

秋天的怀念读后感(优秀10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

秋天的怀念读后感篇一

秋天对这篇课文的记忆让我感受到作者对母亲及其伟大的深刻记忆。

每个母亲最爱她的孩子。这篇文章只是讲述了作者母亲在生活中的一些琐事中对作者深深的母爱。

我妈妈知道她要离开这个美丽的世界，但她不在乎。她在生命的最后一刻毫无保留地给了我每一分每秒。我妈妈希望我有勇气活下去。如果可以，我妈妈可以把她的腿给她的儿子。母亲会毫不犹豫地把自己的生命献给儿子。简而言之，我妈妈希望“我”能从无助和痛苦中解脱出来，并且无论如何都会快乐。

我妈妈把她的爱深深地埋藏在心里，甚至说每一句话都非常小心，这表明她对我的爱是多么的细致。我妈妈的最后一个愿望是把我推出去看花。最后，“我”和姐姐实现了他们母亲的愿望。直到那时，“我”才明白母爱是如此高尚、无私、深沉和温暖。我妈妈走了，但是“我”仍然记得妈妈对我说的话。我母亲是孩子们的精神支柱。虽然我母亲离开了，但她说的话将永远留在我的心里——“我们两个生活在一起，生活得很好……”

读完课文，想象我们的母亲，谁不感到骄傲和自豪？

秋天的怀念读后感篇二

母爱是宽容的。“我”因为双腿残疾后，脾气变得暴怒无常。望着天上北归的雁阵，“我”会突然把面前的玻璃杂碎；听着李谷一甜美的歌声，“我”会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在“我”看不见的地方偷偷地听着“我”的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着“我”。

母亲的爱，比天中空中太阳还要大，母亲的胸怀比湛蓝的天空还要宽广，我们生长在母亲的臂弯下，当我们伤心难过，母亲就是我们的避风港。

母亲脸上那一丝丝皱纹，头上一缕缕白发，正是她们为我们所操劳的一辈子痕迹，这也是证明一段历史，一段为我而生的历史。她们做得一切都是为我们，一切都是替我们着想。

对母亲的话千言万语，但汇成三个字就是：“谢谢您！”

浓浓亲情，动人心弦！

秋天的怀念读后感篇三

史铁生的《秋天的怀念》，是一篇能触碰心底温柔的文章，他用生命来诠释着母爱的意义。

文章主要讲的是一位母亲为了能让儿子坚强地活下去，隐瞒自己严重的肝病，全心全意照顾双腿瘫痪的儿子，最后母亲猝然离世的故事。而作者却连母亲的最后一面也没有见到，只留下无尽的遗憾和无限的怀念。

读罢，我想到了我的母亲。三年级的时候，学校突发水痘，我也被传染了。全身起得密密麻麻的，那水痘像小小的石榴籽儿一样红红的，一碰就要破了似的，而且还特别痒，如万

千虫蚁啮噬，难受得透不过气。但还不能挠，因为会留疤，会变成一只丑小鸭的。躺在床上翻来覆去地睡不着觉，恨不得自己变身台球在地板上打滚儿。后来母亲实在是心疼了，双手叠在我的背上像画椭圆形似的揉，但一点儿也不解痒。我开始不可理喻地对着母亲发脾气，这样也不对，那样也不对。母亲急得不知道如何是好，就小心翼翼地在水痘旁边捏一捏、掐一掐。就这样，她连续好几夜都没有好好休息，但却从未抱怨过。终于在一次遭受我过激的言语后，母亲默默出去了。

《秋天的怀念》让我感动，从而更能感受到了母爱似水的柔情。我要感恩母亲把我带到这个世界，感恩母亲无微不至地照顾我，感恩母亲教会我做人的道理。

秋天的怀念读后感篇四

此时应该还算是初秋吧，可在静静的夜晚，一场秋雨滴滴答答的落在窗台上，便有了一种荒凉、萧瑟的深秋意境。此刻我又怀念起了起了史铁生的《秋天的怀念》一文，和着雨声和着电脑里的音乐，我再一次和作者一起去读他母亲没有说完的话：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

在这篇不足一千字的散文中，作者用并不旖旎华丽的文字诠释了什么是伟大的母爱，读来直击灵魂深处。

古有“慈母手中线，游子身上衣”的诗赞美母爱的伟大，今有微信上到处传颂的佳句歌颂母爱的伟大，而在这篇散文中作者并没有用多少重大的事件来反应母爱的伟大，而是通过母亲一些细微的言语和动作把母亲对自己的爱与自己少不懂事的追悔挥撒得淋漓尽致。

当作者喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”，这样简单的一句仿佛是全文的中心，给了作者坚强

活下去的勇气；当母亲无意识的说到“跑”字时，猛然意识到瘫痪的儿子，于是她忽然不说了，作者说：对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

母亲在用词上所表现出的敏感和细腻正是源于一个“爱”字，她是怕自己的任何一个不当用词会唤起儿子心底的伤痛；当作者独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落，母亲进来了，挡在窗前说：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”这里的母亲为什么要挡在窗前？我想她一定是怕儿子看到萧瑟的秋叶引起伤感，所以她希望用美丽的花朵让儿子看到希望看见世间的美好。作者又写道：“又是秋天，妹妹推着我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫……”这些貌似描写花的开放之势的文字，其实是反应了作者此刻的思念之情与花儿开放一般浓烈……能打动人的文字一定是能融进血液刻进生命的文字，作者用寥寥几百字就俘获了众多读者的心，这正是我喜欢这篇散文的原因，也是我喜欢这位身残志坚的作家的原因。

作者在秋天虽然失去了母亲，却因为这份爱收获了勇气，收获了生存的信念，也收获了一份难忘的怀念。

正是因为这份爱，这个自称职业是生病，业余在写作的残疾作家在他短暂的59岁人生里，他用顽强的毅力和意志支撑着残缺的身体谱写了《我与地坛》、《病隙碎笔》等一个个鲜活的生命篇章。

静静的合上书卷，沉浸在《秋天的怀念》中，默默地品味着母爱的平凡与伟大，感悟着作者生命的无奈与坚强。这个秋天，我也怀念我的母亲，我怀念，我亦坚强！

秋天的怀念读后感篇五

今天最大的收获是《秋天的怀念》我看到了史铁生那份对母

亲爱的呼唤，以及自己的反思，人生没有有重来，他一直在妈妈的那句：我们一起好好的活着中度过人生当中的每一分每一秒。

时间是一剂良药，从创口的面目全非到心灵的愈合，一个漫长的药物治疗期。时间在这个期间把人生沉淀的波澜不惊。从史铁生的'字里行间，我看到了我的影子，我看到了天下所有母亲的那份慈爱，没有一个人能代替母亲所给予的关爱，那份内心深处所珍藏的记忆，是任何一种情感都无法取代的。

母亲走了，算起来已经马上就七周年了。岁月的长河里，这七年似乎大海中的一粒浩渺的水滴，可是在我的心中却似乎过漫长的七个世纪，没有人能走进内心，像母亲一样来呵护自己内心的痛苦与快乐。有人说，身在外一定要向家人报平安，因为不想让家人承担自己的烦恼。而我想说，我真的没有什么烦恼了，可是我的快乐也同样无法传达到我母亲的耳中、心中。

好多时候，我在想我这一生，所经历的这些年，没有给母亲创一条件，那怕是儿女承欢膝下的人生，她养我长大，却不让我配她渐渐变老，我的梦中、我的泪中，母亲始终是年轻时的模样。

今天，很难得与母亲娘家的同村人谈起了母亲。聊到母亲从小失去母爱，艰难度过童年，十七岁给我舅舅换亲，结婚后当牛做马……不仅潸然泪下，一切都晚了，母亲在的每一天，我没有当一天来陪她度过，母亲走后的每一次梦中，我都是无力帮她解决痛苦的呐喊，醒来都是泪滚过眼角，打湿了枕头。

世间的事，莫过于无能为力，世间的事，莫过于不能重新再来，生活在那一刻时，我没有从内心深处好好感受，当失去时却追悔莫及，怅然若失。

认识母亲的人都敬佩她的吃苦耐劳，明白母亲的人都感叹她为孩子的努力付出。没有忘记母亲的人都怀念她的乐善好施、救危济贫。

母亲走后多年，我的生活也发生了起起伏伏。但是母亲对于我的一桩桩一件件事，都历历在目，时间从没有消磨母爱的存在。从我伤到手后，母亲从此也闻不得剧烈的声响，似乎她对惊恐的担忧，一点不比我少，我所经历的痛苦，母亲都加倍品尝过了，只是她没有品尝过自己的离去而带给我的无限感伤。

母亲在最后的那段日子里，还能说话的时候，常跟我说，不要忘记我的两个姨（也就是她的两个亲姐妹），不要忘记我的三个姐姐（也就是她的三个女儿），不能忘记她们恩情，母亲常说救人于危难的雪中送炭大于锦上添花的愉悦。母亲没有上过一天学，但是她却引导了我的人生观，做人做事的标准，以及品德的修养。

母亲在时，尤其我的学生时代，常常劝我所的理想都要靠自己准备、争取。她所给我的帮助除了微薄的收入，便没有什么了，这么多年过去了，一遍遍从史铁生的《秋天的怀念》感受我的母爱也一直都在，在听史铁生的故事的过程，我的母爱的形象也越来越清晰，一直在不远的地方指导我的人生。

秋天的怀念读后感篇六

文章不是很长，没有用那些华丽的语句，不像《春》、《济南的冬天》那样优美，也不像《雨的四季》那样结构整齐，可它却是那样地打动人心，那样地真实。母亲因为儿子的抱怨、对生活有负面情绪而“眼边儿红红的”“扑过来抓住我的手”“忍住哭声”。之前并不觉得母爱竟如此伟大，全都是为了孩子。

看到文章写到“憔悴”“央求”“喜出望外”“絮絮叨叨”

这些词很普通但写出来却是很不一样，这种词充分感受到母亲的快乐，儿子终于对生活对大自然感兴趣了，可是看到后面“对于跑和踩他比我还敏感”我感受到母亲的细心，还是最照顾自己的孩子。

“她出去了，就再也没回来。”

我瞬间鼻头一酸，母亲得了这么严重的病也不跟儿子说，默默自己负担一切责任，怕告诉了孩子只会给孩子心灵更加一层的创伤。

秋天的怀念读后感篇七

史铁生的《秋天的怀念》，是一篇能触碰心底温柔的文章，他用生命来诠释着母爱的意义。

文章主要讲的是一位母亲为了能让儿子坚强地活下去，隐瞒自我严重的肝病，全心全意照顾双腿瘫痪的儿子，最终母亲猝然离世的故事。而作者却连母亲的最终一面也没有见到，只留下无尽的遗憾和无限的怀念。

读罢，我想到了我的母亲。三年级的时候，学校突发水痘，我也被传染了。全身起得密密麻麻的，那水痘像小小的石榴籽儿一样红红的，一碰就要破了似的，并且还异常痒，如万千虫蚁啮噬，难受得透可是气。但还不能挠，因为会留疤，会变成一只丑小鸭的。躺在床上翻来覆去地睡不着觉，恨不得自我变身台球在地板上打滚儿。之后母亲实在是心疼了，双手叠在我的背上像画椭圆形似的揉，但一点儿也不解痒。我开始不可理喻地对着母亲发脾气，这样也不对，那样也不对。母亲急得不明白如何是好，就小心翼翼地在水痘旁边捏一捏、掐一掐。就这样，她连续好几夜都没有好好休息，但却从未抱怨过。最终在一次遭受我过激的言语后，母亲默默出去了。

《秋天的怀念》让我感动，从而更能感受到了母爱似水的柔情。我要感恩母亲把我带到这个世界，感恩母亲无微不至地照顾我，感恩母亲教会我做人的道理。

秋天的怀念读后感篇八

《秋天的怀念》主要讲了一位并重的母亲，悉心照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子好好活下去的事。

伟大的母爱源于天性，源于自然，不杂一点私，不参一点假，不需要任何理由，是一种纯洁与神圣的母爱，犹如直下的瀑布全心倾泻。是母亲给予孩子激励，安慰，呵护，把全身心乃至整个生命都投入到孩子身上。无论在你成功或失意时，他始终都陪伴着你，关注着你。一个眼神，一声问候，一份爱护。那疼爱之心足以抹去你心头上的悲哀与不安，让你在痛苦中得到幸福，烦躁中得到安慰，孤独中得到欢乐，失望中得到希望。展开岁月的长卷，拂去历史的烟尘，让我们一起感受人间深沉博大的母爱。

为父母尽孝是中华民族的传统美德。古代有“以孝治天下”一说，可见“孝”在人们心中的地位有多重要。孝心的根基是对父母的爱。“一个连父母都无法至爱的人，还能指望他会爱谁”？我一直都被姐姐的话震撼着，警示着。父母给予我们不只是生命，更有伟大无私的爱。我们拿什么来回报？也许只有寸草之心。这样想时，歌手李娜悠扬磁性的歌声如天籁之音传来：“无论你是贫是富是卑是尊，切莫要忘记谁将你养大谁将你生……”

天下的儿女们，一定要把握好时间孝敬你的父母，趁你的父母健在的光阴。

秋天的怀念读后感篇九

上个星期，我学了《秋天的怀念》这篇课文，顿时心情像波涛汹涌的大海一样，久久不能平静。

《秋天的怀念》这篇文章写了一位重病缠身的母亲，体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，鼓励儿子好好活下去的事情，赞美了伟大的母爱。

润变得苍白，慈祥的脸似乎又增加了几条皱纹，眼里布满了红色的血丝，像天罗地网一样，显然妈妈为了照顾发烧的我，在病床前整宿没有睡，可却用那粗糙的手给了我全身的温暖，妈妈见我醒了，倒了杯热水给我喝，又出去买了一篮我最喜欢吃的的水果，有弯弯的香蕉，有火红的苹果，有黄色梨……妈妈把一篮子水果递给我，我便狼吞虎咽地吃起来，妈妈在一旁看着我，我感动得热泪盈眶。

孩子的，世上只有妈妈好。我要好好学习，以后考上清华大学来报答我伟大的母亲。

秋天的怀念读后感篇十

母爱是伟大的，也是无私的。以前，我一定不觉得的，可是，当我读这篇《秋天的怀念》，以前的想法顿时消失得无影无踪，只留下泪水和悲伤。

文章中的母亲可以说是个非常伟大的母亲，她处处劝慰着暴怒无常的生病的儿子，处处劝他不要愤恨和悲伤，处处劝他去看菊花，想借菊花的五彩缤纷使儿子有勇气和信心。她真是一位好得不得再好的母亲。因为有她在，她打消了之前的想法。

看到最后几段，我差不多想哭了，喉咙想有什么在里面，说不出话来，她真是个好母亲，自己在大口大口地吐鲜血，在

临昏迷前，在艰难在呼吸着，脑子居然满脑子在想女儿。这位母亲真愧是无私的，伟大的。

母亲为了我会走路，腰都酸了；母亲为了我会说话，嘴都干了；母亲为了我学到知识，操碎了心……母亲为了我学到知识、生活得居心快乐……处处为我好，从不顾自己，这真是伟大呀！

其实，我有母亲并不低于作者的母亲，母亲也可以为我付出一切，你说为什么，母爱是那么的伟大、无私？我真是不懂，我想，我会明白的。

啊，天下的伟大的母亲，我向你们说声谢谢！