

# 2023年小学读一本书的读后感(汇总5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 小学读一本书的读后感篇一

近日读了校讯通推荐的儿童文学家“中国动物小说大王”沈石溪的短篇小说集《再被狐狸骗一次》。这部小说集主要收录了作家描写狐狸、老虎、豹子这三种动物的10篇小说。我读后感受颇深，不仅在语言方面受益匪浅，还学到了不少动物知识，对这几种动物的生活习性也有了较深的了解：动物有感情，动物通人性，动物也懂得知恩图报。更有趣的是悟出了与狐狸、老虎、豹子这几种动物有关的一些俗语的来历，现在总结几条与大家分享。

为什么说“一山不容二虎”呢？这有一定的科学道理：因为老虎的食量很大，一顿可吃30公斤肉食，而一方土地上的食物资源是有限的，难以养活两只成年的老虎。所有，成年虎会用残脱的虎毛和粪便划定自己的觅食范围，不许同类闯入。在发情期以为的时间里，哪怕是相貌再英俊、风度再潇洒的虎先生闯入虎小姐的领地，也会遭到虎小姐的驱逐；反过来也是同样，再漂亮的虎小姐闯入虎先生的领地也会遭到虎先生的驱赶。若是两只老虎互不相让，其结果是“两虎相争必有一伤”，因此就有了“一山不容二虎”的说法。呵呵，动物园里一个大铁笼里的几只老虎之所以能和睦相处，是因为它们没有食物压力。

为什么把语言或行为气势汹汹，让人感觉不寒而栗的那种泼辣、凶悍的妇女叫做“母老虎”呢？因为在虎的世界里，雌虎要独自承担养育后代的重任。不仅要自己糊口，还要养家，管饱一窝虎仔，比起过着悠闲自在的贵族生活的雄虎来，雌

虎的生存压力要大得多。只有更威猛更凶狠更残忍更无情，才能捕获到更多的食物来养家糊口。所以，俗语就把泼辣、凶悍的妇女叫做“母老虎”。

汉语里“狐媚”“狐狸精”又是怎么来的呢？狐狸是一种聪慧机警，动作轻快敏捷的中小动物。它脸颊短而微微凹陷，五官清秀而洁净，皮毛光滑漂亮，乍一看去确有蛊惑人心的媚态，因而汉语里有了“狐媚”一词，人们把卖弄风情、妖媚迷人的女人比作“狐狸精”。虽然“狐媚”“狐狸精”都是贬义词，但是明显含有妒忌的成分。

为什么把胆大妄为的人叫做“吃了豹子胆”呢？为什么说“虎死威不倒”呢？又为什么说“兔死狐悲”，而不说“兔死狼悲”或“兔死豺悲”之类的呢？这里面都含有一定的动物学知识。

我想，爱读书的你一定能从书中找到答案的！让我们亲近书本，增长智慧吧！

## 小学读一本书的读后感篇二

受到各方因素的影响，现在的青少年有不少经不住烟草的诱惑，每当想起了心事时，就翘起了小拇指。

在时代进步的今天，科技不断创新，人的素质教育也在与时俱进。有的人为了自己的利益，不惜损害别人，其实受害的还是我们自己！

在今天，纪念第\_\_\_个世界无烟日的今天，在中国将要举办第\_\_\_届绿色奥运的今天，我们应该猛然觉悟，为了我们自己的健康，为了周围人的健康，为了全世界人的健康，让我们一起抵住诱惑，杜绝烟头，留住绿色，迎接奥运！

一件小事，从一点一滴做起，从身边做起！明天，更美好，不是吗？

## 小学读一本书的读后感篇三

《本草纲目》本著篇幅太过弘大，而且所录的一些物类当代未难以访。咱们进行了切于实用的编译，将今人常用和尚能访求的物类加以收录，以使该译本更利于天下生夷易近正在家居日用饮食时加以披览，使一样平常所食之物实反发挥养生、疗疾的功效。

朝医学家李时珍的《本草纲目》，全书共有190多万字，记载了1892种药物，分成60类。其中374种是李时珍新增加的药物。绘图1100多幅，并附有11000多个药方。在这部书中，李时珍指出了许多药物的真正效用，它是几千年来祖国药物学的总结。

李时珍(1518—1593)，字东壁，晚号濒湖山人。蕲州(今湖北省蕲春县蕲州镇)人，家居蕲州瓦硝坝，是明代杰出的医药学家和科学家。

李时珍家四代行医。少年李时珍受家庭熏陶，耳濡目染，对医学很感兴趣。但由于当时医生社会地位低下，父亲希望李时珍跻身仕途。李时珍曾于14岁时考中黄州府秀才，后来在17岁、20岁、23岁时3次赴武昌应试，没有考中，于是决心弃儒从医，继承父业。

## 小学读一本书的读后感篇四

《第56号教室的奇迹》一书讲述了一位平凡的老师雷夫二十多年来的教学经验以及感悟。没有刻意的总结，没有煽情的表白，但细细品来，其中很多小细节让我感受到了一位教育工作者对教育事业的专注与热爱。正如伊建立在为本书写的

序中提到的，“一间教室能给孩子们带来什么，取决于教室桌椅之外的空白处流动着什么。

相同面积的教室，有的显得很小，让人感到局促和狭隘；有的显得很大，让人觉得有无限伸展的可能。是什么东西在决定教室的尺度——教师，尤其是小学教师。他的面貌，决定了教室的内容；他的气度，决定了教室的容量。看一下这位20多年如一日，坚守在第56号教室的雷夫。艾斯奎斯老师，他是个在教育中总能准确找到目标，从不偏离跑道的人。

他对教育和学生有信徒般的坚持、父亲般的亲切，还有哲人的敏锐、专家的自信、战士的勇敢——他拥有智慧，拥有力量，所以他创造出奇迹。他的第56号教室变得无比开阔，变成一个任由孩子们自由舒展，健康成长的乐园。书中有这样一个故事：一天在化学实验上，一个小女孩因为找不到灯芯而苦恼，眼里含着泪水。

为了不让她掉队，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫将头靠的离酒精灯很近，由于很专注，连头发烧着了都没有发觉……其实这样的事可能很多老师也都能够做到，我真正感动的不是这个故事也不是插图，而是插图下面的那几个字：“如果我能如此投入教学，甚至连头发着火了我都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！”也许一个教师几十年如一日地从事教学并不鲜见，也许一个教师为了工作而做出牺牲也实属正常，但是一个教师能够几十年如一日的专注于教学，并且将这种专注视为是正确前进方向的指引的话，那么这位教师已经超越了这个单纯的职业，而将其上升到了精神层面，并且将这种精神转变为了自己的信仰。我想这才是教育的真谛。

雷夫就是这样一位教师，一位可敬的教师楷模！《第56号教室的奇迹》这本书究竟带给了我们什么，我想是对教师这个职业的重新理解。“如果我能如此投入教学，甚至连头发着火了我都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的！”这句

话也将成为我的座右铭。

《骆驼祥子》讲述的是在残酷现实摧残下普通车夫的悲剧命运。故事主人公祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。

终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。但“天有不测风云”车刚拉了没几天，就被官兵给抢了去，他恨世上的一切，凭什么把人欺侮到这个地步，他不甘可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次地熄灭。但祥子仍然不肯放弃，不断地振作起来，再度奋斗——他买到了车——但这却是以虎妞成就畸形的婚姻为代价的。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所扭曲、吞噬。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念而已。在社会的黑暗与金钱的诱惑下，祥子没有了骨气但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，敌人不是对手，而是自己。我们要把挫折看成一种精神财富来珍惜，不要为一时的痛苦、失败而蒙闭了自己的双眼，而要将自己的命运交给自己来安排，努力找回自己的出路。

## 小学读一本书的读后感篇五

一个人的处境是苦是乐常是主观的。

有人安于某种生活，有人不能。因此能安于自己目前处境的不妨就如此生活下去，不能的只好努力另找出路。你无法断言哪里才是成功的，也无法肯定当自己到达了某一点之后，

会不会快乐。有些人永远不会感到满足，他的快乐只建立在不断地追求与争取的过程之中，因此，他的目标不断地向远处推移。这种人的快乐可能少，但成就可能大。

苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。

拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。