

念奴娇赤壁怀古的结构曲线 念奴娇·赤壁怀古的教案设计(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

念奴娇赤壁怀古的结构曲线篇一

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

念奴娇赤壁怀古的结构曲线篇二

教学目标：

- 1、了解苏东坡的生平思想及豪放词的特点；
- 2、学习本文写景、咏史、抒情相结合的特点；
- 3、理解苏东坡的情感矛盾。

课型：多媒体

课时：1课时

教学过程：

常规演讲

一、导入：

我们星期天到长江去采风，大家都写了不少作文，谁愿意交流？

（3--4名同学交流）

面对浩瀚长江，苏轼和我们一样感慨万千。（多媒体范读《赤壁怀古》）

尽管地点不同，但我们和大文豪还是有不少共同的情愫。接下来请大家一边阅读苏轼的《赤壁怀古》，一边拿自己的作文与之比较，看看有什么收获。（学生阅读、比较）

我们还是老规矩，按学习小组先小范围讨论，然后派代表发言。

（学生分组讨论、提交问题abc□

二、分组讨论

（一）写景

哪几句好？（学生读）

我们比较一下自己的作文是如何写景的，看课文写景好在哪？（讨论）（写景：用词、修辞）

再看几句同样写水的诗句。（多媒体“写水”）

学生讨论3。

（二）写人

文中怀古的对象？（周瑜）

怎么写的？（学生齐读）

这是一个什么形象？（众说纷纭、介绍周瑜）

我们应该如何把人写好？（讨论）（写人：特征、典型）

解答问题a□作者为什么先写“小乔”？（讨论）

（1、人生得意2、裙带关系3、和自己对比）

（三）伤今

谁来介绍苏轼的生平？（介绍苏轼）

填表：

项目

年龄

婚姻

外貌

职位

际遇

基调

周瑜

24岁

幸福美满

英俊儒雅

东吴都督

功成名就

得意

苏轼

47岁

屡遭不幸

早生华发

团练副使

功业未就

感伤

文章写出内涵需要注意？（讨论）（写意：比联、真实）

解决问题bc等并小结全课。

评价：

本课创意很好，敢于将古代诗歌阅读教学与写作教学结合在

一起，从学校实际出发，开发地方课程资源。全课以学生主动探究合作学习为理念，气氛活跃、融洽。提供了新课程语文教学的又一思路。

念奴娇赤壁怀古的结构曲线篇三

教学目标：

- 1、能够体会怀古诗将写景、咏史、抒情相结合的特点。
- 2、体会作者壮志未酬的苦闷心情
- 3、有感情的朗诵词

教学重点：

能够体会怀古诗将写景、咏史、抒情相结合的特点。

教学难点

体会作者壮志未酬的苦闷心情

教学方法

问答法、讨论法、朗读法

教学课时

1课时

教学步骤

一、导入：

二、整体感知

1、齐读（初步感受词的豪放气势）

2、自由朗读（把握感情读）

3、老师和学生一起有感情的朗读本词（老师读上片，学生读下片）

4、作朗读指导：（开篇三句，起笔空阔，气势不凡，应读得有力度。中间“乱石……千堆雪”写了江涛汹涌，浪花狂卷的壮丽景色，应读出一种豪迈语气。下片中对周瑜动人容貌和出众才华的句子“小乔初嫁了，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”应读出羡慕景仰的语调。最后，“故国神游，多情应笑我，早生华发，人生如梦，一尊还酹江月”表达的是作者宦途失意的无限感慨，应读出那种忧伤，失望、无奈的语调）

5、结合朗读指导，学生再次有感情的朗读本词。

三、解析

1、点一名学生有感情的朗读词的上片，

2、提问：作者具体描写了赤壁哪些景观？面对这些景观作者生出什么样的感慨？

板书：所见所想

大江千古风流人物

故垒三国周郎赤壁

乱石、惊涛、浪花一时多少豪杰

3、提问：“江山如画，一时多少豪杰”在词中起什么作用？

明确：承上启下的作用（可用〈〈沁园春*雪〉〉里“江山如此多娇，引无数英雄尽折腰”在那首词中的作用作提示）

4、下片中，描写周瑜的句子有哪些？

明确：遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发，羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

6、从描写周瑜的句子中，我们想想在苏轼心中周瑜的形象是什么？

（板书）：婚姻美满年轻有为受明君器重功绩卓著

7、从周瑜在苏轼心中的形象，来分析作者为什么怀念周瑜，其目的是什么？（讨论）

（板书）：对周瑜的仰慕之情来反衬自己的失意，抒发自己年将半百而功业无成的感慨

苏轼：爱妻离世早生华发蒙昏君冷落功业未就

8、有人说：“人生如梦，一尊还酹江月”含有消极成分，你怎样认为？

明确：言之成理即可（梦：生命短暂与江月永恒的对比，沧桑的历史感）

（若说消极：请对苏轼留几句鼓励的话）

9、人生没有一帆风顺，在当你屡屡遭遇挫折后，你又以怎样的心态面对？

明确：言之成理即可（引导学生树立正确挫折意识）

三、小结

本堂课在熟练的朗读基础上，着重分析了词写景、咏史、抒情相结合的特点，同时对文章的思想情感作了细致分析。

四、作业

在理解基础上背诵本词，并默写本词

五、板书略：

六、教学后记：

《念奴娇·赤壁怀古》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

念奴娇赤壁怀古的结构曲线篇四

- 1、领略苏轼豪放雄迈的词风，初步了解豪放派词的特点。
- 2、理解词人复杂的心情，用文字的视角去解读词中的景物描绘和人物刻画，能够感词人所感，让学生体味艺术美的感染力。

3、掌握常用的鉴赏古典诗歌的方法，逐步培养对意境的感受分析能力。

【教学重点】

理解词人复杂的心情，

用文字的视角去解读词中的景物描绘和人物刻画，能够感词人所感，让学生体味艺术美的感染力。

【教学难点】

1、理解词人复杂的心情，用文字的视角去解读词中的景物描绘和人物刻画，能够感词人所感，让学生体味艺术美的感染力。

2、掌握常用的鉴赏古典诗歌的方法，逐步培养对意境的感受分析能力。

【教学方法】

诵读法点拨法讨论法

【教学工具】

多媒体课件

【教学时数】

1课时

【教学步聚】

一、导入新课

播放歌曲《滚滚长江东逝水》

二、诗词阅读“三看”（投影显示）

看题目看作者看注释

1、根据投影提示，指导学生在阅读之前先关注诗词的这三个部分。

2、学生讨论后交流看完这三部分的收获（教师加以指导，投影显示答案）

看题目怀古主要通过古迹的描写和对古人、古事的记叙，来抒发诗人自己的思想感情（板书：写景叙事抒情）

看作者苏轼字子瞻，号东坡居士，谥号文忠，四川眉山人。北宋著名文学家、书画家。

词开豪放一派，为唐宋八大家之一。

看注释黄州1079年苏轼因“乌台诗案”突遭逮捕审讯，后贬为黄州团练副使。（三咏赤壁，此赤壁非彼赤壁也）

三、诗词阅读思路相知——相识（投影显示）

（一）、与诗词的“相识”阶段

1、根据下面的提示学生自主阅读词作，质疑交流。

1)、读准字音，读清节奏，读懂诗词字面的含义。

2)、上片写景

下片抒情

2、在初读的基础上，对学生的朗诵加以指导，播放《百家讲坛·易中天品三国之大江东去》中的《念奴娇·赤壁怀古》朗诵片段。

（二）、与诗词的“相知”阶段

1、“文字是生命的

酒”，诗歌的文字尤其如此。要想真正读懂一首诗词是必要与之“相知”之后的，与诗词“相知”就是对文字的揣摩、体味，联想、想象（投影显示）

2、学生讨论：这首词是苏轼豪放词的代表作，豪放派词的特点大体是创作视野较为广阔，气象恢弘雄放，描绘壮景，抒发豪情。那这首词是如何体现豪放词派的这些特点的，请大家从词作中找出相关语句加以赏析。（投影显示）

东坡在玉堂，有幕士善歌。因问，我词比柳词如何？对曰：“柳郎中词，只合十七八女郎，执红牙板，歌‘杨柳岸晓风残’。学士词，须关西大汉，铜琵琶，铁绰板，唱‘大江东去’”。公为之绝倒。

3、学生交流，教师对重点字句加以引导。（板书）

上片写景：惊心动魄的美丽

下片抒情：潇洒多情的感伤

1）、“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”：时间有如长江之水滚滚东

流一样一去不返，使人想到了孔子的那句“逝者如斯夫，不舍昼夜。”，而流传千古的英雄人物在这奔流不息的江水中被时间淘洗的了无痕迹。

2)、“羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”：着力表现周瑜的儒将风采，辉煌战功。（注意：词人对周瑜的态度，既有仰慕之感，又有不屑之情）

3)、“故国神游，多情应笑我，早生华发”：年过半百的词人神游于古战场，为自己的多情而发笑。（引导学生联系词人对周瑜的态度，思考词人的思想感情）

4、教师总结（投影显示）

，要知道，个人的情感无论多么强烈，在宏阔壮烈的历史巨变中，都显得那么微不足道，那么矫揉造作。所以不必为此再徒劳地感伤，应当享受人生，笑傲江湖。苏轼就在这种个人与历史的强烈对比中获得了对人生的自觉，从而真正做到超然物外、达观世事。

四、拓展研究（投影显示）

“成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。勃郁的豪情发过了酵，尖利的山风收住了劲，湍急的细流汇成了湖，结果——引导千古杰作的`前奏已经鸣响，一道神秘的天光射向黄州，《念奴娇赤壁怀古》和前后《赤壁赋》马上就要产生。”

——余秋雨《苏东坡突围》

五、学生反复吟诵作品

六、布置作业

1、背诵全词

2、写一段赏析性的文字

念奴娇赤壁怀古的结构曲线篇五

大漠东去，碧空净，沿路驱车急赶。

前旗西边，朋友说，蒙人赛马开幕。

道路畅通，直达赛场，欢乐大草原。

绕过恰特，那达慕刚开演。

观景台上坐满，各地人汇聚，声影噪杂。

视野开阔，转瞬间，一局赛事结束。

起身离去，亲友都笑我，耐性不足。

如此无聊，不如去逛公园。

附：念奴娇·赤壁怀古

作者：苏轼【宋代】

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。

乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

江山如画，一时多少豪杰。

遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。

羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。

故国神游，多情应笑我，早生华发。

人生如梦，一尊还酹江月。