

最新小学语文四年级辅导计划 四年级下学期语文教学计划(优质6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学语文四年级辅导计划篇一

本班共有学生52人，年龄一般在9—10岁之间，大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学，但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习。由于孩子们大都来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有阅读其他书籍的习惯。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

一注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

1、本册教材在每单元前设计了专门的版面安排导语的内容和情境图。

2、选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、神话、传说、寓言等体裁，又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

二注重学生各种语文能力的培养。

1、教材重视了学生学习方法和学习习惯的培养。教材注意了

课文的导学设计，在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考。

2、教材采取了多种形式引导学生积累语言。主要表现在：一是课后练习中加强了词、句、段的积累。二是每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目。三是加强了朗读、背诵训练。

3、密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生动笔写话的愿望会日益增强。本册安排了5次小练笔。

三加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

为了更好地体现整合，本册编排了“语海畅游”栏目，将语言文字的基础训练部分进行综合，接着是“积少成多”、“阅读平台”、“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习，使语文百花园的内容更丰富有趣。

本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题。他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

1、认识190个字，会写200个字。

2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意

思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文（段落），练习复述课文。

6、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

1、积极学习先进的课改理论和新的教学理念，收集并认真学习新的课改信息，了解前沿的'课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验和教训，以勤奋好学、无私奉献、热爱学生为座右铭。

2、把握好教材的编排意图和特点，整体设计学习内容和实践活动，结合本班情况和自身条件，创造性地理解和运用教材，使语文学习生活化。

3、认真学习新《课标》，深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立“平等”的新型师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。

4、在教学中，教师要为学生创造良好的学习环境，采取多种教学策略，充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法，让他们乐学、善学、积少成多，提高语文综合素养。

5、针对学生书写不规范的问题，我准备凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。

6、加强课外辅导，及时转化后进生，积极开发利用身边的资源优势，（校内图书室、班内图书角）拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文；从身边学语文，从身边用语文。

7、与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8、在阅读中进行词句训练，要结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

9、重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，为学生的作文起步打好基础。

周次单元内容备注

1——2——《种子》《只拣儿童多处行》《钓鱼》《爷爷的芦笛》语文百花园一

3——4二 《古诗三首》 《桂林山水》 《五彩池》 语文百花园二

9期中考试

10—11五 《莲叶青青》 《萧山杨梅》 《我和祖父的园子》
《母亲的呼唤》 语文百花园五

12—13六 《爬山》 《语言的魅力》 《寓言两则》 《米芾学书》
语文百花园六

14—15七 《鸟的天堂》 《鲸》 《麋鹿》 《小狮子爱尔莎》 语
文百花园七

16—17八 《孔子学琴》 《端午节的由来》 《西门豹》 《汤姆
索亚历险记》 语文百花园八

18—19复习

小学语文四年级辅导计划篇二

一、指导思想：

本学期是学生从中年段向高年段过渡的一个阶段，面对即将升入高年段的孩子，我们不仅要提高教学的质量，而且要做好有效的中高衔接。这学期依然以语文新课标为理念，以“优效课堂教学”为研究重点，充分发挥备课组研究基地的作用，扎扎实实地开展语文教学研究，着力提升课堂效能，发展学生的智慧潜能是我们教育的价值追求，努力让语文课堂从“讲课文”到“学语文”进行一个华丽的转身，从“教语文”到“育智能”，还语文教学的本真回归。

二、本学期重点工作与措施

1、加强学习——实现价值观的转化

带领组内老师根据教学实际，有侧重点学习、重温语文新课标，经常对照，加以改进。认真参加各类教学培训活动，积极探索新的教学理念和新的教学方法。有针对性地研究一些课例，同时学习教育专著两本，促进备课组成员的教研水平。

2. 充分发挥备课平台的作用。

以集体备课为平台，一人上课，大家参与，共同提高，不断优化课堂教学的效果。抓好习作、阅读和书写的教学和训练。

3. 为“发展学生的言语智能而教”。

走出跟着课文“教课文”的怪圈，真正把教学的重心转移到了语言文字的学习上来。应该努力做到以下几点：教师重组的教学内容，应该体现文本最核心的教学价值，是文本教学功能的最优化，所研制并最终确定的教学内容，也应该是尽可能一致的、精当的。目标是需要我们根据具体的教材与学生的学习需要进行整合、提炼而加以明确的。不管是什么样的教学活动，都应给学生足够的时间，让每个学生都能充分的实践，不应为了赶进度而造成“夹生饭”。根据教学定向目标，做圈点批注，补充修饰、阐发幽思。

4. 继续推进课外阅读工作，认真制定本学期的读书计划，迎接读书展示活动和检测活动。

首先落实班级图书角的要求，建设好各班图书角，争取更多的图书资源共享。督查课外阅读课的落实情况，每周一节的课外阅读课要上好上实。年级共同选择两本必读书，进行集体备课，倡导备课组内课外阅读课资源共享。结合各项学生课外阅读活动，开展丰富多彩的阅读特色活动，如“读书卡制作”、讲故事比赛等，以整体推进全年级的课外阅读工作。

小学语文四年级辅导计划篇三

备课组是学校开展教学研究活动的主阵地，我们四年级语文备课组坚持以学部教学精神为指导，贯彻“以学生发展为本”，注重教学理念与教学实践相结合，转变教学观念。通过理论学习、备课与说课、听课与评课、作业批改与学生辅导等活动，把教研工作落到实处，提高语文学科教学效益与质量。

二、主要目标：

- 1、进一步规范和落实教学常规管理，确保课堂40分钟的有效性，在课堂教学中“精选、精讲、精练”给学生更多自主发展的空间和时间。
- 2、贯彻、落实语文课程标准，深入课堂教学研究，激发学生主动探究意识，培养学生创新精神和实践能力，努力提高学生语文素养。
- 3、以课堂教学为中心进行教学改革，在教研组指导下，做好校本教研，提高教学实效。

（一）、不断学习，开拓视野。

本学期我们语文备课组将继续读书交流活动，对教育杂志上的一些热门文章进行讨论。继续观看一些特级教师的课堂实录，进行有效的课堂教学研讨。针对现行语文教学中存在的一些问题进行研讨。

（二）、校本教研，提高实效。

继续开展“重建反思课”“同课异构课”活动。对同一教学内容由本年级老师各自准备，再通过互相听课、评课的方式，切磋同题教学的研讨活动中老师们教学设计各自的优劣，增

强老师们的教研意识及彼此间的融合。希望通过这样的课堂教学研讨，使语文课堂教学水平在原有的基础有个整体的提高。

1、备课：每个老师做到预案的设计、上课前的审读修改、上课后的教后反思、最后的整理完善。每篇课文都要有教案修改和反思。

2、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学效益。另外，教师要树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

3、作业：作业设计要“精”，对语文作业要精选，注重练习的有效性。要分层练习，注重学生学习能力的差异性。体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。作业的格式各年段要统一。

4、辅导：因材施教，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、考核：平时考核与定期考核相结合，知识能力考核与情感、习惯的考核相结合，及时总结，重视情况分析及反馈。

6、开展一系列的教学活动。本学期结合读书活动，开展作文大赛和诗歌朗诵大赛。

总之，在新的学期，我们四年级语文备课组将紧紧围绕课堂教学改革这一中心，以推进新课程为动力，以科研课题研究为抓手展开工作。我们将迎着新课程不断推进的东风，沿着我们既定的目标，勇敢攀登，再创教学改革新辉煌！

三、具体工作安排：

第1周制订教学计划、备课检查

第2周集体备课《燕子》

第3周专题学习：语文教学中的三点反思

第4周学习“教学六认真”

第5周统一作业格式及批改要求，检查作业。

第6周第一单元教材分析（主讲：张金蓉）

第7周第二单元教材分析（主讲：蒋亚君）

第8周第三单元教材分析（主讲：史金梅）

第9周第四单元教材分析（主讲：史金梅）

第10周制订期中复习计划，探讨复习策略。

第11周试卷分析，总结得失。

第12周第五单元教材分析（主讲：陈俊芳）

第13周听课评课《生命桥》

第14周看优秀教师教学录像

第15周集体备课《特殊的葬礼》

第16周第六单元教材分析（主讲：张金蓉）

第17周结合《古诗两首》，集体研究：如何进行古诗教学

第18周第七单元教材分析（主讲：鞠红娟）

第19周研究题型

第20周制订期末复习计划，探讨复习策略。

小学语文四年级辅导计划篇四

一. 基本情况分析:

本年级共有学生 人，其中男生 人，女生 人，年龄一般在9—10岁之间，学生是由周围的 组成. 因此，学生认知水平和文化基础存在较大差异。大部分同学学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学，但也有少数一部分同学基础较差，个别同学头脑不够聪明，反映慢，因此在课堂教学中要重视后进生的学习。

经过三年多的语文学习，他们已经具备了独立识字和独立阅读课外书的能力，学习目的逐渐明确，学习态度逐步端正，学习语文的兴趣也越来越浓厚。多数学生勤学好问，善于思考，善于发现新问题，这是他们学好语文的有利因素。由于孩子们大多数来自农村，部分学生能博览群书，涉猎各种不同信息。少数学生除教科书外，几乎没有能力再阅读其他书籍。再加上家长的文化底蕴较浅，在家庭辅导和家庭教育方面跟不上。这是孩子在学习中存在的不利因素。

在上学年期末考查中，本班学生在写字、朗读、背诵、课外阅读和口语交际这五项学科考查中成绩优异。硬笔书写大部分学生能以规范的“双姿”在规定的时间内达到甚至超过规定的书写字数；朗读方面学生基本能做到正确、流利地朗读课文或指定的一篇短文；课内要求背诵的课文大都能熟练地背诵，有的学生还背诵了自己在课外积累的古诗或精彩片段，调动了学生积累课外知识，增加阅读量的积极性。在课外阅读中学生能自觉规范地建立自己的阅读笔记，摘抄了一定数量的

精彩片段或优美词句。在习作时学生的课外积累起了很大的作用，出现了多篇优秀习作。有一半的学生能畅谈自己的读书收获或心得体会。在口语交际中学生积极参与兴致高涨，态度大方，70%的学生能用普通话流畅地围绕一个话题发表自己独特的见解。从以上数据中可以看出本班学生的基本技能扎实，听、说、读、写、思基本做到了同步发展，语文综合素养得到了整体发展。通过抽样查看学生书面考试试卷得知，大部分学生书写整洁，认真，规范，已养成良好的书写习惯。一部分学生书写不整洁，不认真规范，没有养成良好的书写习惯。习作天地中部分学生能做到语句优美流畅，书写认真，所选素材比较广泛。

本人自参加工作以来，曾担任过中、高学段的教学工作。但与其他老师相比，还缺少一定的教学经验，致使学科成绩不很理想。这正是本学期有待解决的问题。另外孩子们的课外阅读刊物太少，不能满足孩子们阅读的需求，不利于孩子们的健康成长。

二. 教材分析

(一)s版教材的特点

本套教材是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的。四年级下册保持了一、二、三年级教材特色，坚持以学生为本的思想，走发展语言的路子，突出母语教育的特点，贯穿现代教育理念，体现民族性和现代性的有机统一，努力构建具有“综合识字、早期阅读、自主实践、和谐发展”特色的教材体系。

教材编写的指导思想：1、以马克思主义、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，以国家的教育方针为指针。为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。2、正确把握当代语文教育的特点，做到工具性和人文性的统一、民族性与现代性的

统一。3、树立学生是学习和发展的主体的教育理念。教材具有开放性和启发性，在合理安排基本课程内容的基础上，为学生留下选择和拓展的空间，以满足不同学生学习和发展的需要。4、教学内容的编排注意简化头绪，突出重点，结构清晰。

(二)本册教材的特点

一注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

1. 本册教材在每单元前设计了专门的版面安排导语的内容和情境图。

2. 选文形式多样，安排精读和略读两种类型的课文

本册教科书继承了前六册教材选文形式多样的特点。除了常见的诗歌、散文、故事、神话、传说、寓言等体裁，又增加了说明文、科学小品、剧本等新的体裁，使课文的体裁更加丰富。

二注重学生各种语文能力的培养。

1. 教材重视了学生学习方法和学习习惯的培养。教材注意了课文的导学设计，在课文之中或课文之后，以学习伙伴的口吻，泡泡图框的形式，提出思考的问题，引导学生读书、思考。

2. 教材采取了多种形式引导学生积累语言。主要表现在：一是课后练习中加强了词、句、段的积累。二是每篇课文之后都设有“词语花篮”栏目。三是加强了朗读、背诵训练。

3. 密切联系学生的阅读和生活实际，安排适量的“小练笔”。随着学生会认、会写字的增多，进入四年级的学生动笔写话的愿望会日益增强。本册安排了5次小练笔。

4. 听说读写各项内容整合编排，注重各种能力整体推进。本册教材以主题为线索，围绕单元训练重点组织单元内容。

三重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

教材选文注重人文精神，注意吸纳古今中外的优秀文化，从各个侧面引导与培养学生健全的人格，增强与提升学生的文化底蕴，民族精神和爱国主义精神。

四加强语文实践活动，改进“语文百花园”的形式，丰富“语文百花园”的内容。

为了更好地体现整合，本册编排了“语海畅游”栏目，将语言文字的基础训练部分进行综合，接着是“积少成多”、“阅读平台”、“笔下生辉”及“语文大课堂”。其中“语文大课堂”属综合性学习，使语文百花园的内容更丰富有趣。

(三) 本册教材的基本结构与内容

本册教科书继前七册之后，仍以专题组织单元，设计了8个专题。他们依次是：成长的足迹、秀美的山川、科学与环保、爱国精神、人间真情、故事的启示、人与自然、中外文化。每个专题内容贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含着丰富的教育价值，可使学生在语文学习中，培养热爱祖国，热爱家乡，热爱生活的思想感情；受到高尚情操与爱美情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神面貌；可激发学生追求理想，崇尚科学，为实现理想而努力。

本册教科书安排了8个“语文百花园”。每个百花园由4—5个栏目组成。其中有三个固定的栏目：“语海畅游”、“积少成多”、“阅读平台”。“能说会道”“笔下生辉”的“语文大课堂”交叉安排。“能说会道”和“笔下生辉”各安排6次，分别排在第1、2、5、6、8单元。“语文大课

堂”安排2次，在第3、7两个单元。

(四) 各单元教材特点

每单元教材的前面编排有导语情境图、课文和语文百花园三部分组成。1—7单元每单元都由3篇精读课文，1篇略读课文。第8单元由2篇精读课文和2篇略读课文组成。

第一单元以“儿童生活”为主题，以“体会文章表达的思想感情、学习做事、做人的道理”为训练重点，课文反映的都是儿童生活，表现了儿童特点，表达了儿童的思想，抒发了儿童情感。

第二单元四篇课文以“描写景物”为主，共同的主题是通过描写祖国河山的神奇而壮丽，表达了作者热爱祖国大好河山的思想感情通过学习，让学生感受山水之秀，语言之美。

第三单元课文体裁多样，有文艺性的说明文，有故事，有调查报告等。它们所讲述的都是学生感兴趣的话题。还有的是学生身边的事情。无论是文章内容还是写作方法，都给学生很大的启发。

第四单元以“爱国”为主题，以“体会文章所表达的思想感情”为学习专题。单元导语情感浓烈，情境图生动活泼，能激发学生爱国情感，引导学生带着爱国热情去学习后面的课文。

第五单元共有4篇课文，以“爱”为主题。这几篇课文感情真挚，要重视指导学生有感情的朗读。感受课文所表现并赞美的父爱、母爱、师爱、亲邻间的爱，加深对课文内容的理解和情感的体验。

第六单元课文重在说理，都是把朴素而深刻的道理寓于具体事例之中，启迪学生的思维。陶冶他们的情操，让他们在潜

移默化中受到熏陶的感染，从中学习做人的道理。

第七单元围绕“了解我们人类的朋友——动物”这一专题来安排学习内容，整个单元围绕动物组织材料，加强了语文百花园的学习内容和课文的联系，意在激发学生学习情感，引导学生进入有趣的动物世界，主动阅读，积极探究。

第八单元课文以“中外传统文化”为专题，故事性强，生动有趣，为学生所喜闻乐见。围绕课文的主要情节，每篇课文均编排有一至两幅生动形象的插图，以帮助学生理解课文的重点和难点内容。

(五)教材重难点

本册教材继续指导学生学会把握文章的重点语句，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，理解课文内容，体会文章表达的思想感情。

重点：

- 1、认识190个字，会写200个字。
- 2、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。
- 4、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。
- 5、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习

习惯。

难点：

- 1、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 2、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 3、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

(六)学习本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平

经过三年多的语文学习，学生已学会综合使用学过的识字方法，基本掌握了独立识字的能力，特别是养成了查字典和读书看报的习惯，并能写简短的记叙文。

学完本册教材后学生能认识190个字，会写200个字；能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；能体会课文中关键词句在表情达意方面的作用；能独立读书看报，收藏并与同学交流图书资料；能留心观察周围的事物，展开想象，乐于表达，愿意将自己的习作读给别人听，与他人分享习作的快乐；能用普通话与人交谈，能说出自己的感受和想法；能结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

三、教学目标：

- 1、认识190个字，会写200个字。
- 2、会使用字典，学习使用字典，具有初步的独立识字能力。

学习联系上下文，借助字典词典和生活积累，理解词句的意思；能使用硬笔书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。

3、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、继续学习默读，默读要有一定的速度，能对课文中不理解的地方提出疑问。

5、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵指定的课文(段落)，练习复述课文。

6、继续培养读书看报的习惯，课外阅读总量不少于10万字。

7、能用普通话交谈，讲述故事，努力做到具体生动，用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

8、在交谈中能认真倾听，听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

9、能提出学习和生活中的问题，有目的的搜集资料，共同讨论。结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10、在学习语文的过程中，感受生活的丰富多彩，激发热爱生活的情感，从生动感人的故事中受到启发，学习做人做事的道理，认识中华民族传统文化的丰厚博大，激发民族自豪感。在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

四、教学措施：

1. 积极学习先进的课改理论和新的教学理念，收集并认真学习新的课改信息，了解前沿的课改动向，认真及时、系统地做好学习笔记，虚心向经验丰富的老教师请教，养成勤于质疑，善于思考的好习惯，以便提高自身的教育教学能力。学会思考，善于总结经验和教训，以勤奋好学、无私奉献、热爱学生为座右铭。
2. 把握好教材的编排意图和特点，整体设计学习内容和实践活动，结合本班情况和自身条件，创造性地理解和运用教材，使语文学习生活化。
3. 认真学习新《课标》，深入钻研，掌握新的课改理念，勇于在课堂教学中进行创造性地运用，创设和谐、民主的课堂氛围，建立“平等”的新型师生关系，努力实施自主、合作、探究式和讲授性相结合的学习方式，并及时深刻地进行教学反思，积累教学经验，提高课堂教学效率。
4. 在教学中，教师要为学生创造良好的学习环境，采取多种教学策略，充分激发学生的学习积极性，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择积极的学习方法，让他们乐学、善学、积少成多，提高语文综合素养。
5. 针对学生书写不规范的问题，我准备凭借教材把写字任务妥善安排在教学过程中，对少数不容易读或容易混淆的字作适当指导，对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观，养成良好的书写习惯。
6. 加强课外辅导，及时转化后进生，积极开发利用身边的资源优势，(校内图书室、班内图书角)拓宽课程教学渠道，让学生从生活中学语文，在生活中用语文;从身边学语文，从身边用语文。
7. 与家长、社会联系在一起，关注学生的学习过程和成长过程，关注他们在语文学习中的情感体验，教给孩子们更多的

学习方法，实施自我评价和互评相结合，师评、生评及家长评相结合，平时评价和期末评价相结合，使学生从中得到提高。

8. 开展各种有利学生语文素养的语文实践活动。

9. 在阅读中进行词句训练，要结合生活积累，更重要的是要做到词不离句，句不离文，理解词句不脱离语言环境，逐步地使学生学会善于把握文章的重点词、句，进而理解课文。

10. 指导学生用好《课外阅读补充材料》等课外书籍，运用一定的学习方法，通过大量的课外阅读和背诵，增强学生的阅读量，不断积累课外知识，促进学生阅读理解能力的提高。

11. 要十分重视阅读教学与作文教学的有机结合，正确处理读与写的关系，为学生的作文起步打好基础。

五、教学进度

周次单元内容备注

1——2一 《种子》 《只拣儿童多处行》 《钓鱼》 《爷爷的芦笛》 语文百花园一

3——4二 《古诗三首》 《桂林山水》 《走进丽江》 《五彩池》 语文百花园二

9期中考试

10—11五 《莲叶青青》 《萧山杨梅》 《地震中的父子》 《母亲的呼唤》 语文百花园五

12—13六 《爬山》 《语言的魅力》 《寓言两则》 《米芾学书》 语文百花园六

14—15七 《鸟的天堂》 《鲸》 《麋鹿》 《小狮子爱尔莎》 语文百花园七

16—17八 《孔子学琴》 《端午节的来历》 《西门豹》 《汤姆索亚历险记》 语文百花园八

小学语文四年级辅导计划篇五

经过上一学期的努力，四年级 2班学生已基本掌握了一些简单的品读文章的方法，已有了一定的作文能力，且在学习课文时能不断地联系生活实际，从大的语文观的角度讲，的确是令人可喜的。但由于在教学中对差生的识字能力训练不够，致使部分孩子字词方面掌握得不够好，故在本学期的教学中，除不断提高学生的阅读能力外，还将在字词方面采取相应的措施，使学生的语文能力得到全面的提高。

本册教材继续保持了围绕专题组织单元的特点，使精读课文、略读课文、语文园地三者形成一个整体，更好的发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。在继承上一册教材的特点的基础上，本册教材还结合专题安排了综合性学习栏目，为学生提供了较大的创造性空间和有意义的话题空间，同时加强了课内外的衔接，使语文教学与学生的生活得到更紧密地联系。除以上特点外，本册教材更加注重对语文知识的积累，加大了背诵量。除背诵许多段落外，还安排了名言警句、诗句的积累与背诵。

当然，本册教材也非常注重学生学习兴趣的培养，常常以学习伙伴的方式提出问题，还安排了一些选作题，增强了学生学习的自由度，有利于从学生的实际出发，做到因人而异，为提高学生的学习积极性起了催化的作用。

本册教材内容包括：导语、课例（精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋）、词语盘点、语文园地（口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等）。

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

1 . 认字 200，会写 190；累计认字 2600个，会写 20xx个左右（修订的课程标准，要求中年级累计认识 2500个左右的汉字；会写 1800个左右的汉字，减少了 200个）。养成主动识字的习惯（不认识的字要想办法认识，如查字典）。提高汉字书写的速度。中年段的识字、写字教学，往往被忽视或重视不够，识字、写字教学应该作为小学语文的常规教学，但是，低、中、高不同的年段，处理识字、写字的方法要有所区别。

2 . 会使用字典、词典（修订的课程标准明确提出了查字典、词典的方法：音序检字法和部首检字法）。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3 . 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4 . 学会默读（修订的课程标准把原来在低年级的默读要求提到了中年级，即“做到不出声，不指读”）。养成好的默读习惯应该从低年级开始，到了四年级，应该训练学生默读要有一定的速度。

5 . 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能对课文中不理解的地方提出疑问。理解含义深刻的句子，体会课文中关键词句表达情意的作用。

6 . 能复述叙事性作品的大意，感受作品中生动的人物形象和语言。

7 . 积累课文中的优美词语、精彩片段，诵读优秀诗文，我
校校本课程包含的古诗文诵读训练内容，正切合这一教学目

标，必须常抓不懈，保证学生从小具备足够丰富的诗文积累量。

8 . 养成读书看报的习惯；使用工具书的习惯；课外阅读要有一定的量的要求（课程标准提出，中年级的阅读字数总量不少于 40万字，引导他们进行课外阅读）。

9 . 听话时能把握主要内容，并能简要转述（这是与阅读教学的训练目标相一致的，由读到说）。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

10 . 不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象。能把内容写清楚、写具体。能修改习作中有错误的句段（整篇习作的修改，安排在高年级进行训练，中年级的习作训练，可以引导学生进行句子的修改）。尝试写读后感、读书笔记（一些课文后安排了小练笔，要求学生写感受、写体会）。

11 . 能在综合活动中，提出问题，有目的地搜集资料；初步学会对搜集到的资料进行整理与运用（高年级教材中每册安排了一个大的综合性学习单元，需要学生具备一定的搜集资料与处理资料的能力）。

（一）、生字新词和句子的学习

一、二年级基本实现独立识字，三年级基本实现独立学词，四年级上学期学习写摘录笔记，自学生字词语和重点句子、精彩句子，一至四年级背诵古诗文、名言警句，第八册后不再单独提这方面的要求，第八册仅给以一些简单的指导。教学时要抓好两点：

1. 学生是否养成了认真自学词语句的习惯。
2. 检查（老师查，学生互查）自学的效果。

第八册字、词、句的学习仍然是语文教学的重要内容，但应由学生独立完成，教材不再提统一要求，而是逐渐趋向根据学生自己的水平和需要自学。这个目标主要通过记摘录笔记的途径来实现。摘录笔记必须写，经常写，随时写，要养成习惯。“语文天地”中的第一项就是“我的`摘录笔记”，语文教学彰显工具性，摘录的重点在语言材料，主要是生词佳句和名言警句。摘录有用的信息资料可以另设一个摘录笔记本。帮助学习生字新词之外，摘录笔记还能培养学生不动笔墨不读书的习惯。要把它作为评价阅读能力和阅读习惯的重要途径。

评价字、词、句的学习掌握情况，一是识字保底的部分还需要有统一的测试，思路与前几册相同，但权重应有所下降；二是这一阶段使用汉字的问题凸现出来了，应结合阅读、习作活动消除错别字，不走加大练习量的老路；三是要结合语文实践测试独立识字和学词学句的能力，巩固提高多种识字学词的方法，形成独立识字的习惯；四是名言警句、佳作积累的权重不能低于三年级。

（二）、阅读

本册教材共有 27篇主体课文，篇目较少，篇幅不长，但自读课文的篇目较多，阅读量较大。课文内涵丰富，文化含量加大，弹性内容增多，阅读的要求相对较高，需要师生深入开掘。

1. 不求一下子学深学透，而看重积累，积累名篇佳作于心底。
2. 不是传达教师、教参编写者阅读的结论，而是教会学生自己去阅读，激发他们阅读的兴趣，培养他们阅读的良好习惯。
3. 不为统一思想认识，统一表达阅读体会的语言，而是为个性化学习开辟广阔的空间。

阅读的评价内容，应突出阅读兴趣、阅读习惯、阅读方法、阅读量，以及整体感受这样几个方面。

（三）、习作

升入四年级，愿意写、有内容写仍然是学生写作最基本的矛盾。本册教材重视创设问题情境，强调习作与阅读结合，与活动结合，与日记结合，引导学生在表达过程中学会表达。

3. 修改，对提高表达能力有非常重要的意义，本册教材安排了专项内容。教师要特别重视修改，把它看作提高学生表达能力的重要实践活动，要引导学生重视修改，尤其是当堂修改，在交作文前再读再改，养成修改习作的习惯。要少点理性分析，多做具体指导，每学期保证对所有学生面批一次。

（四）、口语交际

课改以来，语文教学呈现出空前的活跃状况，学生彼此愿意交流，有自信，对事物有自己的看法，不少地区和学校的学生能够合作学习……这都是应该肯定的可喜现象。

在这样的基础上，教材第八册引导学生有效地进行交流。

- 1 . 做讨论的主持人，使交流能有组织有方向地进行。
- 2 . 与不同意见交流（态度；认识）。
- 3 . 做讨论小结。

（五）、综合性学习

前三年综合性学习教学重点在于使全体学生积极参与。从第七册开始，要求学生有计划地行动，首先是制订个人活动计划。第八册学习制订小组活动计划。计划不仅是一种实用文体，它涉及目标、想像力、行为、对时间的支配、人尽其才

等多方面的元素。

有计划地做事，才能从有为提升至自为。

综合性学习活动可大可小，八册仍然本着这样的精神来安排。教师应当结合本地本校本班的实际情况，根据学生的意愿和能力安排综合性学习活动。考虑到教学时数，全学期大型的综合性学习活动应掌握在 4 次左右。

随着年级的增高，活动的综合性越来越强。要整体安排每个单元的学习时间，整体设计每个单元的学习内容，把“语文天地”的活动与主体课文的学习紧密结合起来。“畅所欲言”的内容，组织好，可能是一次辩论会，也可能是一次故事会，或者演讲会，可以视为一次大的综合性活动。

小学语文四年级辅导计划篇六

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。本班学生基础知识比较扎实，语文课堂纪律较好，但班上尖子生不多，许多孩子自信心不足，课堂上需要更多的鼓励措施来“刺激”。班里男生偏多，课堂上开小差的现象时常有出现。经过上学期的训练，学生的朗读、写作水平都有了进步。通过“找对手”、“比一比”、“赛一赛”等措施，学生之间形成了在学习上你追我赶的局面。但学生平时作业中的书写欠认真工整，周记应付性完成，质量不高，写作积极性不高这些都是突出的问题。这些都有待本学期继续完善。

一、教材基本结构本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这

些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

二、教材的主要编写特点本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。现就本册几个主要方面作重点介绍。

(一)专题组元，整合教材本册教材的编排方式仍然是专题组元型。专题内容新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有积极的现实意义。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题内容更深入，具有丰富的思考价值。根据课标提出的教材要“避免繁琐，突出重点，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。主要体现在以下三个方面。

1、导语导学，整合单元内容。在本册八个单元导语中，提示学习内容，点明专题，布置学习的任务。在内容上，力求启

发阅读兴趣，引导单元学习；在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。比如，第一单元，“祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰，那……”用诗一般的语言展示了一幅幅多姿多彩的画面，激发学生对祖国河山的热爱和向往之情。

2、精读与略读课文的联系和整合。为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，内容突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现由精读到略读的阅读训练过程，使精读课文和略读课文形成的整体感更强。

3、单元学习活动的贯通和整合。单元整合不仅在课文内容上，还体现在听说读写的语文学习活动中。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。本册继续在每组课文后安排“词语盘点”，就本组课文所学生词进行归纳总结，以便学生自查自测、复习巩固之用。从导语到语文园地的口语交际、作文、日积月累、宽带网(安排在第一、四单元)、展示台(安排在第三、六单元)等，围绕专题内容，各项活动一以贯之：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体，全面推进语文各项能力的训练。

(二)安排“综合性学习”，体现新课程理念。综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做实验或搞小发明。一个安排在“田园生活”专题，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的内容及要求；第一篇课文后具体提出活动方式的建议；“语文园地”中凭借“口语交际”、“习作”进行交流，在“展示台”中展示成果。随着学生主体活动能力的增强，综合性学习的要求也在逐步提高，较之三年级，本册减去了“综合性

学习提示”，在活动过程中，不再对学生作进一步提醒和促进。根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心、了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。泡泡的内容大致有：引导学生理解词句及课文内容的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。“我的发现”是自主学习方式的重要体现，在本册共安排8次。在内容安排上继续体现中年级的特点，引导学生认识、了解一些语言现象，初步掌握一些读书方法，养成良好的学习习惯。分别是：认识排比句、养成留心观察和勤动笔的习惯、体会副词的表达效果、体会比喻句表达的感情色彩、体会句子含着的意思、认识拟人句、了解双引号的作用、学习怎样抓住文章的主要内容。本册精读课文一般安排三道题：第一题，引导朗读、背诵，重视语言的积累；第二题，侧重理解内容，体会思想感情；第三题，加强词句训练。有的课文后设计了选做题。为了加强自主学习意识，本册仍以学习伙伴的语言方式，引导学生读书、思考、提问题、谈感受、讨论交流，以便让学生把自主学习化作经常的行动和习惯。本册在理解内容深度上、阅读方法的要求上，较前几册均有所提高。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源根据课程标准精神，语文应该让学生“更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组、引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖

的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。“展示台”安排在第三、六单元，作为综合活动的组成部分，交流认识大自然和感受农村生活的活动成果。“日积月累”中的名言警句、古诗名句、谚语、成语等，“趣味语文”中的《说“信”》《趣联巧对》，“成语故事”中的《鹏程万里》《手不释卷》，集中安排以古代传统文化为主的内容，在趣味阅读、轻松记背中，积累语言，感受中华文化的优秀和博大精深。此外，结合课文的学习，引导学生课外阅读，重点推荐《一千零一夜》

《伊索寓言》和中国的民间故事。这些都为丰富学习、拓展学习开辟了资源空间。本册教材的教学目标本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

一、营造自主学习的情境。良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人

和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，表现在语文学科中，应该是什么样的呢？人教版教科书给出了很好的答案。每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。

“教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。这个学习过程的主要方式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。