

写毕业论文的总结与体会(实用5篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

写毕业论文的总结与体会篇一

随着艺术教育的发展，越来越多的学生选择从事艺术专业，并以此作为毕业论文的研究方向。艺术毕业论文是对学生在专业学习过程中所获得的知识综合运用和创新，同时也是对学生综合能力的一种考验。在完成艺术毕业论文的过程中，我获得了许多宝贵的心得和体会。以下是我对艺术毕业论文的一些总结。

首先，选择研究课题是非常关键的一步。一个好的研究课题能够激发研究者的兴趣和热情，并对论文的整个研究过程产生积极的影响。在选择研究课题时，可以从自己的兴趣出发，选择与自己的专业背景和未来发展方向相关的课题。同时，也可以从社会和时代的需求出发，选择具有一定社会意义和影响的课题。无论是从个人的视角还是社会的视角，选择一个有足够研究价值和创新性的课题，都是非常重要的。

其次，良好的文献研究是一个成功的艺术毕业论文的基础。通过广泛阅读相关的文献和资料，我们可以了解到前沿的研究动态，掌握到已有的研究现状和成果，并从中找到自己研究的切入点和方向。在进行文献研究时，我们要保持批判性的思维，审视和分析文献的可靠性和有效性，并结合自己的课题进行归纳总结和分析。只有通过广泛的文献研究，才能确保自己的研究在当前的学术领域中有一定的研究价值。

然后，严谨的研究方法和创新的观点也是艺术毕业论文所必

须具备的。研究方法是指研究者在进行实证研究时所采用的一系列的科学和系统的研究路径和过程。在选择研究方法时，我们要考虑到自己的研究课题和研究目标，并选择最适合的研究方法。同时，我们也要具备创新的观点和视角，从不同的角度来思考和解读问题，并在研究过程中提出自己独特的见解和结论。通过创新的观点和方法，我们可以使论文更具研究价值和学术影响力。

再次，良好的组织和表达能力对于艺术毕业论文的写作也是至关重要的。无论好的研究成果如何，如果无法通过合适的方式展现出来，也就无法产生应有的效果。因此，在写作过程中，我们要注意论文结构的合理性和逻辑性，保持清晰而准确的表达，同时也要注重语言的美感和文采。良好的组织和表达能力可以使读者更容易理解和接受论文的观点和结论，同时也可以增加论文的可读性和引人入胜的程度。

最后，完成艺术毕业论文需要付出大量的时间和精力，同时也需要不断的思考和探索。但是，完成艺术毕业论文也是一种难得的机会，可以让我们深入研究和思考自己所感兴趣的领域，并为以后的学术研究和职业发展打下坚实的基础。在论文完成之后，我们也应该时刻保持学习和进步的态度，不断提升自己的专业素养和能力。

总而言之，艺术毕业论文的撰写是一个全方位的过程，需要我们在选择研究课题、开展文献研究、运用研究方法、组织写作，并不断反思和改进的过程中全面提高自己的能力。通过艺术毕业论文的写作，我们可以渐渐成为真正的艺术研究者，并为艺术教育的发展做出自己的贡献。

写毕业论文的总结与体会篇二

引言：

艺术毕业论文是艺术专业学生完成学业的重要任务之一。通

过这一过程，学生们能够结合自己的专业知识，深入研究一个特定的艺术主题，并形成一篇完整的论文。作为一名艺术专业的毕业生，我在撰写论文的过程中获得了很多心得体会。本文将对这些经验进行总结和反思。

第一段：明确目标

在撰写艺术毕业论文之前，我首先明确了自己的研究目标。确定一个明确的论文主题非常重要，它可以帮助我集中精力，不至于跑题或东拉西扯。同时，明确目标还能够使我在整个论文写作过程中保持动力，避免陷入写作的困惑和迷茫。因此，在论文写作之初，我们应该仔细思考论文的核心问题和要解决的研究问题，以确保整个写作过程有条不紊地进行下去。

第二段：深入研究

撰写艺术毕业论文需要进行大量的研究和阅读。在我的论文写作过程中，我花了很多时间阅读相关文献，学习前人的研究成果。同时，我也进行了一些实地调研和实践操作，以加深自己对研究主题的理解。通过这些深入的研究，我对论文的内容更加熟悉和了解，也能够准确地找到自己研究的切入点和关键问题。因此，深入研究是撰写艺术毕业论文不可或缺的环节。

第三段：结构清晰

艺术毕业论文的结构对于整体的论文质量起着至关重要的作用。一个好的结构可以使读者更好地理解论文的主旨和论证思路。在我的论文写作过程中，我始终保持着良好的结构，并在写作之初就进行了详细的规划。我根据论文的主题和研究方法，将论文划分为引言、文献综述、理论分析、实验研究和结论等部分。每一部分都有明确的目标和内容，以确保论文的逻辑严谨和条理清晰。

第四段：批判性思维

撰写艺术毕业论文要求我们具备批判性思维的能力。在我的论文写作过程中，我尽量保持客观公正的态度，并对文献中的观点进行深入思考和评价。我注意到不同作者之间可能存在的争议和分歧，并尝试找出自己的观点和立场。批判性思维使我能够更好地分析和解释研究结果，也能够对我的论点提出更有力的支持。因此，艺术毕业论文的撰写需要将批判性思维的运用贯穿于整个写作过程中。

第五段：反思与提升

在撰写艺术毕业论文的过程中，我也反思了自己的不足和不完善之处，并寻找提升的途径。我发现自己在时间管理和组织能力方面还有所欠缺，这导致我在撰写论文时出现了些许拖延和混乱。为了解决这个问题，我学会了更好地规划自己的时间，并使用备忘录和任务列表来帮助自己更好地组织论文写作。通过不断的反思和调整，我在整个论文写作过程中逐渐提升了自己的学术能力和研究素养。

结语：

通过整个艺术毕业论文的撰写过程，我深刻地认识到了艺术研究的重要性和困难性。艺术毕业论文不仅需要我们具备扎实的专业知识，还需要我们具备坚持不懈的勇气和耐心。在未来的学习和工作中，我将继续努力，不断提升自己的研究能力和学术水平，为艺术的繁荣和发展贡献自己的力量。

写毕业论文的总结与体会篇三

记得刚上完这门课的时候老师就布置了作业，要求我们就论文板块的某个方面去写心得，当时我就问我旁边的同学，你学到了什么？很多人迷茫了，上完了这门课不知道讲了什么，学到了什么。我个人的实际情况有点不一样的，虽然说论文

课忘了很多，但是还是有一些收获的，起码自己以后在写毕业论文时候，知道要在内容与格式这两大方面抓好，这非常重要。写一篇好的毕业论文的确不容易，我们必须要认真对待。

刚开始的第一节课是张老师给我们上课的，老师谈及论文写作，给我印象最深的就是他多次强调论文的格式。的确，先不说我们的内容是否新鲜，观点是否创新，建言献策是否有建树，但论文格式的要求是基本的要求，是每个同学都可以做好的。这些基本的格式我们要做好弄好，基本的东西没做好，留给指导老师给你做，这合适吗？虽然说今天面对的是一篇本科论文，但是可能明天也许你就会因为这种不认真的态度而错失很多很好的工作机会。细节决定成败，虽然这是一句话很俗套而且老生常谈，但是十分有理。

其次是老师强调的选题，论文写作的成败，关键还在于选题。课上老师花了大量的时间给大家讲了选题的问题。老师说我们在选题的时候从现实的弊端中选题，学习了专业知识，不能仅停留在书本上和理论上，还要下一番功夫，理论联系实际，用已掌握的专业知识，去寻找和解决工作实践中急待解决的问题，尽量选择自己有较强的兴趣、而且平时有所思考、有所积累的比较熟悉的课题，可以保证选题后写作的可行性。而且范围要尽量小一点，要不就会显得没有什么内容，给人很空的感觉。选题要求学生注重平时积累，博览群书，并要长期的思考。另外注重对自己的跨学科知识的培养，以使自己能从更多的角度看问题，视野更开阔。老师还给我们举了好多的例子来说明，我倒是有一些自己的切身体会。选题就是要发现值得做课题研究的问题，这就需要有问题意识。确定论文的题目不可能靠临时抱佛脚，这项工作必须要放在平时。

写毕业论文的总结与体会篇四

艺术毕业论文是艺术类专业学生完成学业的重要一环，通过

撰写论文，学生不仅可以巩固所学知识，还能够深入研究自己感兴趣的艺术领域。在完成这个过程中，我积累了许多宝贵的经验和体会。在本次文章中，我将结合自身经历，总结一下我在撰写艺术毕业论文过程中的心得体会。

第二段：明确目标

首先，撰写艺术毕业论文需要明确目标。在开始写作之前，我首先思考了自己想要研究的主题。通过与指导教师的讨论和自己的兴趣爱好，我选择了一个自己热爱的艺术领域作为研究对象。明确目标是为了避免在写作过程中走偏，提升论文的针对性和有效性。

第三段：深入研究

其次，深入研究是撰写艺术毕业论文的关键。在开始实际写作之前，我花了很多时间去阅读相关的书籍、论文和杂志，以提高自己的专业知识水平。在这个阶段，我发现了许多新的观点和新的研究成果，这些都对我后续的写作起到了重要的指导作用。深入研究还使我对自己所研究的主题更加了解，从而更好地进行论证和分析。

第四段：清晰论述

清晰的论述是一篇好的艺术毕业论文的重要组成部分。在写作过程中，我不断地反复推敲自己的论述，确保每一个观点和结论都能够清晰地表达出来。同时，我还使用了一些合适的论证方法，如案例分析、比较研究等，来加强自己的论证力度。清晰的论述使得我的论文更具说服力，也更容易让读者理解。

第五段：审慎修改

最后，审慎修改是写好一篇艺术毕业论文的必要步骤。在完

成初稿后，我并没有急于交付，而是反复审阅和修改，以确保论文的质量和完整性。在修改的过程中，我除了检查语法、拼写和标点等基本错误，还重点关注了论文的结构和逻辑，确保每个段落和每句话都和整篇文章的主题紧密相连。审慎修改可以使论文更加完美，并且避免不必要的误导和歧义。

第六段：总结

在撰写艺术毕业论文的过程中，通过明确目标、深入研究、清晰论述和审慎修改，我逐渐提升了自己的写作能力和研究水平。通过这个过程，我不仅熟悉了论文的结构和规范，还养成了良好的学术写作习惯。这些经验将对我今后的学习和工作都有很大的帮助。我相信，只要继续努力，我将能够在艺术领域更加出色地展现自己的才华和能力。

写毕业论文的总结与体会篇五

本文对长春市战略性新兴产业集聚水平进行相关研究，首先从理论层面上搜集足够的信息进行支撑，对产业集聚理论、全球价值链理论、产业集聚水平评价的相关指标以及指标体系的建立进行了初步学习，了解了相关知识，为长春市战略性新兴产业区域发展集聚综合指数指标的构建奠定足够的理论基础，同时为调查问卷的数据分析奠定基础。

其次通过阅读相关文献，参考各地对战略性新兴产业的问卷并结合本文所需数据进行筛选，设置问卷调查表，发放并回收问卷，为数据分析提供充足来源，保证了收集数据的科学性和可信性。再运用行业集中度和区位熵两个评价指标对长春市战略性新兴产业集聚水平进行测算，并运用主层次分析法构建集聚水平综合评价指标，力求更加科学客观地对长春市战略性新兴产业集聚水平进行评价分析。

最终依据这些数据对长春市政府发展战略性新兴产业提出了对策建议，不仅具有重要的理论意义，更对于长春市战略性

新兴产业科学可持续发展具有重要实际意义。

6.2 研究局限

但本文依旧存在一定的局限，由于自身知识积累、理论深度以及研究能力的限制以及问卷调查的完整性等不可逆因素，未能实现数据收集的完全性，而对理论的研究主要侧重于战略性新兴产业集聚整体的机理研究，忽视了集聚区内部各大产业之间相互作用机理的研究。同时注重评价集聚水平，对如何产生集聚的研究不够深入。希望在未来的深入学习过程中能够不断进行改进。

6.3 研究展望

第四章;第二段说明本论文还有哪些不足;最后一段说明关于你论文的一个研究展望。

6.1 研究总结

本文对长春市战略性新兴产业集聚水平进行相关研究，首先从理论层面上搜集足够的信息进行支撑，对产业集聚理论、全球价值链理论、产业集聚水平评价的相关指标以及指标体系的建立进行了初步学习，了解了相关知识，为长春市战略性新兴产业区域发展集聚综合指数指标的构建奠定足够的理论基础，同时为调查问卷的数据分析奠定基础。

其次通过阅读相关文献，参考各地对战略性新兴产业的问卷并结合本文所需数据进行筛选，设置问卷调查表，发放并回收问卷，为数据分析提供充足来源，保证了收集数据的科学性和可信性。再运用行业集中度和区位熵两个评价指标对长春市战略性新兴产业集聚水平进行测算，并运用主层次分析法构建集聚水平综合评价指标，力求更加科学客观地对长春市战略性新兴产业集聚水平进行评价分析。

最终依据这些数据对长春市政府发展战略性新兴产业提出了对策建议，不仅具有重要的理论意义，更对于长春市战略性新兴产业科学可持续发展具有重要实际意义。

6.2 研究局限

但本文依旧存在一定的局限，由于自身知识积累、理论深度以及研究能力的限制以及问卷调查的完整性等不可逆因素，未能实现数据收集的完全性，而对理论的研究主要侧重于战略性新兴产业集聚整体的机理研究，忽视了集聚区内部各大产业之间相互作用机理的研究。同时注重评价集聚水平，对如何产生集聚的研究不够深入。希望在未来的深入学习过程中能够不断进行改进。

6.3 研究展望

第四章；第二段说明本论文还有哪些不足；最后一段说明关于你论文的一个研究展望。