

汉语言文学自考科目 自考汉语言文学专业毕业自我鉴定(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

汉语言文学自考科目篇一

几度风雨，几度春秋。经过几年的坚苦磨砺，我正式修完了汉语言文学的所有自考科目，等到了收获的这一天。

有付出，就必有收获，几年的汗水凝聚成终身的内能，*勤的付出，提高了自己的知识水平，还将获得一张沉甸甸的毕业*书肯定自己的付出，这便是读书的最好受益。而走过的坑坑坷坷?过那一个又一个坎，有几多艰苦奋斗的历程值得去记忆和回顾。

我在大学的*是人力资源管理，每天都要学习大量的*知识，空余时间并不是太多。但由于我对汉语言文学*的热爱和兴趣，我毅然选择了自学，只能充分利用大学上课以外的时间来自学汉语言文学。于是乎，诸如朋友聚会，同学联谊，泡吧*的时间就被压缩了。我经常一个人拿着几本书，只身坐在某个地方慢慢的啃书。看着别人*的欢笑，我依然坚定自己的信心，管住自己，既然热爱，就应该努力，既然选择了，就应该坚持不懈，生怕学习之魂被迷住，耽误了宝贵的时光。空闲之余，别人可能在谈天说地，纵论天下大事，热衷于校园的花前月下，我则不管东南西北风，乘机进入自考书本天地，畅游在知识的世界。

尽管困难重重，但一个有理想、有追求的人是不会被困难所

压倒的。困难只能让奋斗者越战越勇！虽说我的自学之路困难重重，但我都不断地去克服困难。即使自考的学习占用了一些业余时间，但我也收获一种幸福。大学的*学习时间我也没有放松自己，严格要求自己，以效率取胜，自学并不耽误我的*学习，而且让我更加的具有紧迫感，积极努力，在*学习方面并没有因此而受到太大的影响。

虽然自学中面对一些困难，自学起来也存在一些阻碍，但是我依然没有参加助学班，相信自己，努力学习，在中我坚持以诚实守信去对待，严格要求自己，考出自己的真实水平，为自己交上了满意的成绩。

自学汉语言文学已经结束了。但是人生处处有考场，我将时时去应对。今天的成功将成为过去，我将迎来新的起点，继续奋斗。

汉语言文学自考科目篇二

《诗经》

102、屈原的主要作品有哪些？（至少举出两篇）

《离骚》 《九歌》 《天问》 《九章》 《招魂》

流水对

104、鲁迅对《史记》有怎样的评价？

“史家之绝唱，无韵之离骚”

105、建安年代并包括其后若干年的文学创作，文学史上习惯上称其为什么？

“建安文学”

106、钟嵘的《诗品》对《古诗十九首》有怎样的评价？

“惊心动魄，可谓几乎一字千金”

107、陶渊明作品呈现出怎样的风貌？

冲淡平和 旷洁悠远

108、我国诗歌史上雄视古今的“双子星座”的伟大诗人是谁？

李白和杜甫

109、中国古典四大名著包括哪些？

《西游记》 《红楼梦》 《三国演义》 《水浒传》

110、《望洞庭湖赠张丞相》中最有气势的一句是什么？

“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”

111、《诗经》以几言诗为主？

四言诗

112、“临川四梦”是指哪几部作品？

《牡丹亭》 《邯郸记》 《南柯记》 《紫钗记》

113、杜甫的“三吏”是指哪几首诗？

《石壕吏》 《潼关吏》 《新安吏》

114、杜甫的“三别”是指哪几首诗？

《新婚别》 《无家别》 《垂老别》

115、“为人性僻耽佳句，语不惊人死不休”是谁的诗句？

杜甫

116、请举出三部“关于唐明皇和杨贵妃的爱情故事”文学作品。

白居易《长恨歌》、白朴《梧桐雨》、洪昇《长生殿》

117、白居易《琵琶行》一诗中能揭示诗歌主题的诗句是哪几句？

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识

118、请举出中唐“韩孟诗派”的代表人物。（至少举出两位）

韩愈、孟郊、贾岛、李贺

119、被称为“小李杜”的诗人是谁？

李商隐、杜牧

120、在李商隐的抒情之作中，最为杰出的是以什么为中心的爱情诗？

“无题”

121、“黔驴技穷”、“庞然大物”出自谁的什么作品？

柳宗元《黔之驴》

122、柳宗元的《捕蛇者说》揭示了怎样的主题？

孰知赋敛之毒有甚是蛇者乎

123、柳宗元散文中写得最好的是哪些？

山水游记

124、唐宋八大家指的是哪种文学体裁而言？

散文

125、唐宋八大家是指哪些人？

韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙

126、汉魏乐府时配合什么音乐歌唱？

清商乐

127、词是配合什么音乐歌唱？

燕乐

128、晚唐五代，形成了哪两个词的中心？

西蜀、南唐

129、我国最早的文人词总集是哪部？

《花间集》

130、请举出花间词派的代表人物（至少两位）

温庭筠、韦庄

131、请举出南唐的代表词人（至少两位）

冯延巳、李璟、李煜

132、五代最有成就的词人是哪位？

李煜

王国维《人间词话》

（南唐后主）李煜

135、从根本上改变了唐五代以来词坛上小令一统天下的格局是谁？他主要做了什么事？

柳永，他主要是大量创作慢词

柳永

苏轼

138、“苏门四学士”是哪几位？

黄庭坚、张耒、晁补之、秦观

139、“苏门四学士”中最为出色的词人是谁？

秦观

140、“苏门四学士”中最为出色的诗人是谁？

黄庭坚

141、被人们称为“易安体”的是谁的词作？

李清照

142、在词史上并称为“苏辛”的是谁？

苏轼、辛弃疾

143、在唐宋词史上，展现过丰富多彩的乡村图景和平凡质朴的乡村人物的是哪位词人？

辛弃疾

144、请举出南宋的爱国词人（至少三位）

辛弃疾、陆游、张元干、张孝祥、陈亮等

145、宋初诗坛的西昆体派的得名原因是什么？

《西昆酬唱集》

146、北宋诗坛影响最大的两位诗人是谁？

苏轼、黄庭坚

147、苏轼《饮湖上初晴后雨》一诗最有名的两句诗是什么？

“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”

148、成语“雪鸿泥爪”出自哪首诗？

苏轼《和子由澠池怀旧》

149、“山谷体”指的是谁的诗作？

黄庭坚

150、宋代诗坛影响最大的诗派是哪个？

江西诗派

考点151到183:

汉语言文学自考科目篇三

自考汉语言文学本科阶段的学习生活就要结束了，回顾自考的这段时光让人难忘。这段日子里，通过专业学习和工作实践，不断充实自己、锻炼自己，使自己在思想认识、专业知识和业务技能方面都在原有基础上有了很大提高。毕业之际，现对自己的各个方面作一自我评价：

学习方面，谦虚谨慎，勤奋学习，能以正确的态度对待自考，较好地处理自考与工作的关系，做到工作与自考两不误。自从工作以来，没有因为自考的紧张而放松对工作的要求，也没有因为工作的繁忙而放弃自考，能够始终严格要求自己。另外，注重把所学的理论知识与工作实践相结合，学以致用，为自己更好地开展工作发挥了积极作用。

生活与工作方面，树立了积极向上的人生态度，养成了良好的生活习惯和正派的作风，实实在在做人，认认真真做事，是一个团结同志、真诚待人的，是一个务实重干、乐于奉献的人。

汉语言文学自考科目篇四

《示儿》：死去原知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

152、文天祥《过零丁洋》一诗中传诵千古的名句是什么？

“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

153、有“宋亡之诗史”之称的是谁的诗作？

汪元量

154、请举出唐宋八大家的代表作各一篇。

韩愈：《师说》《马说》《进学解》等

柳宗元：《始得西山宴游记》《小石潭记》等

欧阳修：《醉翁亭记》《秋声赋》等

王安石：《答司马谏议书》等

曾巩：《墨池记》等

苏洵：《六国论》等

苏轼：《前赤壁赋》《石钟山记》《后赤壁赋》《记承天寺夜游》等

苏辙：《黄州快哉亭记》等

155、“元曲四大家”是指哪几位？

关汉卿、郑光祖、白朴、马致远

156、王实甫《西厢记》的主题是什么？

“愿天下有情人都成了眷属”

157、“西厢故事”的主题从唐代到元代经历了怎样的演变？

唐代元稹《莺莺传》的主题是“始乱终弃”，金朝董解元《西厢记诸宫调》的主题是“才子佳人，郎才女貌”，元代王实甫《西厢记》的主题是“愿天下有情人都成了眷属”。

158、代表南戏艺术最高成就的剧目是谁的什么作品？

高明《琵琶记》

159、人们通常所说的元曲包括哪几部分？

杂剧与散曲两部分

160、元代的散曲一般分为哪几类？

小令和套数

161、我国第一部长篇章回小说是哪一部？

罗贯中《三国演义》

162、《三国演义》与《水浒传》在塑造人物形象上有什么不同？

《三国演义》：类型化；《水浒传》：初步个性化

163、《三国演义》与《水浒传》的语言有什么不同？

《三国演义》：文白相杂；《水浒传》：高度口语化

164、中国四大古典名著中哪几部属于“世代累积型小说”？

《三国演义》《水浒传》《西游记》

165、“三言”是指哪几部作品？

《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》

166、明中叶后的三百年，哪部书成为流传最广的白话短篇小说的选本？

姑苏抱翁老人《今古奇观》

167、我国文学史上成就最高的长篇讽刺小说是谁的什么作品？

吴敬梓《儒林外史》

蒲松龄《聊斋志异》

169、清代戏剧史上有“南洪北孔”之称的是谁？

洪昇、孔尚任

170、清朝最著名的散文流派是哪个流派？

桐城派

171、谁提出“诗界革命”的口号，并试作新诗？

梁启超

172、清末四大谴责小说是哪几部？

173、我国戏曲主要有哪几大声腔系统？

昆腔、梆子腔、高腔、皮簧

徽班进京

175、我国“五四”时期的第一部白话诗集是谁的什么作品？

胡适《尝试集》

176、代表新诗创时期最高成就的是谁的什么作品？

郭沫若《女神》

177、闻一多强调诗歌的哪三美？

音乐美、绘画美、建筑美

178、我国第一个象征主义诗人是谁？

李金发

179、被称为“雨巷诗人”的诗人是谁？

戴望舒

180、20世纪30年代艾青的代表诗作是哪一首诗？

《大堰河——我的保姆》

181、《激流三部曲》包括哪三部作品？作者是谁？

《家》《春》《秋》，作者是巴金

茅盾《子夜》

183、现代话剧艺术成熟的标志是什么？

曹禺《雷雨》《日出》

以上就是小编为大家整理的全部考点内容，有需要的考生记得点赞收藏哦！

汉语言文学自考科目篇五

为了提高自己的业务水平和能力，我参加了20xx年的成人高考，考取了贵州师范大学的汉语言文学专业，于是开始了三年的学习。通过学习，本人各方面都有了较大的提高。

本人有坚定的政治方向，热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党的领导，热爱神圣的教育事业。函授期间，我努力遵守学校的各项规章制度，培养自己的文学兴趣。尊敬师长，热爱自己的班级，与班级同学和睦相处，且关系融洽。

面授期间上课认真听老师的讲解，作好学习笔记，并把自己的困惑拿出来和老师共同探讨。对老师布置的作业，我从来都是不折不扣的高质量的完成。因为我深深明白：这是我提高自己水平和能力的机会。

平时不常读书，函授学习使我感受到自身文学修养的欠缺，并促使我研读各种文学书籍，并把它与平时的教学工作相结合。教学上取得了良好的效果，个人素质也得到了很大提高。

在校工作期间，我一边尽力做好自己的本职工作，认真备课，教好学生。一边不忘曲师大任课教师的嘱咐。充分利用自己的闲暇时间，把函授期间不能作具体解说的书本知识理解消化。一份耕耘，一份收获。学习上的毫不懈怠使我能从容面对每一次考试，并取得不错的成绩。

虽说是三年的函授学习，实际上面授只有三个月左右。虽说函授教师备课认真负责，学员真正能从老师那学到的东西并不多。大部分的知识还得靠自己的积累和教学实践中的领悟。在以后的学习工作中，我将以此为基础，不断的' 研究学习，提升自己。