

# 最新三年级音乐课教学目标 小学三年级 音乐教案(优质7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 三年级音乐课教学目标篇一

教学内容：1、欣赏乐曲《童年的回忆》

2、歌表演《童年的回忆》

3、复习童年游戏《老鹰捉小鸡》《丢手绢》

4、选用内容：学习用竖笛演奏歌曲

教学目标：

一、引导学生聆听《童年的回忆》《我们多么幸福》，培养学生完整聆听音乐作品的良好习惯，引导学生动手主动参加音乐实践活动，表达出对童年生活的回忆与热爱。

二、通过自编动作表演歌曲《童年的回忆》，体验天真可爱、通过创编动作与师生互动的交流，学习以动作来表现体验自己的情感，引导学生参加音乐实践活动。

三、引导学生用竖笛演奏歌曲《我们多么幸福》增强学生学习音乐作品的兴趣，提高学生器乐的演奏能力。

教学过程：

## 一、常规练习

1: 随乐曲(自选乐曲)自编动作进室,(要求自创,较有规范动作要求,主要引导学生跟随音乐节拍或节奏)。

2: 音乐课堂小常识: 坐姿、歌唱的常规等。

3: 复习歌曲《摇啊摇》唱一唱;竖笛练习: 吹一吹

## 二: 新课学习:

(一)复习童年游戏: 《老鹰捉小鸡》 《丢手绢》

(二)聆听《童年的回忆》

2、听音乐: 边听边用手势按图形谱的形状划动。学生随音乐模仿小兔跳。再随音乐模仿乌龟爬。

师: 说说谁的行走速度快?谁的行走速度慢?

板书: 快慢

难点解决》1、从人的一般行走的速度与乌龟比较。

2、可请一个学生扮小兔跳,一个学生扮乌龟爬,再和老师走进行对比,

引出“中速”并板书。

3、听《童年的回忆》说说第1、2段速度怎样?情绪怎样?第3段速度怎样?情绪怎样?(完成书上练习)。

(三)听辨练习: 用lu模唱356三个音

听一听老师弹奏的两个益鸟中哪个高?哪个低?用手势表示并

用lu模唱。

355356

533663

课堂小结：鼓励与表扬，并指出不足之处。

## 三年级音乐课教学目标篇二

2、知识与技能目标：熟悉并能唱出《母亲教我的歌》的音乐主题；

3、过程与方法目标：通过不同版本《母亲教我的歌》的对比欣赏，了解速度、音色等音乐要素对于歌曲情感表现的作用。

通过对歌曲的速度、歌词等进行改编，自创作品并演唱。

教学方法：对比、探究

教具□cd□多媒体

教学过程：

### 一、导入

1、教师#教案# 导语：“大家知道老师学吉他所学的第一首曲子是什么吗？——《真的爱你》，下面老师给大家表演一下这首歌曲。”

2、教师表演后提问：“老师刚刚唱的这首歌曲表达了什么情感？”

学生：……

教师明确：对母亲的感恩之情！

3、教师：“是的，《真的爱你》是黄家驹生前写给母亲的歌，表达了他对母亲的感恩之情。我想写一首歌给自己的母亲是对母亲感恩的表达。黄家驹虽然已经英年早逝，但他这首歌还能一直陪伴他的母亲，还是让人感到欣慰的。”

## 二、授新课

### （一）学习歌曲《母亲教我的歌》

#### 1、歌曲背景介绍

在1880年，捷克的作曲家德沃夏克也创作了一首写给自己母亲的歌。德沃夏克说，自己小的时候，母亲经常为他吟唱一些非常好听的波西米亚民歌。但现在德沃夏克自己有了孩子，不知该唱什么歌谣给他们，于是德沃夏克很自然地想到了母亲教她的歌谣，而這些的歌谣就成为了德沃夏克歌曲创作的素材。请大家翻到第一单元第二节《情感之声》的第一首作品。

#### 2、学唱歌曲《母亲教我的歌》

“我们先欣赏一下这首歌曲的意文、美声版；”

- 1)、教师教唱歌曲主题第一段歌谱（钢琴弹唱）；
- 2)、跟老师钢琴和范唱学唱歌曲主题第一段；
- 3)、教师播放中文版《母亲教我的.歌》，学生跟唱歌曲主题第一段。

### （二）、对比欣赏不同版本的《母亲教我的歌》

#### 1、欣赏小提琴版的《母亲教我的歌》

师：“这段动人的旋律一直被音乐家们以不同的方式演绎，接下来我们欣赏由维也纳小提琴家、作曲家克莱斯勒改编的小提琴版《母亲教我的歌》的主题部分。思考：歌曲的速度怎样？歌曲用什么乐器来演奏的？乐器的音色有什么特点？用这个乐器对歌曲情感的表达有何作用？”

学生：……

教师明确：“中等（行板）速度，小提琴的音色接近歌唱版中人的声音，音色柔美，富有歌唱性、抒情性，营造了歌曲含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的情感基调，表达了作者对母亲的思念之情，对童年生活的怀念之情。”

## 2、欣赏教师创编的摇滚版《母亲教我的歌》音频

1)、教师：“对于这段旋律老师也尝试了进行改编，加入了现代的摇滚元素，同学们想听听吗？在听的同时请思考，音乐在哪些方面发生了变化？”

学生：……

教师明确：“速度变快了、主奏乐器由柔美抒情的小提琴音色变成了粗犷狂野的电吉他音色、表达的情感变得欢快、激情、热烈、奔放！”

2)、教师：“请大家给这个版本重新命一个名。”

学生：“《母亲带我去游乐场》、《母亲带我去长隆》……”

## 3、教师小结

1) 复听小提琴版后教师小结：“快速度通常表现的音乐情绪——欢快、热烈、激昂……较慢速度通常表现的音乐情绪——深情、温馨、忧郁或者悲伤……在刚才听的两段音乐

片段中，有快慢两首作品，音色也不一样。其中小提琴音色柔美抒情、含蓄典雅、细腻集中、忧郁神秘，接近人声的特点。因此这样的速度和音色最适合表现原作者希望表达的含蓄、深情、温馨而暗含忧郁的思念之情。

## 三年级音乐课教学目标篇三

教学目标：

这是一节以声乐教学为主的综合课。通过学生们自学、小组学习和教师指导学习等方式，正确掌握歌曲的旋律、节奏，并在教师的指导下，正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

导学：

一、导入：学生在歌曲《美丽的黄昏》的伴奏为背景音乐开始学习。

教师可提问：这段音乐给你带来什么样的感受？它是几拍子的歌曲？

二、学习歌曲《美丽的黄昏》

(2) 解决轮唱难点

(3) 学唱歌曲《美丽的黄昏》的曲谱：

可采取个人学习或小组学习的方式。教师引导学生注意音准和节奏及三拍子的韵律感。

(4) 学习歌词

(5) 学习轮唱

教师解释轮唱的含义，并作示范。

教师可根据学生能力分步骤进行：二部轮唱、三步轮唱。

3、器乐练习：

讲学唱的歌曲用打击乐器与他人合作演奏。

教后记：

第二课时

教学目标：

通过欣赏乐曲，培养学生正确的聆听音乐的习惯；能够正确区分乐曲的两个段落，并能够在老师的指导下，记忆模唱乐曲的第二主题片断。

导学：

1、初听全曲：你听到了什么？

2、分段欣赏：

(1)欣赏第一部分：这段音乐描述了什么情景？为什么？(速度较慢、节奏较为舒展，表现了森林早晨的情景。)

(2)欣赏第二部分：

a□这段音乐表现了什么情景？为什么？(速度较快、节奏紧凑，表现了森林中各种鸟在鸣叫。)

b□小组讨论，选择自己喜欢的方式为旋律伴奏。

(3)完整欣赏歌曲：请你为乐曲起个好听的名字。

### 3、拓展教学：

这首乐曲的名字叫《森林与小鸟》。它表现了小鸟在美丽的大自然中自由快乐的生活。请问同学们，鸟儿在什么样的森林中才无忧无虑的生活才能唱出快乐的歌？我们现在生活的地球出现了哪些危机？作为少年儿童的我们应该怎样做？请同学们利用业余时间收集一些资料，共同交流。

教后记：

第三课时

教学目标：

通过汇报小组学习的成果，激发学生的环保意识，揭示本单元的中心议题“地球是我家，环保靠大家”的思想。欣赏歌曲《绿荫》感受乐曲优美的情绪，增强学生爱护地球、保护生态环境的意识。复习歌曲《美丽的黄昏》，并以小组的形式汇报演唱或演奏。

导学：

1、小组汇报：

(1)地球面临的问题。

(2)那些问题是由人类的影响造成的？

(3)我们该怎样做？

2、教师展示相关的材料。

3、欣赏歌曲《绿荫》：

(1)初听乐曲：地球需要绿荫、小鸟需要绿荫、我们人类更需



要绿荫。

(2)再听乐曲：请问这首乐曲的速度?情绪?

(3)教师出示歌词：跟着音乐哼唱歌曲旋律。

4、复习歌曲《美丽的黄昏》

(1)全体齐唱

(2)全体练习二部轮唱

(3)小组练习并演唱二部轮唱

(4)全体练习三部轮唱

(5)小组练习并演唱三部轮唱或轮奏

5、总结下课

教后记：

第四课时

教学目标：

通过自学、小组学习和教师指导学习的方式，运用以掌握的音乐知识和音乐技能，学会歌曲《留给我》，指导学生用自然、真挚的歌声表现歌曲，并为歌曲设计演唱方式。

导学：

1、导入：有关环保主题的录像片段。

2、学习歌曲《留给我》

(1)初听歌曲：歌曲的情绪是怎样的？

(2)再听歌曲：你喜欢歌曲的哪一乐句？

(3)小组学习歌曲的旋律。

(4)分小组汇报

(5)教师弹琴，学生完整演唱歌曲旋律：注意用声方法。

(6)演唱歌词：有感情的朗读歌词、正确的演唱歌词、有感情的演唱歌曲。

3、教师弹琴伴奏学生有感情的演唱。

4、以小组为单位设计并练习领唱与齐唱的演唱形式。

5、汇报设计结果并表演。

6、总结下课

教后记：

## 三年级音乐课教学目标篇四

1、指导学生根据音乐的情绪为音乐分段。

2、了解小提琴和口笛的音色。

3、了解作曲家俞逊发，激发学生对中华民族音乐的热爱之情。

1、让学生感受乐曲各段落不同的速度、旋律与表达的不同情绪。

2、学生感受民族音乐，激发对民族音乐的热爱之情。

听赏法、引导法。

教具准备：

录音机、多媒体设备、演示文稿[]flash画面、磁带。

一、组织教学：

播放《爱我中华》的歌曲，学生走进教室。

二、引入：

知道我们刚才听的歌曲吗？

（唱）“56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹是一家……”今天这节课，老师要带你们走进一个神秘的地方，去听听那里的音乐。

三、欣赏《苗岭的早晨》

1、听的时候请你仔细思考，你想到了什么？你的感受是什么？多媒体展示苗岭风景画面（播放第一乐章音乐）。

2、谁能和大家交流一下，你听了这段音乐之后的感受。

3、这么美的音乐它有什么特点呢？让我们再来感受一下。这一遍在听的时候，看老师的手有什么变化吗？学生随教师一起用右手走旋律。

4、谁知道这么美的音乐是来自哪个民族吗？（苗族）这首乐曲就叫《苗岭的早晨》。知道是用什么乐器演奏的吗？（鼓励学生随意说出自己知道的乐器）。

5、现在让我们伴着《苗岭的早晨》第二乐章的音乐走进苗族。多媒体放映有关苗族服饰、居住、歌舞图片。

6、匆匆走了一趟苗族，谁来说说你对苗族的印象？你还知道哪些呢？（个别交流）

7、看来同学们对苗族的了解还真不少，那么今天老师也给大家带来具有苗族特色的歌曲，听……。多媒体播放苗族飞歌特点歌曲《小背篓》。

这首苗族歌曲给你带来的又是怎样一种感觉呢？（声音尖高……）。

8、这就是苗族的飞歌，它的音比较高、尖，节奏宽、自由（多媒体展示）。那么之前我们听的《苗岭的早晨》第一乐章的音乐和刚刚听的苗族姑娘唱的歌曲有类似吗？（有）所以它是一首具有苗族飞歌特点的乐曲。

9、多媒体播放：让我们再欣赏一遍用口笛演奏的具有苗族飞歌特点的第一乐章。演示文稿展示乐器口笛，向学生简单介绍乐器口笛。拓展有关乐器的知识，开阔学生视野。

#### 四、听全曲

刚才我们一起走进了苗族，领略了苗族的风光，下面我们再来听一遍由小提琴演奏的《苗岭的早晨》，说说你的收获。

#### 五、小结

1、课件出示“笛子”：同学们听过笛子演奏的《苗岭的早晨》吗？

2、请欣赏：苗族舞蹈《苗岭的早晨》它的伴奏音乐是用笛子演奏的，注意倾听和观赏哟！（学生听赏）

教师在指导学生分段时，应根据音乐的情绪进行划分，比如：欢快热烈的情绪用你喜欢的颜色画一个图形来表示，抒情的

情绪用另一种颜色来表现，这样，学生就会很轻松的分出段来。

## 三年级音乐课教学目标篇五

三年级学生已进入中年级，在前两年对音乐感性认识的基础上，进一步把感性的经验逐步上升为理性的认识，是本学期的教学重点。在设计本课教学环节时，我以《课程改革标准》的理念为原则，以学生的兴趣爱好为基点，让学生通过歌唱和欣赏歌曲、音乐创编活动等一系列的音乐活动进行学习，从而培养学生对音乐的感受力、表现力及创编能力。知道doremi三个音是不难的，难的是要唱准它、辨认它、运用它。在课本中我通过录音范唱教唱等方法，让同学们学会歌曲，因为在这个阶段同学们在音乐学习上的兴趣都在大声演唱歌曲上，所以我先利用同学们这个优势学会歌曲，然后在这个基础上用doremi三个音做简单的小游戏，并利用这三个音创编的几条简单的小旋律和同学们一起唱，并鼓励他们也创编简单的旋律，只有这样才能使学生在感性和理性的结合上真正认识doremi□

从这节课中我意识到在课堂上有许多要改进的地方，在以后的音乐教学中努力做到能吸引学生兴趣的东西要把它发扬大，吸引力少的东西要尽量把它做得让学生容易接受。如本课中利用doremi做游戏学生感觉有趣、放松，在以后的课中要多设计轻松的环节。多提供尝试的机会，在课堂上我尽量为学生提供尝试的机会，为每位学生提供展示自我的舞台，使他们感受到自己的潜能，体验到成功的快乐。

## 三年级音乐课教学目标篇六

1. 有余数除法的计算
2. 用有余数除法解决实际问题

1. 使学生学会用口算和笔算计算有余数除法。

2. 使学生初步学会用有余数的除法解决生活中的简单实际问题。

1. 结合生活情境让学生体会有余数除法的实际背景。

通过主题图的展示，使学生体会有余数除法在生活中的实际背景，使学生感觉到计算问题的提出是有现实意义的。

2. 注意知识的前后联系。

本部分知识是表内除法的延伸，教材在教学用竖式计算有余数除法之前，先教学用竖式计算表内除法，利用学生的已有知识，了解除法竖式中各部分的含义。

3. 体现弹性要求。

计算有余数除法时，可以用口算，也可以用笔算。

1. 主题图

教材上呈现了一个校园里的活动场景图，图中显示了一些表示整除和有余数除法的情境，如每棵树之间都插着4面小旗子，跳绳的小朋友每4个人一组，篮球场上每5人为一组，黑板报下面的花每3盆摆一组，这些都为用除法计算提供了素材（因为都是平均分），至于分的结果是整除还是有余数除法，要具体看被除数和除数的数量关系而定。通过这样的情境展示，让学生知道计算问题就是从生活实际中产生的，体会到生活中处处有数学。

2. 例1（利用表内除法教学竖式）

（1）利用情境引出计算问题。

(2) 利用学过的表内除法教学竖式，通过在竖式中注明各部分名称，帮助学生理解竖式中各部分的含义。教学时要结合竖式的计算过程让学生讨论交流竖式中各部分的含义和竖式的写法。

### 3. 例2（有余数除法）

(1) 采用例1情境的延续。

(2) 体现弹性要求，可以从图上看出结果，可以写成横式（口算），也可以用竖式计算，重点教学笔算，把横式和竖式对比，使学生了解余数的含义。

(3) 教学时要提醒学生注意商和余数的实际含义，并注意两者所用的不同单位名称。

### 4. 例3（余数和除数的关系）

(1) 通过改变被除数的数量，使学生自行发现余数和除数的关系。

(2) 具体教学时，可以采用两种方式：除数不变，改变被除数；被除数不变，改变除数。

### 5. 练习十二

第2题，与例3有所不同，被除数不变，改变除数的大小，仍可以发现余数比除数小的规律。

第3题是有余数除法的一种变式练习。

练习中还编排了一些乘加的题目，如第5（4）题、第8题，目的是让学生初步感受乘加和有余数除法的互逆关系，为利用乘加来检验有余数除法打好基础。

## 6. 例4（用有余数除法解决实际问题）

同样体现弹性的要求，可以用口算，也可以用笔算。

### 7□p55“做一做”

体现开放性，学生可以自由地提出问题并加以解决。

## 8. 练习十三

在用计算解决实际问题时，一定要考虑到实际情况的合理性。

第5题，其中一个条件隐含在图中（每张桌子能坐4只小动物），解决问题的角度可以不同，可以用乘法算出9张桌子最多可以坐多少人，也可以算出35只小动物至少需要多少张桌子。

第6、7题都是要注意答案是否符合实际情况，如第6题， $44 \div 5 = 8 \text{ 余 } 4$ ，但实际需要租9条船。第7题，可以在教材问题基础上接着提问“到底需要多少个房间？怎样安排房间比较合理？”让学生以数学的解决为基础再结合实际的因素加以解决。

第8题，要求学生灵活运用生活经验，找到解决实际问题的方法。不能简单地用总的枝数除以每束花的枝数，也不能凭某一种花的情况来决定，而是要分别考虑三种花的情况，再综合解决。

要充分利用学生已有的知识。

虽然除法竖式在这儿是第一次出现，但表内乘除法的计算学生已经熟练掌握，要让他们自己探索竖式中各部分的含义，学会用竖式计算。教学时，也可以对表内乘除法进行适当的复习。



## 三年级音乐课教学目标篇七

本课选自人教版义务教育课程标准试验教科书音乐三年级上册第三单元《地球，我们共同的家》——《留给我》。

本单元是一个以绿色环保为中心的主题单元，通过本单元的学习，认识到要善待地球——人类赖以生存的家园。

《留给我》是一首创作歌曲，曲调清新自然，旋律优美流畅，二段体式。通过学唱歌曲，感受体验并用自己真挚的歌声来表现歌曲优美的情绪，同时在和同学们的合作学习中，设计不同的演唱形式。

- 1、引导学生用自然、真挚的歌声演唱全曲。
- 2、通过演唱歌曲，丰富学生的情感体验，培养良好的审美的情趣。
- 3、教育学生保护环境，拯救地球，从我做起！

引导学生用自然、真挚的歌声演唱全曲。

设计不同的演唱形式及打击乐器为歌曲自由伴奏。

### 一、 课前准备

- 1、 听音乐进教室
- 2、 师生交流

### 二、 创设情境，引入音乐

- 1、 瞧，连小鸟也赶到我们这里参加聚会呢！（播放课件）
- 2、 再听一听，谁在为我们歌唱？（播放海浪声）

#### 4、 介绍地球

地球可真是一位又漂亮又富有的妈妈呀！地球妈妈的身上不仅有青山、海洋、有草坪和森林，还有许多的宝藏呢！同学们，你们知道地球妈妈有多大年纪了吗？猜一猜（学生回答）还是让我来告诉你吧，地球妈妈已经有46亿岁了，她早在50万年前便生下了人类，一直无私地抚养着我们，直到现在。

5、 导入：可是，最近一段时间，地球妈妈的“身体”不如以前了，它总是一个人在偷偷哭泣，到底为什么？（播放地球污染图片）

6、 看完这段录像，此时此刻，你想说什么？

7、 师总结：是啊，让我们快快行动起来，救救地球吧！因为挽救我们的地球，就是挽救我们人类自己，让地球的每一个角落都能听到小鸟在欢快的歌唱，留下地球妈妈给予我们的一切吧！有一首歌正好表达我们大家共同的心声，这就是今天我们要学的歌曲《留给我》。

8、 揭示课题并板书。

### 三、 审美体验，表现音乐

1、 初听音乐，跟着音乐动一动。思考：这首歌曲带给你怎样的感受？它是几拍子的歌？

2、 师生共讨，解决四拍子的强弱关系。

3、 师弹奏，生哼唱。要求：学生带上感情摆动着身体，轻轻地哼唱。

4、 有感情地根据节奏朗读歌词。（可以用打击乐器双响筒打节拍）。

## 5、 师讲解歌曲的含义：

同学们，歌词向大家展示的是地球产生的一条很大的生物链，让我们一起来想象一下，如果地球上没有了太阳还会有森林吗？有了森林蓄水保土，才会形成许多条小河。千万条小河可以汇聚成大海，有了大海，地球上的空气变得更加的湿润，土地还会出现沙漠化现象吗？留下绿洲给草原，留下草原给牛羊，如果没有新鲜嫩绿的小草，牛羊会怎么样？（学生回答）想一想，如果天空总是雾茫茫的，我们还会看到美丽的星星和晚霞吗？如果河水被污染了还会有小鱼的生存吗？如果大自然中没有了绿草、没有了鲜花，我们还会听到小鸟欢快的歌声吗？在地球上，人不是唯一的动物，还有许许多多别的生灵，他们和我们人类一样，都是地球妈妈的孩子，任何一个物种的灭绝，都会影响到整个生物链的平衡。

6、再听音乐，思考：说说自己最喜欢哪几句？你愿意当小老师吗？

7、小老师带唱。

8、 教师纠正音准不到位的地方。

9、采用听唱法，以学生自学为主学习全曲。

10、再次分析歌曲，“留给我”反复出现了几次？应带上怎样的情绪演唱？

为什么在歌曲的结束句中要反复地演唱“留给我”呢？（学生回答）你认为这里的“我”指的是谁？（地球上的一切生灵）“妈妈”指的`又是谁呢？（地球）那么，你觉得“留给我”应该用什么样的口气来演唱？是命令还是祈求？（学生回答）

11、 有感情地演唱歌曲。

师：我们生活在地球妈妈的大家庭里，我们为生活在这个大家庭里而感到自豪和骄傲。请同学们带着这份骄傲，带着一份渴望、一份祈求，全体起立，我们一起来完整地演唱歌曲《留给我》，同时，把这首歌送给全人类。（教师弹琴伴奏，学生演唱）

#### 四、创编活动，巩固音乐

你能为歌曲设计怎样的演唱形式呢？

##### 1、传递心声。

师：让我们手拉着手，一起来保护我们的地球妈妈，一起来传递我们共同的心声。第一小组同学来扮演太阳，演唱第一句歌词，将歌声传递给第二小组，然后第二小组再将歌声传递给第三小组，第三小组传递给第四小组，老师也加入到你们的传递行列中，我来扮演绿洲，接着四个小组继续依次演唱，然后我们一起手拉着手，演唱歌曲的结束句。（播放录音伴奏，学生以小组为单位接力演唱歌曲）

##### 2、领唱、齐唱并配上打击乐器。

#### 五、总结全课，结束音乐