

最新汉语言文学自考本科考哪几门 汉语言文学求职信(汇总6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

汉语言文学自考本科考哪几门篇一

尊敬的领导：

您好！

感谢您在百忙中给予我关注，当你翻开这份求职材料的时候，你已经为我打开通往机遇与成功的大门，希望它能给你一份怦然的惊喜。

我是xx学院汉语言文学专业20xx级本科毕业生。我通过各种渠道了解到，贵校有雄厚的实力和广阔的发展前景，并且十分重视人才，所以我渴望成为贵校的一员。诚盼领导予以重视，考察为谢。

作为新世纪的大学毕业生，我充分熟悉到，教师优秀的综合素质，丰富的实践经验以及良好的团队精神对一个学校生存和发展的重要性，因此我在五年的大学生活中（专升本的，所以五年），不断的提高自己，充实自己，完善自己。我始终以端正的学*二次实习中深得学生的尊敬和老师的喜欢，自己的能力也有了很大的提高，常常自己寻找针对不同学生寻找不同的方法，以求能对症下药，一击即中，省时省力。大学五年是我逐渐融入社会的五年。在搞好学习的同时，能彻底完成好各项任务，积极开展好各项活动，起到了很好的模范带头作用和上传下达的骨干作用。工作上胆大心细有魄力，暑期有较丰富的社会实践经历。

学以致用，通过大学的学习我可以从事数学教育及相关专业工作，如贵校所要求的工作也适合。当然，大学教育的指导方针是素质教育，只要贵校需要，我果断服从贵校的安排。“自强不息”是我的奋斗动力，“勇攀高峰”是我的人生态度。用自己所学干一番事业，我愿与大家一起铸造学校事业的大厦！如蒙录用，定当勤勉做事，不负众望。切盼贵校的回音。

最后祝贵学校日益壮大！

此致

敬礼！

**

汉语言文学求职信模板八篇

汉语言文学求职信模板六篇

汉语言文学

汉语言文学求职信范文八篇

汉语言文学求职信范文九篇

汉语言文学求职信范文六篇

汉语言文学毕业论文模板

汉语言文学论文

汉语言文学教学

汉语言文学自考本科考哪几门篇二

尊敬的领导：

您好！

我是一名xx师范学院文学院汉语言文学专业本科毕业生，我很荣幸有机会向您呈上我的求职信，走出校门之后还想继续学到更多东西，在此谨向各位领导毛遂自荐。

作为一名文学专业的大学生，我热爱我的专业并为其投入了极大的热情和精力。我深知学高为师，德高为范的道理，所以大学四年，我认真学习，系统地掌握了专业基础知识和教师素质修养的有关理论，同时我还利用课余时间广泛地阅读了各方面书籍，不断地充实自己，为迎接社会的挑战做着充分的准备。

四年的大学生活，我还积极地参加了各项社团活动，并且通过努力创办了一个新的社团——xx协会，其中我组织的“封面设计大赛”活动获得了全校优秀社团活动；社团活动教会了我与人交际、组织、管理协调能力，我积极参加学校开展的辩论赛，协同队友获得了不错的成绩，这是对我良好的口才，敏捷的思维能力等综合素质的考核与肯定。

我利用寒暑假从事家教工作，在试讲和教育实习期间积极锻炼自己，对板书、教案等多加揣摩，进一步掌握了中学生的学习和心理规律，在xx技师学院实习期间拥有了两个月讲课机会并且得到了师生的一致好评。

我热爱教师这一职业，教书育人不仅仅是一项工作，一名真正的教师将会影响到学生的一生，大学四年学习让我自信能成为一名优秀教师，相信今后在社会上我能很好地发挥自己的知识和能力。

感谢您在百忙之中所给予我的关注，我期盼着您的佳音，谢谢！

此致

敬礼！

求职人□xxx

xxx年xx月xx日

关于汉语言文学求职信本站锦九篇

汉语言文学求职信范文六篇

汉语言文学求职信模板集锦六篇

汉语言文学求职信模板集锦十篇

汉语言文学求职信范文汇总五篇

汉语言文学

汉语言文学自考本科考哪几门篇三

尊敬的xx公司领导：

您好！

非常感谢您在百忙之中审阅我的求职信，谢谢！

我叫，是xxx大学汉语言文学专业的一名即将毕业的学生。经过数载的潜修、漫长的苦练，我终于即将以一名合格的大学本科毕业生的身份站这里，接受着您的挑选，并时刻准备着

将自己的所学奉献给您我共同的事业。

我不敢自诩自己是个人才，但我相信我的拼搏精神和进取精神。在大学三年的求学征途中，我学习认真、刻苦钻研，并取得良好成绩。通过母校的培养和自身的努力，我不仅具备了中文专业所要求的听、说、读、写等基本能力，而且具备了师范专业所要求的基本素质，懂得运用心理学、教育学的基本原理开展班主任教学活动。

在学好专业知识的同时，我还充分地利用课余时间学了微机课程，并且还相应取得了计算机应用基础nit模块□word□excel□powerpoint□证书。同时，社会激烈的竞争使我深知全面发展的重要性，本着向复合型人才发展的原则，我广泛阅读了各种有益书籍，知识结构日趋完善。

平时我喜欢运动、旅游和看书，虽然大学生活中学习、社会工作占了很大部份，但是时间还是靠自己挤出来的。我觉得运动能够锻炼身体、增强体质；旅游和交友可以让我们开眼看世界；而书本，特别是历史的书、文学的书、科普的书、名家的杂谈，既可以增长知识，又可以陶冶情操。用一只眼睛观察周围的世界，用另一只眼睛审视自己！

同时，丰富多彩的社会生活和井然有序而又竞争激烈的学习氛围，使我各方面得到不同程度的锻炼和考验。大量的社会实践使我的能力得到了很高的提高，也增强了吃苦耐劳的品质，培养了我的良好的心理素质和高度的责任感，树立了我忠职守纪的工作观念。“一份耕耘一份收获”一直是我人生信条；“努力”是我不变的准则。

或许，我不是你的最佳人选，但是，我会不断的找出自己的差距，并自我完善。如果您能给我一次机会，我将更加严格要求自己，以全新的面貌迎接灿烂的明天。我恭候您的佳音！

此致

敬礼！

汉语言文学自考本科考哪几门篇四

尊敬的领导：

您好！

当您翻开这一页的时候，您已经为我打开了通往机遇与成功的第一扇大门。首先，非常感谢您审阅我的自荐材料，给我一个展示自我的机会。

我是赣南师范学院中文与新闻传播系汉语言文学20xx届本科毕业生。为了实现心中的理想，探索生活的真谛，凭着对知识的渴望，对人生的希冀，我选择了教育事业，春风化雨育桃李的信念便铭刻于心。进入大学以后，我抓紧每一天进行专业知识的积累和教学基本功的培养，不断充实自己的头脑。才高为师，身正为范。作为师范生，我在思想上积极要求进步，乐观向上，对大是大非保持清醒认识，不畏难繁，有信心、有责任感。在能力培养上，校内积极参加各项活动，校外广泛尝试，多次进行教学实践，既实践了所学，又锻炼了能力。四年来，我深知知识就是力量，所以努力钻研专业知识，不敢懈怠，要为以后的教学打下坚实的理论基础，在师友的真挚帮助和个人的努力下，系统地掌握了中国文学、外国文学、语言学、心理学及教育学等理论，同时也具备了良好的口语和书面表达能力，出色的教师素质，自然大方的教态，并在教学中善于创新。在课余时间我阅读了大量书籍，熟练地掌握了计算机的基础知识和常用操作系统，此外，我还积极地参加各种社会实践活动，把握每一个机会，锻炼自己。大学四年，我深深地感受到与优秀人才共事，使我在竞争中获益；向实际困难挑战，让我在挫折中成长；这学期历时六周的教育实习，更锻炼了我作为一名人民教师的潜质。在那里，我出色地完成了由学生向老师角色转换的第一步。

我真诚地热爱教育事业，如果贵单位能为我提供一份就业机会，我将深表感谢。虽然，我是一个即将毕业的教学新手，但我相信，有你们的栽培和熏陶，我也会和你们一样，做得比别人更好。我将用我出色的表现证明我的能力，证明您无悔的选择！

我随时恭候在您方便的时候前去面试，最后真诚地感谢您的阅读。尊敬的领导，希望您能够接受我诚恳的谢意！

此致

敬礼！

汉语言文学求职信模板八篇

汉语言文学求职信模板六篇

汉语言文学

汉语言文学求职信范文六篇

汉语言文学求职信范文八篇

汉语言文学毕业论文模板

汉语言文学论文

汉语言文学教学

汉语言文学自考本科考哪几门篇五

尊敬的领导：

您好！

非常感谢您在百忙之中审阅我的自荐书，谢谢！我叫xxx是陕西广播电视大学04级汉语言文学专业的一名即将毕业的学生。经过数载的潜修、漫长的苦练，我终于即将以一名合格的大学专科毕业生的身份站在时代的阵前，接受着您的挑选，并时刻准备着将自己的所学奉献给您我共同的事业。

我不敢自诩自己是个人才，但我相信我的拼搏精神和进取精神。在大学三年的求学征途中，我学习认真、刻苦钻研取得良好成绩。通过母校的培养和自身的努力，我不仅具备了中文专业所要求的听、说、读、写等基本能力，而且具备了师范专业所要求的基本素质，懂得运用心理学、教育学的基本原理开展班主任老师教学活动；在学好专业知识的同时，我还充分地利用课余时间学了微机课程，并且还相应取得了计算机应用基础nit模块[wordexcelpowerpoint]证书。

同时，社会激烈的竞争使我深知全面发展的重要性，本着复合型人才培养的原则，我广泛阅读了各种有益书籍，知识结构日趋完善；同时，丰富多彩的社会生活和井然有序而又竞争激烈的学习气氛，使我各方面得到不同程度的锻炼和考验。大量的社会实践使我的能力得到了很高的提高，也增强了吃苦耐劳的品质，培养了我的良好的心理素质和高度的责任感，树立了我忠职守纪的工作观念。“一份耕耘一份收获”一直是我执着的观念；“努力”是我不变的准则。

或许，我不是你的最佳人选，但是，我会不断的找出自己的差距，并自我完善。如果您能给我一次机会，我将更加严格要求自己，以全新的面貌迎接灿烂的明天。下页附履历敬请斟酌，恳请接纳，回函是盼，我恭候您的佳音！

此致

敬礼！

自荐人xxx

年月日

汉语言文学求职信模板八篇

汉语言文学求职信模板六篇

汉语言文学

关于汉语言文学的论文

关于汉语言文学求职信本站锦九篇

汉语言文学求职信范文六篇

汉语言文学求职信范文八篇

汉语言文学自考本科考哪几门篇六

中学汉语言文学教学论文【1】

摘要：汉语言文学教育，教师特别是中学语文教师应该具有前瞻性，要重视对学生进行高素质综合性人才的培养。

在贯彻教学计划的同时，需要构建相对完整的教学体系，培养学生良好的文学素养和语言使用能力。

本文从几个方面来浅谈中学汉语言教学中应重视的问题。

关键词：汉语言文学教学文化

汉语作为东方文化的代表，已经趋向国际化。

这就要求我们应当重视汉语言的教学特别是中学阶段的教学。

传统的教学方式已不能满足要求，现代中学汉语言文学教育

应注意以下几个方面。

1重在尊重、协助与促进

尊重是语文教育的前提，但协助和促进才是目的。

面对学生自主的语文学习，教师的协助主要表现在提供必要的学习条件，授予必要的基础知识和方法。

教师的促进主要表现在切实的引导，把学生的思维、情感和想象朝“深度”、“广度”和“长度”上引。

2重在积累、互动与熏陶

语言是人区别于动物的重要标志，是人类的重要交际工具，只有掌握了某种语言的人，才能进入人类社会，拥有人的活动，从这个最本质的意义上讲，语文学习是人成其为人的重要活动。

每个人都必须掌握必要的语言文字和不断地发展语言，因此，丰富和积累语言应该成为我们有意义的生活中的一部分。

由此，在中学语文教学应强化三点：

第一，积累。

语文学习应从积累语言开始。

在语文教学中，我们可从这四个方面去引导学生积累：一是积累语言材料，主要指掌握丰富的词汇、俗语、谚语等；二是积累语言形式，背育一些典型结构的短语和段落，如识记一些好的排比句、顶针句，总分、转折、递进等结构的段落；三是积累语言范例，主要指背育一些优美诗文、小说、戏曲名著的片段等；四是积累语言形象，对名著中的典型人物、典故和意象等做到胸中有数。

这样，我们的学生，思维就有了凭借，表达就有了材料。

第二，互动。

掌握语言是为了更好的交际，而交际是一个互动的过程，只有在互中才能培养学生运用语言进行交际的能力。

课堂中，我们要创设情境，让学生在互动中学习语言。

第三，熏陶。

汉语言讲究神韵、意象和言外之意，在指导学生掌握这种语言时，不宜用纯理性的分析方法，而重在熏陶，营造各种情境，让学生自己去感悟，并在感悟的过程中渗透理性分析，从而达到心领神会的境界。

3重在拓展、选择与凝结

现代中学生的语文学习内容应该是全息的，一切现实的、虚拟的、心理的世界都可作为语文学习的内容，教材只是这偌大的语文学习空间中的一个小小例子而已。

打个比方来说，教材只是学生学习的港湾，而世界才是学生要航行的大海。

中学生的语文学习既要建设好港湾，也要从港湾走出去，到生活的海洋中去遨游，在偌大的海洋中探寻自己所要的宝藏。

语文教学的职责就在于打破传统的时空界限，在时间上，融历史、现在与未来于一炉，“融历史于现在”很好理解，就是把人类历史遗产的精华引入课堂，让学生来学习。

而“让未来融入现在”，让学生及时了解最前沿的动态，而为他们的未来发展打开一扇扇智慧的窗户。

这里，特别需要指出的是需处理好几组关系：

第一，信息的无限性与选择的有限性的关系。

在组织语文教学时，我们可获得的信息是全方位的，有现实的，也有虚拟的，但对具体的某次教学来说，其选择也是有限的，不可能将所有的信息引入教学中，既没有必要，也是不可能的。

其问题的关键就在于选择，进行最优化的选择。

第二，问题的复杂性与教学的典型性的关系。

语文教学打破时空界限之后，一些必然的，偶然的问题如潮水般涌来，形成复杂的意义形态。

语文教学要正视这种复杂性，不拘泥于“一课一题”，而是尽可能让学生做多方面的探索。

但重视问题的复杂性并不等于让学生在复杂的问题中“兜圈子”，使教学成为一团“乱麻”，相反，要透过复杂的问题，抓典型，以集中“优势兵力”，攻克我们学习的主要问题。

这就让我们的课堂教学既有目标又不拘泥于目标，既有主题，又关注到“去中心”的话题，从而构建起具有独特个性的语文教学。

4重在牵引、护航与调控

第一，引导学生对意义进行探寻与创造。

语文学学习不管形态如何多样，但其价值应定位在对人的关怀和促进人的发展与创造上。

如果把每一次语文学学习看作人的生命过程中的“小场景”的

话，那么每一次语文学习都贯串着人对生命意义的探寻与创造。

第二，促进学生对话的生成并调控。

语文教学是师生对话的过程，其话题要在对话中不断生成与调控。

而过去，我们太注重自己对教学的把握与控制了，把教学当作表演“教案剧”的舞台，从而步入了僵化、机械化的“死胡同”，难以自拔。

其实，某次语文教学只能是一个可能世界，而不是一个必然世界，正如我们的未来世界一样，站在现在的时空里所做出的判断，只能是一种可能，而不是必然，因此，语文学习与教学是在师生、文本的对话中不断寻找话题而展开的。

生成与调控是新语文教学的重要特点。

我们要顺应这一特点，把语文教学弄得有声有色。

总之，中学生是我们的未来，在中学语文教学中，应该重视这些问题并贯彻实施。

这样，学生才能更好的学习和掌握语文知识。

中学汉语言学教学办好了，就为以后的专业学习和教学打好了基础。

这样，中国的传统文化方能得到弘扬。

参考文献