

努力励志演讲稿(优秀5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

努力励志演讲稿篇一

亲爱的老师，同学们：

您好！

越努力越幸运优秀演讲稿

大家好，我今天演讲的题目是《越努力，越幸运》。

当我们觉得人生不如意时，我们总会抱怨自己的运气不好，可你是否静下心来好好想过？你吃过多少苦，经历过多少磨难，哪里又觉得不如意了。我们都知道努力未必就能成功，但是努力之后不断的失败也是生命的财富，向死而生说的就是这样的道理。人的好运气会用光，坏运气也一样，总有用完的一天。努力过后积累的那些失败，也会成为一个久病成医的路霸，而这正是好运来临的拐点。

在很累很累的时候，谁也会有懈怠情绪，会不停地追问自己，我为什么要努力？努力了就会有好结果吗？如果没有好结果，那我努力的意义又是什么？这些问题就像是被猫叼玩的毛线团，它耍了一圈回来，发现缠缠绕绕，到处都是死结。它可以不管不问，卖个萌就跑掉了，但它的主人却要收拾残局。可以直接扔进垃圾箱，不过更多的时候，是选择清理，剪掉无法收拾的，将可以整理的重新缠绕到一起。

无可否认，问题也是这样。选择搁置不理，被遗弃或者被遗忘，它终究会变成一堆毫无用处的垃圾。如果选择思考，找到问题的答案，它就像那重新缠绕起来的毛线团一样，成为财富。

这种方式，归结为多尽一份力总是好的。

也许有人会说，他比我聪明那么多，我怎么努力也追赶不上他的脚步，然后索性放弃。其实这只是一个让人滞留，让人安于现状的借口。更何况，你连跟别人拼努力你都达不到，更不用说拼天赋了。其实聪明只是少数人的属性。如果你没有这种属性，你也可以成为一个真诚的人，正直的人，单纯的人，勤奋的人，美好的人……因为这个世界，可不是单靠聪明就能支撑起来的。

我曾经听到过一句话：身边的人要求你用功读书，不是因为他要你跟别人比成绩，而是因为他希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义有时间的工作，而不是被迫谋生。

努力变成更好的自己，只要你足够好，你就配得上这世上一切好的，并且可以选择想要的生活。

所以，从现在开始，你要清楚自己想的是什么，并且为之努力，学会坚持，不要害怕，坚定的向前走，终有一天你会光芒万丈的到达那属于你的鲜花盛开的地方。

我相信，我们当中并没有从小到大就金光闪闪的人，即使有，那也必定只是极少数，但这并不妨碍我们去幻想自己以后变成那样的人，但是如果只是略带酸味的去幻想，那么你永远不可能成为那种人。正是因为我们想要稍微靠近那样的人一点，想一步一步成为那样的人，才要更加努力。只要你日复一日的付出，总会有回报。尽管我们前十几年已经这么灰头土脸的过来了，但并不妨碍我们以后的几十年金光闪闪的去生活。

聪明是一种天赋，美丽是一种天赋，会唱歌是一种天赋，会画画是一种天赋，可是我觉得，所有天赋中，最耀眼的一种是努力。

所以，不要浪费自己的天赋。

谢谢大家！

努力励志演讲稿篇二

各位领导各位同事：

大家好！

今天给大家讲个故事。故事里的主角是美国一个叫麦克的小伙子，小伙子出生的时候和普通人一样的健康可爱，任何人没有察觉这个孩子有丝毫的毛病，他自己也没发现自己有什么毛病，直到上小学五年级的时候，学校开展了手工课，老师带领大家动手做小板凳，小桌子，还有小柜子。

手工课上的同学们表现很出色，总共30个孩子，除了麦克都出色的完成了各自的任务，从这以后的手工课成了麦克的噩梦，因为，他在手工课上发现了自己有个令自己震惊和恐怖的缺陷，从那以后，麦克经常躲在角落里痛哭流涕。

直到麦克的儿子出生长大，那时候麦克已经是个成年人了，小麦克给他带来欢乐，他教儿子各种游戏和手工，却唯独回避那些木工活计，突然有一天小麦克发出了疑问，问自己的爸爸为什么不教他怎样做小桌子，小柜子之类的木工活，这是麦克心里一块坚实的伤疤，他大声哭泣的对儿子说：“孩子，你没有发现爸爸的耳朵向外面支棱着，这个耳朵夹不住铅笔，这样的耳朵做不了合格的木工，你爸爸是个残疾”

这是美国的故事，我们中国大概没有这样的人，我们公司更

不可能有这样的人。

抱怨是一种畏惧，是自己对目前工作产生的恐惧，是在自身达不到某种目标的情况下，放弃努力的一种方法和手段，故事里的麦克所发现的毛病，就是他逃避手工课的托词，这种抱怨使自己固步自封，停步不前。如果他能知道中国有句古话叫：勤能补拙，他就会变成另一个麦克，我们熟悉的香港凤凰卫视著名节目主持人窦文涛，据说小时候是个口吃很厉害的孩子，经过自身不断的努力，终于成就了现在的`辉煌。这是一个典型的案例，他的成功告诉我们，不要为自己的无能寻找各种托词和借口，只要我们努力，没有克服不了的困难，没有攀不上的高峰。

其实抱怨是人类的一种通病，他无时无刻不存在每个人的心里，关键看我们怎样克制自己的这种不健康心理行为，当我们想明白抱怨对我们事业的那些消极影响，我们就会心明眼亮，抛弃抱怨，做一个积极的，勇于进取的人。ibm在若干年前招聘了一个女清洁工，中专毕业，护理专业，这个清洁工最初的工作应该是她最值得抱怨的工作——又脏又累不说职位还很低贱。她曾经因为无意中扔掉一些上面写了字的纸张，被那里傲慢的员工一顿训斥。被这种训斥的普通人，最容易产生的就是抱怨心理，可是她没有，她努力寻找自己和那些普通员工的差距，终于ibm给她提供了一个良好的机会，使她放下拖把，走上了推销ibm产品的道路，销售工作使她如鱼得水，12年后，她成功了，成为了ibm在中国最大的官，她叫吴士宏。

如果我们每个人都有吴士宏的努力，我们老总的事业会更上层楼，我们的收入也会水涨船高。而我们都停留在抱怨的氛围中，十年后，我们只能看着别人的进步和成长，听任别人“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的挖苦，那时候，我们会是什么心境？我想，那时候，除了抱怨，或许还是抱怨。

麦克我们可以嘲笑，吴士宏我们可以装作没听过，现在讲讲

我们自己公司的老总。社会上都在抱怨只有高官权贵才能做房地产企业老板，可我们都晓得我们老总和他的管理团队凭的是自身的实干，才有的今天，可能他的每一个进步都留下了艰辛的代价，每一个项目都遭受过挫折，各种苦衷单纯用抱怨能解决吗？没有一步步的努力加实干，克服不了任何困难，也成就不了公司今天的规模。

社会没有纯粹的公平，集团公司也没有，就比如工资，我们不可能要求老板对我们的每一个有价值无价值的劳动和付出，给一个量化的指标，比如我们今天多扫了一次地，昨天多跑了一趟腿，这些工作只是实干过程中的一个小小的环节，最终的成功是要靠这n多的环节链接在一起的，我们每天都踏实的工作在自己的岗位上，最终肯定会得到老总们的肯定，我们的付出绝不会逃出老总们的法眼。我坚信，适当的时候，我们一定会得到适当的奖赏。

天道酬勤，只要我们任劳任怨，踏实勤奋的干好自己的本职工作，我们就会收获自己事业上的成功。

最后再讲一个汉光武皇帝刘秀的故事，刘秀和哥哥刘演，曾经在一个自称更始皇帝手下打工，开疆拓土之余，有人向更始皇帝造谣刘演要另立山头，于是更始皇帝设计杀掉了刘演，然后天天观察刘秀的反应，如果刘秀敢有丝毫抱怨和不满，那就连他一起杀掉。这个刘秀，强忍着巨大的悲痛，强颜欢笑，没有丝毫抱怨，终于成就了后来的帝王大业。

这个故事很恐怖，告诉我们一个道理就是，再抱怨，小心被老板杀掉(砍自己头的手势)

谢谢各位领导，谢谢各位同事。

努力励志演讲稿篇三

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

晚上跟妈妈聊天，说到我弟自从上了高中，变得懂事好多。

我隔着屏幕不禁失笑，是啊，离开家，怎么能不长大。

记得我还很小的时候，妈妈就开始去上班工作，虽然离家不是很远，还能够每天见面，可是疲惫的工作，加之回家洗衣服做饭等繁琐的家务，慢慢的，我们的交流越来越少。

甚至很长一段日子里，我都没有主动的跟妈妈去聊一些在学校里发生的事情，也不会像其他女孩儿那样会跟妈妈说很多体己的话，我甚至总觉得自己是一个人在成长，对于越发阴郁封闭的性格，母亲一定是有所亏欠的。

那时候还并不能够理解一个女人辛苦分担养家的心酸，处在父母竭力创造的舒适环境和安逸生活里，只过于在意自身感受，却从来没有去体谅过她们，内心里对于她对我极少的关心和体贴是耿耿于怀的，所以青春期开始，我变得极其叛逆，性格顽固又很倔强，从不会轻易地妥协。

那段时间，好像没有一顿饭是和谐的’度过的，总是一言不合就开吵，而我更是丝毫不会让步，甚至还会觉得自己委屈极了，全世界都不理解我，爸妈还要这样对我。

也是有想过离家出走的，甚至会有一些极端的想法，可是后来不都是和平解决。其实，我再怎么反叛也不会变得太坏，本意不过是想得到父母更多的关心和在乎，所以才这般放纵任性，以至于伤害了最疼爱自己的人尚不自知。

是从什么时候开始理解父母的不易，开始学着体谅他们的感受，也许是在外读大学以后，逢年过节一个人身处异乡的孤寂感就会油然而生，这种时候再多的问候也比不上家里一杯温热的茶。也许是高中的时候，每次离家返校，母亲都会装

了满满的零食以及生活日常；每次熬夜复习到很晚，抬头看着窗外万家灯火，就会分外的想家，也开始懂得他们所有细微的体贴与不加修饰的关心。

有时候，会觉得自己已经很努力，却不解总是得不到生活的青睐，可是回头看看父母，他们面对生活的艰辛，却只能一味往前，因为他们需要担负起儿女对于生活的期望，还有更远的梦想。

努力励志演讲稿篇四

亲爱的老师，同学们：

您好！

越努力越幸运优秀演讲稿

大家好，我今天演讲的题目是《越努力，越幸运》。

当我们觉得人生不如意时，我们总会抱怨自己的运气不好，可你是否静下心来好好想过？你吃过多少苦，经历过多少磨难，哪里又觉得不如意了。我们都知道努力未必就能成功，但是努力之后不断的失败也是生命的财富，向死而生说的就是这样的道理。人的好运气会用光，坏运气也一样，总有用完的一天。努力过后积累的那些失败，也会成为一个久病成医的路霸，而这正是好运来临的拐点。

在很累很累的时候，谁也会有懈怠情绪，会不停地追问自己，我为什么要努力？努力了就会有好结果吗？如果没有好结果，那我努力的意义又是什么这些问题就像是被猫叼玩的毛线团，它耍了一圈回来，发现缠缠绕绕，到处都是死结。它可以不管不问，卖个萌就跑掉了，但它的主人却要收拾残局。可以直接扔进垃圾箱，不过更多的时候，是选择清理，剪掉无法收拾的，将可以整理的重新缠绕到一起。

无可否认，问题也是这样。选择搁置不理，被遗弃或者被遗忘，它终究会变成一堆毫无用处的`垃圾。如果选择思考，找到问题的答案，它就像那重新缠绕起来的毛线团一样，成为财富。

这种方式，归结为多尽一份力总是好的。

也许有人会说，他比我聪明那么多，我怎么努力也追赶不上他的脚步，然后索性放弃。其实这只是一个让人滞留，让人安于现状的借口。更何况，你连跟别人拼努力你都达不到，更不用说拼天赋了。其实聪明只是少数人的属性。如果你没有这种属性，你也可以成为一个真诚的人，正直的人，单纯的人，勤奋的人，美好的人……因为这个世界，可不是单靠聪明就能支撑起来的。

我曾经听到过一句话：身边的人要求你用功读书，不是因为他要你跟别人比成绩，而是因为他希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义有时间的工作，而不是被迫谋生。

努力变成更好的自己，只要你足够好，你就配得上这世上一切好的，并且可以选择想要的生活。

所以，从现在开始，你要清楚自己想的是什么，并且为之努力，学会坚持，不要害怕，坚定的向前走，终有一天你会光芒万丈的到达那属于你的鲜花盛开的地方。

我相信，我们当中并没有从小到大就金光闪闪的人，即使有，那也必定只是极少数，但这并不妨碍我们去幻想自己以后变成那样的人，但是如果只是略带酸味的去幻想，那么你永远不可能成为那种人。正是因为我们想要稍微靠近那样的人一点，想一步一步成为那样的人，才要更加努力。只要你日复一日的付出，总会有回报。尽管我们前十几年已经这么灰头土脸的过来了，但并不妨碍我们以后的几十年金光闪闪的去生活。

聪明是一种天赋，美丽是一种天赋，会唱歌是一种天赋，会画画是一种天赋，可是我觉得，所有天赋中，最耀眼的一种是努力。

所以，不要浪费自己的天赋。

谢谢大家！

努力励志演讲稿篇五

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

当生活的重担让所有人“侧身西望长咨嗟”时，你是否还能保留心中的一方净土，寻求一种属于自己的心灵力量？当物质追求充盈整个世界时，你是否还有勇气，去体味真挚的精神之光，让自己不断前行？此二者，皆出于“追星”之题。

星光熠熠，给予温暖正能量。动人心弦的乐声传来，你是否还记得那个“只吟心中乐，不闻躁世声”的陈楚生？“我不是一个有能力把自己折腾得风生水起的人。”他轻声说。“这个项目和公益是挂上钩的，钱会有一部分捐给山区的孩子，所以我才来参加这个节目”。“不争不抢，隐忍谦逊”是陈楚生的标签，他擅于为细节赋予意义，用真实诉说心灵的故事，用平和的心态推却万丈狂澜。自然赢得大众的欣赏他的粉丝团体表示：陈楚生符合这个时代对偶像的定义，他用自己的故事来讲给我们道理，他不焦不躁地静观人情事故，勇敢地面对人生磨难，他是我们一生的偶像，我们会努力成为他那样的人。

追星的意义瞬间体现，不必去靠近那颗星，因为我们可以远处感受到他身上的温暖力量，不必走进他的人生，可我们仍渴望变得如他般真实而善良，由此借星光之余温，学习处

世品质，照亮前行路途。

回望历史的长河，一身白色青衫，几点青墨点染，纳兰容若何尝不是人们的心灵的偶像？山还是一样的翠绿，水一如往昔般澄澈，只是多了容若风流而略显单薄的身影。“人生若只如初见，何事秋风悲画扇”写给友人顾贞观的话正道出对友谊的重视，忧伤但深情；“一生一代一双人，争教两处销魂”对情感的执着在词中尽显，些许无奈但却温婉。视容若为偶像，我们也许只能怀着一种凡夫俗子的态度去揣度他作词时的心情，但我们可以走近他的过程中充实自己，借星光之力，丰富个性学识，点亮前进灯盏。

然而，追星不是疯狂支持，尽花金钱，而是让我们理性地寻找心灵的寄托，给予自己动力。为了追星而跟踪偶像，违法犯罪的行为断不可取；为给偶像庆生而送百万大礼的做法也必须拒绝，理性追星方为上计。

夜空中群星闪烁，你依旧能找到心中那最亮的一颗。寻找心灵力量，体味精神之光。让我们一起学习处世品质、充盈个性学识，借星光之力，努力前进。