

# 五年级西游记读后感(精选9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级西游记读后感篇一

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔国际，人们无不在作者丰厚而斗胆的艺术幻想面前惊叹不已。但是，任何一部文学作品都是必定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》也不破例。正如鲁迅先生在《我国小说史略》中指出，《西游记》讽刺揶揄则取其时世态，加以奢侈描绘。经过《西游记》中虚幻的神魔国际，咱们处处可以看到实际社会的投影。在孙悟空的形象刻画上，就寄托了作者的'抱负。孙悟空那种百折不挠的奋斗精神，奋起金箍棒，横扫全部妖魔鬼怪的大无畏气魄，反映了其时人们的希望和要求。

在我看来，唐僧是一个心地善良、不畏艰险、一往无前，但盲目慈悲、是非不分、固执迂腐的，而孙悟空则是敢于奋斗、有勇有谋、活跃达观，但争强好胜、心高气傲的。

《西游记》不只有较深入的思想内容，艺术上也获得很高的成果。它以丰厚独特的艺术幻想、生动弯曲的故事情节、绘声绘色的人物形象、幽默诙谐的言语，构建了一座独具特色的《西游记》艺术宫廷。

《西游记》在艺术上获得的成果是非常惊人的，孙悟空和猪八戒这两个形象，以其明显的个性特征，在我国文学史上立起了一座永存的艺术丰碑！

## 五年级西游记读后感篇二

这几天，我读了《西游记》这本名著，我被深深地吸引了。它让我明白了一个道理：无论做什么事，都需要有坚定的毅力，不畏艰险，才能取得成功。

《西游记》它是四大名著之一，讲述的是石猴孙悟空。天蓬元帅猪八戒。老实的沙僧陪着师傅唐僧师徒四人不远万里去西天取经的故事，在取经路上，他们不畏艰险，长途跋涉，经历了九九八十一难，才取得了真经。

这本书最吸引我的一段是孙悟空三打白骨精，他被善良的师傅误会，认为他杀生，冤枉他，但是他并没有返回花果山，至死不渝地跟着唐僧，一直帮助着他，可是师傅还是写了休书，无奈之下，孙悟空被迫返回了花果山，到了最后，唐僧发现冤枉了孙悟空，真是追悔莫及。当忠实的孙悟空知道后，义无反顾地回到了唐僧身边，救出了唐僧。尽管师傅休了他但是他们的情谊却始终没有断，师傅永远爱着他，他也深深地爱着师傅。我们同学之间相处也应该这样，应该互相帮助，彼此信任。

我们要学习他们不畏艰险，持之以恒的精神，踏踏实实地好好学习，不能做什么事就半途而废，那样将一事无成。

## 五年级西游记读后感篇三

一部古老的神话故事引起了我们的喜爱，那就是《西游记》。小时候我只看动画片和图画书，但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

寒假时，妈妈给我买了一本《西游记》，令我非常喜欢。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是助人为乐，

能分辨好人和坏人，守护着唐僧和师弟们。孙悟空就像警察一样，关心和保护着身边的每一个人。

我也喜欢猪八戒。我觉得他的性格单纯可爱。他不会想出太好的方法，但是却有一颗责任心。只要他能做的事，他就一定会去做。他会不顾自己的安危保护师傅的安全。他看上去有一点笨，不爱动脑筋，但是他笨得可爱。

总之，唐僧师徒四人都有自己的长处和短处。

## 五年级西游记读后感篇四

本书作者罗贯中为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟继之一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的。这离奇故事情节赢得了广大读者的心，致使此书成为了我国古代的四大名著之一。

《西游记》塑造独树一帜了四个鲜明的人物形象：唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧。这四个人物形象各有各的特点，各有各的性格，各有各的本领，这使我不得不佩服作者的想象力。这四个人物中我最喜欢的便是孙悟空，因为他正义大胆、神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，还有他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏，正因如此，他就成了我心目中的大英雄。

书中写唐僧师徒经历了九九八十一个难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样呢？也许这就是我所缺少的，不过我会再进一步努力的。在这里，我也要提醒大家，只要自己能把一件事情从头做到尾，不管是成功了还是失败了，只要尽力去做了，这对自己来说也其实是一种成功啊！因为自己去做了，而且坚持到了最后。

## 五年级西游记读后感篇五

坚持往往操纵着结果。

遇到困难便放弃，放弃是不可能赢的成功；遇到困难半途而废，半途而废是不可能享受成功；遇到困难勇敢面对，向困难发出挑战，不达目的誓不罢休，坚持是孕育着成功，是享受成功的结果，是品味着成功的经历。

《西游记》中，唐僧，取经路上无论遇到怎样的艰辛，都勇敢面对，执着！孙悟空，成佛路上无论碰见怎样的妖怪，都毫不手软，不会对妖怪留情，就算失败也不放弃，坚定！沙僧，无论担子怎样的沉重，都任劳任怨，不放弃，坚强！而八戒，虽然师傅有事便会想方设法去解救，但是若遇到困难，就会果断的选择放弃！这样的放弃，只会使人在离成功一步之遥的地方“束手就擒”。现实生活中，每个人都需要坚持，只有坚持，才会在困难面前不畏惧，在挫折面前不害怕，在失败面前不低头。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的认真努力。所有的成功都来自于坚持的长期不懈的克服困难。

所有的成功都来自于坚持的长期不懈的积极刻苦。

## 五年级西游记读后感篇六

相信大家都应该读过或者看过四大名著之一的《西游记》。主要讲的是唐僧师徒去西方拜佛取经的过程，也展现了他们四位师徒的性格特点。

孙悟空大惊小怪的天宫被如来佛的五指山压住了。五百年后，他被唐僧救了出来。于是他和唐僧一起去西方取经。在路上，他遇到了志同道合的猪八戒和沙僧。师徒四人队在去西方的路上经历了九九八十一难，终于成仙了！

《西游记》一书塑造了四个性格鲜明的人物：善良、慈悲、胆

小、懦弱的唐仇；神通广大、技艺高超的孙悟空；贪财好色但善良的猪八戒；勤劳、忠诚、勤奋的沙悟净。

事实上，我们的学习就像学习经文一样。有些学生就像《西游记》中的猪八戒。懒惰对任何事情都很草率，没有耐心；然而，有些学生像孙悟空一样生动。他们足够聪明，足够聪明。他们对学习很感兴趣。当他们回家时，他们总是复习当天学到的东西，而不是预习，巩固知识。如果每个人都像唐僧、孙悟空、沙僧一样，对学习有坚定的决心，就会像他们一样“获得真经”。这种坚定勇敢的精神值得学习。只有有了这种精神，通过不懈的努力，我们才能取得成就。

## 五年级西游记读后感篇七

我是一个名副其实的“小书虫”，我喜欢看的书有很多，有历史类、文学类、科幻类、知识类……如果从一百本书中推荐一本的话，我会毫不犹豫地向大家推荐我国明朝著名作家吴承恩所写的神话大作——《西游记》。这本书展现了一个个活灵活现的神话人物，有善良的唐僧、憨厚的八戒、正直的沙僧、还有许多阻挡他们西行取经的妖魔鬼怪。其中，我最喜欢的人物就是机智伶俐、聪明勇敢的孙悟空。孙悟空与他的两位师弟护送唐僧一路西行，经过九九八十一难，终于取得真经。

让我印象深刻的章节之一是“三打白骨精”。唐僧师徒四人路过白骨岭。在白骨岭的白骨洞中，住着一个非常凶残、狡猾、善于变化的女妖白骨精。白骨精为了吃唐僧肉，先后变成村姑以及她的父母，然而她的诡计被火眼精睛的悟空一眼识破。唐僧肉眼凡胎，看不出这都是妖精所变，反而责备悟空恣意行凶，连伤三命，违反了戒律，盛怒之下写下贬书，将悟空赶回花果山。

让我喜欢的另一章节是“真假孙悟空”。孙悟空因为保护师傅，打死一个强盗。唐僧觉得徒弟太鲁莽残忍，非常生气，

于是把悟空赶回花果山，悟空伤心地告别了师傅，来到观音菩萨那里，观音菩萨把他留下了。正当八戒和沙僧去化斋时，六耳猕猴假冒悟空，打伤唐僧，抢走行李，霸占了花果山。沙僧来到观音菩萨那里找来悟空，于是真假猴王大战，悟空难以取胜，与假悟空打到天宫。唐僧、观音、玉帝、阎王等都无法分辨真假悟空。最后，如来佛祖识破六耳猕猴，悟空一棍将他打死，师徒终于又团聚了。

书中类似的精彩章节还有许多，相信这是一本让你看了几遍都不厌烦的好书。心动不行动，赶紧买来读一读吧！

## 五年级西游记读后感篇八

《西游记》是中国四大名著之一，也是我最喜欢看的小说，作者是明代的吴承恩，写的是唐僧师徒四人西天取经路上发生的一个个离奇古怪的故事。《西游记》不仅故事内容精彩，而且还能让我们从师徒四人身上学到许多道理。

唐僧没多大本领，凡人一个，但他一心向佛，慈悲为怀，善良，就因为这一点，天上的神仙佛祖才会保佑他取经平安，可是又有很多妖怪想吃他的肉想长生不老。于是，唐僧总是被妖怪抓住，可每次都有老天保佑最后总能化险为夷。孙悟空是这部小说作品中我最喜欢的角色，他本领高强，神通广大，是师徒四人中最尖锐的精英，虽然一路上师父时不时念紧箍咒惩罚他，但他还是一路上尽心尽力的'保护师父去取经。猪八戒和孙悟空的性格恰恰相反，他又丑陋又好色，好吃懒做。而沙和尚忠厚老实，任劳任怨。

《西游记》里面的故事十分好看，同样道理也很不少。每当我觉得作业太多，遇到一些困难打算退缩时，就会想起唐僧日夜兼程、不辞辛劳向西天取经，经历九九八十一难，终于取得真经，一想到这，我就会对自己的行为感到愧疚。

像夏天的一抹清风，这部著作告诉我们：做任何事情都要坚持

不懈，勇往直前，即使遇到再大的挫折，也不能半途而废，否则就永远得不到“真经”。

## 五年级西游记读后感篇九

《西游记》这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒的栩栩如生，写从天不怕地不怕变成一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经这期间经历了九九八十一难，每一劫难都是孙悟空全心全意去解教师傅的，最后才圆满的取回真经。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣的`情节耳熟能详，但真正品读整本书，近段时间的事情，因为我认为看电视多好啊，既简单易懂有充分的视觉和听觉的享受，何必那一本厚厚的书去钻研自己不懂得文字。现在看来我当时是大错特错了。书中四个人物的形象各有特点，唐僧：诚心向佛，孙悟空：正义大胆，猪八戒：贪财好色。沙僧：忠心耿耿。《西游记》是经久不衰的大作；能让众多读者百读不厌；它创造了我国乃至世界上的神话小说的巅峰，不愧是我国的四大名著之一。