

2023年五年级傅雷家书读书心得(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

五年级傅雷家书读书心得篇一

这绝不是普通的家书，它是一部的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。

人的自爱其子，也是一种自然规律。人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽头。通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人对社会，为祖国，为人类所能尽的力量。因此，培育儿女也正是对社会，对祖国，对人类世界应该的尽的一项神圣的义务与责任。我们看傅雷怎样培育他的孩子，从家书中显而易见。他在给儿子傅聪的信里，这样说：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些年轻人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料。同时也可以传布给别的青年。第三，借通信训练你的不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻随处给你做个警钟，不论在做人方面还是其他各方面。”贯穿全部家书的情谊，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。

傅聪在异国漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了多么丰富的精神养料。时时给他指导，鼓励与鞭策。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。踏上自己正当的成长道路。傅聪这种热爱祖国，信赖祖国的精神，与傅雷在数万里之外

对他殷切的教育，是不能分开的。

再看看这些书信的背景，傅雷是在怎样的政治处境中写出来的。有多少人在那场“黑暗的灾祸”中受到伤害，傅雷却在其中显出了他不变的本色。

优秀的父亲，出色的儿子，不平凡的家书。

五年级傅雷家书读书心得篇二

翻开《傅雷家书》，一封封深情的家信映入眼帘，父母的谆谆教导、孩子的感恩之情，不觉已流入心间。

《傅雷家书》，创作于1945~1966经历了一初期，一前，傅聪去波兰留学。此后与父亲傅雷常常书信来往。一时傅雷家遭到抄家，傅聪的书信只剩下残余的几通，所以文章中大部分为傅雷对傅聪写的书信，故名“傅雷家书”。

《傅雷家书》不仅仅是书信，还是父子之间交流艺术的平台，在一篇篇清新的文笔中，我们还可以感受到父子之间的浓浓亲情，即使相隔万里，依然不减。

家书中最常见到的，还是关于音乐的内容。父子俩时常在家书中畅谈自己对音乐的见解，对音乐作品的感悟，对艺术家的评论。傅聪曾获得第五届肖邦钢琴比赛第三名，是有名的钢琴家，受过国内外知名音乐家的赞誉。这些荣誉与他严厉的父亲是密不可分的。

傅雷对小时候的傅聪严加管教。那时是二十世纪四十年代，在四周被日本侵略者包围的上海孤城，连大气中都弥漫着一种罪恶的气息。傅雷先生不让孩子去街头游玩，他把孩子关在家里，培养他的音乐和文化。他还十分注意孩子的言行举止和生活习惯，他要求孩子生活俭朴，学习认真，每天都要

监督傅聪不停地连上几个小时的琴。不过傅雷并不是死板的教育。有一次傅聪正练着琴，突然来了灵感，弹着弹着就跑到自己的调上了。父亲察觉到异常，便走下楼来。傅聪吓得赶忙回到谱子上去。但这次，傅雷不仅没有责备傅聪，反而叫他弹自己创作的曲子，父子俩一起研究，并将刚才的曲子命名为《春天》。

傅聪长大后远出家门出国留学、演出，傅雷的家书也一直陪伴着他。傅聪在外艰苦奋斗时，家书便是他唯一的慰藉。1966年9月3日凌晨，傅雷夫妇戴着沉重的精神镣铐，离开了这个世界。两个多月后，当傅聪从一位法国朋友那里得知噩耗后，顿时热泪纵横。

父爱其子，胜于一切。傅雷对孩子所灌注心血，全部融入到一封封家信中。傅聪在异国他乡漂流的生活里，从父亲的这些书信中汲取了信念与精神。使他在海外孤儿似的处境里，好像父母仍在他身边给他教导、鼓励和鞭策，使他拥有更多的勇气与力量，去战胜各种各样的艰难险阻，走自己正当的道路。他拒绝与祖国敌对的国家邀请，从不做有损于祖国尊严的言行。这种热爱祖国的精神，与傅雷在万里之外给他殷切的爱国主义教育是分不开的。

傅聪在艺术上的造诣，离不开父亲傅雷苦心孤诣的教诲。傅雷已去，家书仍留。傅雷家书给我们带来的爱与精神，将永远影响着我们。

五年级傅雷家书读书心得篇三

《傅雷家书》是一本充满了爱的书，它告诉我们一颗纯洁正直、真诚、高尚的灵魂，尽管有时会遭受到意想不到的磨难、侮辱和迫害，但是只要勇敢坚持信念，就会看见生活的阳光，自己就能受到应得的尊敬和爱。

傅雷是我国著名文学翻译家、文艺评论家，他是一个博学，

睿智，正直的学者，极

富个性。而妻子朱梅馥性格温柔，文静随和，贤淑豁达，被友人亲切称之为“菩萨”。傅雷家书只要讲的是如何教育孩子。他们言传身教，教孩子做人做事的道理，一封封的家书饱含父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染和启迪。

让我最受感动的是傅雷对人生的认真和对子女的爱。傅雷在家书中这样叮嘱孩子，

“爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼，为你的缺点操心！勇敢些，孩子！再勇敢些，克服大大小小的毛病，努力前进！”短短的几句话却体现了一个慈爱的父亲对孩子的关心和想念。父爱深沉如水，不会直接表达出来，尽管平时孩子在身边时处处严格要求，其实内心一直为他们操心，生怕一不小心就走了歪路。“勇敢些，再勇敢些！”，这是对漂泊在外的孩子最好的鼓励，让他们不要怕，勇敢面对生活的挫折，跌倒了就勇敢爬起来，擦擦眼泪继续往前走。他还告诉儿子傅聪一些有关做人的、礼仪方面的细节：进屋脱大衣时要连丝巾一起拿下来，站立着跟长辈说话时，要身体站直两手下垂，以及若把手抄在裤袋里，是很不礼貌的，而把手抄在衣服的口袋里，则更不礼貌。看到这些文字时，我更多的是惊讶。这样的琐事，也要一五一十的写给远在万里之外的儿子，面对着这样伟大的父爱，做孩子的只能是以相同的方式去尊敬和爱父母。

这本书值得我们好好去学习和思考。

《傅雷家书》给了我许多影响，傅雷的严谨作风和深邃的思想潜移默化地教导了我；我喜爱这本书，敬佩傅雷为人与学识，羡慕他和一家的相亲相爱，感动于文字间的深情，又为傅雷和其夫人和自杀感到难过。下面是读书时作和一些摘抄，我喜爱像傅雷这样一位长辈的谆谆教导。（摘抄如下，读后感

略)。

一位纯洁、正直、真诚和灵魂有时会遭到意想不到的磨难、污辱、迫害、陷入到似乎不齿于人群的绝境，而最后真实的光芒不能永远淹灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

一个人孤独了思想集中了所发的感情都是真心实意。你所赏识的李太白、白居易、苏东坡、辛弃疾等各大诗人了是我们喜欢的，一切都有同感，亦是一乐也，等到你有什么苦闷、寂寞的时候，多多接触我们祖国的伟大诗人，可以为你遣兴解忧，给你温暖。

五年级傅雷家书读书心得篇四

孩子，是清泉中的一滴净水；孩子，是霄云里的一朵洁云；孩子，是入秋季的一树蒲柳；孩子，是未琢前的一颗璞石。但无论前前后后，他们的光辉，在暖阳倾洒过后，在历经风雨过后；总会绽放自己的光彩，正如那璞玉雕琢，栩栩映辉。

正如傅雷先生教育孩子一样，循循善导。孩子一颗真纯之心，在良好教育下才能逐步成熟，逐步迈入真诚，逐步走向成功。朗费罗说过：“成功之路无他，凡事全力以赴，不可存沽名钓誉之心。”傅雷先生正是在孩子必走的人生路上，为他铺好一切会走错路的标记，警诫他，告示他。并为孩子叙述一切错因的后果，让他明白，以他现在的力量，他是否承担得起。

所以，读完这本书后，我意识到：人不可无真诚。国不可无真诚。一个孩子的心灵是洁净，唯有在诚国中成长，才能雕琢出一颗栩栩映辉的诚心！

五年级傅雷家书读书心得篇五

傅雷与长子傅聪的家书成就了这本闻名世界的不朽之作——《傅雷家书》。

看完这本书发现傅雷对儿子的教育十分严格，这与他儿时的经历有关。在他小时候，父亲、儿女们的去世给他母亲带来了巨大的伤痛，她把所有的希望都寄托在了傅雷身上。傅雷从小在不识字母母亲的辅导下学习，过着修道院般的生活。在外人眼里他天才、勤奋、孤僻、为学严谨。正是这样的童年经历才使他对儿子们教育儿子格外严厉。以致于傅聪小时候偶然有一次在楼下练琴分心，楼上的傅雷听出异常后，便下楼狠狠地打了傅聪一顿。

这是一本苦心孤诣，呕心沥血的教育书。但在这严肃中却流露着一丝温情。在送儿子出国后，傅雷竟有些伤心，悲伤之时感慨颇多，想到父子一别不知何时在相见，懊悔自己没能与儿子好好相处，责备自己不应该与儿子傅聪争辩音乐问题，在他的童年时期对他太过严格……但我相信傅聪通过家书的沟通一定理解了父亲的所做作为。若不是父亲的严厉、父亲孜孜不倦的教诲，他的成就可能也不会这么高了。

傅聪虽然拥有一位严父，但也拥有一位典雅、贤淑、爱他的妈妈，在离别的几天里，她每天都哭，哭得眼睛都肿得不像样子了，后面时而给儿子写信。无论傅雷脾气有多暴躁，她都忍了。竟然还向儿子解释，希望他理解父亲对他的种种行为。这是怎样一位宽宏大度、博爱的母亲呀！

傅雷家书带给我们视觉与心灵上的震撼，他们的家规明确，父亲对儿子严厉。但在我们这个年代，父母对我们过于严厉，我们便会抱怨，有时甚至与父母吵架。读完《傅雷家书》后，我们应该换位思考，透过严厉、说教看见父母对我们深深的爱，要向傅聪学习，理解父母的所做所为。