

2023年幼儿园自主能力培养系列活动方案 (实用5篇)

无论是个人还是组织，都需要设定明确的目标，并制定相应的方案来实现这些目标。方案的制定需要考虑各种因素，包括资源的利用、风险的评估以及市场的需求等，以确保方案的可行性和成功实施。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园自主能力培养系列活动方案篇一

20xx年2月5日，是我们北京师范大学实验幼儿园培训团在普纳荷学校参加培训的最后一天，普纳荷学校国际交流中心艾米莉主任特意安排我们体验了普纳荷学校的课程日[Curriculum Day]活动，让我们亲身体会普纳荷学校教师培训[High Quality Professional Development]生动活泼的形式及丰富多彩的内容。

由于教师对于学生的成长有着极其重要的影响，同时，教师只有在清楚知道什么是有效教学的情况下，才能成为有效的教师，因此美国国家综合教师质量中心[National Comprehensive Center for Teacher Quality]要求每个学校对每位教师进行培训。据了解，根据每位教师工作年限的长短，会安排不同时间和形式的培训，以促进教师教学及自身综合能力的发展。课程日是普纳荷学校非常重要的一种教师培训形式。在课程日当天，我们遇到的一位普纳荷学校的老师向我们解释说，普纳荷学校一年会安排三次此种类型的课程日，时间分别放在学年初、学年中、学年末，在课程日当天，全体学生放假，以便老师们专心进行学习。课程日当天的培训活动包括两部分，上午是同伴工作坊(peer workshops)下午是同年级的教师讨论同年级的课程及相应的教学事务。

普纳荷学校此次的大部分培训安排在名为case的教学楼内，一少部分参与人数较多的培训安排在学校较大的会堂如“教堂”内，这些培训的地点相隔较近，方便教师在两个培训活动的时间间隙转换。在我们参加完普纳荷的培训之后，对普纳荷课程日折射出来的鲜活的教师培训有了更为深刻的认识和理解。

2月1日，我们在普纳荷学习的老师已经拿到了普纳荷学校2月5日上午课程日详细的教师培训表，这份培训表是由普纳荷学校的教学改革中心

□theinstituteforteaching,learningandinstructionalinnovation□制定并下发的。

这份表单上详细列出了52个教师工作坊的组织者、内容、时间和地点。每个工作坊的组织者都是普纳荷学校的老师，或者是某个团体的负责人。如果组织者对某一论题非常感兴趣或了解，可以向教学改革中心提出组织工作坊的申请，审核之后就能组织一个工作坊。工作坊的内容异常丰富，不仅仅涵盖教师学术专业方面的论题，而且涵盖和教师生活相关的众多内容。我们将这些内容按照和教师教育直接相关程度的高低进行了简单的划分，基本上二者的数量是对等的。

(1) 与孩子一起分享自然：教给老师一系列了解自然的有趣的游戏和方法；

(2) 基于项目学习的3d设计及印刷：了解3d怎样应用于普纳荷学校的课堂中；

(3) 让艺术融于综合性学习：怎样让多媒体技术融于日常生活；

(4) 口语学习环境：怎样利用各个活动创设让孩子使用语言的环境；

(5) 从教25年来的20个最大错误：一名老师的自述；

(6) 基于合作和竞争游戏的教学：一名老师讲述自己进行此种课程改革的经验；

(7) 基于网络技术的课堂学习；

(8) 通过艺术的探究学习：聚焦一年级儿童课程的相互依存和需要；

(9) 课堂组织与设计；

(10) 学生作品的综合评析。诸如此类内容的工作坊占了全部工作坊的一半，在这样的工作坊中，教师获取了直观的教学经验，对自己教育教学技能的提高及理念的开放会有直接的帮助。

(2) 夏威夷本土种族身份识别的讨论；

(3) 应对现代生活挑战的瑜伽练习；

(4) 使用简单设备进行思维的设计和变革；

(5) 绿茶品鉴；

(6) 陶泥制作；

(7) 用ipad去旅行；

(8) 使用泡沫油的按摩治疗；

(9) 音乐时间：探索如何进行发声练习；

(10) 女孩儿对男孩儿这样说——探讨一些获取异性认可的成长方式；

(11) 我在纽约州立大学学习的一年；

(12) 体验霍尔主教食用花园。此类表面看起来和教师专业成长毫不相关的工作坊，由于参与的教师都对内容怀有发自内心的兴趣，所以教师参与的积极性极高。

尽管工作坊的某些内容表面看起来和教学毫不相关，仔细体味，就能从中看到工作坊的选题都是围绕着人的`成长的，都是为了让一个人变得更加丰满润泽。当作为影响学生的教师在人格上更为完整丰满的时候，那么学生也就有更多受益的机会。

课程日当天，教师培训的内容不仅丰富，而且形式也异常生动活泼。因为每个工作坊的时间基本都不长，从30分钟到1个小时不等，所以每位教师可以在一个上午选择2~4个自己感兴趣的工作坊参加。教师基本上都是按照自己的意愿喜好选择自己想要参与的工作坊。

我们小组参加的第一个工作坊，是一位在普纳荷从教多年的kylee教师，讲述怎样将普纳荷的历史融入适合学生年级及学习领域的课程。在不到30分钟的时间里，这位老师通过自己制作的精美课件，讲解了自己怎样将普纳荷学校发展的历史非常有条理地渗入课程中。为了使参加工作坊的老师更好地理解□kylee教师呈现了一个普纳荷学校20世纪50年代的门的合页以及普纳荷学校的`一块石头，让现场的教师感受怎样用实物引发学生对历史的探究。合页和石头在参与工作坊的老师之间传递□kylee老师娓娓道来在普纳荷生动的教学经历，让参与工作坊变成一种绝美的精神享受。

我们参与的第二个工作坊，是一位在普纳荷工作5年以上的教师在纽约州立大学艺术学院学习了一年之后，将自己学习的经验进行分享的过程。进行分享的老师年龄估计有30岁左右，她将自己的学习体会制作了一个视频，和参会的老师分享纽约州立学院是怎样进行艺术特别是戏剧表演教学的。现

场观看的老师会提出问题，诸如纽约的学校戏剧表演课程的设置等，分享的老师会现场解答。分享的效果非常好。

我们参与的第三个工作坊，是国际中心主任emily向老师们普及一种全球化教育的理念。她采用图解的形式，向老师们展示了全球化的国际教育视野不仅仅是走到外国看看，更多的是走出去、返回来思考自己的教育，提升自己的教育方式。

我们幼儿园培训团也作为一个工作坊进行了汇报，分享了我们近几年来在夏威夷普纳荷学校学习的感悟。因为当天已经临近中国传统的新年，在分享结束的时候，我们和现场的老师一起跳了中国过年时跳的传统舞蹈《开门红》，参与工作坊的老师在随着中国民族音乐《开门红》舞动红绸的过程中，感受我们所传递出来的中国传统文化气息。

基于我们参加的几个教师工作坊，以及与其他参加工作坊教师的交流，我们可以感受到课程日工作坊组织形式的丰富多样，正是这种有目的的多种多样的组织形式，获得了最有效的培训效果。

幼儿园自主能力培养系列活动方案篇二

今天下午，李xx老师就户外自主游戏活动进行了分享，李红老师从空间利用、材料投放、教师观察与指导等方面进行了专业讲解，作为户外自主游戏薄弱的园所，我觉得受益匪浅。

纵观整个昭通的民办幼教形势，为了生源发展，民办园的办园趋势更多还是迎合家长的需求，因此大部分民办园都还没有完全进行游戏化教学这事，但正如李红老师所说：一所高质量的幼儿园，孩子的健康成长是离不开科学、丰富的户外游戏活动的，所以作为幼教人，我们都应该积极的朝这个方向努力，把游戏还给孩子，同时还要正确引导家长，让家长理解游戏活动对于幼儿身体发展、心理发展以及认知发展的重要意义，取得家长的认可和支持。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。一所优质的幼儿园，身心健康发展的孩子、看似是简单的几个字，确需要我们用心不断学习、探索、总结、努力。

幼儿园自主能力培养系列活动方案篇三

幼儿园管理面临市场经济的挑战，好比逆水行舟，不进则退；幼儿园要生存、要发展，就必须增强自身的竞争力，迎接新的挑战。因此，高端幼儿园加盟品牌——金色摇篮认为园长很有必要学习管理知识，从“事务型”园长向“管理型”园长转变；从“职务型”园长向“职业型”园长转变。所以在幼儿园管理中园长一定要起到模范作用，影响幼儿园教师更好的教育孩子。

目前，园长将逐步向职业化过渡，优秀园长已成市场上最稀缺的资源，而称职的园长更是众多幼儿园争夺的焦点，可谓“千军易得，一将难求”。作为一名称职的“职业型”园长首先要具备以下几点素质：精教育、懂管理、善经营、爱学习。

要求园长紧紧围绕以下重点问题进行思考，提升幼儿园教育的质量：

1. 我们需要培养什么样的人才，才能紧握世界赋予我们的机遇，从容面对世界的挑战？
2. 幼儿园的课程改革将朝什么方向发展，如何准确定位，如何博众家之所长？
3. 幼儿园课程改革如何体现“学什么？何时学？如何学？”

要求园长要具备以下四种能力：

1. 抓大放小的决策能力。

2. 借力——你为珍珠，我为线。

3. 控制——不怕官，最怕管。

4. 服务——非以役人，乃役于人。

作为园长，如何经营好幼儿园首要把握以下重点：

1. 考虑幼儿园的可持续性发展战略。要求园长在经营方面要建立适合自己幼儿园发展的制度、体系和品牌形象，唯有这些无形资产建立了，才能保证幼儿园在变化莫测的市场竞争中立于不败之地。

2. 重视无形资产的作用。无形资产越来越重要，无形资产包括：品牌、家长、教职工、创意、专利、关系、知识、系统和流程。今后幼儿园的竞争不再是硬件(有形资产)的竞争，因为有形资产很容易抄袭、拷贝。

幼儿园的竞争优势在软件(无形资产)：品牌、知识产权、系统和流程等。这些是别人无法抄袭的。你可以不学习，但你的竞争对手不会拒绝学习。在现今资讯和信息更新快速的社会里，大学生从学校毕业出来，其所学的知识大多已过时了。

所以作为园长，只有不断学习，才能开阔视野，保证自己随时掌握行业内的最新动态和发展趋势。当然园长事务忙，不可能事事学习，但在以下几方面一定要让自己保持领先地位：

1. 观念领先。包括领导观念、经营观念。

2. 课程领先。掌握幼教最先进的课程，为孩子提供先进的教育方式，即激发幼儿学习兴趣，优化基础，发展个性，培养四会(会学习，会做人，会竞争，会发展)国际公民。

3. 服务领先。以人为本，在工作中要做到五满意：家长满意、

幼儿满意、社会满意、员工满意、上级领导/股东满意。

幼儿园自主能力培养系列活动方案篇四

这几天参加美术教师培训，作为一名幼儿美术教师，就这次培训的心得体会主要有以下几点，这几点都可以更好的帮助我更加理解孩子，更加有方法来培养孩子。

以往美术教育是以向儿童教授美术常识和技能为主的。就算教材上的题材和内容很多，更加的让孩子接受，但基本上很少的老师能够真的做到这些。通过不断地实践和反思，我们发现方法和内容是相辅相成的，挑选什么样的内容，对扩大儿童的视界、培育儿童探求的爱好都有着明显的效果，同样也是儿童美术中的一个十分重要的方向。因为我们培训美术教师要改动以往的做法，深化到儿童当中去，开发儿童发现美的眼睛，把方法应用到儿童对周围事物的爱好与求知上，要和儿童展开一系列活动并从中去寻觅美术创造的乐趣，将儿童放在一个不断探求和发现的过程中，使他们不断体会探求新的知识的趣味。

我们不能把美术教育只是美术教育，要看山不是山，看水不是水，我们要以美术教育当作窗口，让孩子把美术当作一个可以探索世界的工具和手段，我们的目的不是让孩子会画几幅画、会几个素描，而是让孩子把握更好的学习方法，让其能有自主的学习能力，我们教孩子美术的目的应该是让他们变得更好。

我们美术教师在平时教孩子的时候千万不要死板，不能够让孩子画个苹果就必须和图上的苹果一模一样，创造力才是美术的全部基础，没有创造力的孩子画出的画在美也是死板的、教条的，就好像是用打印机打出来的一样，看着是一样但是一点也不鲜活，我们要培养的正式孩子们对美的欣赏力，他们认为的美我们要予以认可，他们创造出来的事物我们也要予以支持。

经过美术教师培训之后，我发现我们一定要把教孩子美术看成是对孩子认识世界的启迪，千万不要把这当成一份挣工资的工作，一定要重视孩子并且引导孩子认识世界。

幼儿园自主能力培养系列活动方案篇五

带着对事业的追求、对工作中的困惑、对教育未来的美好憧憬，我有幸参加了这次园长管理提升培训，转眼间，15天的培训学习已经接近尾声，回顾这几天的学习生活，感慨颇深。因为这次的学习机会特别难得，所以我格外地珍惜。参加此次培训，倾听了教授：庄小满、吴海虹、张那连、罗丽丹、等等。还有园长：陈海平、张连珍、、于娴、丁丽等等专家的精彩讲座，真是受益匪浅。

这次培训既有对幼教职业和幼教发展趋势的剖析，也有为师之道和管理之窗；既有系统的理论，也有专业园长的工作实践和对相关园所的介绍；既有专题讲座，也有学术讨论和参观学习；既有集中培训，也有分散活动，还有案例分析和论文撰写。这次培训，使我们意识到：幼儿园的管理者，必须要有一整套系统的、成功的实施策略和管理经验及以人为本引领教师专业成长、帮助教师实现自身价值的'服务理念。同时也使我们意识到：管理者如果没有思想，就没有出路；没有作为，就没有地位；没有专业，就没有品质；没有实力，就没有魅力；没有眼界，也就没有境界。

—这次培训还涉及到了幼儿园的教研水平、幼儿园的发展定位及幼儿园教师队伍的建设等问题，通过老师引领大家对这些问题的深入分析和认真思考，达到了我们学员之间相互交流、相互学习、相互启发、相互促进和共同提高的最终目的。并且要求我们在今后的工作中，要将学来的先进理念结合、运用到自己的实际工作中，注重加强学习，不断提升自己的专业素养和综合能力，在管理上注重细节，追求卓越；在教学教研上，注重团队，追求专业；在园所发展上，注重创新，追求特色；力争使自己成长为一名合格甚而优秀的园长，能

够引领或促进幼儿园朝着更稳健、更科学和更有活力的方向发展。

总之，感谢省培能让我有这样的机会参加高端的培训，感谢这次为我们培训的老师，让我的业务水平能得到质的飞跃，让我的理念又得到一次刷新。我将带着我的思考、我的希望一同打包返航。