

# 2023年教学名师培训研修总结美篇(优质5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 教学名师培训研修总结美篇篇一

(四篇)(范文推荐)，供大家参考。

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

### 名师课堂教学培训心得体会篇一

我于2013年7月22-23日在敖汉旗参加海淀教委送教下乡和名师培训，通过这次培训，提高了自身的认识水平，尤其是吴琼老师的讲座让我受益匪浅。现就自身的一点感悟作如下阐述，有不对之处请批评指正。

#### 一、高效课堂与名师的关系。

经验，善于改正，不断大胆创新，从而使课堂更加高效。在某种程度上来说，名师是驾驭课堂的真正艺术家。

#### 二、名师应具备的素质。

名师必须具备一些素质才能称之为名师，名师必须具备下列

一些基本素质。

第一，名师必须具备“引领”学生进入知识殿堂的能力。作为名师，必须引领学生在知识的海洋中获得真知，能够引领学生将理论与实践相结合，并不断的完善自我，充实自我。讲究教育策略和方法，做到教学相长，给自己一个思考的时空，也给学生一个思考的空间，一个交流的时间。让学生在您的引导和组织下，开展各种有利于身心健康的活动，同时能照顾到个性差异，能在各方面作好表率，让不同的学生得到不同程度的发展和进步。

第二，名师必须具备“礼贤下士”的素质。名师必须做学生的朋友，能够放下架子、俯下身子与学生交流，倾听他们的想法和心事，能够为学生的学习创造一个良好的心理环境，使学生变得更加自然、更加真实，因为学生是一个个富有个性的个体。与学生交流获得快乐，能够在交流时使学生获得快乐，获得教育，同时也获得了对您的肯定和认可。

第三，名师必须具备良好的心理素质和身心素质，增强自己的抗挫折能力。教师一方面要完成上级下达的任务，另一方面又要在激烈的竞争中获胜，同时还要面对逆反心理越来越强的学生，这种夹心饼似的角色更令挫折倍增，这就要求我们必须具备高度的心理承受能力和水平，在遭受挫折时不会产生悲观、动摇和畏惧的心理。能承受困难的压力，同时能冷静思考对策，克服困难和险阻。要保持一种乐观、自信、坚强、耐心的时代教师所应具备的身心素质。只有这样才能在教育洪流中勇往直前，泰然处之。

第四，名师要培养学生学会学习。学生个性差异很大，学习上自然如此。如何让每一个学生端正学习态度，找到适合自己的学习方法，并能在快乐中获得真知，实现自己的理想，这是一般普通教师难以企及的。人们常说：给学生一杯水，教师要有一桶水。作为名师最重要的是，要引导学生学会取水并在长期的教育过程中，教会学生都有吸水的本领。从而

达到教是为了不教这一境界。

第五，名师要教会学生学会生活的能力。一个不会生活的孩子，他就不可能感觉到生活的美好。如果把学生的生活单单理解为学习、吃饭、睡觉，那就大错特错了。随着年龄的增长，他们会越来越感觉到社会的多变和繁杂，就会出现诸如青春期困惑、游戏厅网吧的诱惑及社会其它不良思想影响等。作为优秀教师，应该有生活处处皆课堂的理念，能用睿智的头脑，引导学生；  
聪慧的双眼，观察学生；  
灵敏的耳朵，聆听学生。及时教育引导如何更好的享受生活。

### 三、高效课堂应具备的要素。

第一，认真考虑教学内容和方法的设计。教学内容设计是教师认真分析教材、合理选择组织教学内容以及合理安排教学内容的表达或呈现的过程。它是教学设计最关键的环节，是教学设计的主体部分，其质量高低直接影响教学活动的成败。教学内容和方法是为学生设计，而非供教师孤芳自赏的，因此，建立在对教材深入挖掘、对学情深入把握基础上的设计才是最有价值的。有句话说：适合的才是最好的。同样，适合学生要求的教学设计才是有价值的，也才有可能提高教学效率。比如，学生已经掌握了的知识就不必再讲，学生掌握难度大的问题就要多讲；  
课本知识较简单的可以让学生自学，教师可以把重点放在知识的拓展和联系实际的探究上；  
一篇文章、一个知识点可以从头到尾循序渐进的讲授，但能不能采取中间开花或者倒嚼甘蔗的教学方式呢？只要教师肯钻研学情，一切从学生实际出发，就会在教学中不断求新，不断创新。当然，在常教常新的教学中，教师会体验到创新的乐趣，学生也会感受到学习的魅力。

第二，侧重学习策略的培养。高效的课堂必须是在学生掌握

了正确的学习方法并能自主的入到学习中去的课堂。因此，培养学生良好的学习习惯、学习方法，是建设高效课堂的重要一环。比如习以为常的讨论、探究，学生必须在预习中善于发现问题，勇于提出问题，讨论探究才有可能得到开展；讨论的方式方法、不同意见的取舍、探讨前的资料搜集和运用等等都需要教师长时间的培养。一个好教师，一节好课不在于课堂上引证了多少材料而在于这些材料能否充分说明所要讲的规律性知识。课堂中说东道西旁征博引罗列了许多材料学生尽管听得很感兴趣但所得规律性的知识并不多，这样的课其实并不是好课。衡量好课的标准不在于具体事实和现象列举了多少而在于是否将可能的最大量的科学原理教给学生。

第三，让学生有充分的思考余地。既然学生是课堂的主人，教师就必须尊重学生的主体地位。在课堂上，要给学生提供充分地独立思考、自主参与的时间和空间，要有意识地留给学生三个等待时间。即：教师提出问题后，要等待足够的时间供学生读书、思考，不要马上重复问题，或急着指定学生回答；

学生回答问题时，教师要耐心听学生说完，不随便插言，但可以用眼神、提示语进行指导和鼓励；

学生回答问题之后，教师也要等待足够的时间让学生回味、反思，等学生没有发言的了才能评价学生的回答或提出下一个问题。没有思考时间课堂教学，反映了教师心中只有标准答案，无视学生的存在，是对学生自主性的不尊重，也反映了课堂教学的表演性质。好用典型的的课堂教学成功之处恰恰在于，尊重学生的主体、自主意识，适时把握学生思考的亮点，促成新的知识能力生长点。

第四，师生互动促进和谐课堂建设。高效的课堂有赖于师生在长期的教与学活动中建立的相互尊重、相互信赖的融洽、和谐关系。教师尊重学生，学生信任老师，教与学才有可能达成共识，才能建设和谐高效的课堂。这要基于教师在教学过程中采取民主、平等的教学观念，把学生看成是与自己同

学习、共发展的共同体，关心每一个学生，关注每一个学生的发展，尤其是要关注后进生。落实在课堂教学中，教师在提问时，应根据问题的难易程度，让不同层次的学生参与回答，对后进生应给予更多的鼓励，激发他们学习的热情和信心。在这里，情商的培养可能会产生比单纯的智商培养更见成效，教师的良好素养也会在高效课堂上产生更大的影响力。

## 名师课堂教学培训心得体会篇二

### 名师课堂培训心得

临洮县洮阳镇卧龙学校

边永前

2011年5月

21、22日，我参加了中学数学名师课堂教学思维培训，使我学到了很多的东西，作为一位数学教师如何能驾驭课堂，以及上好一节数学课要树立四个意识和三个能力，关键看对教材的研究和挖掘，对新课标的理解，对新世纪培养人才的要求，要改变以前的应试教育的模式，培养学生的创新意识，教学面向全体，因材施教，因人施教，最终实现人人学有价值的数学，人人获得必需的数学，不同的人在学习上得到不同的发展。通过此次培训，使我受益匪浅。总的说来通过紧张而又认真的学习所获得的感想与心得体会可概括为以下几点：

- 1、通过一些老师具体的课堂案例学习、专题报告，使我认识到应该如何把握数学课堂教学，使我们认识到应该怎样突破教材的重点难点；  
怎样才能深入浅出；  
怎样才能顺利打通学生的思维通道、掌握一定的学习要领，形成良好的数学素养；

怎样才能将一根根主线贯穿于我们的日常教学过程之中。我们已经认识到新的中考越来越倾向于“重视基础，能力立意”。“重视基础”，意思就是从最基本的知识出发。从近几年的试题中不难发现，几乎所有的试题，追根求源，都能在课本中找到它的“根”；

所谓“能力立意”，意思是说试题不是基础知识的简单堆砌，而是精心巧妙的组装，通过这种组装，题目就给人一种新颖、陌生感。因此，一个优秀的教师应该通过把握课堂教学来达到以下两个目标：一方面，通过我们的日常教学，能有效地帮助学生提高学习成绩，以便升入理想的学校继续深造；另一方面，从根本上提高学生的综合素质，为将来的持续发展奠定基础。新教材的安排与设计充分体现了编者的良苦用心。作为教师，应该通过自己与集体的创造，更好地为我们的学生和社会服务。

## 2. 教师必须有一个良好的主导情绪状态

课堂教学中教师的主导情绪应该是积极的。教师的情绪是极易感染学生的，当教师由于种种原因拉长着脸，或表情淡漠、忧心忡忡，或神色恍惚、烦躁不安地走进教室，打开书本进行课堂教学时，学生会感到情绪压抑，从而使得学生心理闭锁，阻碍了新信息的输入。而当教师面带微笑，怀着喜悦的心情进行课堂教学，学生会倍感亲切，快乐之情油然而生。以教师自己的快乐情绪来影响和引发学生的快乐情绪，会使学生心扉敞开，思维活跃，可以更有效地接受信息的输入。

德国教育家第斯多惠十分强调教师的这种情绪状态的重要性，他指出：“我们认为教学的艺术不在于传授本质，而在于激励、唤醒、鼓励。而没有兴奋的情绪怎么能激励人，没有主动性怎么能唤醒沉睡的人，没有生气勃勃的精神怎么能鼓励人呢？只有生气才能产生生气，死气只能从死气而来。所以你要尽可能使自己习惯于蓬勃的生气。”这位伟大的教育家的话非常适合初中数学课堂教学。因此，在课堂教学中需要教师以饱满的热情来调动学生的情绪，振作他们的精神。兴

奋的情绪和振作的精神是大大提高学习效率的必要条件。

### 3. 加强教材内容的情感处理

教师在教学中，应该富有情感地讲授内容，给学生情感上的感染，使学生在接受认知信息的同时，接受相应的情感因素的传递。达到以横生情，以情促知、知情共育的效果。

(1) 要善于把握、挖掘教材本身所蕴的情感因素。教师在钻研教材和设计教法。学法时，必须充分挖掘教材中蕴含的情感因素，即既要备好认知因素方面的课（知识性、技能性、思想性），也要备好情感方面的课（情感性、体验性、表情性）。而后者在数学课堂教学中往往被忽视。在数学教学中，首先应该用数学学科本身所具有的魅力去吸引学生、感染学生，使学生产生强烈的情感。第二，可从数学学科应用的广泛性入手，把枯燥无味的数字、符号、公式、法则、图形与现实生活联系起来，让学生意识到数学知识就在我们身边，从而使学生产生亲切感，产生对数学的学习兴趣，激发他们求知的情感。第三，抓住数学本身具有的抽象美、逻辑美，诱发学生联想，在美感中提高追求真知的动力，促使学生产生一种愉悦的心理体验。第四，结合课本内容适当介绍一些古今中外数学史或有趣的数学知识，设计一些趣味性、探索性和应用性教学内容，激发学生的兴趣和自豪感。

(2) 要善于用语言来表达教材内容中的情感。过去一般的教学比较重视言语的通俗易懂、简明扼要，只求准确、清晰。在理解了情感在教学中的作用后，现在的教学言语除了准确清晰外还应追求生动活泼、形象、富有情趣和感染力，有一定的幽默感，以便使讲课言语既传神又传情，达到科学性和艺术性的完美统一，当然，这要求数学教师具有扎实的语言功力。

(3) 要善于用表情来传递教学内容中的情感。教师在教学中使用最多的是言语表情。言语表情是通过在教学中的语音、

语调、语速、节奏、停顿等变化来表达情感的。教师抑扬顿挫、缓急有致的讲课声，既能传情达意，感染学生，又能帮助学生理解内容，引发兴趣，而且言语表情的变化还会刺激强化学生注意力的集中性和稳定性。

（4）要善于用情境来烘托教学内容中的情感气氛、教师可配合教学内容，运用一定的数学手段，创设某种教学情境，使学生更好地体验教学内容中的情境，理解数学意义和实际应用。同时，对有些本身不含情感因素的数学知识，教师也应尽可能从外部赋予它以某些情感色彩，让学生在接受这些知识时，感受到某些情趣，从而增强学生的学习热情。

### 名师课堂教学培训心得体会篇三

#### 《“名师新课堂”全国小学课堂

#### 教学

#### 观摩研讨活动》培训心得体会

#### 平果五小教育集团新安分校

#### 廖羚伊

2016年10月12日，作为一名小学语文教师的我参加了在广西区体育馆举办的“名师新课堂”全国小学课堂教学观摩研讨活动。本次培训内容主要分三部分：阅读、写作、古诗教学。虽然只有短短的2天，但我通过这次认真地培训和自己努力地学习，我感到收获很大：对语文教学有了更进一步的认识和理解，开阔了眼界，提升了自己的专业理论水平，深度唤醒了自己的教育的责任感，学到了一些先进的理念和教育教学方法，消除了个人在教学中所遇到的一些困惑，现将自己的心得和体会写出来与大家分享。

在整个培训学习期间，我们有幸听到了江苏省小学语文特级教师姜树华的《秋天》、百色市小语文学科带头人莫华的《秋天》、江苏省小学语文特级教师学武凤霞的《莫高窟》、浙江省特级教师罗树庚的《撕纸游戏》、“长辫子老师”郭雪萍的创意写作课、来宾市兴宾区教研室小学语文高级教师覃豪的《示儿》、苏州市名师陈娟的《冬夜读书示子聿》、江苏省小学语文特级教师高子阳的《江雪》和《示儿》。置身于名师的课堂教学中，看到各位名师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向他们学的地方还有很多。专家们教学的思路明晰，幽默的语言，课堂中的娓娓道来，都让我学到了很多……一、教师语言具有艺术的魅力。

当我听着武凤霞和“长辫子老师”郭雪萍的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能带领学生重温校园生活片段，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处。教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。专家们扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

二、自读感悟、开放引导的课堂让人耳目一新。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。姜树华老师让学生改编名家作品，着眼于学生自主发展的教学，同时，其激励的效果也是不言而喻的。“长辫子老师”郭雪萍对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

三、

创意写作课激发学生写作兴趣。

平时进行

作文

教学时，我总是感觉很吃力，很枯燥。没有素材和学生讲，学生写起来也感觉无话可写。长辫子老师以她深厚的文化积淀，帮助孩子们学会观察，抓住特点、发挥想象、要有选择、有所侧重、按照顺序、由表及里去写作，活跃的课堂氛围让人不禁感叹：“这

写一句话，画一张图。在走出教室，观察身边的事物，在观察中激发兴趣，动动手做一做，在活动中，在活动中培养兴趣中不再不想写作文，不再不敢写作文，再也不怕写作文。

如何让孩子们爱上写稳坐，长辫子郭老师用自己的亲身经历，教学路程向我们展示了只有热爱阅读、学会阅读、教会孩子真正走近书本，积累语言文字学会个性表达才能让

学生

的心灵得到舒展。听了长辫子老师的课，应该说，值得学的东西不止这些，还有很多，可是因为时间和自身水平的问题，真正理解消化的只是一小部分，能够吸收并化为己用的更是山之一隅。可不论如何，这已经是一个良好的开始了，随时间的浸润和自身的提高，我们也将能发挥出自身最大的能力，尽量让孩子们喜欢写作文，至少让多数孩子不讨厌写作文吧！总之，在这次学习培训中，使我深切感受到各位专家、教授的敬业精神。是他们精心的准备、认真的传授，使我在短短2天时间里学到了很多知识。本次培训对我来说，既有观念上的洗礼，也有理论上

3的提高，既有知识上的升华，也有教学技艺的增长，还让我

看到了不同城市之间教学观念、教学方式上的差异，也使我对教育教学充满信心。

虽然培训暂告段落，但反思还在继续，学习没有停止。理论指导行动，目标牵引过程，学习灵活了我们的头脑，活泼了我们的思想，给了我们一双发现问题的眼睛。最后，我真心感谢学校领导，让我们获得这次难得的培训机会。在今后的日子里我会继续学习，探索创新，把自己获取的新理念、新方法，一个一个落实到自己的教育教学实践中。

2016年10月15日

名师课堂教学培训

心得

体会篇四

名师大课堂培训

心得体会

才刚刚开始。回想成长路上的点点滴滴，经历过挫折，也走过弯路，但同时得到了鼓励，得到了帮助，也得到了信任和支持。工作初期，遇到困难时，是我的

领导

和热心的同事们伸出了援助之手，让我明白团队的意义。

教师是一种社会职业，老师在学生眼里是完美的化身，是榜样，老师的一言一行都受到学生的关注。因此老师的人格对学生的影响是巨大的，甚至是终生的，尤其是老师不良的行为所产生的负面影响更是无法挽回。

首先以身作则，严格要求自己。“其身正，不令则行”“榜样的力量是无穷的”，我想这些含义深刻的话都告诉我们：要用行动来教育学生、说服学生，不能只用说教，我们要以身作则，为他们做出表率。

须要有一桶水，甚至更多的水”这个道理我想大家应该明白。

最后我要说的是对自己的一颗平常心，使我活出人生意义。

虽然忙碌，但我过得充实。不为名所苦、不为利所累，少一些计较、少一些埋怨，乐在其中。看着几十双稚嫩的小手，描绘着美好的未来，足以使我快乐。是他们让我拥有了一颗平常的心，一颗感恩的心。

教育，“捧着一颗心来，不带半根草去”，在工作岗位上找乐趣，我热爱着我的教育事业，热爱着我的学生，就是这种热爱一直激励着我前进，让我在平凡的岗位上踏踏实实地工作着。

在教书育人的道路上我付出的是爱，收获的是那一份份爱的果实，我相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

## 教学名师培训研修总结美篇篇二

任登玲

作为语文老师，要想在教学中取得事半功倍的教学效果，应知道课堂教学要注意的关键是什么，现将本人在教学中的几点体会总结如下：

- 1、根据不同课文类型设计不同的形式，设计时并要围绕教学内容，学习目标来构思，突出教学重点，避免华而不实，偏

离课堂教学的主题，让学生茫然不知所云。

2、注意简明、概括。导语应力求做到以少胜多，言简意赅，用一段简明的导语，抓住课文内涵的要点实质和学习材料的核心内容，有利于概括教学的主要内容，使学生轻松掌握有关知识。

3、要生动、有感染力。充满色彩的生动的导语，能使学生产生学习的兴趣，能感染学生，调动学生去领略课文的风采，引起感情上的共鸣。

二、创设良好的课堂气氛，课堂气氛直接影响着教学效果。教师是课堂教学的组织者和领导者，其知识，人格和威信是一种巨大的精神力量，具有很大的震撼作用，是影响学生情感、制约课堂气氛的关键要素。所以，在课堂教学过程中教师对学生要“严”不能放任自流。当然，“严”也不能严得过度，以免给学生带来心理上的压力。

教师在课堂教学中还要有“激情”，教师每上一堂课前应以满腔热情的积极状态，将知识技能传递给学生，使学生的心随着教师的情感而奔腾澎湃。只要我们从内心深处去热爱学生，关心学生和爱护学生，积极主动地创造条件，让学生从中潜移默化地受到熏陶和感染，良好的课堂气氛自会形成，从而达到预期的教学效果。

## 教学名师培训研修总结美篇篇三

解放路二校

杨云

2016年8月我参加了教研室组织的小学语文教学培训活动。在培训过程中，有幸聆听了优秀老师的报告，感觉收获很多。通过培训让我明白了，朗读训练是小学语文教学的关键，朗

读训练不仅能培养学生的基本口头表达技能，也可以培养学生掌握主动理解课文的学习方法，从而更深入地去理解文本。因而抓好朗读训练，在小学语文教学中具有极其重要的作用。

## 一、教师要做好示范朗读

根据课文的不同情况，我把范读分为以下几种：

1. 范读全文。叙事性课文有时放在解题后范读，以引起学生阅读的兴趣；有时讲完课文后进行总结性范读，给学生完整的印象，使其融会贯通。
2. 范读重点段落。有些课文重点段的语调较难处理，有的是衬托人物内心活动的地方，学生对语速不好掌握，教师应就选择这样的段落进行范读。
3. 范读重点语句和模棱两可、含糊不清的难句。对于关键性的语句，声音重轻强弱难以处理的语句要范读。
4. 有些课文可让朗读技巧好的同学范读，但次数不易过多，读前给予提示，读后加以指导，以老师带学生，以学生促学生。

## 二、朗读的目的

1. 朗读能使学生吸取和丰富知识，发展智力。语文课应着重教给学生吸取知识的方法，吸取精华部分，扩大自己的知识视野，起到触类旁通的作用。现在的小学语文教材的内容，既有社会科学知识，也有自然科学知识，有助于学生认识生活、社会和历史，学生通过阅读吸取和掌握知识的同时还可以开发学生的智力。

2. 朗读能使学生更深刻感受文章所蕴含的思想感情。小学生年龄虽小，但也已有了一定的人生观和价值观，通过对课文的感情朗读，可使自身思想与教材内容产生共鸣，使学生能“走”进教材，设身处地的理解作者的写作意图。

3. 朗读能培养学生健康的审美情趣，从而受到美的教育。小学语文教材大多是经典之作，这些作品从各方面表现了人类的创造精神和审美过程。因而，教师要根据文学的审美特性，通过语言文字反复朗读，将文学作品中具体生动的形象渗入学生的心灵，使学生在一种沁人肺腑的情感陶冶中受到潜移默化的审美教育。

### 三、朗读的形式要灵活多变

三、朗读训练中，朗读的形式应该灵活多变。如果只是一味地齐读，个别读，则会显得十分单一，乏味，势必影响学生的朗读兴趣和热情。采取多种形式的朗读可以引起学生朗读的兴趣与热情。如领读、个别读、分角色读、轻声读、评读、快速读、竞赛读、配乐朗读等。下面简单介绍一下评读、竞赛读和配乐读。

1. 评读：是对学生或老师的朗读质量作评价，指出优点或不足之处。评读可以是自评或他人评，可以是老师评学生，也可以是学生评老师。既评朗读的感情，又评朗读技巧，长期坚持这样训练，就会找到朗读的感觉，逐步形成良好的朗读意识，对于提高学生的朗读水平有很大的作用。

2. 竞赛读：为了激发学生的朗读兴趣，活跃课堂的气氛，有时适当运用竞赛朗读，比一比哪一组读得好，哪一个同学读出了感情。学生的好胜心较强，采用竞赛朗读，不但可激发他们的阅读兴趣和热情，还可以激发他们精益求精、不断进取的精神。

3. 配乐朗读：音乐以特有的旋律和节奏塑造艺术形象，把人们带入特有的意境中，唤起人们的感情。例如教《草原》一课，为了使學生深入体会中心，有身临其境的感觉，老师让学生听配乐朗读，在优美的音乐中，在脑海重现课文中叙述的优美意境，使學生沉醉于祖国江山分外妖娆的美感之中。

## 四、要加强朗读的训练

1. 端正教学思想。在教学中，教师由于受统考升学率的影响，往往会重写轻读，狠抓字、词、句、篇的落实，把朗读基本功的训练挤掉了，结果造成学生朗读能力低的现象。我在教学中，坚持把“朗读”放在教学的一定高度，并加强朗读训练，学生听说读写的能力有了明显的提高，加强朗读教学和朗读训练决不是绊脚石，而是提高语文教学质量的金钥匙。
2. 组织学生认真听朗读。学生听朗读包括教师的范读、放录音带、组织学生认真听读，要有明确的要求，听什么内容，教师要告诉学生集中注意力，提高听读的效率。
3. 重视朗读指导。教师可以从吐字发音、理解内容和技巧等方面给予指导。朗读时吐字发音，要尽量做到正确、清楚、规范。理解内容的指导，教师首先要了解课文的写作背景、作者意图、人物性格等，才能更好地指导学生朗读。技巧的指导也很重要，主要是对声音、停顿、快慢、语气、语调等的指导。
4. 制定朗读计划。教师制定学期的语文教学计划时，要辅之朗读计划。全书中那些是重点指导朗读训练的文章？这些文章各具有什么特色？哪些是全文指导？哪些是片段指导？都要事先安排好。在朗读基本功的训练方面，本期要达到什么要求等，都要明确提出来。只有朗读计划周密，教学时，才能做到心中有数。
5. 课外阅读博采众长。课内阅读要与课外阅读相结合，加强阅读指导，让学生博采众家之长。首先要激发兴趣，使学生有阅读的欲望，想阅读。二要创造条件，让学生有书可读，有好书可读，随时能读到好书。三要教给方法，如浏览法、摘抄法、剪报法、批注法等等，促使学生养成动笔墨、动工具书、动脑子的良好习惯。同时，再定期举行一些诗歌、散文朗读比赛或朗诵会，丰富学生的课外阅读形式。

## 五、结论

总之，语文学科要充分利用自身的优势，激发学生的学习兴趣，坚持“让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。长此下去，学生的读书能力以至说话能力、写作能力都会有很大提高，必能实现“自能读书，不待老师讲；自能作文，不待老师改”的这一语文教学的终极目标。

## 教学名师培训研修总结美篇篇四

栏目查看更多内容

为了切实做好省公司下发的《作业指导书》教育培训工作，结合威海配送中心作业特点，及时纠正操作中的“低标准、老毛病、坏习惯”，抵制和杜绝“三违”现象，掌握职业操作技能，争创“安全标准化操作员”，培养合格的岗位操作员工，制定培训教育计划如下：

一、培训组织：

组长：

副组长：

成员：

二、培训内容：

1、全员培训配送中心着装标准。（春秋、夏、冬季）

2、警卫人员培训：外来装卸油车辆安检标准；外

来检查、参观、学习人员着装、检查标准；外来施工人员着

装标准；外来施工人员、车辆安检标准；内燃机操作标准；电动泵操作标准。

3、计量、化验人员培训：水上作业着装标准；油罐采样作业标准；油船采样作业标准；油罐检尺作业标准；罐车检尺作业标准；油船检尺作业标准；公路罐车接卸作业标准；油船接卸作业标准；离心泵操作标准；输转作业标准。

4、发货人员培训：外来装卸油驾驶员、装卸油车辆安检标准；自动付油作业标准。

5、维修、电工人员培训：高处作业着装标准；电气作业着装标准；进入受限空间着装标准；阀门维修作业标准；防雷防静电检测作业标准；停电操作作业标准；送电操作作业标准。

6、润滑油人员培训：叉车操作作业标准。

三、培训时间：3月-209月

四、培训教材：《作业指导书》。

五、课程安排：（见附表）

六、培训考核：（见附表）

根据培训学习情况，领导小组针对岗位培训进行半年和年终2次考核，重点检查岗位标准化操作培训情况，岗位员工标准化操作执行情况。对半年考核不合格的人员给以相应的处罚，对年终考评不合格的人员依据《威海配送中心管理考核制度》停岗培训。

2011年作业指导书培训计划一文如不符合您的要求，推荐参考以下同栏目文章：

2011年干部教育培训工作计划

2011年小学校本培训工作计划

教师培训工作计划

教师现代教育技术与课程整合培训计划

2011年党员学习教育培训计划

2011年暑期教师师德培训工作计划

党员教育培训工作计划

中小学教师国家级培训计划

查看更多

## 教学名师培训研修总结美篇篇五

10月17日，做为小学数学青年教师研训营的成员本人有幸参加了全区小学数学“统计与概率”教学专题研讨活动，听了两节精彩的数学课。两位老师精心准备，运用多种教学手段，创设了丰富、生动的教学情境，设计了新颖、活泼的学生活动，成功地激发了学生的学习兴趣。这两位老师的课堂教学风格和教育教学理念，深深地打动着，听了这两节课，让我受益匪浅。

特别喜欢吴凌艳老师的`课堂，师生关系非常融洽。课的伊始吴老师采用让学生回顾以前所学习的统计知识和说说在生活中什么时候会用到统计？给学生接下来学习本节课的分段整理数据做好准备。在新知探究方面，吴老师采用学校为鼓号队学生采购服装为例，结合学生身边的实例组织学生进行探究。老师为学生提供了身高信息让学生根据预想进行整理，一步步让学生体会按顺序分类整理。吴老师还特别注意学生

习惯的养成，怎样做到不遗漏不重复让学生体会的淋漓尽致。给我最深印象的是在课上，吴老师对于问题的设计。（如：四（2）班同学1分钟仰卧起坐的成绩统计，问题设计了，前去10名在哪一段？第10名在哪一段？如果小华的成绩是第3名，他可能在哪一段？如果小华的成绩是第7名，他可能在哪一段？）等等这样的问题，可以让学生更深的理解分段整理的好处。

对于王金秀老师，给我的感觉是王老师很善于抓住学生的心理特点，课的准备阶段，让学生男女生进行跳绳，然后猜猜男女生的成绩会是什么样的等级，从而引出本节课所要学习的内容，同时也对于以前的知识进行了回顾。王老师还善于利用学生认知上的冲突探究新的知识。当学生意识到用之前所学习的知识进行解决效果并不是很理想的时候，自然而然的引出合并两张统计图而成为新的统计图，也让学生体会到了单式条形统计图和复式条形统计图的优缺点。根据统计图分析数据也是学生必不可少的技能，王老师很注意培养学生这方面的能力。我认为本节课的一大亮点是：王老师出示由四幅单式条形统计图而让学生自由选择研究对象进行组成复式条形统计图，从而让学生体会到，复式条形统计图的研究对象只要大于1都可以。

总之，这两节课，老师能创设有效的教学情境，关注学生的生活经验和心理特点，引导学生多角度思考问题，解决问题。让学生真正成为学习的主人，让整个课堂焕发出生命活力！非常感谢上课的两位老师和王主任老给我们带来这样的学习机会。

文档为doc格式