

2023年小学语文面试教学设计(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学语文面试教学设计篇一

1. 知道我国青海湖西部有一个鸟岛，初步懂得鸟是人类的朋友，从而爱鸟护鸟，初步进行保护野生动物的教育。

2. 学会本课生字词，绿线内的生字只识不写，理解由生字组成的词语。

3. 正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。

1、识字、写字，有感情地朗读和背诵课文。

2、图文对照，理解课文内容。

借助录像，让学生身临其境地感受到鸟岛风光的迷人之处和六月鸟岛热闹的景象，体会文中谴词造句的准确、生动性。

同学们，在这姹紫嫣红，鸟语花香的春季里，你们最想去干什么？(旅游)是的，今天老师就要带你们去“旅游”，那么我们的目的地是哪里呢？请一位小导游给我们介绍一下。

1、指读第一段。(出示第一段)

2、各位游客，听了小导游的介绍，你知道了什么？

3、“海西皮”这个小岛就是闻名中外的青海湖鸟岛，闻名中

外是什么意思?(不仅中国人知道,连外国人也知道)你能用别的词替换它吗?(驰名中外、举世闻名)

过渡:“海西皮”这个小岛为什么会成为闻名中外的鸟岛呢?它到底有什么地方吸引人呢?让我们用眼、用耳、用心,做一次心灵旅行。准备好了吗?我们出发了。

4、播放鸟岛录像。

1、刚才到鸟岛游玩了一趟,鸟岛给你留下的最深刻的印象是什么?(板书:鸟多)你能用一些词语来说说你所看到的鸟景象吗?(数不胜数、密密麻麻、一群又一群、成千上万、热闹)

2、师:你们用词非常丰富,这跟平时看书积累是分不开的。刚才是你们心中描述的鸟岛,课文中是怎样写鸟多的呢?自由的读一读课文的2-4小节,边读边用笔划出你认为写出鸟多的句子或者词语。

3、生自由读,找,画。师巡视。

4、学生汇报(随机学习课文重点句段,感受鸟岛上的鸟多,鸟窝多,鸟蛋多。)

a“每年春天,天气变暖,湖水解冻,一群一群的鸟儿就陆续从远方飞来。”

指导朗读(春天来到了鸟岛,岛上一片鸟语花香。小草探出碧绿的脑袋,鲜红的花朵张开笑脸,它们正伸开臂膀欢迎八方小鸟,春天的鸟岛一片生机勃勃。)读出自己的感受。

b“六月是鸟岛最热闹的时候,各种各样的鸟儿聚在一起,小岛成了鸟的世界。”

你从哪些句子和词语看出鸟多?(热闹、各种各样、聚)平时什

么时候会热闹?(过节时人多热闹，这里是鸟多。)你知道六月的鸟岛上都有哪些种类的鸟吗?借助图片老师介绍几种。据新闻报道，去年种类多达80余种，数量最多时多达十四万只。这么多鸟聚在这么一个小岛上，小岛就成了鸟的世界。出示图片，这么多的鸟聚在这里，发挥你的想象，他们在干什么?用有的……有的……还有的……练习说话。

c“一眼望去，密密麻麻的鸟窝一个挨着一个。窝里窝外，到处是玉白色的、青绿色的鸟蛋。”

六月的鸟岛真热闹啊!让我们的朗读也随着鸟岛而热闹吧!齐读第3小节。

看着眼前的景象，你觉得鸟岛是个什么样的地方?鸟儿在岛上生活的怎样?

d“来岛上游玩的人很多。他们伸手就能捉到幼鸟，随处都能拾到鸟蛋，可是却没有人去碰一下，因为大家都知道鸟是人类的朋友。”

“伸手就能捉到”、“随处都能拾到”也是说明鸟多。伸手就能捉，随处都能拾，那为什么不去拾呢?因为大家都知道，鸟是人类的朋友。是朋友就应该怎样?(板书：人类保护)大自然给了鸟儿安乐的家，鸟儿给大自然增添了无限生机，人类把鸟儿当成了朋友，鸟儿给人类带来了许多快乐。大自然、鸟儿、人类和谐相处，这是多么美好的境界啊!

今天的心灵之旅就快结束了，你们有什么收获?鸟儿的生存，需要适宜的自然环境，也需要人类的保护，让我们加入到爱鸟护鸟，保护环境的行列中去吧!课文虽然结束了，但爱鸟护鸟的行到将伴随我们一生。

师：为了我们能把鸟岛介绍为他人，让我们来做导游吧。要想做好导游，对鸟岛可要非常熟悉，现在让我们来背诵课文。

请同学们挑选作业：

- 1、把你了解的鸟岛介绍给你的家人、朋友。
- 2、请你为保护小鸟设计一个简短的宣传标语。
- 3、你还想了解鸟岛的哪些知识，请你带着自己的问题上网，看课外书去查阅更多的资料。

小学语文面试教学设计篇二

作为一名无私奉献的老师，时常需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是白话文整理的小学语文面试教案（优秀2篇），如果您对有一些参考与帮助，请分享给最好的朋友。

一、体现课改理念的“教学观”。教学是指“教师引起、维持和促) (进学生学习的所有行为。”（华东师范大学出版社出版，崔允漷主编，《有效教学》p20）“教学就是以课程内容作为中介，学生在教师的指导下共同开展的学习活动。”（华东师范大学出版社出版，谢利民主编，《教学设计应用指导》p1）“学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者”（20xx版义务教育语文课程标准）

二、实施教学评价，实现教学活动的完整性、专业性。根据发展性评价的理念，教学评价已经不是教或学一个阶段之后再评的一个环节，“一种完整的教育教学活动至少要回答以下四个核心问题：“为什么教”“教什么”“怎么教”“教到什么程度”，只有这四个问题具有逻辑上和行动上的一致性，才能说该教育教学活动是完整的、专业的。”（《基于课程标准：让教学“回家”》华东师范大学课程与教学研究所崔允漷，刊登在《基础教育课程》）在课堂教学的过程中，教学、学习、评价是三位一体的关系，评价与教学、学习紧密地绞缠在一起，相互制约，相互影响，通过评

价实现教与学的共同发展。

三、实现课堂教学过程是学生进行语文实践活动的过程。“语文课程是实践性课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”（20xx版义务教育语文课程标准）

四、体现教师是教的主体，学生是学的主体。“教学过程的中心既不是单纯的学生，也不是单纯的教师。教学的辩证法就是，教师和学生是教或学的中心人物。”（华东师范大学出版社出版，钟启泉崔允漷张华主编，朱慕菊主审，《为了中华民族的复兴为了每位学生的发展解读》p219）

教科书分析：

1、课文是一篇寓言小故事，通过讲述一只喜鹊和一只寒号鸟对做窝过冬的态度、表现和结果，生动有趣、具体形象地告诉学生一个道理：要认真对待生活，不能得过且过，更不能懒惰，否则后果不堪设想。

2、本课是二年级上学期的课文，学习语言运用的任务比一年级重了，但是“识字、写字是阅读和写作的基础，是第一学段的教学重点”这一个课标要求没有变；而且，由于课文数量的减少，课文的识字写字量有所加重。因此，要注意教学时间、精力等的合理分配，突出“识字与写字”这个教学重点。

3、课后思考题：“为什么喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死了？”要求学生能提取喜鹊和寒号鸟对待做窝过冬的态度和表现的语句，然后通过理解整合内化为自己的语言进行表达。这个思考题体现了“学阅读”和“学表达”的语言运用要求，需要学生经历从阅读理解到内化转换再到说话表达的学习语言运用的全过程，对于刚刚二年级上学期的学生来说是难点。组织学生亲历这个学习语言运用的全过程，是突

破难点的保障。

4、课后“读一读，照样子说一说”的练习，是后补短语的初步认识。1. 要把握“初步认识”这个目标水平；2. 不宜向学生讲述名词术语；3. 由于提供的样子不完全是课文中的句子，适宜单独进行教学。

5、课文的两幅插图，为学生了解词句意思，了解课文内容提供了帮助，有利于落实课标提出的目标：“借助读物中的图画阅读。”但是第2幅插图石缝太小，不能完全表现课文内容，应予以改造。

学情分析：

1、经过半个学期的二年级学习，课堂常规、课堂纪律已经形成，有意学习的意识也基本形成，学生基本能保持长时间的注意及学习，可以不设计把学习过程融入激励、激趣活动中，更侧重通过各种教学方式方法和手段等激趣、维趣，让学生积极参与到教学的全过程。。

2、学生已具有了一定的分角色朗读、借助插图了解词语句子意思、借助插图和生活实际了解课文内容的能力，知道了按照要求提取文字信息、与同学交流读文后的感想体会等学习要求，相关的能力也得到一定的训练，这些都是学习这则寓言的有利条件。

3、二年级学生具有想象思维和感性思维优势，因此，通过读文想象图画帮助和评价学生了解课文内容是行之有效的教学策略，也符合学生的认知和表达水平，要坚持实施，以利于与第二学段阅读学习的梳理条理、概括内容衔接。

教学目标：

1、借助汉语拼音，能分角色朗读课文。

2、图文结合和结合生活实际，了解词句意思，了解课文内容，能根据有关语句说说喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死的原因；能根据有关语句说说对寒号鸟的感想体会（或劝说寒号鸟）感悟故事的寓意。

3、能正确认读“堵”等15个生字新词；正确认读多音字“号”“当”在本课的读音，能据音组词或据词定音。

4、能正确读写“面”等8个字，注意部件和笔画在田字格的位置，努力按照书写要求、正确的执笔姿势和写字姿势做；能正确读写“山脚”等13个词语（其中，如词语中有没有要求会写字的，该词不作要求。）。

5、认识后补短语，能照例子说一说后补短语。

教学重点：

1、能分角色朗读课文。

2、能正确认读“堵”15个生字新词，正确读写“面”等8个字。

教学难点：

图文结合和结合生活实际，了解词句意思，了解课文内容，能根据有关语句说说喜鹊能住在温暖的窝里，寒号鸟却冻死的原因；能根据有关语句说说对寒号鸟的感想体会（或劝说寒号鸟）感悟故事的寓意。

（一）知识与技能：

1。认识8个生字，会组词和听写，并能正确读写“无瑕、兀立、嶙峋、波澜壮阔、峰峦雄伟、连绵不断”等词语。

2。背诵全文。

（二）过程与方法：

1. 通过了解作者的语言表达特点，掌握引用、对比、排比、比喻等写景手法；
2. 能够模仿例段，学习用相同的句式写一段话。

情感、态度与价值观

感受桂林山水的美好，培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。

教学重点：感受桂林山水之美，学会用写景手法描写景色。

教学难点：了解本文语言特点，掌握排比、比喻等写景手法。

课时：2课时

教具：桂林山水图片

（一）激趣导入

请同学们以小组为单位，展示课下搜集的桂林山水的图片、文字资料或歌曲。

通过对桂林山水的直观感受，激发学生对学习本课的兴趣。老师总结同学们的展示，导入课题。（同学们，大家通过各种各样的方式向我们展示了桂林山水的美，我们忍不住想去桂林看看，并赞叹一句“桂林山水甲天下”，果然名不虚传。今天，我们来学习一篇描写桂林山水的散文，跟随作者的眼睛，去一睹桂林的风采！）

（板书：第2课桂林山水）

（二）初步朗读、整体感知

1. 教师范读，学生标出生字在课文中的位置和本文出现重要词语；

2. 学生自由朗读，然后分排进行有感情的朗读；

3. 引导学生概括每段主要内容：

(1) 桂林山水甲天下；

(2) 漓江的水；

(3) 桂林的山

(4) 桂林的山水

4. 攻克生字词：

请学生读出8个生词，并进行组词；

(三) 深入阅读、攻克难点

分段研读：本文每个段落的主题都很鲜明，整体形成总——分——总结构，进行分段研读非常适合。

1. 第1段，统领全文：前面我们已经概括了每段的大意，第一段最主要的一句话就是“桂林山水甲天下”。为什么这么说呢，接下来学习第2段。（板书：桂林山水甲天下以这7个字为纲，统领整篇课文）

2. 第2段，漓江的水：

(1) 请一名同学读第二段，教师重点讲解：波澜壮阔、无瑕

(2) 攻克重点：体会作者描写漓江水所采用的手法

a□作者要写漓江的水，为什么先写大海和西湖？这是一种什么样的描写手法？

b□作者写了漓江水的哪几个特点？具体是怎么写的？

（板书：漓江水：静、清、绿）

静：采用引读法，教师：漓江的水真静啊学生：静得让你感觉不到它在流动；

清：采用引读法，教师：漓江的水真清啊学生：清的可以看见江底的沙石；

绿：采用引读法，教师：漓江的水真绿啊学生：绿的仿佛那是一块翡翠。

这里，采用了排比法，突出了漓江水的特点；还采用了比喻的手法，把漓江的绿水比喻成一块翡翠。

（3）第3段，桂林的山：（板书：桂林的山：奇、秀、险）

a□请一名同学读第3段，重点讲解：危峰兀立、怪石嶙峋

奇、险、秀

对比、比喻、排比

（4）第4段，桂林山水：

a□请一名同学朗读，重点讲解：连绵不断

（四）整体回顾、拓展延伸

1。本文先用一句“桂林山水甲天下”来总领全篇，又分别从

漓江的水、桂林的山进行景色描写，最后写桂林的山和水汇成一副美丽的画卷，采用了“总——分——总”的结构。

2。作者在描写景色时，用了排比、比喻、对比等修辞手法，使描写桂林的语言跟美景一样，格外美丽。我们在日常生活中，也见到了很多美景，你能否可以模仿本文的写作手法“真静啊，静得……；真清啊，清得……；真绿啊，绿得……”，描写你所见的一处风景。

3。我们的祖国，大好河山真的很美，像画卷一样。同学们，如果你们可以，一定要多出去看一看，多开阔自己的视野，多培养自己开阔的胸怀。

略

九、板书设计：

桂

林漓江的水：静、清、绿

山

水桂林的山：奇、秀、险

甲

天山和水：舟行碧波山、人在画中游

下

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

小学语文面试教学设计篇三

小学语文教师试讲教案

刘彬

各位专家：

您们好！

我是来自云南民族大学人文学院中国现当代文学专业的全日制

公费硕士研究生刘彬，2012年6月毕业，今年已经42周岁，中共党

员，在考取研究生之前，我是安徽省宿州市一所农村小学的一名语文

老师，任教有20年了，担任过班主任、少先队大队辅导员、报社通

讯员、现金会计、主管会计、总务主任等职务，是我们那个市的小学

语文高级教师之一。

我非常感谢各位专家在百忙之中抽出时间来听我试讲，在我试讲

过程中，如果有不妥当的地方，恳请你们给予批评指正，以便我今后

在教学过程中改进。

中感悟。彰显了课标中提到的学生自主、合作、探究的学习方法，使

学生能够有兴趣地读书、学习，因为兴趣是学生最好的老师。教师也

能够引导学生自觉有效地完成学习知识、培养学习能力、陶冶品德情

操等主要内容。

今天我要试讲的是本课的第一课时，采用的是课题导入法，因为课题也就是文章的眼睛，俗称“文眼”，一篇文章的题目与文章的内容是密切相关的，可以揭示文章的主要的内容。请同学们跟老师读一遍课题，然后全班齐读一遍，学生读后老师评价（同学们读得很整齐、声音也很响亮）。那么请你们再读一遍课题，思考一下你想从课题上了解哪些内容呢？学生齐读课题后，留给他们2到3分钟的时间思考，然后指名回答，可以找3到5名学生，对学生的回答作简短的评价，如果你真会思考，你从课题上想了解的内容大致就是这节课所要重点讲述的部分，请你在老师讲课的过程中认真听讲，认真记，你一定会有所收获的。

同学们，我们从课题上粗略地知道了一点内容，如果想要详细地理解课文的主体部分，就需要我们同学认真、仔细地朗读课文了，希望你们能读出味道来，读出感情来，读出兴趣来，好不好？学生回答以后，老师适当评议。同学们读书热情很高，这让老师感到很欣慰。不过，老师在你们将要朗读课文的时候，给你们提一下朗读课文的建议（板书或出示写好建议的小黑板或是课件等）：

1划出自己不认识的字、不理解的词语，自己试着查字典或词典解决。

2找出自己不太明白的句子，标上记号，以便在老师讲课时注意理解。

3准备提出自己感到困惑的问题，希望你能在认真读文的基础上，提出有一定针对性、有价值的问题。

老师的建议就是上面三条，这样做的目标是体现教学过程中的三个统一，也就是：学生主体作用与老师主导作用的有机统一；自学、讲读、练习的统一；听说读写的有机统一。小学语文教学的目的就是让学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字，养成听说读写的能力，实际上语文教学也是一个师生互动的双边教学过程。下面请同学们认真地、细心地朗读课文，朗读的方式可以是多种多样的。你们既可以大声读，也可以小声读；既可以选自己感兴趣的一段来读，也可以选几段来读；既可以与同桌一起读，也可以几个人一个小组读。老师相信你们在读的时候能够发现问题，有发现，才能有所创造。留给同学6到8分钟的时间读课文以及他们思考问题，在学生读书的时候，老师下去到位置上指导学生读书的姿势、方法等。

同学们饶有兴趣地朗读了课文，而且是不动笔墨不读书，这一点很好，也是读书的要诀之一。下面请同学们提出自己不理解的问题，可以找4到6名同学提问题，请你把所提出的问题写在黑板上，并把自己的姓名也写上。学生在写问题的板书时，老师适时进行评价一下。比如：这个同学的问题提得真好，提到了作者的写作目的，说明他读书很细心，粉笔字也写得很漂亮。那个同学的问题问到了课文所要表达的主题，说明他读书很认真，字也写得工整。大约留3到5分钟的时间，老师出示一下小黑板或课件等，出示的内容是预设学生可能提到的问题，启发同学们再认真地思考，提出更有价值的问题，以便大家共同讨论。

这些同学课文读得仔细、认真，提的问题很好，值得大家鼓掌鼓励一下。接下来，我们怎么解决这些问题呢？古人说得

好：“书读百遍，其义自现。”老师还是建议同学们从课文中来找答案，看看哪些同学能够在读书的过程中快速、准确地找出答案来。这次读的时候，可以是围绕问题有重点地读部分段落，与同桌或小组在一起讨论，合作学习。也可以自己思考，自主学习。这里注重了学法的指导，合作、自主、探究的学习形式，因为学法是学生获得知识、技能，形成语文素养的方法，教学生授之以鱼，不如授之以渔。同学们，老师相信你们能够从读课文中发现问题、解决问题的能力。请你们再细致地读读课文，就会有新的发现了。这次读书以及讨论的时间大概4到8分钟。学生在读书、讨论的时候，老师下去巡回指导。

间段需要5到8分钟的时间。这些问题的答案基本上都是从课文中找出来的，为了加深一下你对课文的理解，请你再围绕着解决问题的段落朗读一遍，就会有解决问题成功的自豪感，这次朗读大约需要3到5分钟，教师还要下去辅导学生。

同学们学习积极、主动，认真、细致。这让老师很感动，这篇课文讲得就是这些内容了，作者写出了自己的感受，我们理解了作者的感情，学习了文章中优美的词、句、段等，收获不小吧！下节课，同学们还可以在熟读课文的基础上，继续提问题，然后解决问题，进一步加深对文章的理解。在这节课快要结束的时候，老师想给同学们提一下作业建议：

1抄写课文中的生字词，要写得工整、规范。2摘抄文中优美句段，最好熟读成诵。

3回家把课文朗读给家长听，听听他们给你提的建议和意见，自己认真领会。

这一过程大概用时2到3分钟，问题的设置明确提出的是三个延伸，即：让学生能够使自己的知识向能力延伸；课内向课外延伸；学习向生生活延伸。

我相信同学们能够做得很好！这节课就讲到这里，同学们再见！再次感谢各位专家来听我试讲课文，恳请你们对这节课提出批评和意见，以便我今后改进。

谢谢！

小学语文新教师面试说课模板

各位评委老师大家好。我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《_____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《_____》是____（文章体裁），主要写了_____（主要内容），表达了_____（中心思想），“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。/这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按____顺序，围绕____，向我们展现了____、____、____等几个场面（情景），赞扬了____的精神。表达了____的感情。（歌颂了____）。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1、知识目标：能正确哆执本课要求掌握的生字词；能够正确、有感情地朗读课文；把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。

2、技能目标：通过研读课文第_____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。 3、情感目标：通过有感情朗读课文，感受??。培养??，

喜爱??。引导学生从现实的生活经历与体验出发。

为了落实本课时的教学目标，我把第课时的教学重难点确定为：紧扣课文语言文字，抓住关键词，着重体会.由于（本课的一些特点），我将本课的教学重点确定为：因为（学生的一些实际），我将本课的教学难点确定为：

二、说教法和学法

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为学生充分理解本节课（）教学内容，结合年级学生阅读实际情况，教学中我主要通过学生参与式的教学模式，采取朗读法、讨论法、探究法等教学方法，配合现代教学手段，使学生积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。

1、朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟让学生在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分感受课文的语言美、意境美。

2、想象感悟法：在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门。

3、情境教学法：有情有趣是教学。我借助现代化的教学手段，利用 图画、语言、音乐来再现、描绘、渲染情境，使学生在情境中理解课文语言，享受审美情趣。

4、评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。

除了以上方法外，在本堂课的教学中，还穿插了自主探究法、合作学习法、等等。我力求学生在读中受到情感的熏陶，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

三、说教学过程

围绕以上教学目标、教学重点和难点，根据“教师指导-学生主体-训练主线”的原则，设计以下五个教学环节：/（我紧紧抓住课文的主要内容，依据教材本身的特点，以充分发挥学生的主体性为宗旨，让学生边学、边悟、边总结、边创造，达到巩固知识培养能力的目的。从以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，设计一下五个教学环节：）第一环节：创设情境，激趣导入。（激情导入，课件导入，图片导入，分析题眼，质疑课题，实物观察等方式，课前搜集资料）兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播??，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可釉拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

第二环节：初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”因此，在导入新课后我先让学生大声自由朗读，把自己最喜爱的语句多读几遍，并适时对某些容易读错写错的生字词进行个别指导。同时可釉提出问题：“你读懂了什么？告诉老师你怎样把课文读正确、读流利？”这样做，目的是敲学生在初读课文时对于课文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的研读赏析，体验情感邛好铺垫。第三环节：研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的最终目的就是敲学生自能读书，不待老师讲。鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的

是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“____”时，用多媒体展示____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入____之中，还能帮助他们更好地理解“____”、“____”、“____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对??（如：草原的无限热爱）。总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

第四环节：总结评价，拓展延伸。新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：_____。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完课文后，我设置了让孩子看生活中??的图片，如??等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：_____。引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

第五环节：安排作业，复习强化。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个

新的起点激发学生进一步学习的热情。

本节课计划安排两道课后作业：作业1：请大家将本节课中说自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上；作业2：根据课文内容，画一幅____画（或编排一个课本剧）。

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计

根据课文内容和特点，我设计了这样的板书：

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路（或思想感情），简单明了。总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！

小学语文面试说课稿模板

各位评委：

早上好！我叫，来自。如果用一句话表达我此刻的心情，那就是在不断地期盼中等待着，在不断地参与中感受并收获着。今天同样希望我的表现能得到各位老师的认可。

我说课的内容是《 》的第课时，主要从教材分析、教学策略、教学程序、板书设计、教学评价等方面作具体的阐述。

下面我先来说第一个板块——教材分析中的第一个环节——说教材 《 》是人教版（浙教版）小学语文第册第组的第篇课文，这篇课文按顺序，围绕，向我们展现了、等几个场面

（情景），赞扬了的精神。表达了的感情。（歌颂了、、、）。由此看来课文所记叙的事件年代久远，因而我们可用多媒体课件等形象的教学手段，拉近学生与文本之间的距离。

这篇课文在塑造人物的形象上也很有特色。因此在教学过程中，我们应该抓住人物的动作、神态、语言的正面描写以及环境的描写来突出，让形象随着学生情感升华而越来越高大。（具体的词“静静”等）同时这篇课文语言真挚感人，适宜进行感情朗读的训练。

第二环节——说教学目标

根据新课程对小学年级语文教学的要求，教材特点及单元训练要点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

为了突破重点，解决难点，顺利达成教学目标，我结合教材特点和年级学生思维活跃，求知欲强，乐于表达，乐于交流的学习特点，本堂课中主要采用以下几种方法：

1、朗读感悟法：结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟，边读边想像，生生评读师生评读等多种方式让学生在读中思考，在读中感悟，在读中想像，充分感受课文的语言美，意境美，并将之内化、沉淀，从而形成良好的语感。

2、想像感悟法：在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想像的闸，在研读中，通过的换位思考，__的问题，体验人物的内心，使人物的形像更丰满，更高大，真正做到基于文本，又超越文本。同时发展了学生的语言和思维。

4、评价激励法：在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开始的阅读思维空间，珍视学生的独特的阅读体验，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。让学生享受跳一跳，可摘桃的喜悦。

1、(引领学生搜索记忆中的印象,唤起学生已有的情感体验,为下文和学习奠定了情感基础。)教师引导学生将自己内心体验带入阅读过程中,无拘无束地释放自己的情感.

2、这是一个迁移性的语言练习,意在让学生通过看图像,进一步感悟乡下孩子的多彩生活,同时爱语言实践中进一步感受诗歌的语言美和节奏美,积累句式,丰富语言,把课文语言内化成自己的语言.(再现、富有感染力的语言)

3、将语文课程植根于现实生活,鼓励学生走进生活,去观察、去发现、去创新,以此来增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,真正把语文课堂与生活链接.

4、这一设计以图画的展现,音乐的渲染,将学生带入情境,在有限的课堂里拓展学生的想像,在无限的想像中读出自己的体验,在思绪飞扬中写下自己的篇章.

5、通过各种形式的朗读,让学生在读中感知、理解课文内容,自然而然地体验到课文中的思想感情,同时在朗读的时候,我作适时合理的评价,促进学生向更高的朗读目标努力.

6、美妙的音乐配上优美的朗读,使学生进入了一种美的境界,再次体会到了老师工作的艰辛,进一步激发了尊师爱师的情感.

7、学习过程中,引导学生换位思考,使之产生真切的情感体验.(设身处地)

8、学生进课堂时不是一张白纸,他们已有一定的前期生活体验,回忆生活中问路的情景,能较快地使学生入情入境,增强学生说话的自信心,有助于点燃他们智慧的火花,让他们进入主动学习状态.

最深刻的体验,感悟语言文字不再枯燥,学习成了学生的乐事. 10、学生对语文教材反映往往是多元的,所谓仁者见仁,智

者见智,所以我们必须尊重学生的独特体验,努力为他们创设学习的最佳情境,在交流、探究中产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流,群策群力,集思广益,把学习引深或拓宽.

11、教师以读为本,让学生通过各种形式的读,去体味课文的语言,感受人物的内心,同时采用或设计,让学生展开想像的翅膀,帮助学生在读中理解品味语言,体会语言的魅力,培养对语言的感受能力,锻炼说写能力,同时获得情感的体验,提高审美的情趣.

12、本环节的教学,以董存瑞怎样逼近暗堡为引子,抓住描写董存瑞的神态、动作、语言的词,通过各种形式的读,逐步感受人物的内心活动,从而悟出董存瑞为了革命英雄气概.以读悟情,读思蛤理,较好地突破教学重点、难点.

13、学生在入境体验的同时,想像和联想得到了很好的发挥,思维得到了发散,使学生真正感受到洪水的凶猛,老百姓处境的危难,学生对无家可归这一成语的理解就水到渠成了,语言真正得到了内化.好的朗读能传达许多语言之外的含义,好的朗读能唤起听者的共鸣,当学生对洪水充满憎恨的时候,教师抓住时机,让学生通过朗读来控诉,把握了学生情感流露的大好时机. 14、音乐具有强大的感染力,让学生在歌曲渲染的情境中走进课文,既能激起自读课文的兴趣,又奠定了学生情感的基调,同时通过对__的介绍,接近了学生和主人公之间的距离.(在换位思考中深入)

15、教师引导学生走出书本的局限,走向宽广的语文天地,充分利用身边的语文课程资源,架起了学习与生活之间的桥梁(调动学生的前期经验)

16、生活在江南水乡的孩子,对水十分熟悉.镜头闯进了学生的经验世界,自然会唤醒储存在脑海的水印象.学生一定会情动而辞发.这时让学生畅谈所见所感,正是把握火候,抓住契机,迎合学生的心理奢求,同时也留给学生张扬修改的空间.在学

生词穷时安排自由读课文. 让学生的经验世界与诗文意境的碰撞, 与作者进行对话, 与文本进行比较, 体验情感, 感悟语言美.

17、通过配乐图片(录像)的出示, 创造了与课文相通的具体可感的生动情境, 让学生在身临其境中受到真切的感染, 得到属于自己的真实感悟, 这样学生披情入文, 用自己的感官去欣赏语言的美丽, 领会语言的魅力.(感悟、体验、领略)

(直观的感受--转化为情感的体验--深化为内心的感悟.) 18、通过联系生活谈体验, 让每个学生积极主动地参与到语文学习的活动中, 点燃了学生思维的火花, 开启了学生情感的闸门. 这样对_的词语理解就深刻、鲜活起来了. 19、小组间的交流, 使学生之间有机会相互帮助, 有机会获得同伴的创新的信息, 促进学会多方位互动, 培养了学生合作学习的能力.

20、情境式表演是儿童思考、再现生活的基本方式, 组织学生尝试进行合作表演, 能巧妙地使他们进入特定的情境中, 使学生形成角色意识, 从而突破难点, 利于学生能说会写.

21、教师善于从学生的童趣出发, 让学生做小导游介绍鸟岛, 在介绍过程中, 不仅培养了学生的概括能力, 而且为学生的语言实践提供了机会. 学生自然而然地将课文中的语言转化为自己的东西, 并加以运用, 背诵全文这个重点也迎刃而解了.

22、课文的情境图清新优美, 可谓画中有诗, 为学生提供了初步的视觉意象; 大自然夏天的声音更唤起了学生对充满迷幻色彩的夏天生活的感受和体验, 可谓先声夺人; 而教师那富有感染力的语言, 又引发了学生把自己融于大自然、和大自然接近的渴望. 美的画面、美的音乐、美的语言, 让学生一开始就感受到了一种美的情趣, 进入了一种美的境界. 这首诗对儿童心性的陶冶此时便已如春雨一般悄然无声地渗入了学生的心田.

第四板块: 说教学板书

小学语文教师资格证试讲面试模版

目录

通用说课模版.....	2	《愚公移山》.....	6
《加了一句话》...	9		
《闻一多先生的说和做》.....	12		
《紫藤萝瀑布》..	15	《蟋蟀的住宅》..	19
《穷人》.....	2		
1 《画风》.....	23		
《跨越百年的美丽》.	27		
《敬畏自然》....	32		
《伟大的悲剧》..	34		

本资料为云南教师资格面试试讲科目考试复习资料，仅供大家复习下载，切莫错过说课试讲考试公告和考试时间以及网上报名。

—1—

通用说课模版—说课试讲考试复习资料

各位评委老师大家好。

我是小学语文组____号，我今天说课的题目是《____》的第__课时，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计等四个方面来对本课作具体的阐述。

一、说教材

《_____》是_____（文章体裁），主要写了_____（主要内容），表达了_____（中心思想），“语言简炼、层次清晰；描写生动、细致充满诗情”是本文最大的写作特色。这篇课文以形神兼备、灵活多变的语言向我们介绍了_____，课文层次清晰，描写生动、细致，充满感情，给人很深的启迪。/这篇课文按_____顺序，围绕_____，向我们展现了_____、_____、_____等几个场面（情景），赞扬了_____的精神。表达了_____的感情。（歌颂了_____）。

根据新课标对小学语文教学的要求和本文的教学内容和特点，结合学生的实际情况，我确定了本课时的教学目标：

1. 知识目标：能正确读写本课要求掌握的生字词；能够正确、有感情地朗读课文；把握文章主要内容，抓住重点语句，品味重要词句所包含的思想感情。2. 技能目标：

通过研读课文第_____段，培养学生敢于质疑，解决问题、收集处理信息的能力及初步学会探究性的学习方式。3. 情感目标：

语文课程标准要求：学生是学习和发展的主体。为让学生充分理解本节课

—2—

积极参与到教学活动中来，乐于学，勤于思考。1. 朗读感悟法：

结合本课的语言特色，以读代讲，以读促学，通过自读自悟让学生在读中“思考”，在读中“感悟”，在读中“想象”，充分感受课文的语言美、意境美。2. 想象感悟法：

在本堂课的教学中，我力求挖掘教材的空白处，开启学生想象的闸门。

3. 情境教学法：

有情有趣是教学。我借助现代化的教学手段，利用图画、语言、音乐来再现、描绘、渲染情境，使学生在情境中理解课文语言，享受审美情趣。

4. 评价激励法：

在本堂课的教学中，我给学生充分的阅读时间，开放的阅读思维空间，只要言而有物，言而有理，都给予认可与鼓励。

除了以上方法外，在本堂课的教学中，还穿插了自主探究法、合作学习法、等等。我力求学生在读中受到情感的熏陶，在语言实践中学习语言，在品味语言中积累语言，在内容体会中掌握方法。

三、说教学过程

兴趣是最好的老师，小学生的情感极易受环境气氛和他人情感的感染而产生共鸣。基于这点，开课之初，我首先通过多媒体（播放）展播??，营造气氛，将学生带入情境，为课文的学习奠定情感基础，进而可以拉近学生与课文之间的时空距离。随后揭开课题，简要阐述课文的主要内容，顺势进入第二环节。

（二）初读课文，整体感知。

新课标中明确指出：阅读是学生个性化的行为，要让学生充分地读，在读中整体感知。”

文有一个整体的感知，理清课文写作思路，为接下来的研读赏析，体验情感做好铺垫。

（三）研读赏析，体验情感。

叶圣陶说：语文教学的最终目的就是让学生自能读书，不待老师讲。

鉴于此，在本环节中，我首先抽选几个学生分段朗读课文，此时其他学生边听边勾画关键词句，培养学生自主学习的能力。在朗读完后，让学生分组讨论交流，归纳出本节课的生字、词和重点词句，并让学生议一议：“这篇文章应分为几个部分？每个部分分别讲了什么？给你印象最深的是哪一部分？”（让学生用自己的语言将事情发生的经过、结果清楚地说出来，既理清文章脉络又训练了学生的语言表达能力、概括能力。）力图使学生在反复朗读和讨论交流中对课文有所思有所悟。

紧接着，让全体学生品读重点词句，并借助多媒体展示课前准备好的图片，适时加以引导和阐述，让学生图文结合地品味和理解本节课重点词句。如读到“_____”时，用多媒体展示_____画面。这一幅幅画面，不仅讲学生们带入_____之中，还能帮助他们更好地理解“_____”、“_____”、“_____”等词语，从而体味文章的意境美，领会作者表达的特点。最后，借助多媒体向学生再次展现一组配乐的画面，引读课文，使学生与文本、作者再次产生共鸣，身临其境地体会作者当时的感受，激起他们对??（如：草原的无限热爱）。

总之，这一系列的“读、悟、议、赏、再读”，让学生在循序渐进的学习中加深理解和体验，有所感悟和思考，从而受到情感熏陶获得思想启迪，最终达到突破教学重难点的目的。

（四）总结评价，拓展延伸。

新课标指出：学生带着疑问走出课堂是学生可持续发展和终身发展的必需。

因此在对课文做出总结和评价后，我通过问题引导学生知识延伸，让学生想一想：_____。这个问题，能又一次激发学生的思惟，培养学生的语感能力。

以“情”延伸课堂内容，使学生感到课虽然结束了，但学习是无穷尽的。在学完课文后，我设置了让孩子看生活中??的图片，如??等，再启发孩子结合自己的生活实际，说一说：_____。引导孩子在生活中学语文，在生活中用语文，享受语文。

（五）安排作业，复习强化。

一课的结束并不意味着学习活动的完结，而应该以此为一个新的起点激发学生进一步学习的热情。

本节课计划安排两道课后作业：

作业1：请大家将本节课中自己喜欢的优美词句摘抄到专用小笔记本上； 作业2：根据课文内容，画一幅_____画（或编排一个课本剧）。

—4—

这是我教学过程的安排，下面说说本节课的板书设计。

四、说板书设计

根据课文内容和特点，我设计了这样的板书：

该板书力求让学生抓住课文的内容主线，表现作者的写作思路（或思想感情），简单明了。

总之，本节课通过朗读、讨论、交流合作以及多媒体展示等课堂活动，我设想能实现本节课的教学目标，使绝大部分的学生都能积极参与到教学活动中来，认知生字，读懂新词，交流讨论，让不同层次的学生均有收获，同时力求让学生能发现问题、提出问题和解决问题。

以上就是我今天说课的全部内容，谢谢各位评委老师！—5—

小学语文面试教学设计篇四

1、会认“炉、庐、瀑、疑”4个字，会写“炉、银、流、柳”4个字。

2、能借助课件了解古诗内容，体会诗的意境。

3、有感情地朗读古诗，背诵古诗，感悟诗人对大自然美景的赞美之情。

感受瀑布飞流直泻的壮观景象。

多媒体课件（庐山瀑布录像）、幻灯片（词语、古诗《早发白帝城》）

一课时

一、谈话激趣

同学们，瀑布是自然界中一种壮观的景象，你们想欣赏吗？今天，我们就同李白一起去欣赏庐山的瀑布。

二、借助媒体，感受瀑布景美

1、各位，我们的行程开始了，现在我们来到江西庐山，观看香炉峰顶流下的瀑布，看完谈谈你的印象。

- 2、放视频，学生观看。
- 3、学生各抒己见：你感受到的。庐山瀑布什么样？
- 4、面对如此美景，李白情不自禁吟诵起“日照香炉生紫烟……”（诵读后板书《望庐山瀑布》）
- 5、诗中描绘的景美吗？你也打开书来自由读几次吧！

个别读、齐读、指名读

（大部分学生从没看见过瀑布，播放瀑布的录像，既可以调动学生的多种感官进行观察，培养观察能力，又激发了学生发表见解、阅读古诗的兴趣。）

三、赏析古诗

- 1、自由读古诗，观看插图和回忆录像中的情景，说说诗句的意思，不懂的地方做上记号。
- 2、小组内交流，先提出疑问互相解答，再说说诗的意思。
- 3、学生为录像配解说词。先练习再指名说。

（直观形象的画面，将抽象变为形象，减缓了学生体会古诗意境的坡度，加深了对诗人情感的体验。）

四、朗读、背诵古诗

- 1、同桌互助，练习朗读古诗，读出李白惊奇、赞叹的情感。
- 2、指名读，评议。
- 3、齐读古诗。

4、看录像练习背诵古诗。

五、拓展延伸

1、播放幻灯片《早发白帝城》。

2、学生朗读，课外积累背诵。

（扩展李白的另一首诗，调动学生自主学习的积极性，丰富学生的课外积累。）

六、指导识记、书写生字

1、播放写有词语的幻灯片，自由读，指读，齐读。

2、交流识记生字的方法。

3、指导书写生字。

（生字在不同词语中出现，有利于学生更好地理解字义、积累丰富的词汇，提高课堂教学效率。）

小学语文面试教学设计篇五

第2课时

教学内容：复韵母aieiui与声母的拼读

教学目标：

1. 知识与技能：熟练掌握ieiui三个复韵母和它们的四声及与声母的拼读。

2. 过程与方法：练习复韵母ieiui拼音，正确、熟练地读准每

个音节。

3. 情感、态度与价值观：知道学习汉语拼音能帮助识字和阅读，学习普通话，学好汉语拼音。

教学重点：能准确拼读声母与ai□ei□ui组成的. 音节。

教学难点：正确、熟练地读准每个音节。

教学准备：字母卡片

教学过程：

一、课前复习

1. 开火车读aieiui

2. 通过老师给学生打电话的形式，复习什么是复韵母。

3. 听读练习：听老师读儿歌，找出这几个老朋友。学生边听边一起找出带调韵母，师巩固。

一对小姐弟，姐姐高来弟弟矮。弟弟要砍树，姐姐急忙制止他：“哎！哎！哎！别砍，别砍！爱护小树，人人有责！”天气渐渐转凉了，姐姐围围巾，既温暖又好看。

二、创设情境，学习新内容

1. 出示：蓝猫和淘气：他们准备到拼音王国旅游，遇上智慧姐姐，玩起了闯关游戏。

2. 第一关：拼音娃娃bph与复韵母ai的拼读、、