

# 一年级春季学期语文教学工作总结 春季学期一年级语文教学工作总结(精选7篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇一

半学期来，我认真落实学校的有关教育教学计划，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，使56个学生，基本具备了初步的语文知识和技能。

### 一、注重良好学习习惯的培养

作为一年级的的小学生来说，培养学生良好的学习习惯是非常重要的，也是非常难的一件事情。因此，从开学的第一个星期开始，我就采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲讲讲、说说说，通过一学年来的培养，我班学生大部分已养成良好的学习习惯。

### 二、不打无准备之仗—认真备课

要想让孩子喜欢你的课，备课是关键，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真做好二次备课的工作，精心制作多媒体课件。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分

的准备，课后及时作出反思。

### 三、万丈高楼平地起，基础教学放第一

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

#### 1、抓好识字教学。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习上要重视对语言的积累。积累词汇、学生字，积累语言。在阅读教学中注重朗读指导与朗读训练。让学生在读中理解，在读中感悟，在读中训练感悟，在读中得到读书的乐趣；课外重视背诵，尽量要求每一位学生把课文流利地背诵下来。并结合学校开展的读书活动，鼓励学生多读课外书，来补充语文课堂上存在的缺陷。

#### 2、抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。“一笔好字是事业成功的一块敲门砖”！能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。当然，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。

#### 3、抓好朗读训练。

小学低年级学生最容易养成“唱读”的习惯。而调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的

过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

#### 四、注重提高学生的语养

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现像。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

#### 五、存在的问题与不足

1、对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、培优工作不到位。本学期我的教学定位在中等生，期末复习有部分内容对于优生来说是“炒剩饭”，反复多次，实在乏味，也没有再去帮他们精选练习题，出现了“优生不优”的停滞状态。

3、学生作业书写不理想。下学期将作为重点，狠抓作业的规范书写。

下学期我将采取如下措施进行改进：

- 1、以勤立身，增强自身的榜样作用。
- 2、继续加强思想教育与个别指导
- 3、继续加强学生的习惯的养成与及时纠补不足。
- 4、教学要及时回顾，管理要有新经验

孩子的心纯洁无暇，笔墨挥毫间的作品好坏取决于教育。我也将会翻开我新的低年级阶段得新篇章。我相信我的教学生涯会精彩多多，乐趣多多。

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇二

跟孩子们在一起的第二个学期，了解自己的长处和短处，便没有了茫然，反而增加了自信，努力去发挥自己的长处，同时觉察、调整、改善自己所欠缺的，确保自己一直处于成长和进步中，并借由观察和感受孩子们的状态来进行自我判断。感谢家长们没有给我丝毫的压力，让我能放松地跟孩子们相处！

语文课继续以童话故事和汉字学习为主要内容。孩子们对故事非常迷恋，无论西方故事（以格林童话为主）还是中国童话。其中包括2个较长的故事，分2到3次讲完。每次我讲故事时，他们的专注力令人吃惊，情感跟随着故事跃然脸上，让我感到有些上瘾。关于故事的复述，大部分孩子感到有压力，现已放松要求，并开始变通方式，以适应孩子们的心理状态。由于多数孩子对语言复述不感兴趣，我尝试了先让孩子画画，再通过自己的画来介绍故事情节的方式，取得了一定的效果。后半学期尝试让孩子们通过戏剧的形式来集体演绎故事情节，也取得了很好的效果，尤其是，一个平时拒绝复述故事的孩子在角色表演时却发挥良好，展示出较强的语言能力。

根据华德福教育提倡的教学艺术化原则，语文课主要是通过黑板画以及相关的音乐来丰富孩子们的感官的。举一个例子，在介绍中国童话《一幅壮锦》时，为了让孩子们感受到世外仙境的美好，带入了德沃夏克的一段优美的旋律。再者，为了让孩子们感受到故事中罗妈妈在壮锦上下的功夫（足足织了三年），我的黑板画也是分三次才画完，好让孩子们感受作画的细节和过程。这是一年来我用时最长的一幅画，前后共计6个小时。为了配合故事情节，这幅画不但要迷住罗妈妈，还要迷住仙女，所以，怀着内心强烈的情感，我精选了绘画素材，进行了精心的设计。第一次画了2/3，第二天早晨孩子们进入教室后，一个个都被那副尚未完成的画迷住了，他们瞪大了眼睛，呆呆地盯着那副画，看啊看啊……而且这种状况持续了一周。后来，我又用了二个午休时间当着孩子们的面，把未完成的部分画完了。结果是，这幅画也把我自己迷住了。后来，班里所有的孩子都跟我说：“老师，我也想去画里的那个地方住！”

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇三

时光荏苒，白驹过隙，一段时间的工作已经结束了，回想起这段时间的工作，一定取得了很多的业绩，制定一份工作总结吧。那么要如何写呢？以下是小编帮大家整理的春季学期一年级语文教学工作总结，希望能够帮助到大家。

本学期我以学校工作计划、教导处工作计划、学校语文能力实施方案为指导，认真、塌实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。及时写好教学后记。

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。

不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3、调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4、我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。如：

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。多给学生展示的机会。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。让学生明白读书的重要性。给孩子精心选择读物。多种方法激发和培养学生的学习兴趣。

(1) 讲故事——感受书的神奇。

(2) 设悬念——调动读书的欲望。

(3) 演故事——感悟故事情节。保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投入到学习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时

改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理。提高作业质量。

本学期为了调动学生学习的兴趣，我经常利用课余时间，上网查找资料，下载课件，辅助课堂教学。让学生对所学知识感兴趣，有热情学生才能把知识学好。学生不仅体会到了学习的乐趣，提高学习的兴趣，使静止的文字动了起来，效果极好。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇四

### （一）抓好识字教学。

一年级小学生在语文方面主要以识字为主，在学习要重视对语言的积累。在课堂上识字采取多种形式激发学生的思维能力，提高学生的记忆力。要求学生多读课外书，提高生字的使用率，从无形中加深生字的记忆。

### （二）抓好写字训练。

写字教学是一年级语文教学工作的难点。“一笔好字是事业成功的一块敲门砖”！能让每一个学生写一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求，也很重视写字课的利用率，结合书法教学视频为学生演示，自己也亲自示范。当我发现“水写布”这一练习毛笔字的神器时，我购买了一套放在教室，每天练完一个字，就让学生到展台上体验软笔的魅力，学生兴趣特别浓厚，许多学生在我的影响下也购买了“水写布”在家中练习软笔书法，很多学生在练字的评价过程中很期待被表扬，得到同



学的认可，写字越来越认真。

### （三）抓好朗读训练。

小学低年级学生最容易养成“唱读”的习惯。而调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书形式，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。在本年级的朗读测试中我班参加朗读的几位同学受到测试教师的好评，可见我们的朗读训练收效很好。

### （四）、重视看图写话，培养书面表达能力

为了便于指导我特意从网上选择了五幅适合一年级学生写话的图片，打印出来作为“小贴画”的训练素材。我刚开始提示他们只要用一两句话写清“时间、地点、人物，干什么”就行了。慢慢地我鼓励有能力的孩子结合人物的动作想象人物对话，但是在写对话时总是出现冒号双引号的错写，这一难点恐怕在今后会长期存在，而我们只能不厌其烦地纠正，希望随着学生语文知识的积累能真正理解并会使用双引号。

从目前我班学生的看图能力来看学生独立地能把握画面上的主要内容，简单的介绍清楚基本情况，这也符合学生的实际发展水平，但是我们的“小贴画”内容却无形中拔高了这些基本要求，家长指导甚至包办的内容让孩子写出的话字数较多，用词更生动形象，这也反映出我们在课堂上的“写话”和“说话”没有很好地结合起来。注重提高学生的语养。

### （五）坚持进行口语三分钟训练，提高学生口语表达能力。

本学期我精心选择三分钟说话训练主题，希望全班同学都能积极主动的参与。我们进行了“看图说话——我眼中的春天”“我最喜欢的玩具”“我最喜欢的相片”这三个主题的说话，同学能积极参与，其他同学能踊跃评价，为了培养学生的评价能力，我有采取轮流制，人人进行，而且在小组中评选有秀说话人、最佳评论员，以此来激励同学们积极有效的参与活动。孩子们说话时的仪态更大方了，评论能抓住要点了，这些进步令人欣喜。我今后仍然会坚持这项工作，让孩子们在潜移默化中成长进步。

1、对学困生的关注不够。班上几名学生的基础知识掌握得不够扎实，这还需要在下学期给予他们更多的关注与帮助。

2、培优工作不到位。本学期我的教学定位在中等生，期末复习有部分内容对于优生来说是“炒剩饭”，反复多次，实在乏味，也没有再去帮他们精选练习题，出现了“优生不优”的停滞状态。

孩子的心纯洁无暇，笔墨挥毫间的作品好坏取决于教育。我也将会翻开我新的低年级阶段得新篇章。我相信我的教学生涯会精彩多多，乐趣多多。

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇五

转眼，我担任一年级的语文教学工作一个学期了，本学期，互相听课，认真听取同年段教师的意见，改善教学方式。定期做好工作总结，总结教学经验，把经验点滴投入教学中，充分发挥学生学习的主体作用。让学生在观察、猜测、探究、讨论、交流等过程中，获得所应掌握的语文知识，使语文学习活动成为一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。在情感、态度、价值观和一般本事等方面都能获得充分的发展，为学生的终身学习奠定良好的基础。

### 一、自身素质的提高

进取学习教育教学理论，把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识和实践创新本事为主，平时，利用各种机会不断向其他教师学习，遇到不够明白的地方虚心向前辈教师请教。

## 二、具体教学工作

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### 1、打好汉语拼音知识的基础

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与老教师们经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每一天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，经过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

发动学生家长与学生一齐，利用各种方式和途径，如和孩子用卡片做读拼音的练习，给孩子每一天听拼音磁带或看光碟，用各种方式来激发孩子学习拼音的兴趣。

### 2、抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。要让每一个学生写一手好字，所谓“字如其人”，看字就能看出一个人。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其

次，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。所以在课堂上常常提醒学生“注意做到三个一。一拳、一尺、一寸。”

### 3、培养学生的朗读

我自是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我期望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。这也能够有利于建立我们的班级风格。所以在平时的教学中我异常注意学生读书的指导。

首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受出来。第三，注重自我的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要异常注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的欢乐，使我的课堂丰富而生动。

### 4、做好培优补差的工作，提高教学质量

一个班级31个孩子，31个孩子都不一样，理解本事也有不一样，应对孩子们的个别差异性，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，都以良好的心态接纳他们，他们以更多的关心和爱护，相信每一个学生都能学到自我适合的知识，让他们在学习上有所提高。

### 5、存在的问题与不足：

a□虽然注重了学生的主体性，可是学生因为年龄问题，在教学中还没有完全发挥他们的主体性，在今后的教育教学中应当多加以引导。教给学生学习方法比什么都重要。

b□教学方法不够新颖，对学生的吸引力不够。这还需要我不断地努力，掌握更多理论知识的基础上，注重实践，多向其他教师学习。

c□教师机智有待提高，应对课堂上学生的不一样问题，要求我们更要在备课时，不仅仅备教材，还要备学生，注意预设和生成。

d□注意对不一样学生要有不一样的教学方法，缩小学生间的差异。

e□学生语言本事的培养。培养学生语言条理性、完整性，也是一年级教学的重点。

针对自我的不足之处，认真反思，争取在下个学期取得更高的提高。

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇六

本学期，我担任一年级□xx□班的语文教学。期间，我坚持认真备课、上课、听课，认真批改作业、讲评作业，课后，对学生进行恰当辅导，广泛吸收各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平，努力做到教学相长，顺利完成了教育教学任务。现总结如下：

作为刚刚进入一年级的小学生来说，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是非常重要的。因此，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的二个星期里，

我采用编儿歌、口令等形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从保持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要老师不厌其烦地讲和说，通过一学期的培养，我班大部分学生都养成了好的学习习惯，但是由于家校的沟通不够到位，部分孩子在学校的习惯到家后没有得到良好的巩固，因此行为习惯还有些欠缺。

在备课中，我既备教材备教法又备学生，根据教材内容及学生的实际，设计课程的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作详细的记录，认真写好教案。每一课时都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具及课件，课后及时对该课作出总结，写好教学反思。

一年级作为学生走进学校的第一步，正如修筑高楼大厦一样，必须要为学生的成长打下坚实的基础。本学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

### （1）注重汉语拼音知识的掌握

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动有趣，又能很好地掌握，我与年级里、科组里的老师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自己能让学生学得轻松、学得扎实。同时，在开学前一个半月教学拼音的时间里，我针对学生因材施教，每天鼓励学生读课外书，并经常引导学生对已学拼音知识活学活用，通过学儿歌、“摘苹果”游戏等形式激发学生学习的兴趣。

### （2）抓好写字训练

写字教学是一年级语文教学工作的难点。能让每一个学生写

一手好字，是我最大的心愿。所以，在平时的教学工作中，我特别注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文老师，我更注重自己在课堂板书、给学生的留言等方面给学生做一个很好的示范。其次，我充分利用农远资源中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。特别是习惯方面的要求，如怎样握笔，保持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的`写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨骼发育。因此，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。

### （3）抓好读书训练

如何让学生能从“阅读”变为“悦读”是一个关键。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，尽可能地为学生作出很好的示范。

经过一年的实验，最直接的体现是学生的变化。首先是学生学习积极性普遍提高了，对学习语文有了比较高的兴趣。这不仅体现在学生在课堂上的学习热情和学习方式上，还体现在学生在课外学习上。学生能主动积极地参与语文学习，把学习当作自己的需要。不仅学习了课内要求掌握的知识，还引进了许多课外资源，学习了许多课外的知识。采用不同的学习方式，也让学生从中得到了许多实惠，学会了如何与人合作，学会了如何自主学习。也应该加强联系。

总之，在这学期的教学过程中，本人始终坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的

开发与利用，积极投身教研活动之中，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足，众多的学生是可以接受新课程的教育方式的。一小部分学生由于年龄上的差异，以及家庭教育的空缺，学习上就有点困难了，因而班级里就有了两个极端的现象。如一些学生只会说而不会写等，这都有待于进一步去提高。当然，今后我还会在教学中不断改进，以适应教育改革的新浪潮。使自己成为一个称职的语文教师。

## 一年级春季学期语文教学工作总结篇七

本学期我以学校工作计划、教导处工作计划、学校语文能力实施方案为指导，认真、塌实地完成了本学期的语文教学工作。具体工作总结如下：

根据本班学生的特点，认真钻研教材，把握教材的重点、难点，备好课、上好课、写好活页教案，高效利用课堂时间完成课本内容的教学，努力做到当日事，当日毕。及时写好教学后记。

1、明确朗读的要求：要他们读书时做到眼到，口到，心到。不可急于求成，严格要求做到不丢字，不添字，不错字，不重复，不唱读，不读破句子。进一步做到读时，有高有低、有急有缓、有快有慢。

2、由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学生读课文之前，我都要特别注意这篇课文的字音、语速、语调、语感等方面，每篇课文我都练习很多遍，努力达到用声音正确表达课文内容，给学生很好的导向。尽可能地为学生作出很好的示范。

3、调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、指名读、教读、



分角色朗读等形式在一定程度上激发了学生读书的兴趣。

4、我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自己的感受出来。当然也注重自己的示范性。

在课堂中，我以创设丰富多彩的教学情境，运用多种形象、直观的教学手段，如课件、卡片、表演、等方式帮助学生识字。并教给学生各种记忆字的方法，比如，形声字记忆，换偏旁记忆，同音字记忆，自编儿歌记忆。比如，在学习“苗”字时可以结合情境图，让学生说说秧苗的样子，并用会意字的知识教学“田地里长出来的草”。还可以同类记忆“笔”“休”两字。这样，抽象的字与学生的生活经验和好奇心很好地结合起来，这样学生在生趣盎然的生活情境中识字，就会取得事半功倍的识字效果。在学生掌握识字方法，乐于识字，善于识字后，我还有意识地引导学生在生活中识字。

1、利用广告牌、商标识字。

2、让学生通过搜集资料去识字。

3、认姓名，课堂中发同学的本子，记住本班小朋友的名字。

4、认实物。如门、窗、讲台、黑板、电视机等。

5、让学生在逛商场、超市时认字。多给学生展示的机会。这样在无形中给学生埋下一颗颗在生活中识字的种子，激励学生离开课堂后仍有识字的主动性。

为进一步提高自身的认识，上网查找资料深入感知“读书”的重要性；学习他人指导学生读书的方法。加强与家长沟通，争取在“读书”的问题上达成共识，进而得到家长的积极支持。让学生明白读书的重要性。给孩子精心选择读物。多种方法激发和培养学生的阅读兴趣。

(1) 讲故事——感受书的神奇。

(2) 设悬念——调动读书的欲望。

(3) 演故事——感悟故事情节。

保证孩子的阅读时间——早晨、中午，专时专用。将“读书”纳入作业中，逐渐让学生在家养成读书的习惯。加强总结、评比，达到或激励或鞭策学生的目的。

对后进生的辅导，不能只限于学习知识性的辅导，更重要的是学习方法的辅导，提高他们的技能。要提高后进生的成绩，还要解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，使他们对学习充满乐趣。从而自觉的把身心投放到学习中去。要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。

每次布置作业都非常用心，做到有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，注重分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。积极与家长配合，加强家中的作业监督与管理。提高作业质量。

## 七

本学期为了调动学生学习的兴趣，我经常利用课余时间，上网查找资料，下载课件，辅助课堂教学。让学生对所学知识感兴趣，有热情学生才能把知识学好。学生不仅体会到了学习的乐趣，提高学习的兴趣，使静止的文字动了起来，效果极好。

总之，本学期师生共同努力下，学生有了很大进步。很多学生以养成了良好的学习习惯，理解能力逐渐增强，并积累了那么多语文知识，每个的学生的语文成绩都有了不同程度的提高，我内心感到非常充实、安慰。我会继续努力！

范文日子总是像从指尖流过的细沙，在不经意间悄然滑落，回顾这段时间的教学，一定经历了许多，也收获了许多吧，让教学总结为这一年划上一个圆满的句号吧。……