

# 2023年中国文化遗产乐山大佛导游词(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇一

亲爱的游客们，大家好！我是你们的小导游，莎莎，欢迎来到乐山大佛参观，请大家跟随着我的脚步，一路上请大家不要乱涂乱画，乱扔垃圾。

瞧！佛多大呀！你们猜大佛通高多少米，头宽，耳长多少米呢？呵呵，你们猜不出来了吧！我来告诉你通高71米，头宽14米，耳长7米。脚下面还围做了上百人呢！

我来告诉你们一个传说吧！从前有哥叫海通的人，他是个和尚，有一次大水到处流、水海很深、波浪滚滚、经常把船给卷走。于是海通就召集了很多石匠就把乐山大佛建了起来，建好后海通就得到了很多钱。突然有个官吏来逼海通把钱给他自己，海通听了很生气就没有把钱给他。

大家看到大佛风平浪静、高大坚固实在让人感到大佛在望着你呢！

今天我就讲到这，谢谢大家对我的支持与信任。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇二

亲爱的游客：

你们好！

欢迎各位来到千年古佛——乐山大佛观光旅游。好了，游客们，现在我们看到的就是举世闻名的乐山大佛。

接下来，我讲一下注意事项，请大家自觉遵守：

- 1、不要在大佛上乱涂乱画。
- 2、不要乱丢垃圾
- 3、不要一边吃零食，一边走
- 4、不要乱跑，要跟紧队伍。

下面我来介绍一下大佛。乐山大佛是世界上最大的一尊石刻弥勒佛，通高71米。它雄伟壮观，有人形容它：山是一尊佛，佛是一座山。

乐山大佛始建于唐玄宗开元初年，（也就是公元713年），大家可以计算一下，乐山大佛屹立于此已经1200年了。

现在我请大家看一看，大佛两侧的岩石。这种岩石叫做红砂岩，是一种质地疏松、容易风化的岩石，乐山大佛就是在这种岩石上雕刻而成的。那么乐山大佛怎么能历经1200年“风雨不动安如山”呢？这个问题，我来讲解一下，首先我们看看大佛所在的位置。大佛处于凌云山西面的阴坡上，加之佛体周围林木稠密，地质结构稳定，佛身处于江弯地段，隐藏于山体之中，减少了风雨侵蚀和水流冲刷，因此岩石风化较缓慢。

乐山大佛温文尔雅的神情，和蔼可亲的神态，给我们留下了深刻的印象。

不知不觉中，我们一天的游览结束了，走吧！游客们，快上

车吧！

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇三

大家看，大佛，体态匀称，雍容大度，神势肃穆，依山凿成，临江危坐，气势磅礴。乐山大佛头与山齐，足踏大江，双手抚膝，通高70余米，头高约15米，头项上可置圆桌。耳长7米，眼长3.3米，耳朵中间可站两条大汉。肩宽28米，可做篮球场。它的脚背上还可围坐百余人，是一尊真正的巨人。大佛顶上的头发，共有螺髻1021个。远看发髻与头部浑然一体，实则

以石块逐个嵌就。

大家跟我来，大佛左侧，沿“洞天”下去就是凌云栈道的始端。大家小心一点，路很窄，人很多。注意安全。看啊，栈道全长近500米。右侧是九曲栈道。前几年，有游客发现它所处的凌云山整体又如一尊硕大无比的卧佛，乐山大佛正好建在睡佛的心胸之处，寓意更加深刻，其壮美堪称天下一绝。

游客们，现在我们顺着又窄又高的栈道往下看，呵呵，你看，下面的游人像不像小不点？好了，大家跟我来，现在我们到了大佛的脚下。我们抬头仰望，大佛简直顶天立地啊！你看，那些摆着的照片为什么游人能摸着他的鼻子、脸、耳坠？哦，大家明白吗？其实，选个好角度，就可以构造出来了！大家跟随我来，呵呵，摸着大佛的脸了，照张相吧！好了，就地解散拍张照啊！二十分钟后在这里集中。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇四

四川乐山大佛导游词乐山大佛地处四川省乐山市，岷江、青衣江和大渡河三江汇流处，与乐山城隔江相望。是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。乐山大佛又名凌云大佛，为弥勒佛坐像，通高71米，是我国现存最大的`一尊摩崖石刻造像（摩崖石刻并非石窟艺术）。

乐山大佛开凿于唐玄宗开元初年（公元720年），完成于贞元十九年（820年），历时约九十年。当时，岷江、大渡河、青衣江三江于此汇合，水流直冲凌云山脚，势不可挡，洪水季节水势更猛，过往船只常触壁粉碎。凌云寺名僧海通见此甚为不安，于是发起修造大佛之念，一使石块坠江减缓水势，二借佛力镇水。海通募集20年，筹得一笔款项，当时有一地方官前来索贿，海通怒斥：“目可自剜，佛财难得！”遂“自抉其目，捧盘致之”。海通去世后，剑南川西节度使韦皋，征集工匠，继续开凿，朝廷也诏赐盐麻税款予以资助，历时90年大佛终告完成。

1962年，政府在经济极度困难的情况下，拨专款对佛像做了新中国成立以来第一次维修，1982年2月被国务院列为全国重点文物保护单位。1990年前后，政府又拨款对大佛进行了一次有史以来的全面“体检”，同时增加了一些配套设施及服务设施。1996年12月，峨眉山—乐山大佛被列入《世界自然与文化遗产名录》。联合国教科文组织世界遗产专家桑塞尔博士·席尔瓦教授实地考察时，赞誉“乐山大佛堪与世界其他石刻如斯芬克司和尼罗河的帝王谷媲美”。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇五

大家好！我是你们的导游，现在带大家去参观世界著名的遗产——乐山大佛。它位于乐山市城东岷江、青衣江、大渡河三江汇合处，是依凌云山栖霞峰临江峭壁凿造的一尊弥勒坐像。据说，始凿于唐开元元年，历时90余年方建成，其意义是消减水患，造福民众。它有“山是一尊佛，佛是一座山”之称，是世界上最大的石刻大佛。

大家看，大佛，体态匀称，雍容大度，神势肃穆，依山凿成，临江危坐，气势磅礴。乐山大佛头与山齐，足踏大江，双手抚膝，通高70余米，头高约15米，头项上可置圆桌。耳长7米，眼长3.3米，耳朵中间可站两条大汉。肩宽28米，可做篮球场。它的脚背上还可围坐百余人，是一尊真正的巨人。大佛

顶上的头发，共有螺髻1021个。远看发髻与头部浑然一体，实则以石块逐个嵌就。

大家跟我来，大佛左侧，沿“洞天”下去就是凌云栈道的始端。大家庭小心一点，路很窄，人很多。注意安全。看啊，栈道全长近500米。右侧是九曲栈道。前几年，有游客发现它所处的凌云山整体又如一尊硕大无比的卧佛，乐山大佛正好建在睡佛的心胸之处，寓意更加深刻，其壮美堪称天下一绝。

游客们，现在我们顺着又窄又高的栈道往下看，呵呵，你看，下面的游人像不像小不点？好了，大家跟我来，现在我们到了大佛的脚下。我们抬头仰望，大佛简直顶天立地啊！你看，那些摆着的照片为什么游人能摸着他的鼻子、脸、耳坠？哦，大家明白吗？其实，选个好角度，就可以构造出来了！大家跟随我来，呵呵，摸着大佛的脸了，照张相吧！好了，就地解散拍张照啊！二十分钟后在这里集中。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇六

大家好！我是你们的导游张佳蓉。我们的目的地是举世闻名的乐山大佛，乐山大佛是世界文化遗产之一。佛是一座山，山是一座佛，它是一尊最大的佛象，也是刻石大佛。

大家看乐山大佛体态均匀，头与山齐，通道70米余，它的鼻子长20米，眼睛长1.5米，高150米余，高大坚固。是用世界上最坚固的泥土筑成的。大佛头顶有螺髻1021个，实则以石块一个一个的嵌成的。

游客们站在乐山大佛上面是不是想拍照呢？现在全体解散，一起拍照吧，20分钟后在这里集合。

乐山大佛的风景说也说不尽，希望你还有机会再去细细游赏。对了，不要乱丢果皮纸巾……要保护环境。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇七

大家好，我是\*\*旅行社的导游，现在，我们一起去参观一下乐山大佛吧。

各位游客，眼前这座乐山大佛，地处四川省乐山市，岷江、青衣江、大渡河三江汇流处，与乐山城隔江相望。大佛依岷江东岸凌云山栖霞峰临江峭壁凿造而成，时称嘉州凌云寺大弥勒石像，为古弥勒佛的坐像。乐山大佛是唐代摩岩造像中的艺术精品之一，是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。大佛双手抚膝正襟危坐的姿势，造型庄严，排水设施隐而不见，设计巧妙。佛像开凿于唐玄宗开元初年(公元7xx年)，是海通禅师为减杀水势，普渡众生而发起，招集人力，物力修凿的。海通禅师圆寂以后，工程被迫停止，多年后，先后由剑南西川节度使章仇兼琼和韦皋续建。直至唐德宗贞元19年(公元8xx年)完工，历时90年。被近代诗人誉为“山是一尊佛，佛是一座山”。乐山大佛景区由凌云山、麻浩岩墓、乌尤山等景观组成，面积约8平方公里。景区属峨眉山风景名胜区范围，是国家5a级风景名胜区，闻名遐迩的风景旅游胜地。古有“上朝峨眉、下朝凌云”之说。

乐山大佛头与山齐，足踏大江，双手抚膝，大佛体态匀称，神势肃穆，依山凿成，临江危坐。大佛通高71米，头高14.7米，头宽10米，发髻1051个，耳长7米，鼻和眉长5.6米，嘴巴和眼长3.3米，颈高3米，肩宽24米，手指长8.3米，从膝盖到脚背28米，脚背宽8.5米，脚面可围坐百人以上。是世界上最大的佛像。在大佛左右两侧沿江崖壁上，还有两尊身高超过16米的护法天王石刻，与大佛一起形成了一佛二天王的格局。凡游览的人都称奇叫绝。

这座大佛是中国古代人民智慧的'结晶，从中可以看出中国古代人民《非凡的勇气》下面请游客自由欣赏，小心路滑。

## 中国文化遗产乐山大佛导游词篇八

乐山大佛地处四川省乐山市，岷江、青衣江、大渡河三江汇流处，与乐山城隔江相望。乐山大佛雕凿在岷江、青衣江、大渡河汇流处的岩壁上，依岷江南岸凌云山栖霞峰临江峭壁凿造而成，又名凌云大佛，为弥勒佛坐像。乐山大佛是唐代摩岩造像中的艺术精品之一，是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。大佛双手抚膝正襟危坐的姿势，造型庄严，排水设施隐而不见，设计巧妙。佛像开凿于唐玄宗开元初年（公元713年），是海通和尚为减杀水势，普渡众生而发起，招集人力，物力修凿的，至唐德宗贞元19年（公元803年）完工，历时90年。被诗人誉为“山是一尊佛，佛是一座山”。乐山大佛景区由凌云山、麻浩岩墓、乌尤山、巨形卧佛景观等组成，面积约8平方公里。景区属峨眉山风景名胜区范围，是国家4a级风景名胜区，闻名遐迩的风景旅游胜地。古有“上朝峨眉、下朝凌云”之说。

乐山大佛头与山齐，足踏大江，双手抚膝，大佛体态匀称，神势肃穆，依山凿成，临江危坐。大佛通高71米，头高14.7米，头宽10米，发髻1021个，耳长7米，鼻长5.6米，眉长5.6米，嘴巴和眼长3.3米，颈高3米，肩宽24米，手指长8.3米，从膝盖到脚背28米，脚背宽8.5米，脚面可围坐百人以上。在大佛左右两侧沿江崖壁上，还有两尊身高10余米，手持戈戟、身着战袍的护法武士石刻，数百龕上千尊石刻造像，形成了庞大的佛教石刻艺术群。大佛左侧，沿“洞天”下去就是凌云栈道的始端，全长近500米。右侧是九曲栈道。佛像雕刻成之后，曾建有十三层楼阁覆盖，时称“大佛阁”，“大像阁”，宋时称“天宁阁”。可惜毁于明末的战乱，被张献忠的起义军焚毁。可以从大佛两侧的山崖上看到几十处孔穴，那是当年建造楼阁时，安置梁柱的地方。