# 2023年红楼梦读书报告(模板6篇)

报告在传达信息、分析问题和提出建议方面发挥着重要作用。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。下面是小编为大家带来的报告优秀范文,希望大家可以喜欢。

#### 红楼梦读书报告篇一

在九年级下册的学习生活中,读书一直是重要的任务。在这个学期,我们读了很多不同类型的书籍,如小说、诗歌、随笔等。我们阅读这些书籍的目的是为了更好地了解这个世界、拓宽自己的思维视野、提升自己的语文素养。今天,我想分享一下我在这个学期的读书心得体会。

#### 第二段:感受

阅读书籍不仅是为了获取知识,更是为了享受阅读的过程。在这个学期中,我更加深入地理解了阅读的意义。我体会到了阅读对于身心健康的重要性。每当我沉浸在书籍中时,烦恼与疲惫烟消云散,仿佛沐浴在阳光下,感受到心灵的喜悦与愉悦。

#### 第三段:启示

在阅读中,我也发现了许多有益的启示。一本书即使只有寥寥数语之间,也可能会促使我们思考人生的意义,或唤起我们对于人性的重要认识。比如《叶嘉莹》这本书,引领人们思考一个简单的问题:何为真正的爱?其深含的哲理与道理不仅仅局限于小说本身,还引发了我对于人际关系、情感等方面的思考。

第四段: 重要性

读书的意义在于,它能够帮助我们认识、了解、理解并反思人生、环境、文化等方方面面。九年级下册所读的书籍内容涵盖了历史、文化、哲学等领域,这也是我们成长和学习的重要组成部分。通过读书,我们不仅能够强化自己的语言表达能力,也能够激发我们的想象力和对于世界的好奇心。

第五段:结语

阅读就像食物一样,它能够养育我们的思想,有效地滋养我们的心灵。在今后的学习和生活中,我将继续保持对于读书的热爱,并不断地寻找那些能够帮助我实现自我提升的书籍。总的来说,通过这学期的阅读,我更加明确了自己阅读的目的与意义,并非常感谢这个学期的学习所带给我的丰富体验。

### 红楼梦读书报告篇二

因为剧情转变得太快,所以几乎一口气读完了后40回。看到林妹妹焚稿断痴情的时候,在我心目中的红楼梦已经完结了。那时候宝玉和宝钗阴差阳错地拜堂成亲,在贾母和王熙凤为代表的传统封建礼教的一干人等的安排和指引下,把三个人的性命和人生就扭曲地葬送了。

我时常在想,如果宝玉和林妹妹最后成亲了,那结局是不是会好许多。

而最后宝玉和贾兰一起考取功名,一举成名考取了第七名,却已经跟赤脚和尚出家而去。把我为林妹妹的忿忿不平全部消灭,却为宝钗而感到委屈。

一本书看完下来,其实重点不在于黛玉宝玉宝钗三个人的结局如何,他们之间的爱恨情仇如何。反倒是每个人角色中,我们都可以在他们所说的字里行间体会到人性的多样化。贾母的慈悲与透彻,王夫人邢夫人一等被儒家和封建礼教浸泡出来的女性的卑微和扭曲,贾琏家珍贾蓉一等大家族子弟的

世俗和无度,周瑞家王善保家等佣人的势利和多疑,每个人物都在这个时代的大熔炉下被锻造出不同的样子,每个人都几乎都是身不由己,由出身、家庭环境、机遇锻造成或善或恶的模样,多少人挣扎无果,唯有一死明志,多少人屈服其中,却犹如行尸走肉。但在同一个人身上可以看到人性的多面与复杂,大抵是没有好人坏人,只有真人。

每个人看红楼梦都会有着自己的见解,我在书中看不到对命运的抗争,只看到命运的捉弄,我看不到人的主动性,只看到被消磨的纯真。于我而言,红楼梦像是一本讲佛法的书,书中出家人不在少数,红尘不是看破的,而是在历经劫难之后发现红尘本来就残缺不堪。我阅读期间,曾有一些烦恼和困惑,如果用上辈子所欠的情缘来解释,便可以释怀一些。

李诞最近很红,他也是一个喜欢佛学的人,我看了一半他的《宇宙超度指南》,感觉他的point我都get到了。很多人觉得"人间不值得"是一句特别悲观的话,认为秉持"人间走一遭"的观念的人是彻底的消极主义者,其实不然,这是罗曼罗兰所说的: "世界上只有一种真正的英雄主义,就是认清了生活的真相后还依然热爱它。"

#### 红楼梦读书报告篇三

这就是祥子的人生,从一个精神的小伙子到后来的行尸走肉,懒惰狡猾,极端自私,还耍无赖,成了彻头彻尾的"刺儿头"。

我曾这样想,他最后变成了坏蛋,他是个十足的坏人,哦,不!他以前是好人,是积极上进的人,他不是坏人。其实,他是被当时社会无情摧残的可怜人。

我无法设身处地的为祥子想,我活在新中国,是温室是摇篮,我体会不到他的辛酸。那么,我只有和他对比吧。我不用受军阀的圈禁,车老板的压榨,我不用因为简单的生活而被改

变,变成自私的人,一个酒鬼、一个靠烟卷存货的人、一个靠白房子活的人,精神的食粮被剥夺、人格的自尊被践踏、自由被这个无情的社会蹂躏,自由,自由,天哪!我似乎被他的可怜人生所折服,我似乎感受到那种可怜的人生。

可我的思想又跳到另一个空间,社会的光明、国家的强盛,直接影响国民的生活,老舍祥子的每一个细节,在线当时的黑暗社会。

人民因国家而幸福,是呀又该说到我们这一代人了,我们该为祖国做出贡献,是还在黑暗中的人,走向祖国的光明。

# 红楼梦读书报告篇四

读《红楼梦》有感 琅琊路小学 五(2) 班 邱枫 在我很小的. 时候,就听过很多人说《红楼梦》是我国的四大名著之一, 上一星期,我见同桌正好有一本《红楼梦》,便向他借了过来。

故事主要写了贾宝玉,林黛玉和薛宝钗这些传奇人物。几天前,书中的第一章我刚看完,真实太离奇了。它主要讲了: 贾府生了一个男孩,一落地嘴里就含着一块宝玉,所以起名于宝玉。从这里就可以看出作者是具有多么丰富的想象力呀!

宝玉降生在这富贵人家,再加上本来就有些来历,自然就会演绎出许许多多的传奇故事。欧文很快就联想到自己,不正和文中的贾宝玉小时候一样,家里条件不是很差,学习环境又那么好,还不好好学习,你说,怎么能对得起老师,又怎么对得起父母呢?想到这里,我暗暗下决心,今后一定要努力学习,报答爸爸妈妈对我们的养育之恩。想着想着,我又把精力全部都放投入到书中了。林黛玉本是苏姑人,因父亲年过半年,母亲又已去世,黛玉身体又不好,父亲森如海不方便照顾她,于是便把她送到外祖母家贾母那里了。小黛玉一生的命运是多么悲惨呀!

可以说是自从会吃饭便吃药,上无母亲照样,下无姐妹关照,多么孤独呀!

想想我们吃饱穿暖,有时还在学校门口乱买东西,浪费钱,我真实自惭不如。

读到这里,我很惭愧,我们应该节约每一分钱,把这些钱存起来,多买几本课外书,增长自己的知识,开阔自己的视野。

### 红楼梦读书报告篇五

开辟鸿蒙,谁为情种?都只为风月情浓。趁着这奈何天,伤怀日,寂寥时,试遣愚衷。因此上,演出者怀金悼玉的《红楼梦》。

利用暑假的时间看完了《红楼梦》,它赞美了自由爱情,描写了贾、史、王、薛四大家族的矛盾生活,解释了封建社会由兴到衰的必然规律。这书中人物栩栩如生的描述吸引住了我,让我想更进一步去了解它。由于初次阅读这本书,我确实不太懂,也不能根据自己的理解就对书中人物妄加评论,可是我却想以自己的角度来说一下我的看法。

在这个封建大家族中,给我印象最深的就是贾宝玉。他本是女娲补天要用的一块石头,却因他本多余,因此想要去人间经历一番。于是他生下来便就是不服从于封建礼教的。他行为"偏僻而乖张",是封建社会的叛逆者。他自小不喜读所谓的"正经书",却钟情于《西厢记》、《牡丹亭》。他鄙视功名利禄,对未来仕途漠不关心,只一心想要与园中姐妹平平淡淡了此一生。他认为"山川日月之精秀,只钟于女儿,须眉男子不过是些渣滓浊沫而己"。正是由于这种思想的指导,宝玉终日与女孩们在一起,性格脾气也都似女孩一样的发展。而在贾宝玉这一生中,最欣喜的便是他认识了黛玉,他把黛玉视为知己,不理会和尚说的什么"金玉良姻",只念"木石前盟",与黛玉相爱开始于叛逆性格,也是叛逆性格的最

终形成。也正是由于他们爱情越发的偏离于封建礼教,才最终酿成了这场爱情悲剧。

林黛玉,也是在反抗封建的逆旅中遭受毒害的人。她本是小家碧玉,所以到了贾府"步步留心,时时在意,不肯轻易多说一句话,多行一步路,唯恐被人耻笑了去"。她是一个才华横溢而性格孤傲的女子,从小失去双亲总让她感觉自己无依无靠。他心思细腻,落花本是常情,但他却做花冢,将落下的花瓣埋葬,并叹道"花落人亡两不知"。他是姐妹中最有才情的一个,与宝玉都是封建礼教的反抗者,他与宝玉真心相爱,但最终这一场爱情却被贾母等人扼杀,最终含泪离开人世。宝玉为此心痛不已,没有多久也就出家做了和尚。

说到宝、黛,也就想到了薛宝钗。她是公认的最会做人的, 贾府中上上下下都喜欢的姑娘。她处事妥帖稳当,生得美丽大方,但却是作者笔下封建礼教的捍卫者。她常常规劝宝玉在读书上用心,常拿仕途经济来压制他。他也是极富有才情的,堪比林黛玉,他博学多才,琴棋书画,诗词歌赋,无一不晓。可是,宝钗虽然不会反抗,可是他仍是被封建残害的人,他虽爱慕宝玉,但从不想与黛玉挣爱,可是贾母等人受封建思想的侵害,想要用宝玉和宝钗大婚的喜气来为宝玉治病,才酿成最终独守空房的悲剧。

再一人,就是王熙凤了。自《红楼梦》出书以来,人们对王熙凤的描述就是"泼辣"、"破落户"、"阴险狡诈"、"狠毒"等,但我却觉得,王熙凤这不是坏,有句话道:人不为己,天诛地灭。王熙凤心机多是为了保护自己,生在这种大家庭中,没有城府,他怎么会年纪轻轻仅二十岁就承担起荣国府的日常开销,这是他的才干。都说她爱表现自己,讨贾母开心,在我看来,那也是因为他自己有才干,有对老太太的一份心,所以贾母才这样喜欢他,重用他。但王熙凤的'结局也甚是不好,常人道,他那时自己的坏事做尽了,才落得如此下场。但他也并不是没有积德,他在正得意的时候帮助了刘姥姥,才得以临终前将巧姐儿托付给刘姥姥

抚养,这也就得到了回报吧。

初次阅读,我断然不能真切的体会到贾宝玉内心向往自由和纯洁的心境,黛玉葬花的感伤,宝钗与宝玉大婚时矛盾的心情,但我一个人的观点,渐渐读懂了封建礼教对人们的迫害和人们的无奈叹息之情。我看到了曹雪芹的"呕心沥血,披阅十载,增删五次"长期艰辛劳动才得来的这一部宝贵的艺术珍品。《红楼梦》值得我们细细品尝这部书的更深层的含义。

# 红楼梦读书报告篇六

偶然翻开《红楼梦》,于是,我认识了她————林黛玉。 从那以后,黛玉姐姐的影子就荡漾在我的心中挥之不去。来 来回回,隐约听到娇弱的喘息声,脑海里,是她伤感的容颜, 带着一丝憔悴却依然迷人。她落泪是因为她难过。只有放纵 的哭过,笑容才会更灿烂。闭上眼,仿佛看见了她柔情似水 的眼神,闪烁着星星点点的泪光。

常有人说黛玉"小气"甚至"心胸狭窄",而我却不这么认为,这一切只是因为她太在意宝玉,以至于失了分寸,我认为宝玉给黛玉的时间太少,黛玉的心太细腻,而宝玉却体会不到。所以,在她心情不好的某个瞬间,她就像走丢的小孩没有了分寸。而宝玉不该到来的问候只会被她狠狠的驳回,却是无心的。不是因为不能接受宝玉的问候,而是太难受。于是她只能用诗来发泄她的情感。

诗,是她美丽的灵魂,每当读到她的诗时,总有沁人肺腑的感觉。每一句话,每一个字都犹如一把锋利的好刀刃,深深地插入了读者心中,让人有种窒息的幻觉,只觉得无形中让人掐住了喉咙,挥之不去的伤感。只能极不情愿的放下书,慢慢地让人平静下来。记得她的《素花吟》:"依今葬花人笑痴,他年葬侬知是谁。试看春残花渐落,便是红颜老死时。

一朝春尽红颜老,花落人亡两不知。"读完后,犹如万箭穿心,肝肠寸断般的阵痛。