

# 最新乡村幼儿教师培训心得体会(大全8篇)

心得体会是我们在经历一些事情后所得到的一种感悟和领悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面小编给大家带来关于学习心得体会范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇一

首先，我非常感谢高培培训学院的老师们傍晚时分从遥远的地方来到我们幼儿园给我们上课，也要感谢我们的园领导给我们安排这样难得的机会参加这次培训课。

总的来说，参加这次培训课让我获益良多。我所学的专业是英语教育，对幼儿教育方面一窍不通，从事幼儿教育工作已有一年多了，自己从没想过要当幼儿园教师，也许是与自己所学的专业有关吧。当我听到有几位培训老师说：“其实能当幼儿园老师是最了不起的…”我觉得她们说的这番话也挺有道理的，因为幼儿园老师是培养幼儿良好行为习惯的启蒙老师，幼儿园老师的辛勤付出也是值得广大人民的肯定和赞扬的！

渐渐地，我也会情不自禁地觉得自己很了不起，一股自豪感在心底油然而生了！记得还有一节课，那位老师对我们幼儿园各级教师做出了评价：小班级教师是细心的，中班级教师是有耐心的，而大班级教师是充满智慧的。”听了这位老师的这番话，觉得心里美滋滋的，因为我一直都是担任大班级的教师，这也是我第一次听到这么高的评价，这句话也给了我信心，鼓励，让我充满信心战胜一切困难！

千言万语汇成一句“谢谢”，谢谢高培的老师们，谢谢园领导…俗话说：养兵千日，用在一时。”参加这次培训课的主

要目的是要通过考试。最后，我希望我们幼儿园的全体教职员工都能顺利通过考试!加油吧!

幼儿教师安全培训心得体会

**【热】** 幼儿教师培训心得体会

**【热门】** 幼儿教师培训心得体会

幼儿教师培训总结

幼儿教师远程培训总结

幼儿教师工作心得体会范文

幼儿教师培训工作总结

校长培训心得体会范文

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇二

x月xx日的新教师岗——xx作为即将上岗的新教师，我参加了前培训。短暂的教师培训使我受益匪浅，感触颇多，同时也令我豁然开朗，从一场场精彩的讲座中，我更进一步了解和掌握了今后工作的发展方向和目标。一些些鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述，使我的教育教学观念进一步得到更新。下面就谈谈我对新教师培训的点滴体会：

这次培训的内容总共分为两大部分：

一是教育教学的培训；

二是法律法规的培训。

教育教学培训中卢宏为我们讲解师德师风，如何在教育中遵纪守法。在讲述中让我们了解德清教育的基本情况和前进，了解了如何对学生进行管理，了解了如何建立良好的师生关系。他还将自己成功的经验与我们分享，让我们体会到教师自身需要不断充实和提高。给孩子一碗水，自己就要准备一桶水这样一个道理。

其次□xx谈到教师是人类灵魂的工程师，是天底下最崇高的职业，幼儿教师是教育的先导，是孩子的启蒙老师。我们都知道，最初的教育对孩子的将来有深远的影响，我们是明天花朵的培育者，张局长用四十多年的教育经验感悟大家。如今，我实现了我的梦，成为幼儿教师，我觉得很幸福，我终于有了施展抱负的舞台。

再次□xx向我们再次陈述师德师风及师爱，尽自己的能力做到“老吾老以其人之老，幼吾幼以其人之幼”的教育大爱，并且要用一颗宽大的心对待孩子的错误。想教好学生，新教师首先要有一个良好的心态，然后给自己一个合适的定位。从小事做起，一点一滴的做好教育工作，根据我们幼儿的年龄特征和发展水平去教育，引导他们，使他不但健康的成长，还能健康成人。第二，要不断学习。学习对于我们这些年轻人来说，是一件非常容易的事情。但最重要的是怎么把学习专业知识，还要学习每位教师的优秀品质和实践经验。

对我们年轻的新教师来说，我们肩上的担子是沉甸甸的。这充分的体现了我们新教师职业道德的具体表现和期望。师德中要求我们教师为人师表，敬业爱岗，热爱学生，严谨治学。

最后□xx向我们讲教师应遵循的法律法规。幼儿园这片净土是教师和小朋友们的圣地。因此就需要教师做到依法执教。

这次培训就像一场及时雨，让我们幼教工作者及时的了解了相关的法律法规。通过一些实际案例，让我知道怎么样去面对发生在幼儿园的一些纠纷，消除幼儿园内存在的不安全因

素，保证幼儿是在一个和谐、安全的环境下生活和学习，对幼儿进行安全教育是非常重要的，提高幼儿自我保护能力也十分必要。

总之，通过这几位专家用他们渊博的文化给学员们讲述深奥的知识，讲得通俗易懂，让我深受启发，他们给我留下了许多思考和启发。我愿做孩子的导航员！我也会努力成为一名优秀的幼儿教师。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇三

这几天，我有幸参加了“国培”幼儿教师培训，聆听了多位专家的讲座，收获之大可谓无言语表。

开班的‘学员互动，让我们这批来自全省各地的老师一下子熟悉起来，很快地建立起培训班学员的同学情，充分感受到群众的温暖。

我既不是教研员也不是进修学校的老师，没有搞培训工作的经验与体会，这学期根据工作需要分管乡学前办的工作，充分发挥乡中心幼儿园对农村教学点的辐射作用，也就是说除了搞好乡的各项工 作，还要经常性地开展农村幼儿教师的培训工作，所以这次培训不仅仅给了我学习的机会，更是我以后工作的“及时雨”。

袁爱玲老师的《新时期幼儿园教师的专业发展讲座》，张向葵老师的《幼儿身心发展特点与“指导纲要”落实》更是精彩。要让自我成为一位“优秀教师”，不仅仅要具备过硬的教师的专业知识与教育教学潜力，还务必走近孩子，学会聆听孩子的心声，一个热爱儿童、善于理解儿童的老师才会真正成为孩子心中的好老师。

富有实践经验的温向娟、张爱君、张岩等几位老师分别作了《优秀活动案例展示》，对我以后的教研工作颇有指导好处，

我深受启发。平时，我们很多老师撰写教育教学案例，总是局限在某个教学活动之中，此刻我明白了：教育教学案例的来源包括教学现场的故事、生活活动现场的故事、区域活动现场的故事、游戏活动现场的故事，这就说明幼儿园值得我们分析、反思的案例很多，在于老师细致的观察、分析，如何全方位地去提高自我分析问题、解决问题的潜力。

总之，这次培训我受益匪浅，我十分感谢教育局给我这次培训机会，我将把这种感激之情化为一种工作动力，把所学到的知识与感悟运用到以后的培训和教研工作中去，为我乡的幼教事业发展做出应有的贡献。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇四

第二次教师培训是由李老师为我们主讲的，主要从幼儿教师职业道德的方向、核心等各个方面进行了论述，并相应地罗列了很多身边的事例，真是有形有色。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任。我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自己的教育言行，努力审阅自己的教育行为，才有可能更新自己的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每个孩子的潜能得到充分的展现。

有人说：一个人经常有甚么样的行为，就会有甚么样的习惯，有甚么样的习惯，就有甚么样的态度，有甚么样的态度，就有甚么样的习惯，有甚么样的习惯，就有甚么样的性情，有甚么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德构成的最好时期。不管从任何意义上讲，父母都必须承当起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推辞的

责任。但在平时父母和教师都只重视幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

二十一世纪要求青少年要有广阔的胸怀，知天下事，有较高的道德标准。就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱故乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿老实、英勇、不怕困难等良好品质，而应当进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，构成相互协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代的发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和赏罚来对幼儿进行德育，他们经常是自上而下，由外到内地把一定的思想、熟悉或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿应用聪明和经验与环境相互作用后产生的熟悉，意图动摇，不牢固。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇五

前几天我们几位教师在老师的带领下，来中学参加培训，我们有兴聆听了园长和教授的报告，园长和教授以鲜活的实例和丰富的知识内涵及精湛的理论阐述了幼儿教育。

园长的报告是以《幼儿园教育指导纲要》为指导，以幼儿身边熟悉的生活经验选择有意义的活动内容，让幼儿在学习科学的过程中，萌发科学兴趣形成科学发展，培养科学思维探究精神与动手解决实际问题的能力最终实现培养幼儿科学素质，使幼儿自学和会学，更大限度的实现幼儿主动的发展。

园长还讲到要通过教师梳理幼儿科学实践中实现问题，吸纳“做中学”理念，明晰幼儿科学教育的核心价值，挖掘与利用周围蕴涵科学价值的资源，创设丰富适宜的幼儿教育环

境，选择与理念吻合的科学内容，探索开展幼儿探究式科学教育的原则及策略，形成幼儿的兴趣需求和原有水平与教育目标结合，从而提高自身的科学素养和指导能力，切实改变教师理想观念与实现行为矛盾的现象，以丰富幼儿园的特色内涵。

教授讲的是《游戏在课程实践中融合和运用》，是的，作为3—6岁幼儿所使用的思维游戏课程，其理论基础、教学目标、课程设计决定了教师在进行教学活动的时候必须把游戏贯穿始终。游戏策略在本课程中是体现最充分的，也是幼儿教师最擅长使用的。游戏本身是幼儿的主导活动，教学采用游戏的方式便有助于吸引幼儿注意、提高活动兴趣、增强教学效果。我们在使用的时候需要注意的是，教学游戏需紧密结合一定的教育目标，让幼儿在游戏中通过独立思考和操作增长知识、提高各种能力。

而在大的游戏策略背景下，我们在思维课程实施过程的各个环节中，还运用了一些能够产生好的教学效果，并使教师获得教育能力的基本策略。如，导入策略、提问策略、支架策略、迁移策略以及教学活动结束时的归纳策略等。游戏是幼教的最基本活动，是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，游戏对幼儿智力发展，情感发展和社会性发展具有不可替代的着用。但是游戏在教学过程中怎样运用呢？是不是所有活动都滥用游戏呢？我认为游戏可灵活运用。有时适度而止，有时可运用多种游戏来明辨同一个事理，有时还可以用老游戏变成新玩法来达到活动目的。

短暂的讲座虽然结束了，但是留给我的却是一笔宝贵的财富。不管我能学以致用多少，我都会尽自己的能力慢慢消化、实践、总结……如园长所说的：不要一味的羡慕别人，心里总是想着做新的事，也要经常回头看看，想想自己做过的事，其实，慢慢积累的经验就是你身边的金子。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇六

今年x月，我参加了幼儿教师培训，培训地点在本市培训基地，培训对象为全市在职幼儿教师，由\_\_学院承担培训任务。

本次培训心得体会如下：

1. 幼儿教师要有爱心、耐心、责任心。
2. 注重区域活动，让游戏更生动。
3. 幼儿教师提高专业能力要善于反思。
4. 要注重幼儿园一日生活的细节。
5. 幼儿园教学要做到保教结合。
6. 幼小衔接应双向准备。
7. 幼小衔接方式应多样性。
8. 幼小衔接应培养良好的倾听习惯。
9. 幼小衔接应注重孩子对数学的兴趣。
10. 注重幼儿自我保护意识与能力的培训。
11. 教师要学会欣赏每一位孩子。
12. 给孩子营造一个良好的学习环境。
13. 注重家园共育。

总之，这次培训课程内容丰富，形式多样，从各个角度阐述了教育的真谛，为老师们带来了一场场精彩讲座。通过学习，



不仅提高了专业知识，养成了良好的教学习惯，更让我深深地感受到了教学的重要，以及教师自身的责任和担当。我将以更加饱满的热情，继续教育教学工作，为孩子们成长贡献自己的力量。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇七

今年1月，我有幸参加了为期三天的幼儿教师培训。三天的时间，虽然不长，但却是收获满满。这次培训的主题是“游戏精神与幼儿教育”。在培训过程中，我与其他教师分享了自己的经验，并从他们身上学到了很多有价值的东西。

在第一天，我们首先听了专家对“游戏”精神的解读。他们指出，“游戏”不仅仅是幼儿的活动，更是他们生命的一部分。游戏精神是指自由、创造、幻想等元素，它能够帮助幼儿在游戏中发展自己的潜能，提高解决问题的能力。接下来，我们进行了一个角色扮演游戏，让我更深入地理解了游戏精神的重要性。

第二天，我们学习了如何将游戏精神融入幼儿教育。专家们分享了一些成功的案例，如通过角色扮演、搭建玩具等游戏形式，激发幼儿的学习兴趣，培养他们的团队合作意识和社交技能。同时，他们还分享了一些创新的游戏方法，如使用app、vr等技术，让我看到了游戏和教育的结合点。

第三天，我们进行了互动交流和分享。我与其他教师分享了自己的游戏教学经验，并从他们的发言中获得了宝贵的反馈和建议。这次培训让我更加明确了自己在游戏教学中可以改进的地方，以及如何更好地将游戏精神融入幼儿教育。

回顾这次培训，我深刻地感受到了游戏精神对幼儿教育的重要性。通过学习，我对游戏精神有了更深入的理解，也意识到了自己在游戏教学中还有许多需要改进的地方。这次培训让我受益匪浅，我将继续学习如何更好地将游戏精神融入幼

儿教育，为孩子们的发展贡献自己的力量。

## 乡村幼儿教师培训心得体会篇八

喜欢游戏是孩子天性，也是幼儿与周围环境相互作用的基本形式。游戏能给幼儿带来欢乐和满足，促进幼儿认知和人际交往能力以及情感发展。游戏是幼儿的基本活动，从幼儿个体发展的历程来看，与幼儿身心发展的需要相关，同时游戏也代表着幼儿身心发展的客观需求。

音乐游戏恰恰能够做到这一点。幼儿园音乐教学游戏化能激发幼儿学习音乐的兴趣，培养幼儿创新能力，激发幼儿创造性和探索精神。幼儿园音乐课程游戏化，是对幼儿品德教育、审美教育、提高想象力、认知能力、丰富音乐知识的才能、发展智力的良好手段。用这种手段让幼儿用肢体去感知音乐，用心灵去触摸音乐，在游戏中去体会音乐。把游戏这种自由、自发的自然活动引入音乐教学，使幼儿快乐的在游戏中感知音乐，充分体验学音乐的快乐。幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发这是幼儿生理和心理特点，所以将音乐教育用游戏的方法，同幼儿的学习、生活、玩耍融为一体。从适合幼儿的学习方式出发，所有的音乐活动都需要以游戏的方式来开展，但必须能真正吸引幼儿参与，激励幼儿不断提升参与音乐活动和享受音乐乐趣的水平。从幼儿园音乐教育的现状来看，幼儿园音乐教学游戏化研究是很有必要的。

幼儿音乐教育在学校教育中占有举足轻重的地位。从历史的角度演绎我国幼儿音乐教育教学的发展演变，国家颁布的相关政策法规的对教学行为中强调了游戏作为幼儿基本活动，全面发展教育的重要手段，音乐教育在幼儿园教育教学中的重要性。当前幼儿园音乐教育教学现状中存在问题一些问题：教育观念重技能、功利；教育目标刻板、结果；教育内容无趣、超龄；教学形式单一。从而提出游戏化的方式进行音乐教育的实践意义。从西方理论中音乐与游戏的紧密关系作

为游戏化的音乐教学理论基础，通过对幼儿园音乐游戏的特点、分类和运用进行理论分析，阐明游戏化的音乐教学更有助于幼儿掌握音乐知识，获得良好的情感体验；强调音乐教学要能激发幼儿的音乐学习兴趣与冲动，游戏化是最好的方式；在音乐游戏运用中注意选择适宜、创造良好环境、找准接入时机，对实践过程中出现的问题提出建议。

通过运用游戏化的策略进行幼儿园歌唱教学、欣赏教学、打击乐教学、韵律教学的案例分析，游戏化的加入身体动作表演、角色扮演、情境设置、歌词韵律、传统游戏、图谱、故事、声势、舞蹈等方式，将丰富的教育内容以有趣的形式表现出来。通过游戏化教学促进幼儿在音乐知识技能、学习品质和人格品质三方面和谐发展。而幼儿园音乐教学游戏化重点在于“化”，即“转变”，如何将这些“游戏形式”转变成能够让幼儿乐此不疲、流连忘返的“游戏形态”。凡是能够激发幼儿的好奇心、好胜心、爱美之心，吸引幼儿主动投入学习活动的手段都应该成为使幼儿活动“游戏化”的手段，关键在于幼儿认知欣喜、审美感动和社交温情的获得。这些音乐教学游戏化具体的教学案例为幼儿音乐教师的具体教学实践提供借鉴与指导。