

小学语文第二学期教学工作总结汇报(优质5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学语文第二学期教学工作总结汇报篇一

本学期接手新班，与上届学生相比，本届学生学习主动性和积极性相对弱些，但兴趣是学习的源泉，本学期的语文教学以激发学习兴趣为方式，提高语文素养为目标，抓住以下几点进行语文教学：

语文教材中的文章文质兼美，意蕴丰富，也有部分远离时代背景，让学生难以体会作者用意所在，作为语文老师有责任让学生学好语文知识，也有必要了解难以理解课文联系的历史、政治、地理等综合知识，我解读教材时，就要查阅作者、背景等材料，备足内容，使学生在课堂内学到课外知识，又体会深刻教材内容，既做到教材深印心中，又激发兴趣，发现语文书可以读厚，厚得似一本小说，发现语文书可亲，每个词语、甚至一个标点都是一段故事，一个童话。

(1) 改“课型”

以往语文课堂只有阅读、作文课，形式单一，本学期中本人进行改变，周一至周五课前五分钟背古诗，讲一句名言，介绍一位名人的活动，周一至周四上阅读课，周五上课外阅读课，每周抽一节日记赏析课，每个月开展以此语文综合活动，课型在每周的固定，可以保证其实实施的有效性，而用丰富多样的课型接触、体会语文多面性可以感到语文有趣。

（2）、改“主角”

本班的学生很被动，上课基本上师说生听，于是我慢慢培养学生发言，让其成为一种习惯，用鼓励性的评价语表扬学生，用精彩设计打动学生，用微笑亲近学生，如今，一部分学生开始变得发言积极，课堂气氛变好。

（3）改“评价”

学生在欣赏中兴趣会慢慢培养起来，为此，我充分为学生创设成功机会，并把学生学习成果进行多种形式展示，张贴优秀日记在墙上，一个单元学习完毕，用小报进行学习展示并要小报评选，对学习进步快，取得好成绩等此类同学发喜报，欣赏让学生发现自身的优势，欣赏让学生自信心增强，学习兴趣浓了。

为了有效地帮助学生“温故而知新”，让学生做有效的练习，激发学生复习巩固语文知识的兴趣，我布置的作业尊重学生发展的实际需要，从布置作业的方式、形式入手，让学生爱写作业，尝试采取让学生自由选择作业内容的形式布置学生的课内外作业，将作业与学生实际相结合，与社会发展相结合。

语文教学下学期思考：

- 1、作文指导还有哪些途径？
- 2、课外书阅读量要增大，课外书阅读如何为作文服务？

小学语文第二学期教学工作总结汇报篇二

一学期的时间转瞬即逝，总感觉是在匆碌中度过的’，写字、作文、同步作业的批改，学生学习习惯的培养，上课教具的制作，教师培训等填满了属于我的第一个学期的工作！三年

级是学生学习上关键的一年，他们刚接触作文，语文学习开始进一步揣摩词句，学习表达。如果这一阶段没有引导学生过渡好，接下来的语文学习想要提升是相当困难的。回顾本学期的教学，我付出了，努力了，做好了以下几方面：

语文教学是一个相对模糊的领域，语文课堂应该教什么，一直是诸位语文老师苦苦探寻的问题。语文课堂教学目标不易把握，学习方法需要理性培养，教学重点不易捕捉。而建立在快乐课堂上的“引导自学课型”教学需要老师做好这几方面工作：明确自学重点，设计可行的自学提示，理性地吃透教材，在学生自学时、自学后予以精到的引导。每教学一篇课文，我都反复读课文，沉下心来感受语言的魅力，斟酌教学的关键点，立足学情设定自学提示。我一直坚持板书自学重点，自学提示，让学生在课堂上不间断地积累自学、讨论经验，养成自主学习能力，拥有交流、展示的自信。对于重点课文的教育教学上我坚持多媒体课件教学，努力通过课件提高课堂教学效率，提高学生学习的兴趣，拓宽学生的学习视野，当一个个小学生兴奋地嚷嚷：老师用电脑给我们上课啦时，我都很开心！这学期，同学们在“引导自学课型”课堂学习中，树立自学、讨论、汇报的习惯，语文学习的能力略有提高。看到同学们会展开自学，认真相互交流讨论，大方地进行质疑、汇报。

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。为了上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣和积极性。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的学习能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

（一）运用多种途径，培养学生良好的学习习惯。三年级也是学生养成良好习惯的关键所在。针对本班学生好胜心强的特点，运用竞争机制，在班级中进行语文“小助手”的鼓励机制。一个月评选一次语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。此外，每日组织一位“小老师”领读，既培养学生的组织能力，又培养学生的朗读能力。经过一段时间的努力，本班学生上课热情高涨，自我组织领导能力都得到了锻炼。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。三年级是学生写作的正式开始。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写童话、想象文为主，适合三年级学生的思维特点，另外，积累大量的语汇是写好作文的关键。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平时还经常组织学生进行阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，学生基本上掌握写作的基本要求和写作技巧。

首先得转正他们的思想，端正他们的学习态度，方能做到有实效。学生是一个独立的个体，老师最大的作用在于引导，正是所谓之的“师傅领进门，修行靠个人”。一旦学困生形成依赖性，要是哪一天没有督促，他们又会开始慢慢地退步，所以还是应该探索行之有效的方法，让学困生能够真正地依靠自己的力量去纠正不好的行为，形成正确的思想及行为。

总之，本学期以来，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。

小学语文第二学期教学工作总结汇报篇三

本学期，我担任二年级的语文教学工作。在这一学期的工作

中，有经验，也有教训；有成绩，也有失误。现就本学期的具体教学状况总结如下：

1、精心备课。积极参加教研组组织的教研活动，认真观摩其他教师的课堂，汲取他人所长。平时上课前提前备好课，备课时认真钻研教材，力求吃透教材，找准重点、难点。

2、认真上课。做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，调动学生学习的积极性和创造性思维。做到因材施教，教学方法受到学生的喜爱。和学生积极的融合在一起学生的学习效果比较的理想。

3、及时辅导。对学困生进行辅导，给他们进行强化训练，使他们不断进步。

4、作业合理。根据减负的要求，我与同年级的老师经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业。对学生的作业仔细的批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育。对存在的问题进行集中讲解。

5、资料拓展。这学期注重教给学生搜集资料的方法，让学生在生活中学语文，通过上网、询问、图书等方法，培养学生搜集和处理信息的能力，大大提高了学生的语文综合能力。

在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

二年级也是学生养成良好习惯的关键所在。由于孩子年龄小，自觉性较差，刚开学时早上来得早，很少有人自觉读书、学习，总需要老师督促、提醒。针对这一状况，我在班内选出几名责任心较强，在同学中威信较高的学生来组织早到学生

的纪律，并且一到校就组织同学们读书，一学期下来，学生已构成了一种规律，每一天早晨一到校都能认真读书。

每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣，课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设简单民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，构成群言堂，以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导学生主动探究，自主获取知识，提高学生的潜力。此外，注重鼓励后进生，带给更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。

本班学生存在着很大的差异，为促使每位学生能在原有的基础上有所发展，我抓两头、扶中间，注重培养优生的特长。同时，在班中成立互助小组，利用结对子形式，以优生带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

1、个别学生不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着较大的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草等。

2、写话方面水平差异太大。班中学生的写话兴趣比较浓厚，但优生与差生的差异比较大。在今后的教学中，应该加强对写话能力差的学生的辅导。

小学语文第二学期教学工作总结汇报篇四

全面贯彻执行国家教育方针，贯彻义务教育理念，努力体现新课程标准精神，面向全体学生进行知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的教育。培养学生“学会学习、学会做人、学会生存、学会创造”，塑造学生健全人格，全面提

高学生素质，让学生认识语文与生活的联系，积极倡导自主、合作、探究的语文学习新方式，圆满完成教学任务，提高教育教学质量，让所有学生顺利升学。

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。
2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。
3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。
4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。
5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。
6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

小学语文第二学期教学工作总结汇报篇五

在这一学期的语文教学工作中，我们的语文老师一定有很多需要去总结的地方。来写一份教学工作总结吧。下面是小编搜集整理的语文第二学期教学工作总结，欢迎阅读。更多资讯

讯尽在教学工作总结栏目！

20xx年6月15——16日，我市中考工作圆满结束。本学期语文教学工作也画上了一个句号。我深深地觉得这一年的付出是值得的，是有价值的。回顾这一年来的点点滴滴，甜酸苦辣五味俱全，下面我就这一学期的语文教学工作做一个简单总结。

本学期是出成绩见效果的一学期，也是师生奋勇拼搏的一学期。我在上好新课的基础上，稳定和鼓励学生，依据教学计划，利用初中语文1-6册语文教材和《中考复习导引》等资料有目的的进行艰苦的强化训练，从基础知识、古诗文默写、综合实践探究、阅读、写作等方面作了系统的训练，复习和巩固了所学知识。学生除了参加全县统一组织的一模、二模考试外，学校还进行了多次模拟考试，收到了较好的效果。

根据九年级1班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况，我在备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。掌控课堂节奏，留意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

九年级1班少数学生学习态度不端正，厌学、混时间。后进生的不良思想、习惯以及不良学习态度，对想学好的同学的负面影响总是难以战胜，致使老师用了大量的精力的时间，收效却甚微，许多问题是老师讲过训练过的，到了考场上却做不出来，留下了不必要的遗憾，我就在每堂课上重点管理几个特差生，每节课都给他们布置适合他们的学习任务，让他们能做到每节课安静下来，也就稳定了课堂纪律，基本保证大多数学生能较高效的学习。

研究本市最近三年来中招试题的基本形式、考察方向、及今

年的中招考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中招考试的指导。同时借鉴一些名教师和专家们的做法、经验和理论，运用到自己的语文教学工作中来。

我们要在所选定的命题方向和范围的基础上，斟酌各种资料，勇于取舍，把符合要求的题目筛选出来，组合为各训练块，在我们复习巩固好教材上该知识块的要点后，及时训练，强化知识点。在此基础上，再把各知识块中最具《课标》精神的题目，组合、编制成侧重点各不相同的三四份试题，如在现代文阅读中，一份侧重于说明文和记叙性美文的阅读考查，那么另一份就要侧重于议论文与记叙性美文的阅读考查，像这样地进行有目标的精练。

复习中每周都利用作文课时间进行“周周清测试”，测后试卷做到全批全改，都要分析学生试卷，总结学生对哪些知识掌握牢了，哪些知识未掌握，尚需训练、强化。在不增加学生负担的情况下，再次及时精练，因为我们的记忆有先快后慢的特点。特别是对理解性的诗词文默写，同一答案却有不同提问方法，就要反复训练。针对后进生则要个别指导，帮助他们分析每次的测试卷，找出自己的优点与不足，在各知识块上的掌握情况，之后的课堂训练中，多注重这部分学生在这块知识上的训练，促其在反复训练中，牢固掌握。

虽然复习工作会在紧张有序中完成，但中考毕竟是人生的一次大转折，是一锤定音的考试，会碰到许多不确定因素，因此对考试方法、技巧的指导是每次训练中的必修课，如阅读方法：“一步初读，二步纲要(文首文尾，中心段、各段中心句)，三步析题，四步删(删出与题目要求无关的信息，精思相关信息)”。又如答题技巧：“抓关键，细明辨，分点展现简又明”。再如考场上的作文技巧：把已有的一些经历体验与读过的优秀文章，依据题目的要求巧妙变通，灵活运用。对于考试心理的指导，则是考前的适当休息放松与适度紧张结合；考中认真作答，先易后难，勿漏做，合理分配答题时

间;考完后一定仔细检查;每场考试结束后,要尽快对下一科做准备,别把思维滞留在上一堂。

一个学期的时光就这样过去了,回顾一学期的工作,想说的真是太多太多。现将本学期的工作作如下的梳理:

本人能积极参加政治学习,遵守劳动纪律,团结同志,热心帮助同志;态度端正,勤奋刻苦;工作认真负责,乐于奉献。

: 期初安排学期的课表,制定学校的教科研计划,期中要落实一学期两次的教学常规检查,组织学校的期中期末、一模二模等考务工作。校本培训工作是教师专业发展的共同平台,在校本培训的组织采用“美人之美,各美其美,美美与共,共同发展”思路,来打造共同发展的平台。每学期每个教研组轮流开出五次的校级讲座,十几人次的校级公开课,组织学校教师素养技能钢笔字比赛。本学期承担县级语文教研组长会议、县初中美术教学研讨会、县初中数学教师素养提升行动教学展示等教研活动在我校举行。

课间和中午休息时和学生说说话,在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过一段时间的了解,知道了许多。能及时与个别家长沟通。在教学中我尽可能采用了许多学生们易于接受的方法进行教学。

1、备好课 每上的一节课,我都做好充分的准备,我的信念是决不打无准备的仗。在备课过程中认真分析教材,根据教材的特点及学生的实际情况设计教案□

2、上好课 每节课都用最浅显易懂的语言,深入浅出,争取每位学生都能听懂,培优扶差是一个学期教学工作的重头戏,因为一个班级里面总存在几个尖子生和后进生。对于后进生,我总是给予特殊的照顾,首先是课堂上多提问,多巡视,多辅导。然后是在课堂上对他们的点滴进步给予大力的表扬,课后多找他们谈心、交朋友,使他们懂得老师没有把他

们\\\’看扁\\\’，树立起他们的信心和激发他们学习科学的兴趣。

3、作业批改 做到“有发必收，有收必改”，以及运用学校下发的作业错题记录订正本，对学生作业中出现的典型错误，做出归因分析，下一步的订正措施。

4、做好课外辅导 利用课余时间对后进生辅导，一个学期下来，学生进步很快，让我感到欣慰。

参加学区多媒体教育软件评比三等奖，参加学区中小学教育装备论文评比获一二等奖，县一等奖。县2019年度教师教育教学论文评比二等奖，县教师素养提升行动经验征文比赛三等奖。

1、加强自身基本功的训练，注重对学生能力的培养，提高自身随机教育的能力。

2、提高 自身理论科研水平。

3、在教学上下功夫，努力使班中学生在原有的基础上有更大的进步

4、加强学习。要想有进一步的提升，离不开自身的个方面素养提升。包括专业，也包括人文素养等等。

炎热的夏日又来临了，预示本学期又将结束了。回首这半年来与七(1)七(2)班学生相处的情景，真的感觉到我们在一起成长。教育是爱的交流，我和学生在这半年来相处更加融洽；现将本学期的语文工作总结如下：

来成功的基础。再次，是在生活中关爱学生。只要是学生生活中有什么困难，都可以来找我，只要我可以解决的。对学生在周记、作文中提出的学习、班级、家庭、个人中的难处，

我都会尽力开解、劝慰。

总之，摒弃漠不关心，坦然接受学生与己的情感交流，学生就会感其爱听其道。

犹记得去年第一次语文课堂作业本收上来时我的无奈、失望、字迹潦草，错漏百出；今年再来看学生的本子、练习册，90%的学生有了力求干净、工整的意识和努力。从做完作业，书上空白一片，到现在出现不同笔迹(红、黑、蓝色)、各种不同的符号的熟练运用，对语文学习方法“圈点勾画批注”的实践，这一系列的学习痕迹来看，我们班学生已经初步形成了一定的语文学习习惯与方法。

每一课字词的掌握，要求学生先预习，弄懂读音、含义及用法，老师过一段时间进行抽查：有听写，有检测，有拓展训练。不过，重点的字词在导学案上都有体现，只是落实到位。

我们编制的导学案，题目设置不难，但是要求学生认真阅读课文，答案都在课文中。所以，导学案的设计很重要，要让学生觉得只要认真读书就可以有答案，这样，学生才会喜欢阅读，也觉得有成就感。

每篇课文的课外阅读训练，让学生观其文而行其道。我在选择这样的文章时，一定要与课内有一点相关性。要么是同类文章，要么是同一个作家。在题目的设计上也力求与课内的知识有关联，这样才可能真正的达到阅读训练的目的。

总的来说，语文工作灵活性比较大，面对不同的教育对象，要有相应的办法。一学期的工作结束了，回顾过去，展望未来，还有一些不到之处，只能在实际的教学不断的改进。一句话，活到老，学到老，任重而道远。