

# 2023年小学生寒假读书心得体会(通用8篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都觉得很苦恼吧。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 小学生寒假读书心得体会篇一

最近几天，我在读美国作家简的书信体小说《长腿叔叔》。主人公乔若莎是一个奋发向上的孤女，长腿叔叔之于她有两种身份，表面上是资助乔若莎上学的孤儿院理事，实际上他还是乔若莎朋友的叔叔——杰维米少爷。

乔若莎在机缘巧合下认识了杰维米少爷：一个身穿做工考究骑装的贵族，博学、友善，满足了乔若莎所有美好的想象，让她心生向往之情。乔若莎的一颗心被点燃了，她决心不再呆在角落里默默地关注他，决心要写出好的作品获得杰维米的青睐。

成功哪能一蹴而就，乔若莎第一本书创作失败了。她没有泄气，虚心请教，杰维米点醒了她，让她舍弃了自己钟爱的浪漫主义，回归现实主义。终于，她的努力有了收获，作品出版了！乔若莎没有止步，她怀着对杰维米的崇拜，不断提升自己，希望有朝一日能站到这个优秀男孩的身边。

一个多么励志的故事，在乔若莎身上，我看到了自尊、自爱，她把爱慕和崇拜化作动力，去成就更好的自己。正是这种动力，乔若莎最终成为了有名的文学学士。

也许，刚刚踏入青春期的你和乔若莎一样开始有喜欢的人。有些女生崇拜偶像爱豆，加入了追星阵营，每天对着屏幕上

的爱豆冒星星眼，为他们按时按点的打榜，在微博、微信、论坛上和黑粉争得你死我活。

这样追星方式让我不敢苟同，但到底该怎么做，其实我一直都是模糊的，直到看了《长腿叔叔》我才找到了方向。我们完全可以像乔若莎一样，摒弃饭圈的一些脑残行为，在爱豆身上寻找向上的动力，去努力成就自己。我觉得，这才是追星的正确打开方式。

感谢你，17岁的乔若莎，在这个夏季走进我的世界，激励我的成长。成长路上的爱豆精神，愿同学们也能正确领会，在追星路上遇见一个更好的自己。

## 小学生寒假读书心得体会篇二

《三体》一共有三部，分别是《地球往事》、《黑暗森林》和《死神永生》、《三体》它不仅仅是科幻小说的巅峰，还是对人类文明的探索，是对宇宙本质的发掘。

第二部《黑暗森林》讲述了三体世界向地球发射智子监督人类的一举一动，地球选出了四位面壁人，利用智子监督不到人类思想的缺陷，设计将三体人消灭。然而三体世界知道这个计划后选出了破壁人，通过智子看面壁人的一举一动推动他们的计划。前三位面壁人的计划都失败了，只有罗辑在坠入冰湖时，在他人的点醒下，领悟到了宇宙的生存方式黑暗森林。罗辑利用精妙的布局，逼迫三体文明解除入侵危机。

第三部《死神永生》讲述了在罗辑的威慑时代，人们选择了第二代威慑人程心，就在程心上任五分钟后，三体世界乘机摧毁了向宇宙广播三体世界坐标的发射仪。人类被迫向澳大利亚移民，蓝色空间号飞船发射了三体世界坐标，三体世界毁灭了。程心在云天明的帮助下，知道了地球不被攻击的方法用光速的曲率驱动飞船逃出太阳系!但法律已经不允许建造了，维德偷偷建造了一艘曲率驱动飞船，在黑暗森林的打击

中，世界变成二维化，程心和好友艾雷坐着光速飞船逃出了生天。时间加快了流逝，而故事已经结束了。

《三体》中体现作者丰富的知识和用心良苦，人类文明的每一次危机，都可以看出人性的光辉。在现在的世界，人类似乎很厉害，但对于浩渺的世界，我们又如此的渺小，可能连一粒沙子都不算。

在得知三体世界入侵时，各个国家团结一致，立刻想办法，可我如果面临危险，却只会哭鼻子，不想办法。通过这本书我知道了遇到困难和危险时，要冷静的想办法。办法总比困难多。我喜欢《三体》！

### 小学生寒假读书心得体会篇三

我有一套特别好看的书，书名叫作《丁丁历险记》，它是比利时作家埃尔热创作的作品。书里的仆人公丁丁养了一条特别聪慧的小狗，它的名字叫米卢，他们总是一起和黑暗、邪恶势力作斗争。我最喜爱丁丁系列故事中的第一本——《丁丁在刚果》，书中叙述的是特殊爱动脑筋的丁丁，他被坏人抓住了，却丝毫不紧急，而是静下来想方法，并用自己的才智从坏人的眼皮子底下逃了出去，不仅如此，他还想方法把人质也给救了出来，真是太了不起了！

翻阅着手中的《丁丁在刚果》，我情不自禁地崇拜起我的偶像——丁丁。他最令我佩服的就是他爱动脑筋的优点。故事里的丁丁不幸被坏人抓住了，他不慌不忙地坐下来想方法，用自己的方法战胜了那些邪恶势力，为了一网打尽，他还想方法把他们的同伙也抓了起来一起送进了警察局。在那样紧急的状况下，他那样镇静，那样冷静，不像别人，遇到困难，全身抖动，完全没了办法。这就是由于他有一个爱动脑筋的好习惯！从丁丁的身上，我知道了，在那样的困难面前，光可怖是没有用的，只有冷静下来，开动脑筋才能解决困难。

说到丁丁，我又想起了我自己。在生活中，我就是缺少了丁丁的这种遇到困难多动脑的好习惯。记得有一次，我回到家，发觉妈妈给我带回来了一套电动小车的制作材料，我欣喜万分，抓紧动手做了起来，我根据图纸。做完了底盘，又安装好了上面的零件，再把线一股脑儿都连上，最终装上马达，安上电池，一按开关，电动小车却一动不动，我觉得特别惊奇，可是，我又没信念修，最终只能放弃了。这时，妈妈走了过来，看到这情形，妈妈接过小车，认真看了看我连接的线路，又看了看图纸，发觉我把电线连错了，她边思索边把线路一根一根修改了过来，最终，小车最终在妈妈的帮忙下开动了起来，我当时快乐极了，同时也为自己的不动脑筋，轻易放弃感到一阵惭愧。是呀，遇到问题，不动脑筋想办法解决，却直接放弃，那可不是真正解决困难的方法！遇到困难，要开动脑筋去克制它——这就是《丁丁在刚果》给我的礼物，以后，我肯定会像丁丁一样，努力做一个爱动脑筋的男子汉！

## 小学生寒假读书心得体会篇四

你读过《鲁滨逊漂流记》吗？这是一部充满坚强意志和奋斗精神的不朽名作，如果你不知道，那就让我来给你介绍一下吧！

鲁滨逊从小热爱航海，在一次航行中，遇到巨大的风暴，船上的人都死了，就剩下他一个人。他自己来到孤岛上，在一无所有的情况下，用自己上船找到的那点物品，建了一个世外桃源，这个世外桃源肯定不会低于高级别墅，真令人感到惊讶！

他在住处建了一个地窖，用来当做餐厅和火药库，他把火药藏在这里面，因为怕火药着火，就把火药分别放在了几百个小箱子里面，每个小箱子只能放90-120克。他怕自己的火药用完，所以就抓了几只小羊养起来。我发现鲁滨逊的心真细，目光真长远啊！

鲁滨逊想有一个朋友，这个愿望就在第21年实现了。他抓了一个野人，因为这个野人是在星期五这天抓的，所以起名叫星期五。现在鲁滨逊有朋友了，可以跟人说话了，建东西的速度也快了。我真为他高兴。他在一次环岛旅行时遇到激流，如果不是遇到顺风早被卷到大海中了，他吓得再也不敢远行了，现在有了星期五，他的胆子又大了起来。他们建了一个独木舟还改进了一下，想完成他的航海梦想。可是后来救出星期五的父亲和船长，还发现了十六名敌人，抓了七八个剩下的全部打死了，后来星期五的父亲和船长去了野人岛，去叫十六名船员。又来了一批人也是被打死了几个，剩下的全抓住了，最后在鲁滨逊的带领下终于把大船收复了。当然鲁滨逊也回到了英国。

读了这本书，我认为鲁滨逊很勇敢，很聪明，而且知道不断进步，走向成功，我要向他学习。

## 小学生寒假读书心得体会篇五

《围城》是钱钟书唯一的一部长篇小说，也是我最喜欢的一部作品。它不仅仅是一部爱情小说，它的内容是多方面的，它的象征和主题是多层次的。事实上，它比任何的文学作品更接近生活。

莎士比亚说一千个人眼中就有一千个哈姆雷特。对于围城也一样，有多少个人就有多少座围城。钱钟书用两年的时间来创作这部作品，可以说它是钱钟书积累而写出的作品，它是一种生活，它由围城这个绝妙的比喻开始，淋漓尽致地表现生活“围城”的困境，不断地追求和对所追求到的成功的不满足和厌烦，两者的矛盾和转换。其中又交织着希望与失望、欢乐与痛苦、真诚与虚伪、执着与动摇这一切构成人生的因素。这种困境告诉我们，人生追求的结果可能是虚妄的，它揭示了追求极至的理想和极至的浪漫是虚妄的真相。

《围城》是一部以讽刺知识分子追求婚姻的极致以及人情世故为主题的小说，目的是力求刻画出当时某一空间某一群体中的一部分人的人生面貌。理解“围城”这两个字，不能空泛地把它看作是婚姻的代名词，在某种层面上，它与西方现代主义所描写的人类的尴尬困境所采取的一些象征手法不谋而合。书中充满苦涩的笑，无奈的自我欺骗，就是现在社会的真实写照，受到大家的好评，广泛流传。

人生是围城，婚姻是围城，冲进去了，就被生存的种种烦愁所包围。钱钟书以他洒脱幽默的文笔，述说着一群知识分子的快乐与哀愁。这部作品已被译成多种文字，有数十种不同的译文在各国出版！

书中的主人公方鸿渐是个典型的知识分子形象。正因为他是知识分子，而且是那种带着玩世的态度处世又有点良心的知识分子，才构成了他一生的第一圈“围城”。他希望做个大人物，这样的性格，似乎就决定了他的一生。

方鸿渐的第二圈“围城”就是那给他带来多灾多难的假学位。方鸿渐到底是个知识分子，在买假文凭之前，他也问过良心，他为自己想了最好的借口：“父亲是科举中人，要看报条；丈人是商人，要看契据。”以他自己的口气，就是“说了谎话，还要讲良心。”说谎就说谎嘛，讲了良心这谎话就变得不伦不类了。既然讲良心，就干脆别买学位了；既然都不讲良心了，就干脆把学位发扬光大吧。害得自己当个副教授忍气吞声的，两头不着岸。

方鸿渐一生的第三圈“围城”，是他在处理感情问题时候的玩世态度。也许从第一圈“围城”建立时，就决定了会有第二圈“围城”，就决定了会有第三圈“围城”了。在那个到处是“小人物”的时代，做个大人物并不是每个人都有能耐的。可是他还是希望做个大人物，买文凭时，希望自己能够使家翁感觉光耀门楣；买了文凭，又觉得有损道德。要知道，社会上只有两种人能够混得好。那就是卑鄙和高尚的人。

但是很多的人都像方鸿渐一样，有那么一点的良心，有那么一点的虚荣。他们处处做小人，又不得处处提防小人。他们也知道世道的艰险，可是并没有好好地去接纳它。他们尝试去改变，就好像方鸿渐想知道韩学愈文凭的真伪，以此找回自己的公道一样。孰不知，人家早就设定了陷阱等他踩进去。

或许《围城》的文学价值也正正在此。它写出了人们不愿意正视的，真实的社会环境。那就是所有有真实感的人在围城中都是猥琐的、虚荣的、卑鄙的。乱世不是方鸿渐这样的人成功的时代，他只适合在和平年代或平庸的度过一生。在乱世，他既不高尚，也无法足够卑鄙，所以他注定被困死在围城之中。

钱钟书正是想用这种在方鸿渐身上体现出的虚无，进行一场关乎人性的解剖，那就是通过方鸿渐这面镜子照到自己。

记得第一次看《围城》的时候，我尚读初中，当时没有读完，可能那时太单纯了，完全无法理解书中表达的种种思想。可是当我真的明白书中所表达的思想时，我又很想回到那个年代。这，也是一座围城，一座属于我的围城。于是这矛盾贯穿我的生活，我的人生。正如《围城》中所有的人物一样，他们渴望着，他们失望着，他们执着，他们动摇。

在读《围城》的时候，你会心的笑，不笑的人也不用担心是否忘记了笑，你只是忘记了幽默。而幽默不一定要用笑来表示，所以发笑的未必是真的幽默。所以会心的笑还不够，还要脸红的笑，笑书中的人，笑身边的人，也笑自己。

最后我想用一句话来结束这篇文章。那是最美好的时代，那是最糟糕的时代；那是智慧的年头，那是愚昧的年头；那是信仰的时期，那是怀疑的时期；那是光明的季节，那是黑暗的季节；那是希望的春天，那是失望的冬天；我们全都在直奔天堂，我们全都在直奔相反的方向。

## 小学生寒假读书心得体会篇六

暑假的时候，我读了一本列那狐的故事，诡计多端列那狐无论身处何和险境，都能巧妙地化险为夷。他躺在路上装死骗过鱼贩子，以容地饱餐美味的鳗鱼；他让老狼叶森格仑把尾巴伸进冰洞里钓鱼，结果变成了秃尾巴狼；他一次次捉弄狮王派来的使者，以自己的智慧战胜了所有的敌对者，他既聪明伶俐，又狡诈残忍，让人又爱又恨。列那狐的故事引人入胜，精彩隽永。让我懂得了一个道理，让我们永远不要相信列那狐的奸计。

## 小学生寒假读书心得体会篇七

又是一年寒假。在这雪花飘飘的一天又一天里，我细细地翻阅了四大名著。这经典的古代名著让我深深陶醉，从中流出那历经百年也不腐朽的浓墨古香，时时萦绕在我的心头。

《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒传》等这些经典的古代名著中的人物形象，在我大脑中留下深深的印象，孙悟空的勇敢机智，诸葛孔明的才智多谋，林黛玉的温柔挂断，鲁智深的粗犷刚强。这一个又一个鲜明耀眼的人物，不时跳动在我的眼前，启迪我的心灵，让我受益无穷。也许有人认为这四本读物过于咬文嚼字，一个个古文令人眼花缭乱，但只要用心去阅览，一个个经典的'故事，令人赏心悦目。

以前读书只是粗略地看一看，书中的重点，书中的精髓根本察觉不到。现在我静下心来细细品读，就读出了书中的思想，读出了书中作者给予我们的暗示。与作者同一种心态，同一种思想去看待一件事，好似在与书本做着交流，不亦乐乎！平时与朋友聊天，会话不投机，双方都很尴尬。而书是倾听者，是最好的朋友，最好的导师。



## 小学生寒假读书心得体会篇八

每个人都有自由，连狗也不例外，剥夺任何生物的自由就是错的。而笑猫日记里的一本书《绿狗山庄》里的雕塑家，就是这样的人。我读了，小小的心充满了愤怒和惋惜。

一天，笑猫和地包天发现小白不见了。在球球老老鼠口中得知小白可能在绿狗山庄里，可在笑猫调查的同时，等候他的地包天被雕塑家改造了，也在球球老老鼠的帮助下，所有的绿狗都解救了。也在马小跳他们的帮助下，绿狗们得到了治疗。雕塑家那行为也被宠物医院揭发了，雕塑家被绳之于法了！

在我看到雕塑家改造小白经历那个片段时，我觉得那雕塑家自私自利，只是为自己着想，不为狗儿着想。他也不换位思考一下，如果他自己被关注了，又会有何感想！这个世上有太多太多像雕塑家这样自私自利的'人了！有的人为了完成作品不惜改造生灵，有的人为了方便就把垃圾扔来扔去，有的人为了推离干性就把罪证推给别人，还有的人为了还钱就不惜杀害他人夺去财物！可以知道，全世界有大部分人都和雕塑家一样！

想到这里，我又回想起了一件事：在报纸上，一位女士的包包被一名男人抢走了，警方追击了许久把包包拿了回来，可包包里面的钱却都不翼而飞了！被抓回的那个抢包男人，说抢钱是为了还xx欠下的钱。

唉！如果世界上全都是这样的人，那么世界就会变成愤怒和惋惜！