

最新西游记初中读后感(通用5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

西游记初中读后感篇一

《西游记》是中国古典四大名著之一，也是最为优秀的神话小说，深受人们喜爱。也是_曾经读过的书，趁放假期间，我又看了一遍，学到了很多。

《西游记》是我最喜欢读的一本书，你认真的去读里面的内容，从中你会学到很多的知识，里面孙悟空的神气，八戒的憨厚，沙僧的忠实，唐僧的善良。但我这次看，与以往有所不同，对其中的一些道理，也算是有深刻领悟吧。看完这部小说，有很大的感悟，我觉的学习唐僧的全心全意，孙悟空的不怕艰难险阻，勇往直前的精神很重要。这本书把一个从石头里‘蹦’出来的‘泼猴’勾画的栩栩如生，写它从天不怕地不怕变为一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒做，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾画出了孙悟空的大智大勇，自从唐僧把孙悟空从五指山解救出来到西天取的了真经，这期间经过九九八十一难，每次劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回成功的。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的__。

所以在这种情况下，作者在我们眼前塑造出了一个不受约束，

敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还“大闹天宫”，不过有时也有些任性，固执。但作者借这样一个人物来进行对比，更加揭露了当时社会的黑暗和丑陋。

虽然如此，唐僧师徒四人还是在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最后终于如愿以偿，取得了真经。

我想，这在我们的生活中也是一样，不论遇到什么样的困难，都不要轻易放弃，就像我们的一个班集体，我们需要的是团结，可不能学的像猪八戒那样一遇到困难就喊着喊散伙。相信只要坚持，我们就能战胜困难，取得胜利的！所以，我们一定要勇往直前！敢于和困难做斗争，学习悟空精神！

西游记初中读后感篇二

今天我在家里看完了妈妈送我的书《西游记》。

这一本书说了唐僧在三个徒弟协助下斩妖除魔，历尽艰险，终于取回真经，师徒四人也修成正果。读后我感到孙悟空是个热爱自由不爱拘束勇于搏斗的人，我很佩服他。猪八戒行动莽撞贪吃，好睡懒做笨拙，贪恋想着做女婿。我觉得他很懦弱。而沙僧是一个不大动脑筋却很听从师父和师兄说话。四个人在困难重重的艰险，但他们永不放弃继续去取经。

记得有一次妈妈教我踩自行车我踩了好几次都是掉了下来，妈妈说：“如果你永不放弃，一定学会。”我听了妈妈的话终于让我明白了一定要勇敢。

我希望所有的小朋友都能做一个勇敢的人。

【推荐】 西游记读后感

【热门】西游记读后感

《西游记》读后感【推荐】

西游记初中读后感篇三

这些天，我重读了书到西方的旅程。这是明清作家吴承恩的一部小说。

这本书讲述了唐僧导师9981年的故事，很难得到西方天堂的真实故事。唐的名字叫tang xuan zang[]他善良但胆小。在念经的过程中，他得到了三个徒弟——猴王[]pig bajie和sha monk[]猴王之眼，敢勇敢当，公正大胆，有金色的眼睛和强大的能力。猪八戒——贪财、贪欲、懒惰，但不缺善良的心。沙僧——善良、诚实、能干。他们每个人都有独特的技巧，在获取经文的过程中帮助了唐僧很多。这四个人物形象鲜明，性格各异，形成鲜明对比。

小时候，我喜欢看《西游记》的动画，我觉得孙悟空很厉害。我想，如果我有这么强的猴王，我也可以学佛经。但当我长大了，我发现我错了。如果唐僧不去西方天堂学习勇气呢？因此，成功的首要条件就是要有勇气开始人生的旅程。

我记得有一次我有个问题要问我的老师，但我不敢，因为老师给我的第一印象是他非常严格，从不敢接近。所以这个问题从来没有被理解过。最后，我鼓起勇气，颤抖着走进了老师的办公室，老师正在批改作业，看着我，把事情记下来。我小心翼翼地把练习本交了过来，说：“老师，我不太明白第五页上的第二个问题。我想征求你的意见。”老师没有像我想象的那样严肃对待我，而是用一种略带指责的语气说：“你为什么这么晚才问我？”已经好几天了。然后我向我解释了这个问题。从那以后，我突然发现老师似乎没有以前那么严格了。如果我没有问老师，也许我现在不知道如何解决这个问题。

勇气是成功的条件之一。同情心是很重要的，但它不能太勇敢。如果你没有勇气，你就会失去勇气。

去西方旅行是一本好书，你可以从中找到许多原因。勇气是我发现它的原因之一。

西游记初中读后感篇四

这是一部发人深思的作品，吴承恩的高超写作技艺，让人赞叹不已。在他笔下创造的物体离奇多采，生动形象，让人陶醉其中。

经过了五百年，唐僧师徒四人从此开始踏上了取经之路，也从此开始踏上了人生之路。在这路途中，他们共遭遇了九九八十一难难关。终于“功夫不负有心人”，唐门终于取得了真经。

这一段经历就好似是我们的人生，一路上有不同的困难，有成功，也有喜怒哀乐等。唐僧师徒四人遇到的妖怪就好似是我们遇到了种种困难，我们最终也要向他们一样勇敢的去战胜这些困难，知难而进，永不后退。当我看完这本书是时，真是激动不已，我被他们所表现出来的精神所折服。回想平日里的点滴事件，哎，在生活中我总会为一点小是而下倒，我没有勇气去承当，我总认为逃避是好选择，直至有些事错了不能回头。可是后来的一次我学会了他们所拥有的精神，那天我刚看完[西游记]紧接我开始做数学题，突然眼前的一题难住了我，可是过了好长时间我没有一点头绪，我就很：放弃吧，你数学本来就没有那么好，就算了吧明天去同学哪儿看答案。可是这行吗？行，不行，行，不行，行，不行…我该怎么办呢？就在这是我无意中看见了[西游记]“对了，我怎么能被一点困难难倒呢？我要像[西游记]中的人物一样克服困难，勇往直前，一飞冲天。好了就这样我要想出来“ican□ican□”它对我的影响很大，我会一直一它为前进的动力。

我喜欢读书，更是喜欢像《西游记》这样的书，它丰富了我的精神生活，让我在书的海洋里遨游，直至抵达终点的彼岸。

西游记初中读后感篇五

而我，将要用优美华丽的语言来释放出它耀眼的光芒。

这本书，是我十岁生日那天，爸爸作为生日礼物送给我的，另外还有三本[[三国演义]]、[[水浒传]]、[[红楼梦]]。

但我最喜欢的还是[[西游记]]，它那生动的人物、离奇的语言、神话般的故事情节都深深的吸引着我。

我最喜欢的一集是：“孙悟空大闹天宫”。

孙悟空一出生，就把平时逍遥自在、耀武扬威、高高在上的玉帝吓了一跳，孙悟空的出生可了不得，惊天地、泣鬼神、山崩地裂呀，连天宫都发生了点小地震，玉帝得知是只石猴时才松了一口气，担忧它在凡间造次，便派太白金星去让它上天庭做个弼马温，干了没几天，又跑回下界了，玉帝又派太白金星让孙悟空看守王母娘娘的蟠桃园，蟠桃会马上就要举行了，但王母娘娘没有请它，它一气之下，把蟠桃吃个净光，把蟠桃会上的水果吃的一干二净，所有的酒喝得一滴不剩。然后，迷迷糊糊的进了兜率宫，把所有的仙丹都吃光了，返回了下界。玉帝王母知道了孙悟空做的这些事，非常气愤。

这本书告诉我们；在学习或生活中都不会一帆风顺，要学习唐僧师徒四人西天路上那种不畏艰难险阻，不屈不挠的精神。

敢问路在何方，路在自己的脚下！