# 努力励志演讲稿(优秀5篇)

演讲,首先要了解听众,注意听众的组成,了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地,分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后,就可以决定采取什么方式来吸引听众,说服听众,取得好的效果。那么你知道演讲稿如何写吗?那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

### 努力励志演讲稿篇一

亲爱的老师,同学们:

您好!

越努力越幸运优秀演讲稿

大家好,我今天演讲的题目是《越努力,越幸运》。

当我们觉得人生不如意时,我们总会抱怨自己的运气不好,可你是否静下心来好好想过?你吃过多少苦,经历过多少磨难,哪里又觉得不如意了。我们都知道努力未必就能成功,但是努力之后不断的失败也是生命的财富,向死而生说的就是这样的道理。人的好运气会用光,坏运气也一样,总有用完的一天。努力过后积累的那些失败,也会成为一个久病成医的路霸,而这正是好运来临的拐点。

在很累很累的时候,谁也会有懈怠情绪,会不停地追问自己,我为什么要努力?努力了就会有好结果吗?如果没有好结果,那我努力的意义又是什么这些问题就像是被猫叼玩的毛线团,它要了一圈回来,发现缠缠绕绕,到处都是死结。它可以不管不问,卖个萌就跑掉了,但它的主人却要收拾残局。可以直接扔进垃圾箱,不过更多的时候,是选择清理,剪掉无法收拾的,将可以整理的重新缠绕到一起。

无可否认,问题也是这样。选择搁置不理,被遗弃或者被遗忘,它终究会变成一堆毫无用处的垃圾。如果选择思考,找到问题的答案,它就像那重新缠绕起来的毛线团一样,成为财富。

这种方式,归结为多尽一份力总是好的。

也许有人会说,他比我聪明那么多,我怎么努力也追赶不上他的脚步,然后索性放弃。其实这只是一个让人滞留,让人安于现状的借口。更何况,你连跟别人拼努力你都达不到,更不用说拼天赋了。其实聪明只是少数人的属性。如果你没有这种属性,你也可以成为一个真诚的人,正直的人,单纯的人,勤奋的人,美好的人……因为这个世界,可不是单靠聪明就能支撑起来的。

我曾经听到过一句话:身边的人要求你用功读书,不是因为他要你跟别人比成绩,而是因为他希望你将来会拥有选择的权利,选择有意义有时间的工作,而不是被迫谋生。

努力变成更好的自己,只要你足够好,你就配得上这世上一切好的,并且可以选择想要的生活。

所以,从现在开始,你要清楚自己想的是什么,并且为之努力,学会坚持,不要害怕,坚定的向前走,终有一天你会光芒万丈的到达那属于你的鲜花盛开的地方。

我相信,我们当中并没有从小到大就金光闪闪的人,即使有,那也必定只是极少数,但这并不妨碍我们去幻想自己以后变成那样的人,但是如果只是略带酸味的去幻想,那么你永远不可能成为那种人。正是因为我们想要稍微靠近那样的人一点,想一步一步成为那样的人,才要更加努力。只要你日复一日的付出,总会有回报。尽管我们前十几年已经这么灰头土脸的过来了,但并不妨碍我们以后的几十年金光闪闪的去生活。

聪明是一种天赋,美丽是一种天赋,会唱歌是一种天赋,会画画是一种天赋,可是我觉得,所有天赋中,最耀眼的一种是努力。

所以,不要浪费自己的天赋。

谢谢大家!

### 努力励志演讲稿篇二

各位领导各位同事:

#### 大家好!

今天给大家讲个故事。故事里的主角是美国一个叫麦克的小伙子,小伙子出生的时候和普通人一样的健康可爱,任何人没有察觉这个孩子有丝毫的毛病,他自己也没发现自己有什么毛病,直到上小学五年级的时候,学校开展了手工课,老师带领大家动手做小板凳,小桌子,还有小柜子。

手工课上的同学们表现很出色,总共30个孩子,除了麦克都出色的完成了各自的任务,从这以后的手工课成了麦克的噩梦,因为,他在手工课上发现了自己有个令自己震惊和恐怖的缺陷,从那以后,麦克经常躲在角落里痛哭流涕。

直到麦克的儿子出生长大,那时候麦克已经是个成年人了,小麦克给他带来欢乐,他教儿子各种游戏和手工,却唯独回避那些木工活计,突然有一天小麦克发出了疑问,问自己的爸爸为什么不教他怎样做小桌子,小柜子之类的木工活,这是麦克心里一块坚实的伤疤,他大声哭泣的对儿子说:"孩子,你没有发现爸爸的耳朵向外面支棱着,这个耳朵夹不住铅笔,这样的耳朵做不了合格的木工,你爸爸是个残疾"

这是美国的故事,我们中国大概没有这样的人,我们公司更

不可能有这样的人。

抱怨是一种畏惧,是自己对目前工作产生的恐惧,是在自身达不到某种目标的情况下,放弃努力的一种方法和手段,故事里的麦克所发现的毛病,就是他逃避手工课的托词,这种抱怨使自己固步自封,停步不前。如果他能知道中国有句古话叫:勤能补拙,他就会变成另一个麦克,我们熟悉的香港凤凰卫视著名节目主持人窦文涛,据说小时候是个口吃很厉害的孩子,经过自身不断的努力,终于成就了现在的`辉煌。这是一个典型的案例,他的成功告诉我们,不要为自己的无能寻找各种托词和借口,只要我们努力,没有克服不了的困难,没有攀不上的高峰。

其实抱怨是人类的一种通病,他无时无刻不存在每个人的心里,关键看我们怎样克制自己的这种不健康心理行为,当我们想明白抱怨对我们事业的那些消极影响,我们就会心明眼亮,抛弃抱怨,做一个积极的,勇于进取的人[ibm在若干年前招聘了一个女清洁工,中专毕业,护理专业,这个清洁工最初的工作应该是她最值得抱怨的工作——又脏又累不说职位还很低贱。她曾经因为无意中扔掉一些上面写了字的纸张,被那里傲慢的员工一顿训斥。被这种训斥的普通人,最容易产生的就是抱怨心理,可是她没有,她努力寻找自己和那些普通员工的差距,终于ibm给她提供了一个良好的机会,使她放下拖把,走上了推销ibm产品的道路,销售工作使她如鱼得水,12年后,她成功了,成为了ibm在中国最大的官,她叫吴士宏。

如果我们每个人都有吴士宏的努力,我们老总的事业会更上层楼,我们的收入也会水涨船高。而我们都停留在抱怨的氛围中,十年后,我们只能看着别人的进步和成长,听任别人"沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春"的挖苦,那时候,我们会是什么心境?我想,那时候,除了抱怨,或许还是抱怨。

麦克我们可以嘲笑,吴士宏我们可以装作没听过,现在讲讲

我们自己公司的老总。社会上都在抱怨只有高官权贵才能做房地产企业老板,可我们都晓得我们老总和他的管理团队凭的是自身的实干,才有的今天,可能他的每一个进步都留下了艰辛的代价,每一个项目都遭受过挫折,各种苦衷单纯用抱怨能解决吗?没有一步步的努力加实干,克服不了任何困难,也成就不了公司今天的规模。

社会没有纯粹的公平,集团公司也没有,就比如工资,我们不可能要求老板对我们的每一个有价值无价值的劳动和付出,给一个量化的指标,比如我们今天多扫了一次地,昨天多跑了一趟腿,这些工作只是实干过程中的一个小小的环节,最终的成功是要靠这n多的环节链接在一起的,我们每天都踏实的工作在自己的岗位上,最终肯定会得到老总们的肯定,我们的付出绝不会逃出老总们的法眼。我坚信,适当的时候,我们一定会得到适当的奖赏。

天道酬勤,只要我们任劳任怨,踏实勤奋的干好自己的本职工作,我们就会收获自己事业上的成功。

最后再讲一个汉光武皇帝刘秀的故事,刘秀和哥哥刘演,曾经在一个自称更始皇帝手下打工,开疆拓土之余,有人向更始皇帝造谣刘演要另立山头,于是更始皇帝设计杀掉了刘演,然后天天观察刘秀的反应,如果刘秀敢有丝毫抱怨和不满,那就连他一起杀掉。这个刘秀,强忍着巨大的悲痛,强颜欢笑,没有丝毫抱怨,终于成就了后来的帝王大业。

这个故事很恐怖,告诉我们一个道理就是,再抱怨,小心被老板杀掉(砍自己头的手势)

谢谢各位领导,谢谢各位同事。

### 努力励志演讲稿篇三

尊敬的老师们,亲爱的同学们:

#### 大家好!

晚上跟妈妈聊天,说到我弟自从上了高中,变得懂事好多。

我隔着屏幕不禁失笑, 是啊, 离开家, 怎么能不长大。

记得我还很小的时候,妈妈就开始去上班工作,虽然离家不是很远,还能够每天见面,可是疲惫的工作,加之回家洗衣服做饭等繁琐的家务,慢慢的,我们的交流越来越少。

甚至很长一段时间里,我都没有主动的跟妈妈去聊一些在学校里发生的事情,也不会像其他女孩儿那样会跟妈妈说很多体己的话,我甚至总觉得自己是一个人在成长,对于越发阴郁封闭的性格,母亲一定是有所亏欠的。

那时候还并不能够理解一个女人辛苦分担养家的心酸,处在父母竭力创造的舒适环境和安逸生活里,只过于在意自身感受,却从来没有去体谅过她们,内心里对于她对我极少的关心和体贴是耿耿于怀的,所以青春期开始,我变得极其叛逆,性格顽固又很倔强,从不会轻易地妥协。

那段时间,好像没有一顿饭是和谐的'度过的,总是一言不合就开吵,而我更是丝毫不会让步,甚至还会觉得自己委屈极了,全世界都不理解我,爸妈还要这样对我。

也是有想过离家出走的,甚至会有一些极端的想法,可是后来不都是和平解决。其实,我再怎么反叛也不会变得太坏,本意不过是想的得到父母更多的关心和在乎,所以才这般放纵任性,以至于伤害了最疼爱自己的人尚不自知。

是从什么时候开始理解父母的不易,开始学着体谅他们的感受,也许是在外读大学以后,逢年过节一个人身处异乡的孤寂感就会油然而生,这种时候再多的问候也比不上家里一杯温热的茶。也许是高中的时候,每次离家返校,母亲都会装

了满满的零食以及生活日常;每次熬夜复习到很晚,抬头看着窗外万家灯火,就会分外的想家,也开始懂得他们所有细微的体贴与不加修饰的关心。

有时候,会觉得自己已经很努力,却不解总是得不到生活的青睐,可是回头看看父母,他们面对生活的艰辛,却只能一味往前,因为他们需要担负起儿女对于生活的期望,还有更远的梦想。

## 努力励志演讲稿篇四

亲爱的老师,同学们:

您好!

越努力越幸运优秀演讲稿

大家好,我今天演讲的题目是《越努力,越幸运》。

当我们觉得人生不如意时,我们总会抱怨自己的运气不好,可你是否静下心来好好想过?你吃过多少苦,经历过多少磨难,哪里又觉得不如意了。我们都知道努力未必就能成功,但是努力之后不断的失败也是生命的财富,向死而生说的就是这样的道理。人的好运气会用光,坏运气也一样,总有用完的一天。努力过后积累的那些失败,也会成为一个久病成医的路霸,而这正是好运来临的拐点。

在很累很累的时候,谁也会有懈怠情绪,会不停地追问自己,我为什么要努力?努力了就会有好结果吗?如果没有好结果,那我努力的意义又是什么这些问题就像是被猫叼玩的毛线团,它耍了一圈回来,发现缠缠绕绕,到处都是死结。它可以不管不问,卖个萌就跑掉了,但它的主人却要收拾残局。可以直接扔进垃圾箱,不过更多的时候,是选择清理,剪掉无法收拾的,将可以整理的重新缠绕到一起。

无可否认,问题也是这样。选择搁置不理,被遗弃或者被遗忘,它终究会变成一堆毫无用处的`垃圾。如果选择思考,找到问题的答案,它就像那重新缠绕起来的毛线团一样,成为财富。

这种方式,归结为多尽一份力总是好的。

也许有人会说,他比我聪明那么多,我怎么努力也追赶不上他的脚步,然后索性放弃。其实这只是一个让人滞留,让人安于现状的借口。更何况,你连跟别人拼努力你都达不到,更不用说拼天赋了。其实聪明只是少数人的属性。如果你没有这种属性,你也可以成为一个真诚的人,正直的人,单纯的人,勤奋的人,美好的人……因为这个世界,可不是单靠聪明就能支撑起来的。

我曾经听到过一句话:身边的人要求你用功读书,不是因为他要你跟别人比成绩,而是因为他希望你将来会拥有选择的权利,选择有意义有时间的工作,而不是被迫谋生。

努力变成更好的自己,只要你足够好,你就配得上这世上一切好的,并且可以选择想要的生活。

所以,从现在开始,你要清楚自己想的是什么,并且为之努力,学会坚持,不要害怕,坚定的向前走,终有一天你会光芒万丈的到达那属于你的鲜花盛开的地方。

我相信,我们当中并没有从小到大就金光闪闪的人,即使有,那也必定只是极少数,但这并不妨碍我们去幻想自己以后变成那样的人,但是如果只是略带酸味的去幻想,那么你永远不可能成为那种人。正是因为我们想要稍微靠近那样的人一点,想一步一步成为那样的人,才要更加努力。只要你日复一日的付出,总会有回报。尽管我们前十几年已经这么灰头土脸的过来了,但并不妨碍我们以后的几十年金光闪闪的去生活。

聪明是一种天赋,美丽是一种天赋,会唱歌是一种天赋,会画画是一种天赋,可是我觉得,所有天赋中,最耀眼的一种是努力。

所以,不要浪费自己的天赋。

谢谢大家!

#### 努力励志演讲稿篇五

尊敬的老师,亲爱的同学们:

#### 大家好!

当生活的重担让所有人"侧身西望长咨嗟"时,你是否还能保留心中的一方净土,寻求一种属于自己的心灵力量?当物质追求充盈整个世界时,你是否还有勇气,去体味真挚的精神之光,让自己不断前行?此二者,皆出于"追星"之题。

星光熠熠,给予温暖正能量。动人心弦的乐声传来,你是否还记得那个"只吟心中乐,不闻躁世声"的陈楚生?"我不是一个有能力把自己折腾得风生水起的人。"他轻声说。"这个项目和公益是挂上钩的,钱会有一部分捐给山区的孩子,所以我才来参加这个节目"。"不争不抢,隐忍谦逊"是陈楚生的标签,他擅于为细节赋予意义,用真实诉说心灵的故事,用平和的心态推却万丈狂澜。自然赢得大众的欣赏他的粉丝团体表示:陈楚生符合这个时代对偶像的定义,他用自己的故事来讲给我们道理,他不焦不躁地静观人情事故,勇敢地面对人生磨难,他是我们一生的偶像,我们会努力成为他那样的人。

追星的意义瞬然体现,不必去靠近那颗星,因为我们可以在远处感受到他身上的温暖力量,不必走进他的人生,可我们仍渴望变得如他般真实而善良,由此借星光之余温,学习处

世品质, 照亮前行路途。

回望历史的长河,一身白色青衫,几点青墨点染,纳兰容若何尝不是人们的心灵的偶像?山还是一样的翠绿,水一如往昔般澄澈,只是多了容若风流而略显单薄的身影。"人生若只如初见,何事秋风悲画扇"写给友人顾贞观的话正道出对友谊的重视,忧伤但深情;"一生一代一双人,争教两处销魂"对情感的执着在词中尽显,些许无奈但却温婉。视容若为偶像,我们也许只能怀着一种凡夫俗子的态度去揣度他作词时的心情,但我们可以在走近他的过程中充实自己,借星光之力,丰富个性学识,点亮前进灯盏。

然而,追星不是疯狂支持,尽花金钱,而是让我们理性地寻找心灵的寄托,给予自己动力。为了追星而跟踪偶像,违法犯罪的行为断不可取;为给偶像庆生而送百万大礼的做法也必须拒绝,理性追星方为上计。

夜空中群星闪烁,你依旧能找到心中那最亮的一颗。寻找心灵力量,体味精神之光。让我们一起学习处世品质、充盈个性学识,借星光之力,努力前进。