

# 2023年三年级教学心得与反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 三年级教学心得与反思篇一

冀教版三年级上册的英语课本一共有四个模块，分别为：

- 1、问候并回应，询问姓名及物品名称，并给予回答，数字1到10；
- 2、26个字母系统学习，介绍他人，物品，颜色；
- 3、询问感觉及描述性回答，生病看医生对话程序；
- 4、家庭成员介绍，生日派对内容。这些内容相对来说比较零散，如何让学生们掌握知识，乐于学习成为我的主要任务。

我积极向老教师请教，分析教材，提炼重点，认真备课，始终以积极的心态上好每一节课、学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教学对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。但一开始我就发现我按照自己的教学设计，上了一堂自认为生动有趣的课，认为教学效果会很理想，怎知反馈出来才知道不如人意。后来才知道我讲的口语大部分同学听不懂，而教学的部分内容同学们以前从来未接触过。从而可知，我在上课前根本没有了解清楚学生的实际情况，没有备好学生的课。

在教学过程中老师是教学的领导者和参与者。讲求方法，丰富课堂是教师在整个教学过程中首要的任务。英语作为一门

外语言，需要多运用。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我到班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生及时消化。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决课堂中的问题。

整个教学过程中由于学生的掌握情况不同，出现了优差分层，一方面，有的学生英语听，说的能力相对较弱，授课采用较深的全英教学，同学们还不能适应。另一方面，有的同学们比较活跃，上课气氛积极，成绩较好。因此，讲得太浅，没有照顾到整体，所以教学效果不如理想。从而可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。

我坚信，只有不断创新和实践才能有进步，才能不断完善教育教学。一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不少，同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

## 三年级教学心得与反思篇二

最新文章 数学教学应当有意识、有计划地设计教学活动，引导学生体会数学与现实社会的联系，加强学生的数学应用意识，不断丰富解决问题的策略，提高解决问题的能力。结合有关的教学内容，培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会

有条理、有根据地思考问题，同时注意培养思维的敏捷性和灵活性。在日常学习生活中能撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

通过自己在教学过程中积累的点滴经验，结合其他老师的交流，结合新课改的要求，我总结出关于小学三年级数学教学的一些心得与体会。

## 一、坚持不懈地抓好口算。

1、根据任教班级学生口算情况，制定本学期训练的具体目标。

(1) 口算训练的目的不仅是提高学生口算的能力，有针对性的训练又为本册第四、第六单元的学习做好铺垫。

2、根据教学进度及学生掌握情况，定期进行口算的检测或期末达标检测，既让学生找到学习的动力、发现差距，又能让家长了解孩子计算的能力，同时任教老师也能从中分析，找准突破口，使训练的效果更好。

## 二、在操作活动中让学生理解笔算除法的算理和算法。

笔算除法的教学应在学习时多让学生通过用实物分一分，从中了解笔算除法的算理及计算方法。如： $24 \div 2 =$ ，让学生把准备好的吸管分一分，说一说你是怎样算的？也就是先算哪一位上的数？通过一道题的实践是不够的，还要再次多摆1-2道并说出计算方法。由于书上没有任何的计算法则，但在教学时教师还是应把方法板书。

不管是笔算乘法或笔算除法，教学时还应注重培养学生估算的能力。估算是验证计算结果的较好手段之一，但经常在教学时会被遗忘或略略带过，没有成为学生计算的“好帮手”。

如： $21 \times 4$   $28 \times 6$  ( )  $\times 658$

125÷5 96÷8 63÷3 360÷3

### 三、加强数学知识与生活的联系。

对于与生活有密切联系的知识：《千克、克、吨》、《周长》、《年、月、日》，教学时可让学生寻找身边与知识有关的事物，通过观察、比较、分析，不断加深理解，从而达到概念的强化。

如：《千克、克、吨》通过实物让学生掂一掂理解1克、1千克有多重，再估一估1吨有多重，经过观察——掂——估后，从而找出它们之间的联系。课外可布置学生寻找身边的一些生活物品判断用哪种重量单位较合适，填写后进行交流判断。

《周长》这单元既让学生感到新奇，但又是本册书的难点之一。教师在备课时感到很简单，不就是求封闭的平面图形所有边长的总和嘛。求长方形和正方形的周长，只要记住计算方法就会算了。真正教时就发现并没有像老师想象的那样学生能较快理解并正确解决实际问题。主要原因有：

- 1、对“周长”这概念接触较少，学生没有充分理解。
- 2、当概念没有得到理解时，又学习有关长方形、正方形周长的计算方法后，不明白方法由来只记住公式，因此当遇到较灵活的题目时，无从下笔。

### 四、注重信息技术与小学数学的整合

随着科学技术的不断发展，教师、学生、多媒体已构成课堂教学系统的三大要素。在小学数学教学过程中恰当地运用多媒体课件，可以引起学生的学习兴趣，激发学生的学习积极性，使学生更为轻松、愉快、快速、高效地获取知识，发展思维，形成能力，从而达到最优化的教学效果。

过去的课堂教学中，自己想办法去调动学生的积极性，如果没弄好不仅没调动学生的积极性，连最起码的教学任务都完成不了。运用多媒体演示，激发学生认知、求知的内驱力。少年儿童天性好奇，当他们接触新事物时，往往产生探索的欲望，可以利用这个特点，激发他们的求知兴趣，激发学生的学习兴趣是学生学好知识的起点，也是发展智力的起点。因此，在教学中，运用生动、形象、直观的电教形式，把书本上静止的图形变成动态的图形，有利于沟通知识之间，图形之间的联系，促进学生的求知欲，增强教学的趣味性，提高学生的辨析能力，从而紧紧抓住了学生的注意力，使学生乐学、爱学。借助多媒体创设一个多姿多彩的视听学习情境，不但刺激了学生的感官，激发了学习兴趣，激起了求知欲，还丰富了学生的知识表象，降低了学习难度，促使学生主动参与到学习过程中。

在小学数学教学中，概念、法则、规律等，既是重点，又是难点，这些知识具有一定的抽象性，给学生形成新的认知结构带来困难。如果采用课件动态图象演示，在动中引路，动态地显示事物演变的过程，把整个过程展现在学生面前。这样，不仅能把高度抽象的知识直观地演示出来，而且其动态的演示有助于学生理解概念的本质属性。例如：在《图形的运动设计》中，利用计算机生动直观，变静为动，图文并茂放大细节，多层次，多角度地展现教学内容，在创设情境中用计算机演示转动的风车，对称的蝴蝶不停地在挥舞着翅膀，小船平移的运动，实现教学的优化，由多媒体演示，旋转后的图形及平移和旋转的区别，通过风车转动动态，清晰地旋转过程，学生轻轻松松地掌握了平移、旋转图形，这样的教学，使学生兴起盎然。

小学生稳定性差，易疲劳，在巩固环节思想最易溜号，只有不断地给学生以新的刺激，才能使他们保持旺盛的战斗力和学习兴趣。多媒体技术为实现练习内容和形式的多样化提供了方便。在内容上可以设计具有情景的趣味题，便于操作的游戏题，朗朗上口的儿歌题等；练习形式可以创设游戏性、娱乐性较强

的数学游艺宫、脑筋转转弯、数学擂台赛、数学灯谜会、幸运大抽奖、看谁中大奖等。让学生在轻松、愉快的氛围中学习知识，运用知识，寓学于乐，从而由“被动型”学习转为“主动型”学习，提高了课堂教学效果。同时，利用多媒体技术，省去了板书和擦拭的时间，能在较短的时间内向学生提供大量的习题，练习的容量大大增加。而且还可以建立题库，让不同层次的学生选择不同类型不同难度的题目进行练习，实施因材施教，使得各个层次的学生都能得到适时、适量、适当的训练，实现“尖子生”吃得饱，“中下生”吃得了，达到减负增效的作用。

基于以上的认识，我认为在小学数学教学中创造各种适合教学需要的情境可以激发起学生学习的欲望，可以在动手实践、自主探索与合作交流中帮助学生真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法，提高学生的能力，使学生得到全面的发展，真正成为数学学习的主人。

### 三年级教学心得与反思篇三

小学三年级是小学阶段的一个重要转折时期，如何提高小学生整体数学素质，一直是数学教学的一个重要研究课题。特别是当前，要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易。

今年也是我第一次带三年级的数学课，今年是我和学生一起来学习。因为学生是从二年级带上来的，所以少了师生之间的磨合，可以很快进入到学习当中。二年级时，有部分学生已经养成了良好的数学学习习惯，但仍有部分学生学习习惯相当差劲，今年的教学，最令我烦心的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点，作为教师的我的教学方法和教学手段及教学基本功是否扎实也是很关键的。于是我在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。

数学教育要面向全体学生，不同的人在数学上得到不同的发展。基于二年级教学时对他们的了解，总体来说孩子们的计算能力较差，在课堂上做练习会出现数指头、口算等不好的方法，在以后的教学中要继续注重孩子计算能力的培养。在整个数学学习中我更注重孩子的态度、习惯而不是成绩，所以对于孩子上课听讲以及作业书写情况要求较高，有问题时能够及时和家长沟通，共同帮助孩子健康成长，培养良好的学习习惯。我发现将近一半的孩子不会自觉学习，他们没有真正意识到自己为什么学习。为了帮助孩子更好地学习数学，我在本学期主要采取了以下措施：

### 1、培养良好的学习习惯，关注学生数学学习兴趣。

着重培养小老师。让程度稍好的学生选择课题，课下在老师的帮助下进行备课，由学生主讲、老师补充的方式，让学生充分参与到课堂中去。程度稍差的学生选择自己会的题目进行讲解，培养他们的自信心，逐步引导学生独立思考、敢于提问、认真倾听别人的意见、乐于表达自己想法的学习品质。

### 2、建立数学模型，帮助学生理解算理。

本册教材中数与代数的教学占了很大的比重，此部分内容的教学重点在于培养学生数感，发展学生在理解算理的基础上遵循一定的程序进行运算的能力，以及分析问题、解决问题的能力。例如：在第一单元除法中《分桃子》一课，教科书借助圆片、小棒等直观模型，结合具体分一分的过程，引导学生理解和掌握竖式的计算步骤及每一步的实际意义将每一步的计算过程与具体的分物过程对应起来，通过师引导、同桌互相说、单独提问等方法从而帮助学生理解计算的道理和方法。并且呈现多元化算法，从分发挥学生的发散性思维。

### 3、数学教学中要加强学生生活经验的积累。

学生的生活经验和已有的知识能力对学生解决问题有着很大

的帮助，甚至很多学生都是建立在生活经验的基础上进行学习的。因此，在教授第四单元《克 千克 吨》时为了方便学生理解，布置预习作业时专门会让学生提前去超市看食品包装袋上标的重量，并亲自感受一下，对克与千克有一个充分的认识，在课上学生会通过自己的感受明白不同物体如何去选择质量单位。

#### 4、在教学中要逐步渗透重要的数学概念和数学思想方法。

数学思想方法已经作为数学知识的一部分，教师在教学中要逐步随着数学知识的学习进行渗透。例如第五单元第一课时《什么是面积》，我将通过摸一摸、剪一剪、拼一拼、摆一摆等活动，帮助学生在建立面积的表象，抽象出面积的概念，结合比较正方形与长方形面积的活动，探索比较面积大小的方法，让学生感受转化思想在数学中的应用。

但是，教学中，由于经验的缺乏在教学过程中明显存在许多不足。比如，课堂气氛不活跃，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

通过这两年的实践经验，我收获了很多，不仅学会了如何与低年级孩子相处，帮助他们更好的去学习，而且通过与学生家长和同事的交流，以及学生的日常表现，真心觉得一个孩子的学习是离不开家庭和学校共同的努力，缺一不可，但是不少家长觉得把孩子交给学校、老师就行了，这个观念是错误的，所以我们任重而道远。我认为，其实小学阶段更多的是帮助孩子养成一个良好的学习习惯的过程。但是，大部分孩子的学习习惯并不是很好，这些习惯的缺失，在今后的教学过程中要和家长共同努力帮助孩子完善。

## 三年级教学心得与反思篇四

半个学期过去了，我发现英语各种类课中，教授字母最头疼，带来的问题也不少。

在小学英语教学中，26个字母的教学是重中之重，是基础，是通往英语成功学习的金钥匙。假如我们对26个字母的教学疏忽大意，采用走马观灯的教学形式，而学生对字母在意识上又不够重视的话，那是不可能搞好英语教学的。尤其学好26个英文字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。经过对前面三节字母课的分析，我总结了以下方法：

根据大纲要求，在起始阶段是不要求教音标的，但通过集体备课，在教字母的同时教音标和自然发音法，做好充分的课前准备，反倒效果显著。

现在的学生接触英语字母的机会比较多也比较早。但是理解甚少，例如小朋友身上穿的衣物，学习用的文具、书本，吃的零食包装等都会有很多的字母。如果教师在课堂上还是按照教材中的安排，部分学生就会因为觉得简单而慢慢失去学的兴趣，甚至会对以后的学习产生不良的影响。兴趣是最好的老师，如果一开始就让学生对英语学习失去兴趣，将会使我们的英语教学陷入困境。所以教师在教字母之前，可以布置学生回家预习，看看形状，寻找一下自己身边的英文字母。这样，学生有了一定的知识量，教师就能采取形式多样的教学方法进行巩固，使学生在形式多样的操练活动中得到提高。

经过对学生的分析，课堂上增加了音标的教学，增大了课堂容量，这就要求教师从实际出发，以课本为依据，制定新的教学计划。在教每一课的字母时，补充与该字母读音有关的几个音标。如：这节课我教了字母aa bb cc dd后补充音标[a  
[ei][b][c][k][s][d][d]发挥自然发音的迁移作用，让学生在

听、模仿中区别英汉的异同，建立起横向的知识联系，化难为易，以后按同样的方法教字母和音标。

字母学习枯燥单调，教师要想尽一切办法，变枯燥为生动，使整个字母教学的课堂充满生机昂然的景象，营造出很好的学习氛围。如：

### 1， 在呈现新字母时采用图形或猜谜语的的形式

如果教师在教的过程中能变换一些形式，如简笔画，形象的比喻，学生的注意力马上就会被吸引过去，也可以让学生展开丰富的联想，让他们来说说怎样才能把字母学得又快，记得又牢。

### 2， 字母与儿歌的结合

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。小学生的形象思维非常活跃，在进行字母教学时可以采用直观教学法帮助学生加深印象，提高学习效率。

### 3， 找身边的`字母

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多小朋友没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv[]卫生间上的wc[]停车场上p[]还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

### 4， 设计一些字母游戏

教学字母时还可以采用各种形式的游戏方式，如采用比如“picking apples”“find your neighbour ”or“find your best

friend” “go fishing”等游戏，也可进行抢答字母，字母书写传递比赛等等，让学生充分地运动起来，动手，动脑，动脚的小组竞赛，既培养学生的竞赛意识和合作精神，又能培养他们的思维能力和学习兴趣，可谓一举多得。

我觉得字母书写应该注意三点：占格数。笔画。笔顺。我在教学时在网上查阅了大量的资料，有一首儿歌很不错，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母很有趣，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格“f j p”占三格“i t”中上一格半。英语字母的书写不同于汉字的书写，它没有间架结构的要求，学生只要慢慢地书写，每一笔划都写到位，没有写不好字母的学生。当有些学生书写不够认真时，我先让他们在我的监督下一笔一划地完成书写任务，然后及时地表扬他们，并在全班同学的面前展示他们的书写。这样，他们肯定会产生成功的喜悦，从而促使他们更加认真地进行书写。最后还应该采取一些适当的的活动，让学生觉得书写是一件愉快的事。比如，可进行定期的书写竞赛等。

在教学中我们还可以编一些儿歌，如：大写m像高山，两座高山肩并肩；大写n三兄弟，手牵手不分离。弯弯的月亮c零的突破q盘山公路s三叉路口t半只葫芦b一座宝塔a胜利的象征v大号鱼钩j一张弓d一扇小门n一棵小苗r一把椅子h

总之，我们在教学中应通过各种教学形式，促使学生正确牢固地掌握英语字母的读音及书写，为日后进一步学好英语打下扎实的基础。

## 三年级教学心得与反思篇五

赞叹之余，更多的是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生如此不疲？我想吃透教材是最根本的，

教师的语文功底要扎实，语文素养高，深入研读教材，驾驭课堂能力要高，巧用心思，精心设计，从学生出发。简简单单教语文，静下心来钻教材，这才是真理。从这六位教师来看，以下几方面非常值得我们去思考：

然学生不知道，教师讲授帛就是古代的一种纸，出示帛（字和图），再告诉学生在这写字就是帛书，又问在这画画又叫什么？自然学生知道就是帛画。在上面刺上花纹很漂亮就叫锦，总结，非常漂亮的帛就叫锦。教师又是三个问题：用锦做的袍叫什么？用锦做的旗又叫什么？那非常漂亮的鸡又叫什么？通过三个问题再一次激发学生的兴趣，自然通过前面的语文思想渗透学生可以回答道“锦袍”“锦旗”“锦鸡”，又讲“锦”是代表很漂亮的，在古代是代表很吉利，所以有“锦上添花，前程似锦”。通过这样一讲学生豁然开朗，不但记住了字形还知道字的含义，同时可见刘老师文学功底深厚。又如她在讲“从”字的时候她又从《说文解字》上开始的，“牢”又参透“亡羊补牢”的故事。这样的语文识字教学充满了语文味，更表现出了高的品味。“能自由发表文字的思想，并略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智慧。”（来自《中学校令实行规则》第三条）可见教学底下见功底，文学功底的重中之重，表现出刘老师文学的博大！

重视如何指导学生独立探索，把教法和学法辩证地统一起来，注重发展学生的智力、能力和创造力，并把现代化教学手段广泛应用于教学。从以下几方面来说：

1. 这六位教师都有属于自己精美的课件，有的教师用macromediaauthorware有的。

用microsoftpowerpoint做的课件十分精致、生动，图文并茂，真的是无可挑剔。就拿罗倩倩老师的来说吧，她在教学“载、箭”她用红色的做拼音，黑色的字，用红色的标出“载、裁、栽”三个字，让学生一目了然。这样的课件突出教学的重点，抓住视觉的规律。

2. 识字的方法多样，有的由教师讲授有的有学生自主合作解决。在交流识字方法的时候教师充分的让学生去说，如：在认识“从”的时候，有的学生说“两个人在路上走”有的说“有两人在滑雪”……又如罗倩倩老师在认识载的时候利用形近字“载.栽.”来认识，编出这样的顺口溜“有车快运载，有树把树栽，有布用布裁”的方法让学生记住这字；还有利用实物记住字“笔”字，教师拿出一支毛笔问学生上面是用什么材料做的，下面又是用什么材料做的，学生通过观察就知道上面是竹子下面是毛，与实物结合很简单就记住了“笔”，导出了本节课的重点“竹”字头。突破重点，击破难点，实现了教学目标。

跃的学生又安静下来，大家都非常乐意读。又欧阳雪梅老师在总结的时候用课件做出带学生去玩的每一个场景，让学生看到场景就读出来，还有在路上要经过一条河，在上面有生字读出生字石头就会浮起来，通过这样的方式来认识生字读生字。

用谢科长的话来说就是“中国的汉字是相形演变过来的，充分体现了文字的思维文化，创造文化，概括文化和审美文化”。汉字从甲骨文的相形文字到现在的方块字经历文化的洗礼，很深的文字内涵。如字的思维文化，教师在教学“嫦娥”时就跟学生说有关女性的就用女字旁，“丛”字两个人就是从，三个人，很多人就是人丛，很多草就是草丛，很多花就是花丛，很多树就是树丛。“宇宙”都是宝盖是因为宇宙是最大的东西，代表了一切所以两个都是宝盖。概括文化，文字非常丰富涵盖的东西很多如做人的道理，在写丛字的时候第一个人字的捺要写成点，教我们人与人之间要学着谦让，在写尺的时候第三笔撇的时候要站起来，就像我们滑跷跷板一样太陡会摔倒，太平没意思，又很形象让学生一下就记住了。最后谈谈字的审美文化，左右结构的字要把握字站在格子的位置，如丛字下面一横写的太长就不好看啦，应托着两个人就行了。

总的来说这次去学习，应该准确的说是欣赏，同时也是思考。不仅让我见识了课堂上高超的艺术，更让我在思想上进行了一次洗濯。我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

## 三年级教学心得与反思篇六

我热爱并忠诚于人民的教学事业，教学态度认真，教风扎实，严格遵守学校的规章制度。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

在教学中我严格遵从教学的五个环节，认真备课，认真阅读各种教科参考书，结合自己的教学经验与学生的学习情况，认真编写好教案制定好教学计划，并不断地加以改善修改。面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，在传授学生知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂密切注意他们，教育他们求学勿半途而废，在思想教育的同时，还耐心地辅导学生复习遗漏知识。使他们的学习成绩跟上班里的其他同学。帮助他们树立学好各门知识的信心。

培养学生良好的学习习惯。学生经过一个学年的英语学习后对英语的学习产生了一定的兴趣，对英语的基本知识与基本技能已有初步的了解。同学们的听力能力、口语表达能力、阅读能力等都得到了相当程度的提高。为此我做了以下工作：

### (一)、认真备课、面向全体授课

1、认真备课。不但备学生，而且备教材、备教法。根据教学内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都做了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课做出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得轻松，觉得愉快，注意精神，培养学生多动口动手动脑的能力。

3、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，同时加大了对后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩，首先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。

## (二)、在课堂教学中

2、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

总之、一学期以来，本人勤勤恳恳地做好各项教学工作，孜孜不倦地传授给学生各种英语会话知识，努力开发快乐课堂，取得了一定的成效，学生的成绩也有了很大的提高。但是工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化还是比较严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发

扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

## 三年级教学心得与反思篇七

教了两年三年级数学，深深体会到了这是一个转型期的年级，这个学期的班级管理重要，教学也非常重要，当然最让我纠结的是如何提高学生学习数学的兴趣。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，再就是数学学科本身的特点，于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课课堂教学。课前我认真钻研教材、认真备课，与学生进行交流，了解学生的具体情况来选定具体的教学情景，为学生创设一些现实的情境，对于学生自身的厌学情绪，我通过与学生聊天来获得学生的信息，对症下药，效果比较明显。

我们在农村，我们班的数学，学习上困难比较大的后进生较多，我接过这个班以后就针对这个现象做了大量的工作，然后就具体问题具体解决。主要采取了下列措施：

(1) 在班中继续实行“1帮1”活动，每一个学习优秀的学生帮助一个学困生，每天对所学的知识进行辅导和考试，教师定期进行抽查。

(2) 作为数学教师我每天都要辅导学困生。

(3) 学困生自己制定出具体的学习计划、学习目标，定期在数学活动课上交流总结。

计算在数学中占有很重的位置，对于一步的计算题，要求用竖式计算，学生就用竖式计算，可是对于教师没有要求的计算题学生不习惯在演算纸上计算，而喜欢口算，这样既浪费时间又容易出错，想了许多的办法都不能很好的`纠正这个问题，没办法只好采取了每节课、每次测试检查演算纸的措施。

数学教学是一种具有创造性和思考性的活动，从实际从生活出发就会有收获。

## 三年级教学心得与反思篇八

20xx年12月10日我到赣州文清路小学听全市小学语文教学识字写字教学展示课。首先感谢领导给我这次机会，这次活动我收获良多。置身于课堂教学中，看到各位教师气定神闲，激情投入，不时激起一个个教学浪花，他们或浅唱低吟，或手舞足蹈，或激昂文字，不仅令学生陶醉 痴迷，更让我连声赞叹，这样的功底岂是一日可为？我要向她们学习的很多地方。

赞叹之余，更多的是深深的沉思，为什么会有如此的魅力？为什么在课堂上学生如此不疲？我想吃透教材是最根本的，教师的语文功底要扎实，语文素养高，深入研读教材，驾驭课堂能力要高，巧用心思，精心设计，从学生出发。简简单单教语文，静下心来钻教材，这才是真理。从这六位教师来看，以下几方面非常值得我们去思考：

然学生不知道，教师讲授帛就是古代的一种纸，出示帛（字和图），再告诉学生在这写字就是帛书，又问在这画画又叫什么？自然学生知道就是帛画。在上面刺上花纹很漂亮就叫锦，总结，非常漂亮的帛就叫锦。教师又是三个问题：用锦做的袍叫什么？用锦做的旗又叫什么？那非常漂亮的鸡又叫什么？通过三个问题再一次激发学生的兴趣，自然通过前面的语文思想渗透学生可以回答道“锦袍”“锦旗”“锦鸡”，又讲“锦”是代表很漂亮的，在古代是代表很吉利，所以有“锦上添花，前程似锦”。通过这样一讲学生豁然开朗，不但记住了字形还知道字的含义，同时可见刘老师文学功底深厚。又如她在讲“从”字的时候她又是从《说文解字》上开始的，“牢”又参透“亡羊补牢”的故事。这样的语文识字教学充满了语文味，更表现出了高的品味。“能自由发表文字的思想，并略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发

智慧。”（来自《中学校令实行规则》第三条）可见教学底下见功底，文学功底的重中之重，表现出刘老师文学的博大！

重视如何指导学生独立探索，把教法和学法辩证地统一起来，注重发展学生的智力、能力和创造力，并把现代化教学手段广泛应用于教学。从以下几方面来说：

1. 这六位教师都有属于自己精美的课件，有的教师用macromediaauthorware有的用microsoftpowerpoint做的课件十分精致、生动，图文并茂，真的是无可挑剔。就拿罗倩倩老师的来说吧，她在教学“载、箭”她用红色的做拼音，黑色的字，用红色的标出“载、裁、栽”三个字，让学生一目了然。这样的课件突出教学的重点，抓住视觉的规律。

2. 识字的方法多样，有的由教师讲授有的有学生自主合作解决。在交流识字方法的时候教师充分的让学生去说，如：在认识“从”的时候，有的学生说“两个人在路上走”有的说“有两人在滑雪”……又如罗倩倩老师在认识载的时候利用形近字“载、栽。”来认识，编出这样的顺口溜“有车快运载，有树把树栽，有布用布裁”的方法让学生记住这字；还有利用实物记住字“笔”字，教师拿出一支毛笔问学生上面是用什么材料做的，下面又是用什么材料做的，学生通过观察就知道上面是竹子下面是毛，与实物结合很简单就记住了“笔”，导出了本节课的重点“竹”字头。突破重点，击破难点，实现了教学目标。

跃的学生又安静下来，大家都非常乐意读。又欧阳雪梅老师在总结的时候用课件做出带学生去玩的每一个场景，让学生看到场景就读出来，还有在路上要经过一条河，在上面有生字读出生字石头就会浮起来，通过这样的方式来认识生字读生字。

用谢科长的话来说就是“中国的汉字是相形演变过来的，充

分体现了文字的思维文化，创造文化，概括文化和审美文化”。汉字从甲骨文的相形文字到现在的方块字经历文化的洗礼，很深的文字内涵。如字的思维文化，教师在教学“嫦娥”时就跟学生说有关女性的就用女字旁，“丛”字两个人就是从，三个人，很多人就是人丛，很多草就是草丛，很多花就是花丛，很多树就是树丛。“宇宙”都是宝盖是因为宇宙是最大的东西，代表了一切所以两个都是宝盖。概括文化，文字非常丰富涵盖的东西很多如做人的道理，在写丛字的时候第一个人字的捺要写成点，教我们人与人之间要学着谦让，在写尺的时候第三笔撇的时候要站起来，就像我们滑跷跷板一样太陡会摔倒，太平没意思，又很形象让学生一下就记住了。最后谈谈字的审美文化，左右结构的字要把握字站在格子的位置，如丛字下面一横写的太长就不好看啦，应托着两个人就行了。

总的来说这次去学习，应该准确的说是欣赏，同时也是思考。不仅让我见识了课堂上高超的艺术，更让我在思想上进行了一次洗濯。我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分利用一切学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养。虽不能成为名师名家，但也会亮丽自己的教学生涯。

附录：

本次活动的安排

第一节

第二节

第三节

第四节

## 第五节

### 三年级教学心得与反思篇九

五年级(1)班学生53人，大多学生听从老师教导，喜爱英语，英语基础知识掌握的比较扎实。但因班上学困生不少，尤其是不少男生的学习习惯比较差，不能做到专心听讲，不愿做作业。所以，班级整体水平要比兄弟班级差很多。

#### 1、教导学生树立学习目标。

有了一定的目标，学习才有促动力。我首先教导学生们要树立一个正确的学习目标，要变“老师逼我学”为“我要学”。我经常对学生说：“我们不以分数论高低，学习成绩差点不要紧，关键在你是否努力学习了？如果是因为你的贪玩导致学习差，那就是最遗憾的事，你别指望别人来欣赏你。如果你真正努力学习了，却还是考得很差。没关系，大家依然欣赏你，期望你会有更大的进步。”不少学生大受鼓舞，学习劲头更足了。大多女同学总是在课堂上积极地识记单词和句子，不少学困生也有很大的转变。

#### 2、以严谨的工作态度感染学生，严格督促学生养成良好的学习习惯。

学习光有目标还不行，重在学习的行动，培养良好的学习习惯显得尤为重要。针对班上不少男生学习习惯差的情况，我努力做到言传身教，严格督促。上课爱做小动作的同学，我常以点名回答简单问题的方式提醒他注意。不爱做作业的同学，首先与其交心谈心，找到不做作业的原因，多给机会让他补做，并及时鼓励表扬。班上还设立了“一帮一”学习小组，让优秀学生经常督促其及时做作业，并帮助学困生解决学习中的难题。

#### 3、优化课堂模式，提高学习质量。

高效的教学质量还得依耐课堂模式的优化，所以在教学中，我总是以培养学生学习能力为主，充分利用图片、录音机、实物、空中课堂等手段，让学生在模仿中学习语言，在直观中感悟语言，在活动中巩固和运用语言。每节课的教学做到精心设计，认真组织，力求达到预期效果。经过努力，在本学期期末考试中，班级整体水平超过了兄弟班级，遥遥领先。

虽然取得了一些成绩，但在教育教学工作中仍然存在不少问题，如我对待学习能力差的学生个别辅导还不够，导致个别学困生成绩提高不快；学生书写和听力水平还有待提高。因此，在今后的教学工作中，我将努力朝这两个方面去努力，并逐步加强个人英语素质和水平的提高，力争让工作再上一个新台阶！