

笛安的经典语录 笛安经典语录(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

笛安的经典语录篇一

2. 她只希望她们能够对自己完全不了解的事情保持适当的沉默。——笛安《南音》

3. 高贵的人打得赢自己的欲望，无论那欲望有多么高级。——笛安《南音》

4. 所谓承诺，指的是那种彼此交换灵魂的信任《南音》

6. 当你必须仰起头来注视一样东西的时候，就会错觉那是真理。——笛安《南音》

9. 时间在这种需要精确刻度的时刻总是不值得信任。——笛安《南音》

12. 过路人，你是否了解眷恋的另一个名字叫绝望。——笛安《南音》

13. 北北是赞美诗。你是个寓言。——笛安《南音》

14. 生命只是一场虚妄——笛安《南音》

17. 他恨那种赤裸裸的，绝望的期盼。——笛安《南音》

19. 所有的过错再怎么叠加，也没有负负得正的一天。《南音》

20. 曾经自以为深入骨髓的习惯其实也这么轻易地改变了。——笛安《南音》

笛安的经典语录篇二

1、你终有一天会发现的，生命的名字叫做徒劳。

2、因为爱他所以怕他，不要觉得可耻，因为你爱他是你看得起他。

3、命运绝对不是一个可以说服我的东西。但我不否认，很多事情我不明白。

4、我想着你，想着你。不知不觉间，就想掉眼泪。

5、可怜的人多，可是人不能因为可怜就去做不好的事情。

6、我早就发现，你每次都是向着她。因为我知道早晚有一天是你甩了她。

7、钱以外的东西，永远都还不清。

8、全神贯注地迎接劈头盖脸的悲伤，是需要勇气的，不是人人都做得到的。

9、天空权威地认为海是自不量力的，海骄傲的认为天空是不解风情的。

10、没有人在二十五岁的时候还忘不掉十五岁那年的情人，除非他十年没进化过。

11、幸福这东西，一点都不符合牛顿的惯性定律，总是在滑

行的最流畅的时候嘎然而止。

12、没有人会对一只丑小鸭的传闻感兴趣的在它没有变成白天鹅之前。

13、是他先对我微笑的，我发誓，这是真的。

14、没办法，我和你太熟了，熟到连仇恨都是拖泥带水，泛不出来寒光的。

15、把恋爱当成糖果，以为随便一抓就是满手的缤纷绚烂。

16、是他先对我微笑的，我发誓，这是真的。

17、那几秒钟就叫幸福，就算他真的记不得我也会记得，我记一辈子。

18、不是怀念他，是怀念我爱过他。

19、没办法，我和你太熟了，熟到连仇恨都是拖泥带水，泛不出来寒光的。

20、懂得大张旗鼓示弱的女人往往才是最后的赢家

笛安的经典语录篇三

1、如果你真的已经感到了起点和终点都是罪恶的话，如果你真的感觉到明明是无望的但还必须忍耐的话，那就是修行。
(怀念小龙女)

2、我早就知道他根本没有精神病，其实需要“精神鉴定”这个过场的不是她，使我们，是每天看着新闻聊着这个案子的“大众”。因为我们怀疑她是精神病，是为了安慰我们自己，其实我们的生活中没有这么可怕的人，不过是精神病人

而已。你，明白我的意思吗？(芙蓉如面柳如眉)

3、我就像瞧不起这个仗势欺人的世界一样，瞧不起你。这个世界把我搞得狼狈不堪，可是我心里总有一个柔软的地方，心疼着它的短处。所以我还是爱这个让我失望透顶的世界的，正如，我爱你。(光辉岁月)

4、生死相随是个多重大的仪式，死在这仪式里倒也罢了，可是麻烦的是如果你活在这个仪式里，你就一定会在某些时刻用厌倦来打发日子。夏芳然此时还没有意识到，其实亲人之间就是那么回事。抱怨、嫌弃、厌恶都发生在一群彼此肝胆相照的人之间。延期是真的，但是肝胆相照也是至死不渝的。(芙蓉如面柳如眉)

5、幸福这东西，一点都不符合牛顿的惯性定律，总是在滑行的最流畅的时候嘎然而止。(告别天堂)

6、牵挂一个人是件好事情。可以把你变得更温柔，更坚强，变得比原来的你更好。当你看着他打篮球的时候，你没有告诉他他奔跑的样子让你想“要”；当他一言不发紧紧抱住你的时候，你没有告诉他就算是吵架的时候你也在欣赏他的脸庞；当你们静静地坐在一起看冬天结了冰的湖面的时候，他抓着你细细的手腕，他的手指缠绕着你的，皮肤与皮肤之间微妙的摩擦让你明白了一个汉语词汇：缠绵。——什么叫幸福呢？幸福就是：目击众神死亡的草原上野花一片。在这幸福中你可以是一个俯视这片草原的眼神，你也可以是众多野花中的一朵，都无所谓。在这幸福中你蜕变成了一个女人，一个安静、悠然、满足、认命的十五岁的女人，尽管你们从来没有“做过”。(告别天堂)

7、隔了这么远的路看过去，原先坚定不移的答案居然也变得模糊了。记忆这东西，真是不可思议。(芙蓉如面柳如眉)

8、天真其实不是一个褒义词，因为很多时候，它可以像自然

灾害那样接着一股原始，戏剧化，生冷不忌的力量，轻而易举的毁灭一个人。(西决)

9、公元前我们太小，公元后我们又太老。没有人看到真正美丽的来到。那一次真正美丽的微笑。那么，海子。我最爱的你。当你从容不迫地躺在铁轨，倾听遥远的汽笛声的那一刻。是公元前还是公元后？那一次真正美丽的微笑你见到了吗？我只知道，从我第一眼看你的诗的时候，我就喜欢上火车这东西。因为它撞死了你。(告别天堂)

10、你怎么可以允许自己这么活着，就这样毋庸置疑地在别人的恩典里？怎么可以？(东霓)

12、爱情是神话，可是不是童话。我这么想着的时候突然觉得我再也不是从前的宋天杨。我紧紧地，搂着他。他的眼泪沾湿了我的毛衣。我并不是原谅他，并不是纵容他，并不是在用温柔胁迫他忏悔。我只不过是在一瞬间忘记了他伤害过我，或者说，在我发现我爱面前这个人的时候，因他而起的屈辱和疼痛也就随着这发现变得不那么不堪。爱是夕阳。一经它的笼罩，最肮脏的东西也成了景致，也有了存在的理由。(告别天堂)

13、从此以后，就再也不算是个好人的吧？没错，不算了。想做好人吗？想，当然想，非常想。那你现在在干什么呢？在做坏事。害怕那个变成了坏人的自己吗？怕，当然怕，怕得不得了。所以你要松开他，转身离开，忘了你认识过这个人，就当什么也没发生过。不。不要。死都不要。(光辉岁月)

14、可是人生那么苦，我只是想要一点儿好风景。(东霓)

15、当一个念头在你脑子里已经盘旋过无数回的时候，你就是再抵抗它你也最终还是付诸行动的。(芙蓉如面柳如眉)

16、羞耻和仇恨之后才会出现的脆弱的朝露一般的同盟(西

决)

17、你生我，我生你，我们合二为一，就是宇宙，就是永恒。
(宇宙)

18、眼泪是最珍贵的东西，只能留给这种深切的悲伤，这悲伤与羞辱无关，与委屈无关，与疼痛无关，你依靠这悲伤和这世界建立更深刻的联系。你和这悲伤在烟波浩淼的孤独中相互取暖，相依为命。(告别天堂)

19、在这场追逐里我糊里糊涂的弄丢了我的心，我的初恋，还有我的江东。但值得庆幸的是我没有因为失去的东西而向任何人求助，向任何人撒娇，向任何人妥协，我忍受了我该忍受的代价。包括我曾经以为被弄脏的爱，包括我自认为伟大旗是毫无意义的牺牲和奉献。我现在无法判断着这值不值得，可是我不后悔。(告别天堂)

20、如果你从一开始就选择低下头的话，你就可以一直低着头。可是如果你一开始选择了昂着头的话，你就永远不能低头了。荣辱说到底只是一瞬间的事情。你已经有了一张不堪入目的脸，还要有一个不辞劳苦支撑着可高傲的头的脖子。(芙蓉如面柳如眉)

21、激情是一种很玄的东西。一开始你觉得它是海浪，惊涛骇浪之中你忘记了自己要去到什么地方。但是到后来，你也变成了海浪，你闭上眼睛不敢相信原来自己也拥有这般不要命的速度和力量；还没完，还有更后的后来，在更后的后来里你你就忘了你自己原先并不是海浪，你想所有海浪一样宁静而热切的期待着在礁石上粉身碎骨的那一瞬间。(芙蓉如面柳如眉)

22、你终有一天会发现的，生命的名字叫做徒劳。(西决)

笛安的经典语录篇四

- 1、仇恨，是种类类似于某些中药材的东西，性寒，微苦，沉淀在人体中，散发着植物的清香，可是天长日久，却总是能催生一场又一场血肉横飞的爆炸。
- 2、我想，我是幸运的人。因为残忍、失去、流血以及无助到只能同归于尽的绝望，对我而言，都只是电视新闻而已。
- 3、眼泪是最珍贵的东西，只能留给这种深切的悲伤，这悲伤与羞辱无关，与委屈无关，与疼痛无关，你依靠这悲伤和这世界建立更深刻的联系。
- 4、我希望南音永远都不要长大，永远都不要把看别人脸色当成自然而然的事。虽然这是不可能的，但是至少我愿意为南音做一切事情让她要风得风，要雨得雨。
- 5、女人，碰到自己无法解释的事情的时候，就喜欢把命运、缘分之类的东西搬出来当后盾。她们擅长不问原因地接受现实。
- 6、我曾经以为，女人都是飞蛾，生性擅长不怕死的扑火，后来才知道，原来也有一种女人是候鸟，无论如何都沿着一种静谧的轨迹安宁地飞翔。
- 7、我最感谢妈妈跟我说过的一句话：一个女人，随着时间，总有一天所有的人都会要求你去做妻子做妈妈，可你不能忘了提醒自己，你还有才华。
- 8、要毕业了，天使也得蓬头垢面地准备绝无胜算的考研，一脸谄笑地准备注定碰壁的求职，目光凄楚地准备理所当然的失恋。
- 9、我自然相信，每个人都是造物的光荣。可是我还是悄悄地

希望着，我能成为颜色不一样的焰火。就稍微不一样那么一点点，就可以。

10、我是听着情歌长大的孩子。我们都是。在我们认识爱情之前，早就有铺天盖地的情歌给我们描摹了一遍爱情百态。我正在看告别天堂。很无聊老师在讲台上飞沫地讲考卷。

11、我听见我的身体里刮起一阵狂风，它尖锐的呼啸着，穿透了我的身体，穿透了我的视觉跟听觉，那就是岁月吧，我知道的，那一定是多年来，疯狂的沉淀在我身体里的岁月。

12、我想要的，无非是一点真的东西。那里面没有算计，没有提防，没有因为控制欲而催生的种种技巧，没有美其名曰的eq要是你没有，就请让开，不要挡着我的路，我还得骑着萤火虫去追太阳。

13、既然什么都失去了，既然已经没有什么可以失去了，还在乎什么呢，还怕什么呢。归根结底，人生原本是幻象，归根结底，人们追的也不过是幻象。唱歌，唱歌吧。所有的幻想都能在那一瞬间变成握得。

14、我就像瞧不起这个仗势欺人的世界一样，瞧不起你。这个世界把我搞得狼狈不堪，可是我心里总有一个柔软的地方，心疼着它的短处。所以我还是爱这个让我失望透顶的世界的，正如，我爱你。

15、我眺望，向着你来的方向，知道我变成了稻草人，不会说话，也不会歌唱，只有一群麻雀陪伴我，一边吃掉我，一边替我守候远方；他们告诉我，你的名字叫夕阳，可是有没有人能够告诉我，为什么，我和你相依为命的家乡，变得如此荒凉。

16、眼泪是最珍贵的东西，只能留给这种深切的悲伤，这悲伤与羞辱无关，与委屈无关，与疼痛无关，你依靠这悲伤和

这世界建立更深刻的联系。你和这悲伤在烟波浩淼的孤独中相互取暖，相依为命。

17、全神贯注地迎接劈头盖脸的悲伤，是需要勇气的，不是人人都做得到的。黎明渐渐的来临。柔软的泛着水色的曙光涌进来。你的心太软了，所以你很容易就被划一刀，不过你可以放心，虽然容易受伤，可是它也禁得住摔打。

18、如果你从一开始就选择低下头的话，你就可以一直低着头。可是如果你一开始选择了昂着头的话，你就永远不能低头了。荣辱说到底只是一瞬间的事情。你已经有了一张不堪入目的脸，还要有一个不辞劳苦支撑着可高傲的头的脖子。

19、吵架不是感情浅，而是用情深。两个人在深爱时，一点点矛盾都会让人受到伤害。因为太重视对方，所以放不下。其实，如果不爱，分手也无所谓。但是有感情，就要宽容、理解。爱情，没有不吵架的，但底线是不分手。爱，就是坚持在一起。

20、当你已经无法思考和追问的时候，就让行动成为唯一的意义，反正，日后漫长的`岁月里，你有的是时间去阐释它，去整理它，去把它当成历史来纪念，甚至是缅怀。真相一定早就面目全非了，说不定连真相自己都嗅不出当初的气味那有怎么样呢，反正我是爱自己的。

21、生死相随是个多重大的仪式，死在这仪式里倒也罢了，可是麻烦的是如果你活在这个仪式里，你就一定会在某些时刻用厌倦来打发日子。夏芳然此时还没有意识到，其实亲人之间就是那么回事。抱怨嫌弃厌恶都发生在一群彼此肝胆相照的人之间。厌弃是真的，但是肝胆相照也是至死不渝的。

22、所有的道理我都懂得。只不过，每一次，这样的画面总是会硬生生地刺痛我的眼睛。你怎么可以允许自己这么活着，就这样毋庸置疑地在别人的恩典里？怎么可以？我并不是故

作镇定，我真的镇定。膝头多少有点打战并不能说明我怯场，我只不过是全神贯注而已，像少年时参加运动会那样，全神贯注地等待着裁判的发令枪。

23、公元前我们太小，公元后我们又太老。没有人看到真正美丽的来到。那一次真正没丽的微笑。那么，海子。我最爱的你。当你从容不迫地躺在铁轨，倾听遥远的汽笛声的那一刻。是公元前还是公元后？那一次真正美丽的微笑你见到了吗？（我只知道，从我第一眼看你的诗的时候，我就喜欢上火车这东西。因为它撞死了你。

笛安的经典语录篇五

1. 你记得，就算有一天你离开了我，我也不会离开你的。
2. 你生我，我生你，我们合二为一，就是宇宙，就是永恒。
3. 一起经历过羞耻和仇恨之后才会出现的脆弱的朝露一般的同盟。
4. 我觉得我的一生太短，你觉得你的自由太漫长；我是你的南柯一梦，你是我必然到达的终点。
5. 修养这个东西就像血管一样，可以盘根错节的生长在一个人的血肉之躯的最深处，不可分割。
6. 隔了这么远的路看过去，原先坚定不移的答案居然也变得模糊了。记忆这东西，真是不可思议。
7. 当一个念头在你脑子里已经盘旋过无数回的时候，你就是再抵抗它你也最终还是会的付诸行动的。
8. 学楼的顶端几个属于高三的窗口，错落地璀璨着，就像是俯视着我们，俯视着所有疾驰而去的时光。

9. 粉红色的她在半空中飞翔，像一片带着露珠的花瓣。她是一只蝴蝶，生来就是为了让别人眼花缭乱的。

10. 高速公路是个好去处，因为全世界的高速公路都长的差不多，所以你很容易就忘了自己身在何方，因为一望无际，所以让人安心。

11. 淡蓝色其实是一种很轻浮的颜色，可奇怪的是，当它尽情地蔓延成天空那么大的时候，你就会发现，轻浮，原本是『宽容』的一种。

12. 天真其实不是一个褒义词，因为很多时候，它可以像自然灾害那样接着一股原始，戏剧化，生冷不忌的力量，轻而易举的毁灭一个人。

13. 我曾经以为，女人都是飞蛾，生性擅长不怕死的扑火，后来才知道，原来也有一种女人是候鸟，无论和如何都沿着一种静谧的轨迹安宁的飞翔。

14. 爱情是一场厮杀。

15. 钱以外的东西，永远都还不清。

16. 你终有一天会发现的，生命的名字叫做徒劳。

17. 我现在无法判断着这值不值得，可是我不后悔。

18. 可是人生那么苦，我只是想要一点儿好风景。

19. 我以为有了爱情之后我可以更爱这个世界一点。

20. 懂得大张旗鼓示弱的女人往往才是最后的赢家。

21. 羞耻和仇恨之后才会出现的脆弱的朝露一般的同盟。

22. 质本洁来还洁去一点都不悲惨，相反却是天大的运气。

23. 教学楼的顶端几个属于高三的窗口错落地璀璨着就像是俯视着我们俯视着所有疾驰而去的时光你终有一天会发现。生命的名字叫做徒劳。

25. 这几秒钟就叫幸福，就算他真的已经记不得我会记得，我记一辈子。

26. 如果你真的已经感到了起点和终点都是罪恶的话，如果你真的感觉到明明是无望的但还必须忍耐的话，那就是修行。

27. 红了樱桃，绿了芭蕉，你走你的独木桥，我唱我的夕阳调，谁的孤独，像似把刀，杀了我的外婆桥，杀了我的念奴娇。

28. 打人是暴力，骂人是暴力，强迫别人用你们的方式去“感受”也是一种暴力。幸福就是：目击众神的草原上野花一片。

29. 而今，我已经被打败过了，我用曾经的飞蛾扑火，换来今天手心里握着的一把余温尚存的灰烬。值得庆幸的是，我依然没有忘记，这把灰烬的名字叫做理想。

30. 我并不是故作镇定，我真的镇定。膝头多少有点打战并不能说明我怯场，我只不过是全神贯注而已，像少年时参加运动会那样，全神贯注地等待着裁判的发令枪。

32. 可是往日的眷恋依然活着，像是某种非常卑贱的野草，已经奄奄一息却一息尚存，它独立于人的思想，人的意识，人的势力，人的选择。她的眼睛是两个零辰一点的夜晚。

33. 我听见我的身体里刮起一阵狂风，它尖锐的呼啸着，穿透了我的身体，穿透了我的视觉跟听觉，那就是岁月吧，我知道的，那一定是多年来，疯狂的沉淀在我身体里的岁月。

34. 天空权威地认为海是自不量力的，海骄傲的认为天空是不解风情的。

35. 我就要死了，我们的爱情也是。我的爱情脏了，或者爱情把我弄脏了。

36. 有时候只要大家都愿意装作什么都没发生过那就是真的什么都没发生过。

37. 幸福这东西，一点都不符合牛顿的惯性定律，总是在滑行的最流畅的时候嘎然而止。

38. 血是一样比水更聪明的东西。从不喧嚣，但是狠。一旦决定要离开谁就再也不会回头。

39. 世界上有个人那么在意她的感觉和想法——哪怕不理解也要尽力维护，这是多大的勇气。

40. 我也很奇怪自己为什么会和心这么硬的人做了这么久的朋友，后来才明白，就是因为心硬，所以一摔就碎了。

41. 我得找一样我认为重要的东西：理想也好，爱情也好我需要这样的东西来提醒我：我不是靠“活着”的惯性活着的。

42. 我是听着情歌长大的孩子。我们都是。在我们认识爱情之前，早就有铺天盖地的情歌给我们描摹了一遍爱情百态。