本书。从这两本书中，我认为普通教师可以读出人生道理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更是心灵的共鸣灵魂的回音。作为一名平凡的教师，这另本书让我感动，更让我深思。

通过自学使我体会到作为个体的人必须要进行终身的学习，作为教师必须把教育看作是贯穿与人的整个一生与人的发展各个阶段的持续不断的过程。这就需要我们不断学习新的理念，充实自己的头脑，使自己的思想不断地更新，与时代同步。知识经济时代，学习将贯穿于人的一生之始终，可谓“活到老学到老”。学习不再仅是学生的专利，教育也不再仅是教师的特权。一个真正的终身教育、终身学习的时代也伴随知识经济时代同时降临。教育必须正视现实，适应新时代的要求，使其形式灵活多样，促进社会学习化、学习社会化。所以作为教师，最重要的是教育思想、教育理念的创

新，教师必须树立正确的教育观念，学习和了解先进的教育理念，把那些教育理念内化为自己的思想。只有如此，才能用先进的教育教学理念通过思想的内化来指导实践；有了理念的更新，才能创造新的教育方法，适应学习时代的要求。

曾经有这样一个故事，说某年轻人来到绿洲碰到一位老先生，年轻人便问：“这里如何？”老人家反问说：“你的家乡如何？”年轻人回答：“糟透了！我很讨厌。”老人家接着说：“那你快走，这里同你的家乡一样糟。”后来又来了另一个青年问同样的问题，老人家也同样反问，青年回答说：“我的家乡很好，我很想念家乡的人、花、事物……”老人家便说：“这里也同样好。”旁听者觉得诧异，问老人家为何前后说法不一致呢？老者说：“你要寻找什么？你就会找到什么！”

的确，这个故事告诉大家：当你以欣赏的态度去看一件事，你便会看到许多优点；以批评的态度看，你便会看到无数缺点。反观我们传统的教育，多是为了分数的教育，从教师自我出发，而不真正是对幼儿这一主体人的教育，教师的抱怨也就“顺理成章”了。而新课程的最高宗旨和核心理念是一切为了每一位孩子的发展。我们的教育目标是培养幼儿全面发展（由于个体差异，绝对意义上的全面发展实际上是不可能的。我的理解是指孩子的发展能为个人所驾驭，孩子可以从自己的兴趣爱好出发，自由地从事多方面的活动，充分发展多方面的能力）。何况，“金无足赤，人无完人”，“优生”有缺点，“差生”也有闪光点，在我们教师心目中每个孩子都应是有天才的一面的。这就要求我们教师改变教育观念，重新整合新型的师生关系，明确自己的角色定位——成为幼儿学习活动的“欣赏者”。从这一角度出发，教师应该尊重幼儿合理的心理需求与个性差异，尊重他们的爱好与选择，尊重他们的人格。同时，及时捕捉幼儿身上的“闪光点”，并予以赞扬，特别是对“差生”而言，一两次别开生面的欣赏不啻是沙漠里的绿洲，久旱的甘霖，这样将会激发他们身上的潜能，让孩子在充满鼓励与期待的沃土中成长，

从而取得事半功倍的教育效果。

在《教育新理念》中，尤其使我感受最深的，是作者所提出“以问题为纽带的教学”。书中阐述到“创造始于问题。要保护和发展学生的创造性，首先要保护和发展学生的问题意识，进行问题性教学。”“美国学生带着问题走进课堂，带着更多的问题走出教室。……”“教师并不是以知识的传授为目的，而是以激发学生的问题意识、加深问题的深度、探求解决问题的方法，特别是形成自己对解决问题的独立见解为目的。问题能力在于学生，能不能以问题贯穿教学在于教师。”目前，在农村课程改革的浪潮中，教师们也迷失了方向，把握不住了重点，一学期下来不知道让孩子们学会了什么？懂得了什么？对自己教学产生了怀疑，不知从何处入手。这不由得引起人们深思的是，教育的真正功能究竟是什么？在文中，袁教授给予了回答。他提出教育的真谛在于“将知识转化为智慧，使文明积淀成人格”。其中包括两层含义。其一：对教师而言，教会学生致知的方法，求知的渠道，学会判断知识和信息，要比教给学生现成的知识重要得多。因为知识本身是多变的，不断更新的。其二：现代文明的成果并不能通过传授内化成为人格，人格需要人格魅力的感召。那么，教师的教学行为直接影响到学生智慧、人格的形成与发展。这不由又落实到最根本的就是教师的教育理念，教师究竟应该教什么，怎样教？通过学习了袁教授的《教育新理念》对我们真的收获不浅！

常读书和常思考，使我勇于和善于对自己的教育教学作出严格的反省和内省，既要无愧于正视自己之短，努力探究补救途径，更要擅于总结自己的或同行的成功经验，从中提炼出可供借鉴的精华，为理论的突破夯实根基。愚人不才，笨鸟先飞，我愿把追求完美的教学艺术作为一种人生目标，把自己生命的浪花融入祖国的教育教学改革的大潮之中。

## 读书理念宣传标语篇五

在阅读《教学新理念》这本书时，引起我最大关注的，是有关数学的教育。

之前从来也没有特别地深究过，于是直到看到这本书时，才明白数学的本质竟然是“无中生有”。仔细想想，也不无道理。数学是一门抽象的学科，从具体的事物里抽象出所谓的信息，进行抽象的加工处理成为我们所要的结果，能帮助解决问题的一个结果。那么，我们学习数学的目的，就是通过由浅入深的学习、积累，不断学会新的思考方法（而不是新的知识），用以解决问题。所以，数学应该是一门开放的学科，用积累的数学思维、数学方法，去创造性的解决社会中的数学问题。在我们小学阶段的课里，完全背离课本而进行彻底的开放教学是不可能的。孩子们要解决社会生活中的数学问题，必须掌握一定的数学知识和具备一定的数学思考方法才行，所以我想，可以利用教材中所编排的实践活动进行有效地安排、组织，从中培养孩子们初步地解决实际问题的能力。

那么，怎样才能搞好实践活动呢？我思考了以下几个方面。

### 一、明确活动目的，写好活动计划

每一次实践活动，都绝不可能是无目的无计划的，它必须是为了配合教科书上的教学内容，是为学生能够更好的掌握所学的数学知识服务的，必须是为了达到一定的教学目的而组织的。同时，每次的实践活动之前，教师必须如同上课之前的`备课一样，为它制订一个详细的活动计划，当然还要顾及计划的合理性、可行性。只有有目的有计划的实践活动，才能使学生在活动中有所收获。

### 二、帮助学生做好相关的知识准备

每次实践活动，都需要学生以相关的数学知识作为活动的基础。那么在活动之前，教师就要帮助学生把所需的数学知识理一遍。

帮助学生作相关的知识准备，可以安排在活动之前，也可以落实在之前的课堂教学中，要看具体的教学实际而定。

### 三、准备好实践活动必须的素材

数学实践活动，是在实践中运用数学的活动，这必然要动用许多素材。有时是一些资料，如图片，文字描述，数据统计表等；有时是一些实物，如彩球、细棒等等；有时是一些工具，如器皿，卷尺，以及其他学习用具；有时也会用到相关的多媒体素材，如视频录像等等。在讨论要准备哪些必须的素材时，完全可以放手给学生思考，集齐大家的智慧，这不也是一个激发学生创新能力的机会么？为了能够使数学实践活动顺顺利利的开展，一定要提前把必需的用品准备的妥妥当当，并及时的分配到学生手里，避免手忙脚乱引起混乱。

### 四、创设情境，引起学生的参与热情

要使实践活动开展的有声有色，使每个学生都能投入极高的参与热情，作为教师还应当精心为实践活动创造一个合适的情境，可以提出一个问题，如“买什么电话卡划算”“压岁钱怎么花”；可以说一个故事，把需要解决的难题融入到故事中去，激起学生思考解决问题的主动性；可以开展角色游戏，如“小小快餐店”；当然也可以把学生领到实际生活中，让他们去发现简单的数学问题，并通过观察、测量获得所需要的信息从而解决问题。

为学生的实践活动创造一个学习的情境也是十分重要的，学习情境是否有趣，是否有吸引力，决定着学生学习兴趣和在学习过程中的参与热情。

## 五、做好实践活动的组织者

学生从烦闷枯燥的课堂学习走进活泼有生趣的实践活动中，难免他们会出主动性过强，情绪激动的情况，也就是常说的“收不住”，那么教师就要做好活动的组织者，在实践活动之前就应当提出相关要求，制订一些与活动有关的规则，活动中更要加强督促和学生之间的互相督促，使学生做到张弛有度。

## 六、及时做出实践活动的总结

每次实践活动结束前，一定要及时对这次数学实践活动中每个学生的表现，如学习情绪、思考问题和解决问题的方法等诸多方面进行一定的表扬、肯定和鼓励，以激发他们以后参与实践活动的积极性。

当然，要对这次数学实践活动所解决的问题，或者是研究的结果，都要进行一个精确的概括，这才是最重要的。这个总结可以由教师来说，当然教师也可以把这个机会放给学生，让他们自己去陈述自己的研究成果。显然后者优于前者。

总之，实践活动是十分重要的，是检查学生对所学知识掌握多少的反馈，是学生对所学知识的一个实际运用。在活动中，学生的实际操作能力，思考问题及解决问题的能力，以及合作交流的能力都得到一定的培养。