

# 大班承担教案 大班社会教案(模板8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班承担教案篇一

1、了解农民种粮的辛苦，萌发对农民的感激之情；

2、知道粮食来之不易、懂得爱惜粮食。

1、观看农民秋收的场景或到农村“手拉手”幼儿园参与拾稻穗的活动；

2、米、稻谷和玉米等，农村种粮食的录像或图片。古诗《悯农》

1、教师出示水稻和米，请幼儿说说，米是怎么来的。

2、幼儿观看秋收课件

提问：图片中有谁？在什么地方干活？他们是如何劳动的？都用了些什么工具？

3、分图片讲述农民种粮食的过程。

小结：播种——除草——施肥——杀虫——浇灌——收割

4、欣赏古诗《悯农》，帮助幼儿理解古诗内容。

讨论：（1）古诗里都说了些什么？

(2) 农民伯伯种粮食辛苦么？怎样珍惜农民伯伯的劳动果实？

5、幼儿讲述讨论内容。

活动延伸：幼儿进餐时提醒幼儿不要撒饭粒；

可以组织幼儿去稻田参与拾稻穗。

## 大班承担教案篇二

1、知道眼睛的作用

2、学习正确用眼护眼的方法

1、蒙上小眼睛

幼儿回答：什么也看不见了。

师：如果眼睛看不见了会怎么样啊？

请幼儿说一说蒙上眼睛后的感受：如果眼睛看不见，小朋友就不能参加游戏活动；各行业的人们就不能从事正常的工作。

2、盲人的痛苦

师：有一种残疾人，他们的眼睛看不见东西，就像我们蒙上眼睛一样。大家都叫他们盲人。那我们该怎样帮助那些盲人呢？请幼儿说一说自己和家人都是怎样帮助盲人的。

（帮他们过马路，洗衣服，打扫卫生，给他们讲故事，为他们描述一下一年四季的不同景象等。）

3、听故事《小眼镜的委屈》

师：有一个小朋友没有保护好自已的眼睛，看不见东西了，

就戴上了眼镜。现在老师就给小朋友们讲一讲这个小故事。小朋友们一定要认真听啊！

教师讲述故事《小眼镜的委屈》。

师：明明为什么会戴上小眼镜呢？

引导幼儿说一说原因。

#### 4、看画册《小眼镜找朋友》

师：我们把画册打开，看看小朋友在做什么？

引导幼儿讨论判断哪些不正确的做法会让眼睛戴上小眼镜，哪些是保护眼睛的正确方法。

师：既然眼睛对我们很重要，那么我们该如何保护我们的眼睛呢？

引导幼儿总结保护眼睛的方法，如：不要长时间看电视、玩电脑。读书写字姿势要端正；看书或写字时眼睛和书要保持一定的距离；不要近距离看电视；不要边走边看书；不要用脏手揉眼睛；不玩尖的东西，以免划伤眼睛；玩沙子时不乱扬沙土；眼睛有病要及时的看医生；不用眼睛看强光；不在光线弱的地方看书等。

### 大班承担教案篇三

我常听到小朋友悄悄议论“你知道你是从哪里来的吗？”，有的幼儿悄悄把枕头塞在衣服里，见了老师就会慌乱地躲藏……这个问题长期以来困扰着孩子和家长。为了正面引导幼儿的好奇心，从小培养幼儿健康的心理，促进幼儿身心健康成长，我设计了大班活动《我从哪里来》。

1. 通过多种形式，让幼儿了解自己在妈妈肚子里的孕育生长过程。
2. 通过亲子游戏，激发幼儿爱父母的情感，对幼儿进行感恩教育。
3. 培养幼儿的观察力和语言表达能力。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
5. 教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

在活动中幼儿了解、探索自己的孕育生长过程。

1. 关于小宝宝孕育生长过程的课件。
2. 请家长到场参与活动。

## 一、 开始环节

- 1、师生做“毛毛虫变蝴蝶”的手指游戏，集中幼儿的注意力。
- 2、教师以讲故事的形式引出活动课题。

## 二、 基本环节

(一)师：小朋友，我们来到这个世界是件非常神奇的事情。会是什么神奇的事儿呢？你们呀先摸摸自己的肚子，上面有什么东西？(肚脐)为什么有肚脐呢？它是用来干什么呢？(教师小结；幼儿想象自由交谈)让我们一起来揭开这个秘密吧。

(二)播放课件，幼儿以科学的方法了解自己的孕育生长过程。

(三)通过提问谈话，幼儿进一步了解自己的孕育生长过程。

1、教师提问：小朋友说出自己是从哪里来的？不能回答的，小朋友可以使用求助热线（不能回答的小朋友就去问问妈妈再回答）

2、宝宝在妈妈肚子里是如何孕育生长的呢？

小精子在做什么？游到什么地方去？最后怎么样？（有很多很多的小精子在一起拼命的游呀游，有一颗游得最快的小精子最先游到卵子旁边，他一下子就穿到卵子的身体里面去了。）

3、他们在一起，往妈妈肚子里舒适的子宫游过去。

4、宝宝在肚子里是怎么获得营养的呢？（小朋友知道是妈妈吃很多东西，通过食道、胃、小肠、脐带传给胎儿。）请个别小朋友问妈妈，妈妈吃了什么？再回来告诉老师。

5、胎儿慢慢的长大，是怎么逐步长大的？

（精子和卵子结合——变成受精卵——长出头和躯干——有了心跳——胎动——胳膊小脚开始活动——身体结实——开始偶尔睁开眼睛但是还看不见东西——转动后位置固定——头朝下——有了呼吸功能 活动频繁）。小朋友在肚子里胎动的时候，问问妈妈的感受，请妈妈说感受。

小结：小宝宝在妈妈的子宫里生长了十个月，头二个月外形与其他动物早期胚胎外形并没太大区别，到三四个月，才逐渐有了人的形状，与其它动物的区别是越长越大。这十个月，胎儿宝宝都生长在一种叫“羊水”的液体里面。其整个过程就像地球上四亿年来生命的高度浓缩，从海洋到陆地，从低级到高级，从普通动物到人。这一过程很神奇吧。小朋友长大了，还有更多的奥秘等着你们去探索呢。

6. 胎儿越长越大，想出去看看他外面精彩的世界，于是在医生阿姨的帮助下，从妈妈的产道生出来了。脐带完成了任务，

逐渐干涸掉落，在宝宝的肚皮上就留下了肚脐这个疤痕，现在小朋友知道我们为什么会有肚脐了吧。

(四)师：小朋友，刚才我们看到宝宝在妈妈肚子里慢慢长大，是不是很有趣呀！现在，我们来玩一个游戏，我来施魔法，让所有人回到妈妈的肚子里，一起来体验生长过程好不好？(好)

(五)师：小宝宝生出来了，和爸爸妈妈幸福的生活在一起。可是，爸爸妈妈可辛苦了。教他(她)坐，搂着他(她)爬，扶着他(她)走，看着他(她)跑，送我们上幼儿园。我们的父母真是辛苦，所以我们要感谢父母。

结束环节：师幼谈话，教师引导幼儿为妈妈做力所能及的事，同时播放音乐《感恩的心》。

延伸活动：请小朋友牵起妈妈的手，看看妈妈，因为有了你们，妈妈从一个漂亮的小姑娘，变成一个勇敢勤劳的妈妈；爸爸从一个潇洒的帅小伙，变成一个辛勤工作、挣钱养家、照顾妈妈和宝宝的男子汉。爸爸妈妈平时很辛苦，但是，因为有你们，他们感觉很幸福很幸福。请妈妈蹲下来，小朋友，亲亲你的妈妈，在他们耳边说一声：我爱你，妈妈。

感谢爸爸妈妈们，也感谢所有的爸爸妈妈，祝福你们的小家越来越幸福。

通过这次亲子活动，家长与幼儿通过互动交流，适合幼儿年龄特点，满足了幼儿的好奇心，通过看课件去探究寻找答案：爸爸妈妈共同给了我们的生命，我们在妈妈的肚子里长成，幼儿在活动中通过观察体验，懂得了“我们要珍惜生活，我们来到世界是很神奇的，要学会对父母感恩”。家长的观念改变了，更加配合我们的教育工作。这节课在我园进行了展示，得到了同行的肯定，如果再上这节课的话，我会请孩子的爸爸也到现场，相信效果会更好。

小百科：哪里，作为疑问词时，一般指地方、位置；作为否定词时，是指有自己的见解要表达。

## 大班承担教案篇四

在以前，无论是县城还是农村，谁家有婚丧嫁娶、添口增丁等喜事，都要请一场皮影戏前来助兴，但据皮影艺人介绍，现在的年轻人没有人愿意学皮影戏，皮影艺术面临青黄不接，甚至失传的危险。组织这一活动，旨在让孩子们喜爱这一民间艺术，了解这一民间文化，激发幼儿热爱这一民间文化的情感。

- 1、通过欣赏，初步了解皮影戏，感受皮影戏的艺术特色，
- 2、利用乡土资源，产生热爱民间文化的情感。

联系皮影艺人来源表演。春节联欢晚会节目“俏夕阳”的碟片。

- 1、以手影导出活动。

教师：孩子们，看老师给你们做一个手影游戏

教师站在表演皮影戏节目的幕后边表演边问：这是什么？教师表演两三个手影让孩子们猜。激发孩子们对影子的兴趣。

教师小结，引出皮影戏表演。

- 2、请皮影戏艺人表演皮影戏“孙悟空三打白骨精”，幼儿欣赏。

教师提问：谁能告诉老师你们刚才看到的是什么表演？

幼儿回答后教师小结：这是我们一种民间戏剧，叫皮影戏。

表演时，表演者站在白色幕后面，在很强的灯光映照下，一边操纵手中的戏曲人物，一边用当地流传的曲调唱出故事情节。

3、请出表演者，示意幼儿欢迎表演者。孩子们向表演者提出各种想知道的关于皮影戏的问题，皮影戏艺人回答孩子们的问题，让孩子们亲眼目睹表演者的表演。

4、幼儿尝试表演皮影戏，表演者教幼儿怎样使皮影动起来，并模仿学一两句唱曲。

5、幼儿到幕后尝试表演皮影戏。

6、欣赏春节晚会节目“俏夕阳”，尝试模仿表演者使自己的身体关节动起来。

幼儿在欢快的乐曲伴奏下，边动边走出活动室。

活动结束。

皮影戏是我们的文化遗产，是民族特色，为了不让这一遗产失传，让孩子们了解皮影戏，教师特邀请皮影戏的演唱师傅来现场表演，使孩子们深受感染，并与演唱师傅互动，更深刻地了解皮影戏，受到教育，同时也激发了孩子热爱民间文化的情感。

## 大班承担教案篇五

1、知道人民币的特征和面值。

2、了解货币之间的换算关系。

3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

4、探索、发现生活中的多样性及特征。

幼儿对面值1元、5元、10元的人民币有初步的认识。

一、认识人民币：

出示各种面值的人民币，让幼儿了解：人民币的特征(都有国徽);人民币的种类(纸币和硬币);人民币的面值及相应的汉字。

二、的换算关了解不同面值货币之间系：

1、幼儿展示各自带来的货币，并介绍自己带的10元人民币的组合。

2、出示纸币和硬币的分、角、元，介绍它们之间的换算关系。(10个1分等于1角，10个1角等于1元，10个1元等于10元。)

3、换算练习(教师或幼儿出题)

例：出示5角硬币，可以换几个一角？

出示10元纸币，可以换几张5元?几张2元?几张1元?

三、实践操作(游戏——“买玩具”)：

出示一些贴有标价的玩具，请幼儿用自己带来的模拟买玩具。(最好每人能买到一个玩具。)

告诉幼儿这是游戏，买来的玩具可以玩一会儿，以后再用玩具换回自己的钱。(用玩具模拟买卖比较合适，这样幼儿买好了可以玩，如果是食品和其他用品，幼儿不能吃和用，游戏的积极性会受影响。)

买卖过程中的教师要注重引导幼儿识别玩具的标价，尝试进行货币的换算。

算错的顾客可以回到座位上继续思考，想好了再买。还可以提供一些可操作的货币，让幼儿边摆弄边思考，降低换算的难度。

要完成上述这些目标，是要依赖于学生丰富的生活经验。对于“人民币”，我觉得学生应该是再熟悉不过了，对于它的用途，更不用我们去讲。所以在上本单元之前，以为会非常容易的，还曾想着压缩课时，但是开始之后，我才发现一切根本不是我所想的那样，原本3个课时的课，我足足用了一个星期，又复习了2天，直到今天还有相当一部分孩子迷迷糊糊。

这让我思考了许久，怎么会这样呢？《人民币的认识》学生掌握起来难度很大，每次教学总感觉效果不理想，在三年前的教学中早就领教过它的“看似容易实则很难”，所以在课前我充分进行了研读教材，精心设计教案，力求帮助孩子们轻松掌握本节课知识，觉得准备的比较充分了，但是上完课我还是感到不满意。

再次反思，发现根源可能在以下几方面：

- 1、教材与生活的脱节：在上第一堂课的时候，我让学生观察书上的插图，本以为那样可以更直观的让学生看到人民币。但由于我的疏忽，书上或练习题中的人民币有些是旧版的，而学生现在用的几乎是新版的人民币，所以对于旧版的不是很了解，当然我也准备了有关5套人民币的知识，可是只是匆匆认识，毕竟不是孩子们每天所见的，可效果不是很好，遇到旧版人民币的图时大多学生不认识，尤其是现在几乎不用的2元钱。还有孩子们年龄小，平时接触人民币机会少，他们对于人民币的认识可能只限于收几百元压岁钱，绝大部分还是家长保管，平时家长很少让孩子自己去买物品，偶尔买的也多限于一两元的小东西，接触较多的是5角和1元，其他的几乎很少接触，所以他们认识各种面值的人民币有难度，更不用说兑换人民币和买卖物品的计算，他们掌握起来更困难。

2、学具的缺乏使得学习成为纸上谈兵：考虑种种因素，害怕让学生带人民币带来不必要的麻烦，所以没有让孩子们带学具，致使学习这部分知识成了纸上谈兵，没有实际操作，完全是靠想象完成，效果当然不理想。

小百科：中华人民共和国的法定货币是人民币，中国人民银行是国家管理人民币的主管机关，负责人民币的设计、印制和发行。

## 大班承担教案篇六

- 1、了解小学生课间活动内容，知道合理安排课间活动的顺序。
- 2、尝试安排自己的课间活动，增强自我规划的能力。
- 3、积极与同伴讨论，养成仔细倾听的习惯。

1、布置小学场景：教室、贴有男女标记的模拟厕所、饮水处，一些游戏材料。

2、卡片，内容包括：喝水、游戏、课前准备和上厕所。

3、幼儿每人带自己的书包，包里有练习本，铅笔盒等材料。

4、幼儿已经参观过小学，对小学校园环境和小学生的主要活动有初步的了解。

1、师幼讨论，引导幼儿说一说自己对课间活动的认识。

(2) 幼儿自由发表意见，教师。

2、引导幼儿进行情境模拟，了解课间活动的内容。

(1) 教师介绍学校场景和角色。

(2) 教师给下课的. 信号，幼儿自由的进行活动。

(3) 幼儿集中讲自己在课间活动在做的事情，教师出示相应的卡片。

(4) 观看录像片段一，师幼共同：小学生在课间活动时间可以游戏，让自己放松。

3、通过小组讨论和观看录像片段，引导幼儿了解如何安排课间活动顺序。

(2) 幼儿分组讨论并利用卡片来安排课间活动内容。

(3) 请魅族发言人在集体面前表达本组的想法。

(4) 观看录像片段二，了解什么是合理的安排。

4、再次进行情境模拟游戏“小学生的课间活动”，巩固幼儿的经验。

(1) 教师给出下课的提示，幼儿自主进行活动。

(2) 幼儿回顾课间时间自己进行的活动。

## 大班承担教案篇七

1、 初步了解游览图的使用方法，感受游览图的作用。

2、 尝试设计简易的浏览图。

3、 乐意与同伴交流，体验交流、分享的快乐。

野生动物园游览图(大的1份，小的游览图数量为幼儿人数的一伴)，根据野生动物园游览图创设的简单情景(几条主要路线和几个动物区域)，投影仪，幼儿园整体路线图，有关幼儿

园标志性建筑和运动器具的照片，小猴玩具。

2、 师幼共同观看野生动物园游览图(投影)。

3、 、 幼儿两两结伴，手拿小浏览图模拟浏览野生动物园情景。

2、 出示幼儿园整体路线图，为幼儿园标志性建筑和运动器具找到相应的位置。

3、 请幼儿将幼儿园标志性建筑和运动器具照片贴在整体路线图上，制成一幅大的幼儿园游览图。

请你们根据游览图带小猴去游览幼儿园吧。

## 大班承担教案篇八

幼儿的成长倾注了家人、老师、同伴以及社会大家庭大量的心血和爱。小朋友平时可能觉得得到爸爸妈妈的爱是理所当然的。本次活动以“母爱”为支点，截取及格生活中常见的爱表达方式：爱是亲热、爱是长大、爱是分享、爱是帮助，爱是奉献。引导幼儿理解、感受爱有不同的表达方式，体验爱的美好境界！

1. 运用课件和爱心小书帮助幼儿感受、理解爱的不同方式。

2. 体验被爱和爱别人都是一种幸福。

3. 培养幼儿勇敢、活泼的个性。

4. 激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

1、 爱心卡、课件、字卡、音乐、动物图片

## 2、爱心小书人手一份。

(一) 出示“爱心卡”，引出主题。

师：这是什么？(爱心卡)幼：上面还有一个字。

师：对，这是一个爱字，下面的love是爱的英文字母。

师：今天我们就来说一说爱的小故事

(二) 感受、理解爱的不同表达方式。

(1) 理解爱是亲热，学习用动作来表示亲热。

(图片——亲热) 幼儿模仿亲热的动作，感受爱是亲热。

师：熊猫妈妈和宝宝用“抱抱”来表达爱就是亲热。

(2) 继续看爱心小书，理解和感受分享爱心故事：

(图片——分享) 师：你有了好东西时和别人一起分享吗？

幼儿互相交流分享的经验。

## 2、通过看课件，来理解和感受爱是帮助，爱是长大。

师：你们觉得鸟妈妈爱小鸟吗？

师生共同举手表决“爱”与“不爱”。

帮助幼儿理解“爱是为了长大”。

师：其实鸟妈妈非常爱小鸟，因为小鸟在成长过程中必须学会飞翔这项本领。它把小鸟推下去是为了帮助小鸟早一点学会游泳。

师：现在你们觉得鸟妈妈爱小鸟吗？鸟妈妈的爱就是为了鸟宝宝快快长大。（出示字卡——长大。）

3、通过观赏课件，升华情感，体验爱更是奉献。（图片——奉献）

师小结：是呀，被别人爱和爱别人都是一种幸福。

（三）音乐舞蹈《爱的奉献》体验爱带来的快乐。

让我们一起听着爱的音乐，跳起爱的舞蹈，把爱传播到四方吧！

1、分享爱心故事。

2、制作爱心果：我们小朋友回到家，可以和妈妈爸爸一起来制作爱心果，让更多的人来分享我们的爱心故事。

这几年因工作需要，读了一些好书。一边工作，一边读书，完善着我对教育教学的感受和思考。做完4年班主任后，我有一个心得：“教育是永远的虔诚的爱。”那时，我第一次当班主任，小有经验又一腔热血，赢得家长和同事的认可。自此我笃信，耐心、恒心能感化、磨练孩子的品行，一切便可随之展开。因而，在读完李镇西老师的《教育是一种悲壮的坚守》时，我再一次得到印证：教育需要唐·吉珂德精神。唐·吉珂德的真正精神，便是毫不怀疑的信仰和永不放弃的追求。在读完美国老师雷夫·艾斯奎斯的《第56号教室的奇迹》后，我领略到美国人的理性之光，雷夫老师对学生的爱，不仅真挚，而且爱的理智、爱的坚持。他为学生做的任何事，有准则、有规划，有执行力、有意志力。他在道德的第六阶段——我有自己的行为准则并并行不悖中力行自己的教育理念。运动，看电影，旅游，戏剧，摇滚这些教学组织形式闲散的活动在雷夫老师的精心设计下，无一不是兼具培养学生知识技能方面的目标和品格养成的目标。

雷夫老师在其26年的教育生涯中善于学习，善于反思，善于创新。即便不擅长的艺术教学，在实践中不断探索和总结也是很有招数，真是全能之师，因而对学生全面发展大有裨益。他反对标准化测试，但他在学生的阅读培养中，从培养阅读的热情，到大人的指导，阅读环境的营造，挑选合适的文学作品，直至读书心得。教育的科学与艺术得以完美的引用。从语法教学，每周作文，每月读书心得直至平装书创作。当学生对这件事充满热情和兴趣，又有知识技能的装备，要完成一件又一件有挑战有成就的奇迹就有可能。

“凡是值得做的事情，就这值得好好做”。

坚持做好一件事，至臻至善；在一间教室为这一年级的学生坚持做好一系列事，影响孩子的一生。

小百科：爱是指喜欢达到很深的程度，继而人为之付出的感情。是指人类主动给予的或自觉期待的满足感和幸福感。