

2023年教师的语言艺术总结与反思 教师的语言艺术总结(优秀5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

教师的语言艺术总结与反思篇一

语言是人们传达信息和情感交流的主要工具。作为课堂教学，主要是运用语言的形式向学生传道、授业、解惑，语言是架起“教”与“学”的桥梁。教师的语言表达，是教学艺术最重要的组成部分，它直接影响着教学的效果。古今中外的著名教育家都很重视教师语言艺术的自觉修养。现代教学手段丰富多彩，但教学语言的地位和作用是难以被完全取代的。下面就教师语言艺术与新课程改革的关系谈点粗浅的看法和体会。

一、教师的语言对于创设民主、和谐的课堂氛围起着至关重要的影响。

受传统的以教师为中心，从教师的教出发的教学观的影响，教师往往充当着主体主宰的角色。学生只是一件器具、一件物体、一个留声机。我讲你听，我管你服，要灌即灌，这就是教师与学生的关系。这种关系限制了学生主观能动性和独立创造性的发挥，压抑了学生个性的发展。人与人之间的平等有利于双方的沟通，师生之间实现平等，使教学过程从原来的单向灌输变为双向交流，有利于学生健全人格的培养。在现代课堂教学中，学生是不可替代的学习主体，教师应将每个学生都看成具有独立人格和个性发展的主体，理解、尊重学生，创造平等的民主氛围，使每个学生都在原有基础上获得主动地发展。

新课程的试行，广大教育工作者都拍手称快，但想要真正体现新课标的精神，我认为首先要建立新型的师生关系，营造民主和谐的课堂氛围。建立新型的师生关系既是新课程实施和教学改革的前提和条件，又是新课程实施和教学改革的内容和任务。新型师生关系应充分体现在师生间的尊重与民主上。而要想建立新型的师生关系，首要的.就是注重教师的语言。教师该多运用“让我们一起来好吗？”“请你再花点时间想想。”“你说应该怎样呢？”这些商量式的、平等交流式的语言代替“老师要考考你。”“再给你三分钟时间想一想。”“你来回答这个问题。”“你要这样做。”“你那样子学习不行。”这些居高临下的语言；用富有感情色彩的语言“小朋友们，今天我们一起来学习课文。”“没关系，你大胆讲。”“你的看法很独特，比老师的还要好。”“你分析得头头是道。”“你想一想，肯定会说好的。”代替生硬冰冷的语言“今天，老师教你们课文。”“你要认真想才行。”“你真笨。”其实教师在课堂上所说的平等而富有感情的话语，是孩子的阳光，是课堂的生命。只有这样，学生才能从低头不语、愁眉苦脸转向满脸轻松、兴高采烈，才能营造民主、平等、和谐、宽松的学习氛围。

或许教师鼓励、赞扬优等生很容易做到，但对于差生、胆子小的学生就不容易了。过去教师对差生往往“有错必纠”、“有错即惩”，遇到功课不好或不用功就对学生批评、指责一番，甚至挖苦、讽刺。难道这就是所谓的严格要求学生吗？不，这样只会拉远师生之间的距离，造成师生关系紧张，使学生在课堂上有话不敢说，有问题不敢提。长此以往，学生就会精神紧张，情绪低落，自尊心受到打击，失掉学习的信心。在这样的心理状态下，学习和记忆效果就差，学生变得唯老师是从，样样照着老师说的去办，学生的思维受到束缚，创造力被扼杀。更甚者，学生渐渐习惯老师的批评惩罚，产生逆反心理，以后老师的话一句也听不进去了。我们这里说的民主平等是师生间的民主平等，更是教师对每一个学生的民主平等。教师应欣赏每个孩子，理解每个孩子，让每个孩子都感受到教师身上对自己尊严、权利、灵感和积极性

的尊重，感受到教师对自己学习方法、学习能力、学习效果的肯定。其实差生、胆子小的学生更需要教师的热情支持和鼓励。

[1] [2] [3]

教师的语言艺术总结与反思篇二

读了《教师语言艺术》一书，感触颇深，受益非浅：本来以为老师上课只要把该讲的知识点告诉学生就可以了，其实一个优秀的教师要做的远非这些。

语言是人类沟通的桥梁。教师与学生沟通是其中一种特殊的沟通关系。因为教师扮演不仅仅是单一的“知识传授者”的角色。教师还应该是一个组织者，引导者，评价者。但是这几个角色必须围绕一个中心——“学生的发展”。

语言作为思想的载体，在课堂教学中起着举足轻重的作用。课堂是一个心理场，有不同的心理镜像在课堂中活动。教师不仅要关心学生的学习，更应关心学生的心理状态。这是教师更像一个心理医生。教师说的每一个字每一句话都体现了你希望扮演的角色，是一个权威，引导者还是共同学习进步的研究者。

课堂教学中语言的运用很关键。说什么，怎么说，有这样的一个例子，教学对象是一群小学生。在某节课上，有3个学生在底下作小动作。我没有正面批评他们，因为我试过无数次，对这几位学生都没有用。于是，我就让他们主动站起来。顿时教室鸦雀无声，所有学生都以为我要批评他们了。我相信那几位学生也在思考要不要站起来。30秒之后，有一个学生站起来了。我没有批评他，相反，我表扬了他的诚实和勇敢，相信他如果能改掉作小动作的坏习惯的话将来一定能做大事。我的话出乎学生的意料，我注意到没站起来的另两位学生的表情变化。一个脸已红得像红富士，另一个则低下了头。我

的效果达到了，就继续上课。之后，这三位学生上课明显比以前认真了。我想，教师的语言艺术是在每次教学实践中磨砺出来的。同样是教育上课开小差的学生，怎么说才能达到应有的效果为什么我那样说没有效果呢我觉得这是需要我们平时注意思考和积累的。

塑造一个成功的教师，其中很重要的一项是语言美学，也就是语言的艺术。语言是一个人综合素养的体现。我想教师的语言艺术应该是靠自己平时一点一滴的积累培养，而不是追求华丽时髦的词汇。语言的艺术是形式与内容的和谐统一，是教师本人心灵美的反映。教师对学生的影响很大程度上是人生观价值观的方面的影响，这是潜移默化的，有时甚至连教师本人也没有察觉。如果了解一个教师，一个学生心目中的教师，那么就去看看他的学生。

原本以为教师是一个简单的职业，在简单的工作环境中，面对简单的学生，做简单的知识传授者。工作久了以后，我才知道自己这种想法有多幼稚。要成为一名优秀的教师，真的需要自己不断地探索和尝试。

教师的语言艺术总结与反思篇三

读完《教师语言艺术》我感触颇深，受益非浅，原以为语言是和语文联系在一起的，是和朗诵联系在一起的。殊不知，每一位教师的语言都是需要一定的艺术的，艺术性的语言对学生的教育有着无可想象的力量。

整本书分二十节归纳了教师语言的艺术。其中第十二节：激励很好的鼓槌和第十四节：表扬时常使用的法宝，这两节使我获益最深。在平时的教学中，很多学生都没有明确的学习目标，没有学习兴趣。其实很大原因是教师缺乏激励的语言。如果平时我们多讲一些：“自然科学的皇后是数学，数学的皇冠是数论。歌德巴赫猜想是皇冠上的明珠”。我想很多学生都像少年陈景润一样，激起研究数学的浓厚兴趣，为摘

取“皇冠上的明珠”而苦下功夫。为了能做到多讲一些激励的名人事迹，今后，我要多搜集材料，多看书。

心理学家威廉·詹姆士说过：“人类本质中最殷切的需求是：渴望被肯定。”因此，表扬应当成为教师时常用到的法宝。书中举了一个例子：南昌三中特级教师张福同志说得很风趣：“我都50多岁了，上班去早了一点，校长说张老师，你来得真早啊，我也很高兴，第二天会去得更早一点。人都爱听表扬话，何况是十来岁的孩子呢！”所以，今后我也经常使用表扬这个法宝。书中还介绍了“表扬三部曲”：发现闪光点dd表扬闪光点dd升华闪光点。这三部曲，可以奏出悦耳的赞歌，可以拨响学生的心弦。

苏霍姆林斯基指出：“教育的艺术首先包括谈话的艺术。”教师的教学效果很大程度上取决于他的语言表达能力，这就给教师的语言修养提出了很高的要求。教师的语言是在教育教学实践过程中逐步形成的符合教育教学需要、遵循语言规律的职业语言。

语言是人类沟通的桥梁。教师与学生沟通是其中一种特殊的沟通关系。因为教师扮演不仅仅是单一的“知识传授者”的角色。教师还应该是一个组织者，引导者，评价者。但是这几个角色必须围绕一个中心——“学生的发展”。

语言作为思想的载体，在课堂教学中起着举足轻重的作用。课堂是一个心理场，有不同的心理镜像在课堂中活动。教师不仅要关心学生的学习，更应关心学生的心理状态。这是教师更像一个心理医生。教师说的每一个字每一句话都体现了你希望扮演的角色，是一个权威，引导者还是共同学习进步的研究者。

课堂教学中语言的运用也很关键。说什么，怎么说，似乎都有着非常重要的作用。在英语课堂上，经常会有一部分同学在底下做小动作，批评过很多次，都没有任何效果。这次，我没有正面批评他们，只是用非常平和的语气让他们主动站起来。

顿时教室里鸦雀无声,所有学生都以为我要批评他们了.我相信那几位学生也在思考要不要站起来.30秒之后,有一个学生站起来了.我没有批评他,相反,我表扬了他的诚实和勇敢,相信他如果能改掉作小动作的坏习惯的话将来一定能做大事.我的话出乎学生的意料,我注意到没站起来的另两位学生的表情变化.一个脸已红得像红富士,另一个则低下了头.我的效果达到了,就继续上课.之后,这三位学生上课明显比以前认真了.我想,教师的语言艺术是在每次教学实践中磨砺出来的.同样是教育上课开小差的学生,怎么说才能达到应有的效果为什么我那样说没有效果呢我觉得这是需要我们平时注意思考和积累的.

“人才未必有口才,有口才的人一定是人才。”虽然这只是一句俗语,却真切地道出了“说话”的重要性。作为教师,语言是完成教学任务、培养学生最主要的工具之一,也是人际交往不可缺少的重要工具。我们常说,有水平的教师不一定就是会讲课的教师,其最关键的原因,就是空有满腹经纶,却如“葫芦里煮汤圆——倒(道)不出来”,这实在是一件非常令人惋惜和遗憾的事情。

会说话的老师不一定能成为优秀的老师,但优秀的老师一定是会说话的人。要想在普通的教师中脱颖而出,攀上你心中的顶峰,你就必须学会说话,这也就是要掌握教师的语言艺术。

(中国大学网)

教师的语言艺术总结与反思篇四

语言,是交流思想的工具,是知识信息的载体,它对教师职业尤为重要。苏霍姆林斯基在谈到教师的素养时指出:“教师的语言修养,在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。优秀教师语言的魅力就在于它能够在教学过程中化深奥为浅显,化抽象为具体,化平淡为神奇,从而激发起

学生学习的兴趣，引起学生的注意力和求知欲。优秀的教师语言还可以使教师对学生的德育工作显示出极大的艺术魅力，从而产生强大的征服力，而不是枯燥的说教。因此，教师的语言修养决定着教学效果和教育质量，直接影响到教育的成败。

读了《教师的语言艺术》这一本书，我的感触很深，书中一个个生动的例子，体现了老师们在运用语言时的艺术，在解决问题时的机智、幽默。我从中收益匪浅，下面我简单的谈谈几点感受：

一、教师的语言要具有鼓励性

教师语言的主要对象是学生，学生正处于成长时期，他们的自尊心很强，因此教师必须爱护他们，注意保护他们的自尊心，时时鼓励他们积极上进。本学期是我第一次教六年级的美术，每个班都有个别学生上课捣蛋，不认真听讲，作业更是不认真完成。我起初很生气，会点名批评那些态度不端正，作业不认真的学生，可是收效甚微，仍然保持着他们的常态。有次我在点评作业的时候，拿起了小a的作业，表扬了他创意的想法、颜色的搭配符合要求，填涂的也非常均匀。班里有同学起哄，说他的想法非常的简单，没有什么新意。“虽然他的整个构图非常的简单，但是他用了最简单的方法做出了最好的效果，非常符合我们这次的作业的要求，不是吗？”我回答道，“我不需要你画的有多么的复杂，只要你符合了作业要求，掌握了这个知识点，并很好的运用了，就是好作业。”班里同学哑口无言。于是我又抓住时机，肯定了他学习态度的转变，希望他以后的作业都能像这次这样认真的完成。小a收到了鼓励，之后上课非常的认真，作业也完成的很好。之后我反思，教学中如果一味对学生进行批评，反而容易让学生对老师产生反感，也会对所教学科失去兴趣。如果先让他听一些令人高兴的赞扬，再去批评他，就比较容易接受了。改变他人，并不一定要以伤害他人的感情为基础。有效批评是从赞扬开始的。把批评换成鼓励，少批评多鼓励。

二、教师的语言要具有幽默性

书中列举了好几个例子，看得我都笑了。但说出幽默的语言又谈何容易，书上总结了一些方法：巧用陈言、故错夸张、正话反说、巧用谐音、巧用双关等。因此，在我们的教师语言中要具有幽默性，教师的小小幽默可谓起到了事半功倍的教学效果。正如美国教育家哈·曼说：“那些不设法勾起学生求知欲望的教学，正如同锤打着一块冰冷的生铁。”教学语言的幽默艺术就是为了有效地激发学生的求知欲，并直接有利于学生对知识的理解和掌握。

会说话的老师不一定能成为优秀的老师，但优秀的老师一定是会说话的人。要想在普通的教师中脱颖而出，攀上你心中的顶峰，你就必须学会说话，这也就是要掌握教师的语言艺术。要做到用生动的语言吸引学生，掌握教师的语言艺术不容易，但我们只要认认真真、扎扎实实地在日常平凡的教育教学工作中进行积累，勤于采集大量的语言材料，就会使自己的语言更加有艺术。

教师的语言艺术总结与反思篇五

谈教师的语言艺术（教师中心稿）

良言一句三冬暖 春风化雨润心田——谈教师的语言艺术

尊敬的各位领导，各位老师：

大家下午好，今天我给大家演讲的题目是《良言一句三冬暖，春风化雨润心田——谈教师的语言艺术》。在演讲之前，我想先给大家介绍一封短信，这封信是中牟一高二三班学生王楠同学，写给我校青年数学教师孙建华老师的。信的内容是这样的：

亲爱的老师，对不起，今天作业没完成，让您失望了，然而

您的那句话，却深深的震颤了我，由于那句话，我好像从您的身上看到了妈妈的影子，从您那温柔的目光中透露出一种母性的爱，以您的年龄来说，这简直是令人难以置信的，也许您感觉不到，而我却清楚地感受到了那份爱的温柔和体贴。老师，我感激您，哪怕仅仅只为了那句话，您可知道，它的份量对我有多大，也许它将从此深深地印在我的脑海，不管现在还是将来，您可知道，您这不经意的一句话，可能成为您的一个学生整个一生的转折点！

您的学生 王楠

十一月十二日

老师们，可以看出，这封短短的信，蕴含着一个学生对老师的那份深深的情。那么究竟建华老师用了一句什么样的话语竟使这个学生的内心会产生如此大的感情波澜呢？其实，话很简单，事情也很简单。那是刚刚踏入教坛仅仅两年时间的建华老师很普通的一节数学课上，刚一上课，建华老师便开始检查学生的作业，但是她突然发现王楠同学始终迟迟不肯拿出作业。于是她便悄悄的走到王楠身边，低声地问：“你怎么不把作业拿出来？”王楠低着头，小声地说：“我没写。”“那你只管把作业拿出来吧，咱今天这节课就算是专门为你讲，好不好？”建华老师用她一贯和蔼一贯平常的话语很柔声地对他说。事情就这样结束了，然而建华老师的那句“咱今天这节课就算是专门为你讲，好不好？”这看似不经意的话语却深深的印在了王楠同学那颗火热的心上。于是便有了开头的那封短信。

亲爱的老师们由此可以看出，建华老师这看似不经意的话语对学生来说，那却是一份浓浓的善意，一份深深的尊重啊。我想也正是因为有这善意，才会有“良言一句三冬暖”，也正是因为有这尊重，才能有那“春风化雨润心田”啊。这就是教师语言的魅力！常常老师一句不经意的话语，却往往使人受用一生，因为那话里蕴含着世上最纯的情，最真的爱，

有位诗人曾说：“教师的语言，如热情在燃烧，似激情在澎湃，更是真情在流淌。”教师的语言之所以能成为艺术，就是因为它是善意和尊重为原则，所以有人说，教师的语言能传达出人类一切最美好的情感。

这样的话语，这样的老师，在我们全县，在我们一高，在我的身边，还有很多很多。一高语文教师张宏道老师，在一次讲课，讲到“畸形”这个词语时说：“畸形，就是指发育不正常的状态。”但是他突然发现一个女学生的头低了下去，张老师立刻想起，这个女学生很吃力地用左手写字是由于她的右臂……张老师随机补充说：“有些人常常拿别人的畸形当做笑料，这是把欢乐建筑在他人的痛苦之上，这是极不道德的，我们只有学会关心同情生理上有缺陷的人，才能成为一个克服了低级趣味的好学生。”他的话音刚落，那个女学生便抬起了头，恢复了常态。事后张老师长长的吁出一口气对我们说：“一时疏忽，差点损伤了一颗稚嫩的心啊。”这真是一种伟大的感叹。

有人说，在所有的艺术当中唯有育人是艺术中的艺术。它虽不像其他艺术那样扣人心弦，动人魂魄，但它却春风化雨，润物无声；它虽不像其他艺术那样奥妙无穷，韵味悠长，但它却桃李不言，下自成蹊；它虽不像其他艺术那样异彩纷呈，光焰夺目，但它却时刻放射出人间至美的光芒。这就是教师语言的艺术，是本着善意，本着尊重的艺术。

老师们，我想这就叫做“良言一句三冬暖”，这就叫做“春风化雨润心田”。这就是教师语言的艺术，就是我们的艺术！
(完)