

中班小种子教学反思 中班音乐教案(优秀10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

中班小种子教学反思篇一

会跳舞的小柿子

- (1) 乐于想象不同动物的造型，体验游戏的乐趣；
- (2) 能够集中注意力听音乐，做相应律动动作。
- (3) 体验歌曲中的欢快情绪。
- (4) 在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

经验准备：圈上反向追跑

材料准备

a式音乐，录音机

一、导入：教师安排角色及角色动作创编导入活动。

“小朋友们，我们摘的小柿子都会跳舞。他们可厉害了，他们跟谁一起跳舞，就能学会谁的样子”。（备注：老师可以举例说，跟小兔子一起跳舞，就竖起耳朵。）

二、展开

1、教师展示一遍。(备注：一共八个八拍。前四个八拍是固定不变的，后四个八拍根据不同动物或人的造型改变不同动作)。

2、请幼儿思考动物或人的造型，并大胆想象动作，将其加进律动中。(备注：教师可根据幼儿提供的动作造型，重复四到五遍律动)。

师：某小朋友想和小猫一起跳舞，那我们现在来学学小猫。

3、游戏环节：教师将结尾处加一个大锤捶下的动作，并与幼儿讨论发生了什么事情。

师：刚才跳完舞，你们有没有看见老师做什么了?…对了，有一个大锤子捶了下来。原来，这个大锤子是用来把小柿子捶成柿饼的，我们这些小柿子可不想被捶成柿饼，那样我们就不能开心地跳舞了。那我们该怎么办呢?…我们要营救我们的好朋友。

(备注：游戏规则：在律动结尾处锤音响后，教师先作锤子向任意一个幼儿做敲打的动作，这时被“打”到的幼儿便任意做一个被打扁的动作，然后，该幼儿左右两边的两名幼儿迅速反向跑，先回到原位的幼儿则成功营救第一位幼儿，后回到原位的幼儿则在下一次律动中作为锤子)

三、结束

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

中班小种子教学反思篇二

- 1、了解大吊车的外形特点和用途。
- 2、初步感知乐曲中的高低音，感受歌曲的有趣，唱好疑问词“什么”。
- 3、体验与同伴一起扮演角色演唱的快乐。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

学唱歌曲。

初步感知高低音。

- 1、大吊车挂图。
- 2、胸牌。
- 3、磁带。

一、教师导入活动，引起幼儿兴趣。

- 1、老师带幼儿做《高人走、矮人走》的游戏进入教室。
- 2、教师弹琴让幼儿分辨高低音，低音小手放在下边，高音小手举起来。

（评：幼儿听到高音区的音乐，踮起脚尖走，听到低音区的音乐，屈膝半蹲学小矮人走，这样在游戏和快乐中培养幼儿对高音低音的听辨能力，为解决本次音乐活动的难点打下基础）

二、利用图片讲解让幼儿了解大吊车的外形特点和用途。

结合图片，认识大吊车。出示塔吊和汽车吊让幼儿观察了解大吊车有主体和臂杆组成。能吊很重的东西为我们解决了许

多困难，给我们的生活带来了便利。（结合图片，先引导幼儿观察，后以提问的方式让幼儿认识、了解大吊车的外形特征和用途，这样就很轻松的完成了第一个活动目标。）

三、幼儿学唱歌曲初步感知乐曲中的高低音，感受歌曲的有趣，唱好疑问词“什么”。

1、让幼儿学大吊车吊东西动作，边做动作边说歌词。

（评：以游戏的方式边做动作边学说歌词，不仅使孩子在快乐的体验中不知不觉的学会了歌词，为完成活动重点打下基础。）

2、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律

3、整首学唱歌曲

师幼同唱，听录音唱，表演唱不同形式学唱歌曲。引导幼儿用自然好听的声音演唱歌曲，引导幼儿唱准附点音符。

4、在歌曲中让幼儿进一步感知乐曲中的低音、高音

（评：此环节通过多种方法引导幼儿在反复感受的基础上理解并学会歌曲，充分体现了《纲要》中“在新理念的指导下，实施新型的、科学型的艺术教育”的精神。避免了用同一种形式巩固歌曲的单调性，有利于幼儿更轻松更愉快的学会歌曲，顺利地解决了重点、难点。）

四、做游戏。体验与同伴一起扮演角色、演唱的快乐。

1、讲解游戏的玩法

找一个好朋友一起跟老师示范表演。

2、幼儿戴胸牌做游戏

两人一组，一人做大吊车，一人做货物，低音表示货物还没吊起来，高音表示将货物吊起来了。

（评：为避免幼儿混淆角色，老师和幼儿各扮演一角色，与幼儿一同游戏。教师按个吊车、货物一一对应的方式投放了胸牌，使幼儿能很快的和身边的伙伴结成对子，保证了游戏的顺利进行。）

五、活动在轻松愉快的气氛中结束。

教师总结幼儿游戏情况并带领幼儿出去做游戏。

在《大吊车》这个活动中，我多次给幼儿提供了自由表现的机会，鼓励幼儿大胆的表现自己对歌曲的理解，尊重幼儿的想法和创造性表现。如：当幼儿说出大吊车各种不同的本领时，我及时给予了肯定，并激发幼儿想的更多，表达更确切。当幼儿学唱歌曲时，我适时的鼓励幼儿加上动作大胆表现，使幼儿充分感受歌曲的趣味性。教师在整个活动中，以引导者、参与者的身份与孩子一起唱歌、一起创编动作，和孩子们建立了积极有效的师幼互动。

教师的鼓舞性激励和引导性启发是培养幼儿自主创新的重要途径。因此，在孩子们掌握了歌曲的内容后，我又启发和鼓励幼儿创编歌词，孩子们大胆发挥想象力，创编歌词取得了较好的效果。

在本次活动中，由于是借班上课，对孩子了解不够，让幼儿唱的少。孩子们课前对高低音的听辨活动接触较少，经过老师的多次听音练习，听音辨音这一环节完成的还是比教好。在以后的活动中，我会更加注重课前的准备环节，既备好教案，又要熟悉和了解孩子的现有水平。

小百科：吊车是一种广泛用于港口、车间、电力、工地等地方的起吊搬运机械。吊车这个名称是起重机械统一的称号。

通常叫吊车的主要还是汽车吊、履带吊和轮胎吊。吊车的用处在于吊装设备、抢险、起重、机械、救援。

中班小种子教学反思篇三

学习在音乐伴奏下表现小兔轻盈，协调的跳跃动作。

1、场地布置：情境布置（花、草、树木）

2、兔子头饰（与幼儿人数相等），录音机（录音带）。

1、以律动形式进入教室。“兔宝宝，今天妈妈要带你们到树林里玩？高兴吗？（高兴）好，那么我们现在就出发吧！”

2、进教室后，教师让幼儿坐在地上，欣赏曲子。

（1）第一遍听曲摇头：“兔宝宝们，让我们在草地上休息一下，听一首好听的曲子，你们可以跟着曲子左右摇着小脑袋。”

（2）第二遍摇头拍手：“让我们把手也拍起来吧！”

（3）第三遍竖起耳朵摇头：“宝宝们竖起小耳朵再认真听听这首好听的曲子。”

3、动作示范，讲解，结合音乐进行练习。

“曲子好听吗？（好听）妈妈现在跟这首曲子为宝宝们跳一支舞好吗？[教师结合音乐完整示范]（好）舞蹈好看吗？

（好看）妈妈想问问你们，妈妈在跳舞时脚踩在地上有没有发出蹦蹦的声音呢？（没有）对了，所以我们跳舞时必须先将两腿弯曲，然后轻轻的跳起来，再轻轻的落到地上。像这样，[教师跳两遍]轻轻的跳起再轻轻的用脚尖落地。好，现在，宝宝和妈妈一起做。[教师分解示范，幼儿跟做]那么现

在宝宝自己跳，妈妈看看谁跳的舞最漂亮。

结合音乐进行练习：刚才宝宝跳得很漂亮，让我们跟着这首好听的曲子一起跳吧！

4、游戏。

“兔宝宝，现在让我们来玩一个有趣的游戏好吗？（好）那么等一会儿，你们听到音乐时，就在树林里跳舞，音乐一停，宝宝们要赶快把自己藏起来，躲到树林里妈妈看不到的地方去。当音乐再响起来时，妈妈就要来找你们了。被抓到的兔宝宝就跟着妈妈一起跳着去找其他的小伙伴。好，游戏开始。”

5、结束。（以儿歌形式出去）

“今天，到树林里我们听了好听的音乐，学会了漂亮的舞蹈，还做了有趣的游戏，那么现在我们要回家吃饭了。”

[儿歌：小白兔白又白，两只耳朵竖起来，爱吃萝卜和青菜，蹦蹦跳跳真可爱。]

中班小种子教学反思篇四

目前，我们中班幼儿心理健康教育活动正在开展“和朋友在一起”的阶段活动，在活动中，老师经常鼓励幼儿多交朋友，学会交朋友的方法，体验交朋友的乐趣。但在幼儿实际的交往过程中，有许多“被拒绝”的情况出现。一次非常友好的邀请，一种想和朋友一起玩的心情，经常会因为这样或者那样的原因而受到挫折，孩子们遇到这样的交往结果之后表现各不相同，也有很多孩子不知道该如何正圈理这种情况，因而在交往中产生矛盾，出现负面行为。

本次活动围绕“被拒绝”之后的该怎么做的话题进行讨论和

分析，助幼儿了解被拒绝之后正确的想法和做法，增强对交往技能的掌握。活动设计了选择投票和故事欣赏等活动形式，通过小鸡的经历告诉幼儿被拒绝之后不灰心不沮丧，找到合适的方法开解自己的情绪。

1、在游戏和讨论中了解被拒绝之后积极的处理方法。

2、理解故事内容，懂得和好朋友一起分享是快乐的。

1、场地准备：将小椅子分成三组摆放，在地上用三角形、圆形、和方形进行标记。

2、教学具准备：课件活动过程：

一、游戏导入：

你想和好朋友一起做一件事情，可是朋友不同意，拒绝了你，你会怎么做？

(请幼儿选择自己认为正确的选项，并找到相应的座位。)选项一(三角形)：我会很不高兴，心里想以后不和他做好朋友了。

选项二(圆形)：我会再去找个朋友一起做这件事。

选项三(方形)：我自己做这件事情。

教师小结：有的小朋友是这样做的，有的小朋友是那样做的，每个人都有自己的想法。今天我给家带来了一个故事，我们一起来听听，请你说说自己的想法。

二、故事欣赏

1、教师讲述故事第一段：

小鸡想要做一件什么事?它得到朋友的忙了吗?被拒绝之后,你觉得小鸡的心情怎么样?你认为小鸡接下来会怎么做?(请幼儿猜猜小鸡的做法。)我们一起来看看小鸡是怎么做的。

3、教师讲述故事“闻到小鸡会跟朋友们一起分享面包吗?”你认为小鸡会跟朋友们一起分享面包吗?(幼儿发表自己的意见)幼儿选择:认为分享的站起来,不分享的坐下来。

揭晓答案:家一起分享面包。

讨论:为什么小鸡要和朋友们一起分享面包呢?

教师小结:因为和家分享是一件快乐的事情。

出示题目:你想和好朋友一起做一件事情,可是朋友不同意,拒绝了,你会怎么做?

教师小结:和朋友在一起是快乐的,开心的,有时候会和朋友发生一些矛盾,有时候我们也会生气,老师相信我的孩子们一定能正确对待,让交朋友这件事变得很简单,很顺利。

中班小种子教学反思篇五

1. 理解歌曲内容,用自然的声音演唱歌曲,
2. 运用肢体动作,感受并表现歌曲中休止符和间奏。
3. 感受拉拉勾做好朋友的情境。
4. 随歌曲旋律唱出来。
5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作,帮助幼儿理解歌词内容。

图谱、指偶、钢琴伴奏

一、游戏《拉勾勾》

师：小朋友们，大家好，今天我来和大家做朋友，你们愿意吗？那我们来拉勾勾做朋友吧。

师：请你跟着我一起做（教师边念边做动作两遍）师：那我们现在来做好朋友拉拉勾吧！（教师边唱歌边与小朋友拉勾勾）

二、欣赏歌曲《拉勾勾》，理解歌曲第一段

1、教师有表情的清唱歌曲一遍师：能跟你们成为好朋友真开心，你们开心吗？可是有两个小朋友好像不开心我们听听看发生了什么！

提问：

师：刚才两个小朋友怎么了？他们开心吗？（根据幼儿的回答出示图谱）歌曲里面是怎么表现出不开心的呢？我们再来听一遍。

2、欣赏第二遍，边唱边画休止符。

师：它是怎么样表现不开心的？这是什么意思？

师：是的，生气了就不说话了，就会做这个动作。你也可以一起生气

4、大家一起边做动作边唱三、理解歌曲第二段1、师：两个小朋友生气了，不理对方了，你有什么办法可以让他们重新变成好朋友吗？（补充提问：刚才我们是怎么成为好朋友的）（出示图谱）师：谁来跟我拉拉勾（教师与一名幼儿拉钩）师：我们一起跟你旁边的小朋友拉拉勾吧！

师：咦，这中间的四条线什么意思？它们在两段的中间，是让我们休息一下。

师：这首歌真有意思，一会儿生气，一会儿又是好朋友，我们再来唱一唱吧！

2、出示指偶，师：这两个小动物生气了，我们一起用歌声来帮助他们成为好朋友吧！

三、结束活动师：今天我们学的这首儿歌名字叫《拉勾勾》，以后我们好朋友生气了，也可以用这个方法重新变成好朋友。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班小种子教学反思篇六

1、教材来源：

乐曲来源于奥尔夫音乐，它有着比较明显的节奏，中班的幼儿能够将之辨别，同时教师提供的沙锤、双响筒、铃鼓也有明显的特质，因此幼儿易于做到乐曲与乐器的匹配融合。

由于中班幼儿对音高、力度、音色等音乐因素有一定的辨别意识和能力，在活动的前一环节已通过故事情节、动作的辅助，使幼儿对乐曲有一个初步的感受，为本环节乐器伴奏做好铺垫。紧接着，再让幼儿尝试用乐器进行伴奏，通过乐器的逐个练习等四个环节，由浅入深，层层递进地让幼儿掌握活动的关键点，理解并能表现说唱活动中乐器与音乐的融合，实现音乐教学的真实价值。

2、活动重难点：

重点是初步感知说唱的节奏，用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。

难点是根据三段不同的乐曲，尝试用打击乐器进行伴奏，体验音乐活动的乐趣。

3、设计理念：

音乐活动是一种多元的艺术，根据三段不同的乐曲，促使幼儿从听、看、做的逐渐深入学习，帮助幼儿获得音乐的初浅知识，感受在玩中学习的愉悦情绪，从而激发对音乐活动的兴趣，同时教师在本活动中实现了“润物细无声”的快乐教学理念。

4、活动流程：

感受说唱的节奏——用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动过程——用打击乐器进行歌曲表演——活动结束，对乐器进行整理。

1、初步感知说唱的节奏，用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。

2、根据三段不同的乐曲，尝试用打击乐器进行伴奏，体验音乐活动的乐趣。

1、乐曲。

2、每段乐曲相应的多媒体课件。

3、乐器：沙锤、双响筒、铃鼓若干。

（一）感受说唱的节奏

1、师：小朋友们好（幼：夏老师你好）。

大街上住着个修鞋匠，他修的鞋呀真叫棒，嘀卡咚嘀卡咚
卡咚咚，嘀卡咚嘀卡咚卡咚咚咚！

2、提问：你听到了什么？（幼儿讲述后，集体练习）

（环节自评：说唱的方式是平时幼儿接触的不到的，在此环用说唱的方式导入，引起幼儿的兴趣，集中幼儿的听觉注意力。通过仔细的聆听说唱的内容，形成有节奏感的记忆方式。在此基础上，根据教师的提问，大胆说出说唱的内容。）

（二）用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动过程。

1、修鞋匠一天要修很多的鞋子，我们一起来听听看看。

（1）教师以说唱方式表现：“小朋友穿的鞋子真不同，有红皮鞋、有绿运动鞋……今天我也要修那么多的鞋。”

（2）教师表演哑剧：修鞋匠拿起一只鞋，左看看，右看看，哦，发现一个洞，他拿起一根针线，把这个洞补起来。

（3）提问：谁来说说修鞋匠在干什么？

（4）幼儿讲述后，出示课件一，集体跟着修鞋匠学一学补鞋洞。

2、突然，修鞋匠发现了鞋子上还有一个钉子，他会怎么做呢？

幼儿讲述后，出示课件二，集体跟着修鞋匠学一学敲钉子。

3、鞋子总算修好了，谁能用动作来表现修鞋匠的快乐心情？

幼儿讲述后，出示课件三，幼儿用动作表现修鞋匠的快乐心情。

4、我们看着图谱跟着音乐来学学修鞋匠修鞋吧。

（环节自评：这是活动重点环节，在教师表演引出故事情节，接着再根据故事的情节，挖掘乐曲与表演修鞋动作的相对应匹配。用身体动作表现修鞋匠修鞋的活动。教师同样也需要在孩子动作尝试的同时对他们动作的提升与完善，总结孩子的初步经验，找最后让全体幼儿创编表演，获得更多的音乐游戏的乐趣。）

（三）尝试用打击乐器进行伴奏。

1、幼儿讲述乐器与动作的匹配。

2、幼儿进行伴奏练习。

（1）看图谱逐个练习。

（2）跟随音乐连起来练习。

（3）加上教师说唱完整练习。

（4）隐藏图谱，跟随音乐完整练习。

（环节自评：这是活动难点环节，幼儿凭借对声音属性的感知经验，尝试着将声音与对应的乐器相匹配。经验提升内化后，我又分为四个层次进行练习，由浅入深，由少到多的学习过程，最后幼儿能听着音乐，用对应的乐器完整的进行伴奏。）

（四）活动结束，对乐器进行整理。

小朋友都已经把修鞋的本领都学会了，你们真棒。接下来，我请bongbongbong的乐器放回去……。

（环节自评：幼儿教育是基础教育的基础，生活是基础的源本，利用生活促进幼儿的持续发展是幼儿教育的价值取向，

此环节帮助幼儿通过声音来再次判断乐器的音色的特殊属性，促进幼儿在生活中学会聆听各种细小的声音。）

1、本节课的选材比较生动有趣，教学环节衔接比较新颖，吸引了幼儿的注意力，提高了幼儿学习的兴趣。

2、教师的教态比较端正，内容正确，具有良好的艺术特征，方法手段合理、恰当有效，符合幼儿的学习兴趣特点，同时能发挥幼儿的主动性，参与性和操作性。但是在精巧的提问，引导幼儿尝试思考比较欠缺。

3、幼儿的态度积极，情绪良好，注意力计划总，思维活跃。师生互动，生生互动恰当有效。

中班小种子教学反思篇七

1. 欣赏、理解、学念儿歌《伞》。

2. 了解伞的形状、用途、构造。

各种伞

1. 欣赏和理解儿歌《伞》

教师朗诵儿歌。

蘑菇娃娃（荷花姑娘）的伞是什么？马路上什么时候开满五颜六色的伞？

幼儿学念儿歌《伞》。

2. 讨论：伞。

教师出示准备好的伞，请幼儿观察并说说伞是什么形状，有

哪些部分？请幼儿找找形状像伞的东西（蘑菇、凉亭等）。

教师小结伞的外形和结构：伞是由柄、伞布、支撑伞布的金属条组成的。

你觉得伞有什么用？你会用伞做什么？

教师小结伞的用途：伞可以遮风、遮雨、遮阳光，保护我们，下雨的时候应该打伞，太阳很大的时候也可以打伞。

儿歌：《伞》

树林里，蘑菇娃娃，撑着胖胖的伞；池塘里，荷花姑娘，撑着绿绿的伞；下雨啦，马路上，开满五颜六色的伞。

中班小种子教学反思篇八

1. 听辨乐曲中表现不同角色的音色，初步想象故事情节，能大胆表述自己的想法。

2. 尝试用道具表现音乐故事，体验合作表演音乐故事的趣味性。

1. 配有故事的音乐。

2. 蜡笔、纸。

3. 大森林的ppt

4. 对乐器有一定的了解。

（一）欣赏音乐故事

1. 初步欣赏

在遥远的大森林里发生了一件大事，你们听听里面有谁？发生了什么事情？（出示大森林ppt完整欣赏音乐，引导幼儿想象。）

2. 再次欣赏

听到里面有谁？

3. 找音色，

有哪些乐器代表这些人和动物？（出示乐器ppt了解名称，引导幼儿将角色和音色配对。）

（二）初步表演音乐故事

1. 做故事角色的道具

（在了解故事里不同音色代表不同角色基础上，和老师一起制作角色道具，如头饰、面具、指偶等。）

2. 观摩老师表演

看老师用与幼儿一同制作的道具进行表演，加深幼儿对故事的印象。

3. 分组分角色表演

幼儿分为三四组，每组中都包含完整的故事角色（彼得、狼、爷爷、小鸟等），自主挑选角色道具，与同伴一起听音乐故事参与表演。

操作提示

同样的作品可提供给不同年龄段幼儿操作，例如：“彼得与

狼”给中班幼儿欣赏的切入点落在乐器音色听辨及故事情节想象上，大班幼儿欣赏的切点可进一步提高，在此两点上让幼儿合作扮演角色，用动作表现音乐。

活动可分几次进行，初步听赏故事中代表不同角色的乐器音色、与老师一起制作道具、看老师表演、自己参与表演，逐步深入对音乐故事的感受和理解。另外，老师在和幼儿一起制作道具的时候，可提供多种表现形式的道具，例如：手偶适合幕后操作表演，头饰胸饰适合形体动作表演，前者比较简单只需要听相应角色出示相应手偶，后者需要加上一定的身体辅助动作，因此老师可循序渐进，根据幼儿实际情况提供。

中班小种子教学反思篇九

1. 理解歌曲内容，学会演唱歌曲。
2. 能用一问一答的形式两两结伴演唱。
3. 了解夏天的雷雨和闪电。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1. 录有闪电、雷、雨声的磁带、歌曲《夏天的雷雨》录音磁带、幼儿用书《夏天的雷雨》

2. 在活动前引导幼儿观察过雷雨前后的自然现象。

一、导入活动

1. 播放雷、闪电、雨声，引起幼儿对夏天雷雨的回忆。
2. 提问：这是什么声音？发生了什么事？

3. 请幼儿根据自己的经验说一说看到过的雷雨现象。

（帮助幼儿回忆再现夏天雷雨的现象，为下面学习歌词做好铺垫。）

二、欣赏、熟悉歌曲

1. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿欣赏歌曲。

2. 再次播放音乐录音后，用“教师问一问，幼儿答一答”的句式，帮助幼儿熟悉歌词。如：教师问：天空中一闪闪，什么光发亮？幼儿答：一闪闪，一闪闪，闪电光发亮。

3. 幼儿以问答方式朗诵歌词。

三、演唱歌曲

1. 教师跟随音乐朗诵歌词，并示范演唱。

2. 播放歌曲《夏天的雷雨》录音磁带，幼儿跟唱，进一步感受歌曲的旋律和歌词。

注意：（1）唱“一闪闪”“哗啦啦”时，用响亮的跳音。

（2）唱“轰隆隆”时，声音要大而有力。

（3）幼儿演唱歌曲2—3遍。

四、表演歌曲

1. 请幼儿尝试在演唱的过程中根据歌词内容创编简单的“闪电、打雷、下雨”的动作。

2. 幼儿尝试两两结伴，用一问一答的形式演唱。

3. 引导幼儿有表情地演唱。

（两两结伴演唱，有表情地演唱，用自己的身体动作创造性地根据歌词内容表现夏天的雷雨，使每个孩子有了表现表达的机会，让他们充分感受到成功的喜悦，以增强他们的自信心。）

在幼儿园的音乐歌曲选择上我们应该依据着：符合幼儿年龄特点、节奏节拍适合的歌曲。当然有着丰富的故事情节的，有规律性的歌词的歌曲。具有一定教育价值的，孩子们兴趣性高的歌曲等等。我们的在进行音乐活动中更多的会关注。幼儿的兴趣、乐曲的音域以及歌词要更加贴近幼儿生活。

《夏天的雷雨》是一首问答歌，它以设问作答形式表达内容，可以一问一答，也可以多问多答。！形式活泼、问者自由，答者也无拘无束，句式简单，对于开发孩子的智力，提高辨别、联想能力大有裨益。在音乐活动中我总是以自己的积极情感感染幼儿，和幼儿一同活动，和幼儿一起念、唱、奏、跳，以感性来带动幼儿，避免了纯理性的传授，使幼儿能主动地参与学习，而不是枯燥、机械地模仿。幼儿在25分钟欢快的音乐活动中用唱、跳、奏等不同形式多次地感受音乐，他们情不自禁地跟着唱，自觉地投入到活动中去，积极性、主动性和创造性得到了充分的发挥。我和幼儿的互动有所加强，更加注重幼儿的学习效果，而不是以自我为中心。我把舞台让给了幼儿，幼儿是课堂的主体。

我的宗旨是能让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。我在我的教学生涯中要不断摸索，不断前行。

中班小种子教学反思篇十

1、通过学习，让幼儿掌握×××的节奏型；

2、用游戏的方式，让小朋友爱上音乐游戏，感知音乐游戏的

快乐；

3、训练小朋友的角色意识及良好的倾听能力。

椅子摆成半圆形、音乐、兔子玩偶、手鼓(事先放在椅子下面)人手一个、装乐器的篮子一个、小兔子头饰一人一个，篮子3个(装有胡萝卜、白萝卜、小白菜图片)

(一)导入

1、教师：我的小手真能干。瞧！芳芳老师的手在干什么？

2、教师：请你也拿出小手，我们一起来拍一拍；

3、教师拍手后幼儿跟着老师拍；

4、带幼儿熟悉过后请小朋友和老师一起来拍手；

6、变换：拍手两次，放腿上(小白兔)；拍手两次，放腿上(白又白)；拍手两次，放腿上(两只耳朵)；拍手两次，放腿上(竖起来)；拍手两次，放腿上(爱吃萝卜)；拍手两次，放腿上(爱吃菜)；拍手两次，放腿上(蹦蹦跳跳)；拍手两次，放腿上(真可爱)。

(二)小兔子学走路

2、教师提问：拿出你们的小手，让我们一起来看看小兔子是怎样走路的呢？

3、播放音乐，教师带领小朋友将两只手变成小兔子放在胸前，根据音乐的提示玩游戏；

4、教师：小兔子是怎样出来看一看的呀？小兔子是怎样走一走的呢？

(三) 小兔跑到铃鼓上了

1、教师：小兔跑到铃鼓上了，来，把你们椅子下面的铃鼓拿出来，看一看；

4、教师：接下来，我们就跟着音乐来跟小兔子玩游戏吧；

6、教师：刚刚小朋友的表现太棒了，都用铃鼓和小兔子玩游戏啦，也知道什么时候小兔子出来走一走，什么时候小兔子躲起来，什么时候小兔子休息了。现在请男宝宝把铃鼓放进篮子里面，再请女宝宝把铃鼓放进篮子里面来。

(四) 小兔子玩游戏

1、教师：小兔子要去玩游戏了，我们也变成小白兔，一起去看一看；

3、教师给小朋友戴头饰，蹲在椅子后面，听音乐游戏。

(五) 小兔子爱食物

2、教师一边将三种食物分发给在幼儿椅子旁，一边把椅子稍稍聚拢留出空隙；

4、小朋友选择自己喜欢的食物并蹲在相应的食物后面，根据音乐做出走一走、跳一跳的动作。

1、教师：小兔子吃饱啦，这下子小白兔就更加有力气玩游戏啦，你们想一起去吗？

2、带领小朋友找小兔子玩偶，没找到后教师告诉小朋友：原来小白兔是去找他的妈妈去了，下次再去看卡他吧。小白兔再见！