

最新红楼梦研读个人研究过程综述 红楼梦读后感个人心得感悟(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

红楼梦研读个人研究过程综述篇一

我从去年开始，就一直琢磨着《红楼梦》，虽然几个月就把它给看完了，但我还有许多看不懂的地方，便一句一句地理解。

《红楼梦》主要以宝玉和黛玉的爱情悲剧为主线，描述了贾家荣、宁国府之间，表现在婚姻、建筑、文化、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。其中最让我羡慕的则是塑造出的一大批栩栩如生、各阶层的人物形象。比如：贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、史湘云，就连作者寥寥几笔勾勒的晴雯、紫鹃、雪雁等丫鬟，都成为了我国文学画廊中的艺术典型。

《红楼梦》所讲述的，是一个令人称羡的大家庭，原本荣华富贵，后来因家庭成员获罪以致被抄家，逐渐走向没落，终于繁华成空的大悲剧。

因此，将林黛玉和贾宝玉的故事作为主力呈现，也适度传出了《红楼梦》的主要精神。

黛玉和宝玉的悲剧，肇始于封建社会中，婚姻大事向来由父母决定，子女本身并没有资格决定。贾宝玉的父亲命他娶薛宝钗，他就非娶不可，尽管实际上他心里喜欢林黛玉。婚姻大事他无法自主，最终导致了林黛玉、贾宝玉和薛宝钗三个

人的悲剧。

当我看完《林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼》和《苦绛珠魂悲伤离恨天 病神瑛泪洒相思地》时，听着悲伤的音乐。我实在控制不住自己激动的心情，情不自禁地落下泪来，那不争气的眼泪始终还是把那页给模糊了呢！傻傻的我本以为结局会是贾宝玉和林黛玉幸福地生活在一起，是啊！王子与公主生活只是童话故事而已，然而，这么悲惨的结局我却怎么也想不到。

当黛玉听完傻大姐的话后，就直吐鲜血。不住地流泪。因为她接受不了这个事实，黛玉她恨宝玉，恨他为什么不理解自己。她把宝玉送给她的那绢子往火上一撂，顿时化为灰烬。熬了一天，黛玉已经奄奄一息。突然，她高声叫道：“宝玉、宝玉，你好……”狠心两个字还没来得及说，只见黛玉两眼一翻，一缕芳魂就这样随风而逝。

黛玉死的时候，正是宝玉娶宝钗的同一个时辰。只因潇湘馆离新房很远，听不到潇湘馆这边悲恸的哭声。

这真的是个不朽的悲剧啊！

红楼梦研读个人研究过程综述篇二

我想大家都知道《红楼梦》这本书吧？它是中国的四大名著之一，作者是清代的曹雪芹。本书描写了一个封建大家族从兴旺走向衰落的故事，表现了封建社会的无情。

书中，贾府是一个充满着荣华富贵的“富贵温柔乡”，大观园里风景如画，奢华富贵，无处不显示贾府的华丽。

在这华丽的背后，并不是每个人都生活的幸福美好，很多人物都有着令人心酸的故事。黛玉就是其中的一个。看过《红

《红楼梦》的人，都还记得黛玉葬花的场景吧？美丽的黛玉看着随风飘落的花瓣，感叹自己悲苦的命运：花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜……一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。这些诗句不仅是叹息花儿的凋零，更让我们哀伤黛玉的痛苦人生。从表面上看，黛玉的生活锦衣玉食，荣华富贵；她才情高雅，心怡聪慧，但是她从小父母双亡，寄人篱下，整天看着别人的脸色行事，内心苦不堪言，自己美好的愿望不能得以实现，最终抑郁而亡。

看到这里，我不禁为书中众多美丽女子的命运感慨万分。同时，我也庆幸自己生活在这美好的社会。我们每天在学校认真地学习，尽情地展示自己的才华。在现代社会中，许许多多的女孩子为自己的国家做出了巨大贡献：郭晶晶、赵倩、陈慧佳……在奥运会上舒展自己美丽的身姿，为祖国赢得了荣誉。而在封建社会多少聪明美丽的女子都被湮没。我们一定要珍惜这美好的时光，好好学习，为国争光！

2021名著红楼梦读后个人感悟心得3

《红楼梦》是我国的一部经典名著(四大名著之一)，这部小说有好多资深文学家都对它有过很高的评论。而我呢，还没有读过这本书的原著，只读过它改版过了的儿童版的。不过大致也了解了，作者曹雪芹写了贾家这户皇亲国戚的大人家的兴衰史。

看了《红楼梦》这部小说让我了解一下古代的有钱人。他们并不是靠自己的本事生存下来的，而是靠祖上传下来的家产过日子，并且过着极其奢华的日子。而普通的老百姓们幸亏地拼命苦干，却只可以艰难的维持生活。在贾家，所有的成员都有着成全的仆人伺候着，饭来张口，衣来伸手。真是可笑啊，自己有手有脚的，却连最基本的自理能力都没有，都需要别人来照顾。尤其是那个“贾宝玉”，从小就被贾母宠坏了。只顾吃喝玩乐，一会儿和这个表妹好，一会儿又和那个表姐好。这个大家庭从上到下，每个人都只顾着享受生活，

最终垮掉了。

其实，能过上好日子是每个人的梦想，但是，这个梦想必须靠自己的。只有通过自己的不懈努力，用自己的双手才能争取而来。学好本领，踏踏实实的做人，用自己的劳动来换取物质上的报酬。但也绝对不可以太奢侈浪费，那也是一种不道德的行为。

如果我将来有了一定的能力，我也会为爸爸妈妈请上保姆，但是我会尊重她们，因为她们也是在用自己的劳动来获得报酬。如果我有更大的能力，获得更多的财富，那么我将用我的财富来做一些更有意义的事。我认为这样的人生最有意义！

红楼梦研读个人研究过程综述篇三

它将我的思维引向它，在它里面积蓄着，准备一次壮丽的爆发。这位老者便是书籍。而阅读一些经典的书籍，我们更能品得别味的人生。“满纸荒唐言，一把辛酸泪，都云作者痴，谁解其中味。”《红楼梦》被认为是“中国小说文学难以征服的顶峰，”影响极其深远。它作为我国古代四大名著之一，成书于清代乾隆年间，前80回为曹雪芹所著，后40回为高鹗续写。曹雪芹曾“批阅十载，增删五次，”其内容十分丰富。它控诉了封建贵族阶级的虚伪，罪恶。批判了封建社会的道德沦丧和不合理的社会制度。同情的是那些封建制度下的牺牲者。指出了这样的家族必然会崩溃与死亡，也暗示了这样的社会必然崩溃与死亡。作者难以直言，又深怕被世俗不解。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”把假的东西当成真的，时间久了，假的就成了真的，真的也就成为了假的。把不存在的东西说成是存在的，那捏造的事实甚至比存在的事实更真实。贾宝玉明白了做人的真正含义后，要做一个返璞归真的人时，甄宝玉便不如他了，这时甄宝玉反倒成了一块不值钱的破玉。

四大名著红楼梦个人读后感悟篇2文学《红楼梦》的成就达到了“开谈不说红楼梦，读尽诗书也枉然”的极高评价。的确，《红楼梦》被称为我国长篇小说中现实主义的峰，它深远的社会影响不仅在于它高度的思想性，更在于它无与伦比的艺术价值。

《红楼梦》讲述的是从小体弱多病的林黛玉孤身一人来到贾府后，渐渐与公子贾宝玉相恋，本是一段美好的姻缘，却因凤姐从中使用掉包计和封建制度的阻碍，让宝玉娶了薛宝钗，以致林黛玉身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘。一部《红楼梦》它是声声控诉，封建社会毁灭了多少人。可仔细一想，生活在那个时代的他们，结果和命运都是注定的，都是无法改变的。

林黛玉娴静时如娇花照水，行动时似弱柳扶风，她的性格一直都是因为身世所敏感，在我心中她一直都是纤尘不染的仙子。“花谢花飞花满天，红消香断有谁怜。”或许有人说花谢是自然规律，可谁又懂得林黛玉是把花比作自己，感叹自己会不会像花一样，等到花期一过也会孤零零地落下，没人过问。一曲红楼饱藏了多少人的悲欢情仇，让多少人留下惋惜的泪水。春风依旧，花落仍在，如果那姑娘还在，是不是也会笑着喝茶？赏花？写到这里，我想到了自己，我生长在一个日新月异的时代，生活在美满幸福的家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习，放飞自己的梦想。

红楼梦研读个人研究过程综述篇四

奔着宝黛的爱情悲剧初读红楼，想着见识见识不同续写风格再读红楼，三读红楼本想做个公正的人，客观品评那些风流人物，却身不由己地跳过了数也数过来的主子们，被那些在主子和下人间“周旋”的丫头们吸引。

相比之下，袭人可就憋屈多了。王夫人的重视成了她的一种

负担，天天劝宝玉读书，苦口婆心；想和她们一起闹吧，一是怕王夫人嗔怪，二是因为未来的身份不愿与宝玉太亲密，她稳得不得了，而谁又知道在她波澜不惊的外表下，有多少翻腾不息的苦水呢。这也是为何当她寄一切希望的宝玉一去不复返后她哭得如此死去活来的原因。但她注定不能解脱，念往日恩情，她不愿殉情贾府；想兄妹深情，她不愿自尽哥嫂家；念新配丈夫蒋玉涵的体贴，她不愿自尽蒋家。她就这样忍着，稳了一辈子，别人欣赏了一辈子，但也苦了一辈子。

如果一定要在这几个丫头中选一个，那必定要选平儿。《红楼梦》的人物是很少能轻易界定好坏的，可唯独“俏平儿”成了众人眼中公认的好人。正如宝玉所评价的“贾琏之俗、凤姐之威，她竟都能周全妥帖”，她既帮凤姐，又时不时帮帮贾琏，却谁也不依附，因为她明白，她所能依靠的只有自己。靠自己的广结善缘，高调做好人。无论是“俏平儿软语救贾琏”，还是“变生不测凤姐泼醋，喜出望外平儿理妆”，还是虾须镯事件，她都处理得恰到好处，既不失心意，又不乏风度，于人于己都有了好处。都说“没有人是一座孤岛”，既然“关系”这个东西客观存在，那我们为什么不和它做个“君子之交”呢？虽淡如水，但能为我们的人生推波助力是硬道理。

红楼里的丫头还有很多，但既然是“梦”，又以“情”为主线，那些丫头们自然都逃不出一个“痴”字。有对主子痴的紫鹃、袭人，对公子爷痴的小红，对诗痴的香菱，更有为操守痴的金钊、鸳鸯……有痴病不打紧，关键看你痴的是什么，如果是可望可及的，那便大胆的痴吧，你愿意做晴雯便做晴雯，做平儿便做平儿，谁的人生都终是百味的，只是尝尽酸甜苦辣的顺序和余味不同而已。但若痴的东西虚无缥缈，还是醒醒吧，梦破之后，就剩下一所空宅、一块顽石而已。

红楼梦研读个人研究过程综述篇五

《红楼梦》主要是写“贾、史、王、薛”四大封建家庭由盛至衰再至盛的过程和宝黛凄美的爱情故事。本书不仅有着对人物形象的生动描写，还有着很多其它不同的艺术成就。作者在写此书时，表现了他对社会包括宫廷及黑暗、封建贵族阶级及其家庭的腐朽、封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、严格的等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等都进行深刻的批判，并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。