

2023年人才培养方案(优质7篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

人才培养方案篇一

高校要培养金融工程专业人才，却应考虑如何培养中国金融市场真正需要的金融工程人才。金融工程是一门新兴综合学科，它将工程思维引入金融领域，综合运用各种工程技术设计、开发和实施新的金融产品，创造性地解决各种金融问题。自20xx年以来，中国有几十所高校开设了金融工程专业，这其中金融工程专业，有的归于金融学院，有的归于管理学院，有的归于数学学院等等，专业课程设置不同，人才培养的理念和模式迥然不同。究其原因就在于金融工程本身就是一门交叉学科，没有明确的学科归属，因此不同的学校根据自身的特长和优势去把握方向，从而学校之间在金融工程人才培养模式方面存在较大差距。作为高等院校，应该结合自身的优势，构建发挥自身特色的金融工程人才培养模式。

（一）金融工程专业的特点

20世纪90年代末期，金融工程思想传入中国，为中国还处于初级发展状态的金融市场注入了新鲜的血液。一般而言，金融工程包括新型金融工具和方法的设计、开发与实施以及创造性地解决金融难题的方法[finnerty]1988[]金融工程融入了经济学、工程学、金融学、数学、管理学和计算机科学等最新理论，并结合了现实经济运行体制中的会计、税收、法律体系。金融工程专业偏重于实际运用，属于职业导向型教学模式，对学生的理论分析能力要求较低。高校定位于培养适应市场需求的实用型人才，并不要求学生掌握数学或统计

学的高深知识，但他们有丰富的案例教学和实训经验，毕业后可以较好的适应金融机构的相关工作。

（二）中国高等院校金融工程人才培养特色与目标

1. 金融工程人才培养特色。中国高等院校应该发挥自己的特长，强调职业导向型教学，侧重于培养学生在工作中的应用能力。从金融工程专业的发展历程来看，支持金融工程的理论基础首先是金融理论，再依托一门外语、现代经济学理论、数学理论、统计学理论、会计学理论、法学理论和税收理论等。因此金融经济学是金融工程的核心，高等院校打造自己特色的核心竞争力，培养具有较强的金融学、投资学、会计学和管理学理论功底的投资策划型高素质复合人才，把握现有金融工具的定价和运用，甚至拥有金融工具的开发能力，为客户提供风险管理服务。

2. 金融工程人才培养目标。金融工程专业打造的人才复合型人才。但结合中国等高等院校的现实情况，培养目标应该有明确的定位。对于金融工程人才，首先应该是具备扎实的经济金融基础知识，具有一定的数理知识背景，可以运用计算机技术进行数据处理和构建模型的技术人才。这个目标包括两重含义。首先，我们培养的是金融人才，主要把握金融工程中经常运用的数学方法，强调数理方法在金融领域的运用。其次，我们培养的是金融技术人才，金融工程专业拥有较高技术含金量，学生应该学习和领会建模技巧及金融数据分析能力。

（一）设置复合型的课程体系

课程体系设置是人才培养模式的重要体现。高等院校金融工程课程体系设置要反映金融工程人才的培养模式，突出特色，围绕投资理财和风险管理的复合型人才的培养目标。高等院校金融工程专业的建设应该以金融经济学为基础，信息技术、数学、统计为支持手段，为资本市场、金融中介和公司财务

的发展提供创新服务。课程设置要体现高等院校的长处，既要开设金融经济学、国际金融、货币经济学等偏宏观的课程，更要重视会计学、财务管理、统计学、商业银行管理、投资学等课程的学习。同时由于金融工程专业的难度很大，很少有人同时成为多个领域的资深专家，应该在必修课的基础上，开设大量的相关选修课程，学生应该根据个人的特长和兴趣选择成为某个领域的佼佼者。高等院校可以在金融工程专业上聚集力量，在某一个领域做精做专，创建高等院校的自主品牌。

（二）创新教学内容和教学手段

课堂讲授是一直占绝对主导地位的授课模式，它强调老师对理论知识的讲解，也是必不可少的环节。但高等院校金融工程专业的学科特性，要特别重视实践的特性，应对实验教学内容给予高度关注。为了提高学生实际工作能力和培养创新精神，既需要由大量模拟仿真的实验，又不仅仅停留在模拟实验上，还增加了综合交叉的、具有研究性、创业性特点的实验内容。在课堂教学与实践教学的基础上，需要重视金融工程专业的实验内容。实验内容对于培养金融工程至关重要的“创造性”思维是非常有用的，而实验教学在国内的金融工程教育中是薄弱环节。成功的实验教学应该是教师和学生一起共同参与和考虑公司实践的讨论与分析，所用于实验教学模拟软件尽可能多地来自于实际运用的软件，这些软件如eviews、spss、sas等，并及时更新实验教学的相关硬件设施和相关教学软件。老师的角色是引导学生去思考、去争辩、去解决问题，学生必须培养三个能力包括金融建模能力、金融数据的分析能力。

人才培养方案篇二

从传统意义上讲，书法教学无疑是中国画专业的基础课，虽然各高校美术专业均开设有书法课，但书法课程在人才培养方案中仍未受到应有的重视，其在大部分高校美术专业仍处

于选修课地位，基本上徘徊在可有可无的教学边缘。尤其对于中国画专业，书法教学面临的一些问题有待深入分析。

近百年来，随着素描被引入中国，中国美术界发生了颠覆性变化。从当初人们欢呼“素描是一切造型艺术的基础”，到“几十年来中国画教育是失败的”，其争论的焦点说到底就是书法与中国画的相互关系问题。实际上，学术界探讨的不是书法与中国画的关系问题，本质是中国画的未来走向问题。从张彦远的“书画同源”说、赵孟頫的“以书入画”说、八大山人的“书法用笔”说，到黄宾虹的“画法即书法”说，都是中国画发展史上重要的美学命题。

从本质上而言，书法与中国画在生态上有极大的同类性，二者都在笔墨的世界里探索艺术的本原；从形态上而言，二者虽然在色彩上有一定的差异，但二者核心的黑白观念依然具有高度的切合性；从艺术载体上看，二者均以宣纸或绢帛为创作基本材料，具有一定的相关度；从艺术表达上看，二者在诗性与诗意的表达上具有很高的契合度；从文化属性的分类上看，二者均延续了中国传统文化的本性与特质。因此，书法与中国画从来都具有不可割裂的关系。然而，随着西方绘画语言进入中国，书法与中国画的平衡从此被打破。中国画更注重造型的现实让书法与中国画的亲缘关系被强力分解。

中国当代美术对造型能力的考核与提倡，导致书法在中国画教学中一直处于被忽视的尴尬地位。近年来，以中国美术学院为首的专业美术院校大力提倡中国传统文化进课堂，这种提倡往往以书法进课堂为主要载体，强调所有专业的学生均把书法作为基础必修课。从课程上讲，书法教学的某种回归一方面是对中国传统文化的价值重估，另一方面是对书法审美地位的重新定义。对于中国画专业，专业美院往往把书法作为核心基础课，部分院校在每学期前两周开设书法课，开展基本的笔墨训练，但其目的实质上与书法教学无关，而是以书法为载体强化学生对笔墨的熟练程度，书法教学实际上是缺失的。另外，部分综合性大学开设有中国画专业，并在

美术学专业名下开设中国画方向，但各高校因为师资配备的差异，在中国画的教学上存在一定程度的区别。与专业美院相比，综合性大学的中国画专业难以设置人物、花鸟和山水三个独立的方向，而是将这三个方向糅合在一起，部分高校采取三个方向的课程并行发展的方式，部分高校则以人物为主攻方向，花鸟和山水则成为了补充。而这两类高校在专业教学中，往往采取与专业美院不同的方式，一般在每学期前两周开设中国画专业素描课程，主要为人物画教学提供基础性训练。

无论是专业美院还是综合性大学，书法一般在基础课中会有体现，学分有多有少，一般不超过四学分。在这种以素描作为核心基础的考核环境下，书法教学存在较大的障碍，主要源于学生对书法课程的不重视态度和书法教师在书法课程教学方式上存在明显的缺陷。

从专业美院的书法教学现状来看，几乎所有的专业美院均开设了书法学专业，应该说，专业美院基本上完全具备了书法教学的师资力量。但是，书法专业教师往往拒绝接受其他专业的书法课程教学，或者不愿上其他专业的书法基础课程。在这种情况下，学校则使用研究生或者外聘的方式解决书法基础课的师资缺失问题。换言之，专业美院的书法师资力量几乎没有在中国画专业中产生作用。而综合性大学艺术学院或美术学院部分配备了书法教师，大部分尚未配备书法师资，在这种背景下，往往有两种选择：其一是由中国画专业的教师或者学校其他书法爱好者担任书法课程的教学任务；其二是修改人才培养方案，删除书法课程，以免除寻找书法师资的困扰。在这种背景下，书法基础课程的教学往往难以得到充分的保障。

书法教学对于中国画专业的重要性是不言而喻的，二者之间的亲缘关系有待教育者进一步梳理与认识。

[1]李江英。论中国画的书法性用笔。装饰□20xx□4□□

[2]居榕。中国画教学中书法课程的教学思考。河北农业大学学报[20xx]2[]

[3]曹桂生，崔朝阳。中国画中的书法介入问题探析。西安交通大学学报[20xx]2[]

人才培养方案篇三

1.1厂家军校联合培训

1.2成建制实员培训

1.3建立雷达数字虚拟机及相应网络化训考系统

1.4训任合一

人才培养是一项长期而复杂的过程，在装备人才培养过程中，培养模式的好坏和培养体制的完善，对培养效果会有很大的影响。针对当前雷达技术和装备不断发展而装备人才培养模式依旧停滞不前的问题，提出采用新的装备人才培养模式，如成建制实员培训、训任合一、建立雷达数字虚拟机及相应网络化训考系统等，对探索新型雷达装备人才培养模式、提升雷达装备使用效能和战斗力具有重要的现实意义。

人才培养方案篇四

动画专业属于社会新型专业，社会需求量大，动画毕业生为国家急需人才，专业转化效益明显，就业出路宽广。办学理念以培养科学精神，人文思想，艺术创新，技术能力为宗旨，艺术设计面向社会，面向现代，面向国际的专业培养模式。

动画人才为我国急需人才，在国家大力扶植国内动画产业发展的大前提下，近年来，我院动画专业学生受到了相关就业单位的热烈欢迎[20xx]届、20xx届毕业生就业率达到99%，根

据学校有关部门的调查，山东工艺美术学院本科学生毕业的去向广阔，包括：自主创业，开办公司、动漫工作室。这部分就业人数比例在逐年上升，这与高等教育“不但培养就业型人才，而且要培养创业型人才”的目标和发展趋势是一致的。从中国的就业形式看，这种就业趋势是非常值得欣慰的。从这些就业信息来看，动画设计人员缺口仍然很大，这也是我院动画专业持续蓬勃发展的原因所在。

另外随着近年来动画教育的快速发展，动画类专业教师需求也不断增加，为相关专业毕业生提供了很大的发展空间。从毕业生就业情况调查看，近年来山东高校开设动画类专业的院校，以及江苏、上海、新疆、云南等省的专业院校都有山东工艺美术学院的毕业生从教。动画公司和游戏制作公司的制作和创意人才以及出版系统的相关设计人员，成为动画专业毕业生的就业主体。山东工艺美术学院的专业设置有些就是培养文化创意产业人才的，如动画、设计管理、广告学等。另外，在其他专业的课程上也增加了大量文化创意产业相关课程，强化学生的民族民间文化知识结构，并体现在设计艺术的课程教学之中。

对我院动画专业来讲，目前正处于人才需求蓬勃发展和迅速增长的重要时期，就业途径和前途良好，这也是我们建设本校动画专业的动力和支持。

现有人才培养方案经过进几年的实施和改进，已经取得了较为明显的效果，课程设置和教学内容均在具体教学过程中有了明确的实施，也积累了大量的经验，今后五年在人才培养和学科建设方面将着实做好以下几点：

第一、进行学科建设目标管理，促使学科建设管理更加规范与高效。人才培养方案总体目标基本确定，但在小的方向和细节上还适应时下社会人才需求，不断更新和变革，确定每一时刻目标，依此进行学科建设和规划。

第二、争取更大的学科建设经费的投入，改善支撑学科的工作条件。在本专业方向结合教学与艺术实践，做出有指导意义的理论成果。同时增强学生理论知识能力的提高和改善，培养学生良好的运用理论指导艺术实践的能力。

第三、通过科研条件的改善，提高动画专业研究方向科研成果的数量和质量，以及承担较大项目及其它重要课题的能力。人才培养的改善首先要从教师科研队伍的整顿和改善开始，建设和规划良好的科研和实践环境，用科研带动教学，用教学实践科研，加强学生各方面的理论修养和全面素质能力的提高。

第四、结合教学与研究，编辑出版有指导意义的教材、专著，丰富设计艺术信息资源。尤其是针对本专业学生具体实际，注重因材施教，立足教学培养中出现的典型性问题，有目的，有针对性的编撰相关教材和著作，指导学生学习，帮助他们更好的解说新的教学理论，新的培养方法。

第五、建立教学基地，进行设计教学实验性研究，提高艺术实践指导能力。教学基地建设是人才培养方案中较为关键的部分，人才的培养不是纯理论知识的传授，应该同实践作紧密的结合。因此本专业在下一步的人才培养中将注意加大校外教学基地的建设，从数量上，质量上进一步的拓展和提高，丰富学生锻炼途径，迅速提高其项目的设计能力和管理能力。

第六、加强教学管理，完善服务体系，为学科建设与发展创造良好的条件。

人才培养方案篇五

：生物技术产业是21世纪最有发展前景的朝阳产业之一，为生物技术产业培养应用型人才的生物工程专业是近年来各高校大力发展的专业之一。在众多的生物产业中，需要大批具有专业理论并能够在第一线岗位上熟练控制生产等技术应用

型专门人才。

：生物工程；人才；改革

从人才培养的行业要求方面看，作为生物工程专业的应用型人才，在知识的储备方面，应该具有一定的专业基础知识，宽广的人文社会知识，较强的实践管理知识以及相关的其它知识；在实际能力培养方面，应该具备较强的社会生存适应能力、知识更新能力、工程管理实践能力、创新能力；在素质要求方面，应该具有良好的思想道德素质、科学文化素质和身体素质。原培养方案的业务培养目标：培养德智体全面发展，具有较高的人文社科及生命科学基础知识，掌握本专业及其产业化的科学原理、工艺技术过程和工程设计等基本理论、基本知识和基本技能，获得本专业的基本训练，能够在生物工程及其相关领域从事新技术研究、新产品开发工作和设计、生产、管理的具有创新意识和实践能力的高级应用型工程技术人才。同时也为研究生培养输送合格人才。新培养方案的业务培养目标：培养具有生物工程基本理论和知识能力，掌握发酵工程、酶工程、生物质工程及其产业化工程技术，能够在生物、医药、食品等行业，从事与生物工程领域有关的设计、生产和新技术研究、新产品开发等工作的应用型人才。相比较，新的培养目标更加具体，简练，确定了应用型人才培养的核心目标。从而为培养方案中课程体系的建立指明了方向。对于学生培养的基本规格与素质要求，原培养方案比较宽泛的列举了10条，而经过集体讨论，精简为3条，非常明确：（1）拥有宽厚的人文与社会科学知识，树立正确的世界观，人生观和价值观，具有良好的思想品德，社会公德和职业道德。（2）掌握生物学和工程技术学科的基本知识，基本理论和基本技能，以工为本，生物新理论为支撑，为专业素质培养打下深厚的理工基础。（3）能比较系统的掌握发酵工程, 酶工程和生物质工程等学科的基本理论和实验技术，熟悉国家大政方针，具备在生物工程领域从事设计、生产和新技术研究、新产品开发的基本能力。

建立符合人才培养规格和社会发展要求的课程体系，通过认真调研，广泛征求教研室教师的意见和建议，生物工程专业的课程体系以建设核心课程为主线，以突出化学、生物、工程系列的基本理论和技能为特点。生物工程专业本身就确定了其归属的主干学科必然是生物学和工程技术学2大学科，具体偏重要根据所在学校的层次，所在地区的特点。具体体现在专业核心课的设定上。原培养方案的核心课程：细胞生物学、生物化学、微生物学、分子生物学、化工原理、酶工程、发酵工程、淀粉制品工艺学。经过讨论，确定用细胞工程代替细胞生物学，用生化工程代替分子生物学的核心地位，用工程识图与制图代替淀粉制品工艺学。这个变化增加了3个工程技术学的课程作为核心课程，改变了原版培养方案过度突出生物学学科的失误。新的核心课程为：细胞工程、生物化学、微生物学、化工原理、酶工程、发酵工程、生化工程、工程识图与制图。

以“注重素质、强化基础、拓宽口径、增强能力、开拓创新”为教学指导思想，遵循“横向拓宽，纵向理顺，加强基础，调整结构，更新内容，精简学时，突出实践”的原则，充分讨论，调整了课程框架和学分的分配。从学分分配中的变化看，主要体现在基础课、专业基础课、核心课的大幅度减少，这不是不重视基础教育，而是纠正过度强调基础教育，把结余下来的时间突出专业教育，为实现培养应用型人才的目标服务。第二个特点是增加了实践教学学分。第三个特点是总学分下降了21.5分，给学生充分的自我发展空间，减轻学业负担。精简学时主要体现在删除一些相关性不高的课程和进行了课程的有机整合。删除的课程主要有植物生理学、细胞生物学、遗传学、普通生物学、淀粉制品工艺学、天然产物化学、细胞与免疫学技术。课程的有机整合非常重要，有利于形成完整的知识体系。

生物工程作为生物技术的产业化应用学科，工艺生产及应用的教學是其独特的内容之一，因此，应将生物学原理和技术相结合，并融入工程学原理中在课程体系中，开设上游技

术和下游加工过程等课程，并且要多增加实践性强的课程门类。高等数学开设学时较多的高等数学b[]物理化学也选择了b级别，增加了工程识图与制图，并且开设了细胞工程、生化工程、酶工程、发酵工程、基因工程等生物工程行业的五大工程课程，强化了工程学基础。

学校必须结合区域经济发展特点和自身办学条件，改革传统的教学模式，探索新的应用型人才培养方案，构建自身特色的生物工程本科人才教育模式，才能使高校生物工程专业人才培养与生物工程产业的发展相一致[8]。我校生物工程专业立足吉林省的地域特点，以服务地方经济为己任，以农产品生物转化与生物发酵为特色。本专业面向地方经济建设和吉林省粮食大省的优势，以生物物理学理学硕士点和生物工程专业学位硕士授权点为依托，以吉林省主要农作物为研究材料，凝练出农产品生物转化与生物发酵为特色的研究方向，为生物经济和生物产业培养了一大批优秀工程师。为突出这一特色，在课程设置上进行了精心安排。开设了微生物学、发酵工程、生物工程、微生物遗传育种、发酵设备、生物工程综合实验、生物工程下游技术、酿造工艺学、酒精与啤酒工艺学、生物工程分析、氨基酸与有机酸发酵工艺学、生物试验设计、发酵工厂设计等相关课程，从发酵学的基础到具体的专业应用，形成比较完整的体系。注重实践教学，在原有实习学时的基础上增加了4周的实践教学，主要有金工实习、化工原理实习、发酵设备实习、生物工程综合实习，尤其是生物工程综合实习开设5周，系统的完成有关生物工程专业的一项技术工艺。

[3]赵辉,凌宏志,王葳,韩晓云,吴国峰.高校生物工程专业人才培养规格和课程体系改革的探索——以黑龙江大学生物工程省级重点专业为例[j].黑河学刊,20xx(01):149-150.

[5]王陶,李文,陈宏伟,刘全德,高兆建.应用型本科院校生物工程专业特色人才培养模式[j].安徽农业科学,20xx(03):1724-1725+1728.

[8]马波,王羽,李广靖,林杨.生物工程专业“3+1”人才培养模式探析——以河北农业大学为例[j].河北农业大学学报(农林教育版),20xx(02):65-68.

人才培养方案篇六

摘要:随着科技的发展,现代汽车技术日新月异,这对汽车维修人才提出了更高的要求。高职院校作为培养汽车维修人才的重要基地,针对我国当前汽车维修人才的现状,应当仔细分析当前汽车维修人才培养模式中的问题,进行正确定位,构建科学合理的培养方案,提高汽车维修人才的综合素质与能力。

关键词: 高职院校;汽车维修人才;定位;培养方案

随着我国社会经济的不断发展,私家车数量正在快速增长。与此同时,汽车维修行业也得到了极大的发展,对汽车维修人才提出了更高的要求。对此,正确定位高职院校的汽车维修专业人才培养目标及构建培养方案,就显得尤为重要。

一、当前社会对汽车维修人才的要求

1. 现代汽车技术的发展。当前社会对汽车的安全、环保、节能等方面均提出了更高的要求,人们同时也在追求更高的操纵性和舒适性。因此,现代汽车正逐渐朝着智能化、网络化、信息化、电子化的方向发展,融合了汽车技术、网络技术、信息技术、电子技术等。在现代汽车维修中,前提条件是视情修理、强制维护、定期检测,服务准则是采用快速、高效的维修方式。汽车维修的基本要素已经扩展为工艺规范、维修技术、维修信息、检测维修仪器设备等。

2. 对汽车维修人才的要求。维修汽车的技术含量不断提升,汽车维修人才必须具备扎实的技术基础。维修人员应当熟悉汽车的原理和结构,掌握计算机应用知识,熟练应用自动控

制技术、液压控制技术、传感技术等，对于相应的汽车故障问题，应当能够快速查阅网络资料或维修手册。此外，还应当具有充足的实践经验。熟练应用现代化检测仪器，快速地诊断和处理汽车中存在的问题。另外，还要懂得各种汽车零部件的装卸，对汽车的保养及美容有一定的了解。

二、当前汽车维修人才培养模式

1. 汽车维修人才的现状

(1) 从业人员素质不高。目前，我国很多汽车维修人才都是通过师傅带徒弟的形式培养出来的，很少接受过系统、正规的教育。在行业当中，专家群的知识过于陈旧，需要更新。另外，也没有形成新的专家群，相关的技术专家面临着断档的问题。汽车维修人员之间技术能力具有较大差异，普遍缺乏较高的专业素质。

(2) 技术型人才紧缺。在很多汽车技术发达的国家当中，汽车产业已成为其国民经济发展中的支柱型产业。而我国汽车产业近年来也取得了极大的进步，因此在相关的汽车维修行业当中，需要越来越多的技术型人才。然而，我国当前技术型人才较为紧缺，无法满足日益提高的汽车维修人才需求。

2. 汽车维修人才培养模式中存在的问题

(1) 校企信息不对称。我国当前很少有汽车企业愿意参与和支持高职院校汽车维修人才的培养。而学生在学校中，大多只能学习到相关的理论知识，实践能力却十分欠缺，一些高职院校的实训基地也缺乏先进的理念和前沿的技术。由于校企信息不对称，使高职院校的汽车维修人才培养缺乏针对性，学生就业十分盲目。

(2) 人才实用性不强。现代汽车维修所需要的人才不能只具有理论知识，也不能只具有实践能力，而必须将二者进行良

好地融合，才能够更好地维修汽车。但是，我国当前的汽车维修人才要么是理论知识扎实而缺乏实践经验，要么就是实践经验丰富而缺乏理论知识，导致汽车维修人才的实用性普遍不强。

三、高职院校汽车维修人才的定位与培养方案构建

1. 高职院校汽车维修人才的定位

在当前激烈的市场竞争中，不能单纯地以学历判断人才，而是要看社会的实际需求。人力资源的市场化发展，转变了社会的用人观念和教育理念，使竞争环境更加公平，从而顺利地推动了知识战略和人才战略。因此，在高职院校中，对汽车维修人才的定位，应当是技术型和技术管理型，这样才能更好地满足社会需求。

2. 高职院校汽车维修人才的培养模式

(1) 一体化教学模式。在专业课程当中，应当加强对应用控制技术、电子技术、机械设计基础等方面的知识和内容的讲解。向学生介绍最前沿的技术应用和相关的研究成果，从而培养和启发学生的思维方式和学习方法。一体化教学能够有效促使学生融合理论和实践，提高学生的动手能力，让学生能够朝着实用型汽车维修人才的方向发展。

(2) 校企订单式联合培养模式。在很多欧美发达国家，经过长时间的不断研究和发展，已经逐渐形成了一套比较成熟的校企合作汽车维修人才培养模式。在这种模式下，学生在学习理论知识的同时，能够拥有充分的条件进行相关的实践操作，能够更加直观地掌握理论知识，从而促进理论知识与实践能力的结合。

汽车技术的不断发展和进步，需要汽车维修人才具有更高的素质和能力，才能够完成现代化汽车的维修。因此，高职院

校应当准确地对汽车维修人才进行定位，同时构建科学的培养模式，注重理论与实践的融合，从而培养出更多实用型汽车维修人才。

参考文献：

人才培养方案篇七

一、专业分析

（一）行业背景与社会需求

园林行业是近几年随着中国改革开放的不断深入和经济的快速发展,以及对城市生态环境要求日益提高的社会大背景下,快速形成和壮大的新兴朝阳产业。面对园林行业巨大的人才市场需求和同行竞争,及时调整专业设置,使园林专业人才培养目标适应园林行业的人才需求,就可以抓住这一机遇,使市场需求和竞争优势变成办好园林专业的活力。

园林专业社会需求不断升温的原因在于,随着我国经济的快速发展和城市化进程的加快,城市居民“绿色”意识在迅速增强。中国现代城镇的快速建设虽已历时二十年,在“量”上已达到一定的规模,就其“质”而言刚刚起步。今天的人们越来越意识到城市生态环境建设的重要性,园林绿化不断被大众和各级政府所重视,有效推动了园林城市、生态城镇、花园式工厂、社区和公司的建设,园林景观设计则贯穿整个建设过程。因此,对城镇环境建设的重视,促使众多园林公司、绿化苗木企业如雨后春笋般涌出,展望未来的趋势——园林专业人才所提供的专业服务将为更多人所需求。

近年来,青海省政府加大对城市绿化、沙漠化治理等绿色过程的投入力度,亟需具有专业知识和职业素养的园林技术人才,填补市场与社会人才需求的缺口。但反观青海省园林技术人才的培养现状,开设园林专业的职业院校寥寥无几,尤

其缺乏对园林应用型人才的培养，高等院校培养的农林人才则对一线技术岗位缺乏兴趣，导致出现人才断层。园林公司、绿化苗木企业出现“招工难”的现象，只能雇佣没有任何专业知识的农民工，造成整个园林行业技术工人专业技能欠缺、素质偏低、文化水平偏低的问题。因此，亟需在中职院校开设园林专业，注重园林行业应用型人才的培养，为园林企事业单位输送苗木花卉生产、植物景观设计施工的高素质技能型人才，缓解目前青海省相关人才短缺的严峻形势。

（二）培养目标

本专业毕业生主要面向城乡园林绿化部门、城建部门、花卉生产企业、城市公园和森林公园，从事园林绿化工程规划设计、施工与管理、园林植物及花卉的培育与养护、花卉艺术加工、盆景制作及养护、园林植物病虫害检疫与防治的工作，也可以自主创业或在其他企事业单位从事与本专业有关的技术工作。

涉及花卉园艺工、盆景工、园林植物保护工等12个岗位。

（一）知识结构与要求 具有必需的文化基础知识。

本专业学生毕业时应取得相应的职业资格证书或技术等级证书，并达到相应的技能水

平。

三、专业课程体系建设思路

（一）校企共同构建以工作过程为导向的课程体系

按照园林技术专业岗位及岗位群的要求，遵循学生职业生涯发展规律和学习、认知规律，根据教育部对相关课程的要求，结合学校园林专业实际，课程体系由文化基础课程、必修专

业课程和实践课程三部分组成。基础课程着眼于学生的职业生
涯和可持续发展，贯穿人才培养的全过程；必修专业课包
括专业核心课程和专业支撑课程两部分，其中专业核心课程
以工学结合的课程为主；实践课程主要是针对就业领域。

四、教学组织与运行

1、采用多媒体教室，通过边学边实践，由浅入深，循序渐
进，综合练习的学习步骤，达到学必用，学即用。提高学
生的学习兴趣，不定期课堂测验。通过实训加深学生对理
论课的理解和提高学生的动手能力。

2、以学生发展为本，重视培养学生的综合素质和职业能力，
以适应快速发展带来的职业岗位变化，为学生的可持续发
展奠定基础。为适应不同专业及学生学习需求的多样性，
可通过对选学模块教学内容的灵活选择，体现课程内容的
选择性和教学要求的差异性。教学过程中，应融入对学生
职业道德和职业意识的培养。

3、坚持“做中学，做中教”，积极探索理论和实践相结合
的教学模式，使理论的学习和技能的训练与生产生活中的
实际应用相结合。引导学生通过学习过程的体验等，提高
学习兴趣，激发学习动力，掌握相应的知识和技能。

4、应重视现代教育技术与课程教学的整合，充分发挥模拟
仿真、计算机、互联网等现代信息技术的优势，提高教学
的效率和质量。应充分利用数字化教学资源，创建适应个
性化学习需要. 强化实践技能培养的教学环境，积极探
索信息技术条件下教学模式和教学方法的改革。

五、人才培养模式

奠定了良好的基础。

六、顶岗实习基本要求

顶岗实习环节是教学课程体系的重要组成部分，一般安排在第五、六学期，是学生步入职业的开始，制定适合本地实际与顶岗实习有关的各项管理制度。顶岗实习的企业有健全的规定制度及基于职业制度及基于职业标准的员工日常行为规范，有利于学生在实训期间养成遵纪守法的习惯，能真正地领悟到团队合作精神，同时能培养学生解决实际问题的能力。在兼职老师的共同指导下，以实际工作项目为主要实习任务，学生通过在企业真实环境中的实践，积累工作经验，具备职业素质综合能力，达到“准职业人”的标准，从而完成从学校到企业的过度。

七、资格证书

- 1、获得全国计算机等级证书；
- 2、通过花卉工、绿化工、植保工等工种的职业技能培训和鉴定，获得两门以上人力资源和社会保障局颁发的中级工技能证书。

八、学生毕业要求

- 1、学生必须修满一定的学分方可毕业。
- 2、思想品德合格。
- 3、至少获得双证（毕业证、专业岗位技能等级证及特种行业设备作业人员操作证）。