

学四史育师德做四有教师 师德师风教育 心得体会(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

学四史育师德做四有教师篇一

当前，由于受经济大潮的冲击，有悖师德的现象屡禁不止，一定程度上影响了人民教师良好的整体形象。例如：教师急于求成，往往口不择言，伤害了学生的自尊；因做错题而罚抄卷子，迟到就罚打扫卫生等变相体罚学生的现象时有发生；教师不公平地看待学生，把学生清晰地分为三六九等，做不到一视同仁。对优生“笑脸相迎”，对后进生“横眉立目”，给学生造成极大的心理伤害；追逐短期效益，盲目地乱办班，乱收费的现象也屡见不鲜。

导致师德失范现象的因素很多，我认为主要有以下几个方面：

一是教师教育理念陈旧，其理念还停留在应试教育的框框里，只注重学生的智育发展，忽视了学生人格培养，没有注意心灵的沟通。二是教师缺乏良好的心理品质，而教育学生需要良好的心理品质，心理品质的缺乏轻者对学生恶语中伤，重者对学生体罚。三是在利益的驱使下急功近利，缺少爱心，不会关爱学生。四是教育评估机制，仍以应试成绩为核心，教师面对各方面的压力，延缓了师德建设的进程。师德形成决非一种表面的具体行为。任何一种师德表现都能折射出深层的东西，它包含着人才观、学生观、质量观、管理观、学习观、评价观等一系列相关理念在内的综合观念。一句话，有什么样的教育理念，就有什么样的师德表现。

面对新的情况，在推进素质教育，倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象，已成为广大教师面临的重要课题，我想讲以下几点：

学生是学习的主人，是发展的主体。教师面对的是学生的未来，而不是个人眼前的荣誉和利益，要立足于学生的成长。因此教书育人不可急功近利，需从大处着眼。部分教师受应试教育理念的影响习惯于只看眼前，不顾将来，以剥夺学生个性为代价换取教师的师道尊严，以牺牲学生的学习兴趣为代价，过分苛求学生的成绩，换取暂时的高分。我校有一位以教学成绩好而知名的教师，他有一套成功的应试办法，他所带的学生在全市前2000名中比重很大，很多家长走后门把自己的子女安在他的班，也如愿考上了理想的大学，可是到了大学后，因为习惯了应试，面对大学的开放式教学环境，不能适应，不仅成绩下降，还不同程度的患了。这位教师对学生的教育关注点仅仅停留在了应试上，忽视了学生全面的发展，教育理念的落后导致教学盲点的产生。众所周知，爱迪生七岁上学，因成绩差退学，爱因斯坦两岁说话，上学智力迟钝，德国诗人海涅是尽人皆知的后进生，普京上小学时学习成绩一塌糊涂，而现在成为力挽俄罗斯经济大滑坡的总统。事实表明，学习成绩与创造力无明显的联系。创造力有早晚，先后之分，越是有个性的人，创造力越突出，个性是创造的前提，把个性多样性作为一种有价值的东西，一种财富来加以接受，我们就不会按成绩把学生分为三六九等，我们眼中就会没有差生，只有差异。实施有差异的教育，实现有差异的发展。

搞教育不能搞跟风走，形式主义，这也是一种不理智的急功近利的短期行为，因为，学生的成长和发展有其阶段性，不能强求一致，无法整齐划一。而真正能够给学生以伟大启迪和深刻影响的往往是一些教育细节。本学期，我们学校一位教师外出学习，教务主任安排我带一周的课，对所带班的学生很多教师已下了结论：‘上课焉，下课欢，不打不闹不是这个班。’我精心地准备了每一堂课，课堂上，先与学生进

行沟通，问问他们想听什么，怎么讲才能调动兴趣，然后引导学生自读、自悟，让每一个学生都对学政治有了新的认识，一周后，他们强烈要求我再给他们带几节课，如果说我受同学欢迎，其实并没有什么法宝，也许就是我从训斥学生，总是能发现学生的闪光点，给予及时的表扬，真诚地赏识他们。我们的教师队伍中，绝大多数责任心都很强，然而，仅仅有责任心是不够的，变单纯的“责任”为丰富的“情感”，去面对学生之间出现的各种。

学四史育师德做四有教师篇二

通过系统学习师德师风建设，让我受益匪浅，我校“爱心、耐心、理智、宽容”八字育人情怀更是一直以来师德师风建设的精神内涵。本次学习有以下几点感悟：

提高个人内在素养。我们经常听到这样的一句话：“什么样的老师就会教出什么样的学生”，初来觉得带有贬义，而后就感觉话粗理不粗。因为我们的言行举止都会潜移默化地影响着孩子，想让孩子们在良好的氛围和充满正能量的环境下快乐健康的成长，那我们就必须提高自身内在素养规范自己的行为，在日常教育教学和生活中对自己严格要求才能给孩子们做好示范和引领的作用，学高为师、身正为范不就是这个理嘛！

提高自身专业能力。在社会信息化、生活全球化、价值多元化的时代背景下我们要勇敢的面对新的挑战，不遗余力的提升自身的专业素养来满足孩子们对知识的诉求。八13班有个孩子从七年级开始就喜欢看世界历史，从第一次世界大战到经济大危机到美国罗斯福新政他都能说得头头是道，遇到问题就会与我一起探讨，而我为了能够很好解答，特意将世界史和全球通史仔细研究一番，探讨之后他总会十分开心，觉得自己像是一个侦探能挖掘历史事件之间的联系，而后就会特别有成就感。最近他又开始了解自由经济、计划经济以及今天的中国特色社会主义市场经济体制，经济史一直是我的

短板，还是好好的看书研究吧，不然就糗大了。不过这倒也促进我不断进步，就应该就是教学相长吧，唯有严谨认真，与时俱进才能教好孩子。

建立和谐的师生关系。尊重和爱护孩子，公平公正对待他们是和谐师生关系的前提。在日常教育教学中我们应该善于发现他们的优点，培养自信，多一点耐心。很多同学可能在心智上成熟的要慢一些，成长起来相对较慢一些，这样我们“唤醒”他们所需要的时间也就多一些，对待他们请不要大声呵斥，用心倾听孩子们的心声，理性对待孩子们学习和成长中的问题，多沟通交流，冷静处理，营造和谐的氛围，共同发展。

学四史育师德做四有教师篇三

通过这次暑假的师德培训，它们不仅使我认识到生活中充满爱，更使我懂得如何成为一个高尚的人，一个懂得关爱学生的教师。

教育是培养人的事业，教师则是培养人的专门劳动者。对此而衍生出一种教师高尚的职业道德：那就是热爱学生。原苏联教育家赞科夫有说过：“当教师必不可少的，甚至几乎是最主要的品质，就是热爱儿童。”这一道德要求教师必须围绕着热爱学生，很好地为学生服务，但不能笼统地把所有的“爱生”都选为师德崇高，必须看教师对学生爱的动机和爱法是否正确，特别还要看教师爱的效果如何，正如敬爱的周总理所说的那样，要“爱生教好”，教不好学生的教师何谈爱生？谈何师德？为此，相互信任就时下几种被人们说是“爱生”的表现，略谈一下我自己心里的认识：

一、教师对学生的爱不应该是“恨铁不成钢”的爱

某些教师抱着对学生“宁给好心，不给好脸”的态度，对学习和品德行为不够好的学生，一味批评训斥，甚至采用体罚

和变相体罚学生，这样的教育效果适得其反。因为，青少年的叛逆性很强，教师这样教育学生，只会让学生加大恨老师，使其品德行为就更为放荡，日益失掉争取进步的信心。记得我曾教过这样一个学生，他有厌学的情绪，上课常走神或做小动作，作业糊涂至极，甚至干脆不做。我屡次直接严厉地批评了他，没想到他不但不思悔改，情绪反而更加低落，一副无精打采、毫不在乎的样子，我差点为之气昏。过后，我头脑冷静下来，回想自己的言行，才吃惊地感觉到对他的态度过于偏激并且简单草率。后来，我重新从另一个角度支观察揣摩他，抓住他爱表扬的特点，尽量找出他们的闪光点，当他老毛病再犯时，不是再一味批评他，而是避开这事，表扬他爱动脑，声音响亮，这样一来，他可来神了，身子坐得挺直，集精会神，那节课的提问，他回答得正确而且声音十分响亮，课后的作业也做得不错。所以，经验教训让我深深觉得，做老师的不要动辄就批评学生，或用单调的罚抄、罚背、体罚等来对付学生，因为这种表面看似乎“爱之深”，但实际表现出来的却是“恨之切”的行为，常常给学生带来身心的摧残，学生也是一个有独立人格尊严，拥有为人权利的人，当老师兵贵神速或践踏了他们为人尊严和权利时，学生就会产生越批评、越惩罚、越偏跟教师对着干的逆反心理，因此，在教育活动中，教师对学生不尊重的态度和行为，都是应当予以谴责的。

二、教师对学生的爱不应该是“让学生一口吃成胖子”的爱。

教育是培养人的活动，考试是教育结果检测的手段，考试是为教育服务的，但由于社会总是用考试来检查、评价教育的结果，并以此为依据来区分各个学校教育效果的好坏，决定学生的升学率。由此，大部分教师为让学生提高学习成绩，大幅度采用题海战术，大量的作业让学生简直喘不过气来，教师却不为之所动，仍不知疲倦地搜集资料，绞尽脑汁不停的出题，让学生不分昼夜地做！做！做！学生考试成绩好，教师就高兴；学生考试成绩差，教师就不高兴，甚至大发脾气，责怪、漫骂、歧视、课业惩罚、肉体惩罚等相继出现。这样的

教育只会造成学生对学习恐惧的心理，日益把学习当作苦差事。试想一下，成年人工作一天下来，尚可会觉得疲累不堪，一下班回家还可以停歇下来休息，悠闲地坐在沙发上听听音乐，看看电视。而学生一整天除了上课时间外，课后还有大量的作业在等着他们，甚至连星期六和星期日两天休息日都不例外：背书、作业一大堆，学生真是比大人还忙累！长期下来，学生吃得消吗？知识掌握得了吗？这样的教育适应现当今的素质教育吗？答案是显而易见。

三、教师对学生的爱不应该是“只重优差生而忽略中间生的爱”。

一个班中有几十个学生，先天条件、心理素质、文化素养、学习成绩不可能完全一样，总有强弱优差之分，当然，也就有夹在优差的两头的中间生。有些教师重视的大都是冒尖的“两头”，由于应试教育的泛滥，片面追求升学率，不少教师总是比较喜爱品学兼优的学生，少数开学有望“尖子”平时对他们总是给予更多的注意和关心，甚至常开“小灶”而“转化后进生”已引起教育行政主管部门和全社会的重视。因此，“厚爱”后进生，关注后进生，促进后进生转化是教师必须坚持不懈的工作，而处在“中间层次”的学生，能力一般，平淡无奇，没有出众的表现，但也不会带给老师麻烦，不少老师常常任其自然，对他们的长处熟视无睹，对其缺点了心不在焉，使“中间生”处在“受冷落的尴尬之境地，”这样“中间生”就容易因被冷落而产生严重的自卑心理，他们中一大部分人就会对周围的事物反应冷淡，学习的劲头也不高，参加集体勉勉强强的，他们心里认为“没人注意我的存在，干好干坏一样。”其实，这些学生最渴望的是得到老师的重视和关心，哪怕是一句简单的表扬，一个关节的眼神，一声亲切的问候，都会带给他们很大的影响，起到意想不到的作用。本学期，我新接手一个班，班上有一个女生，学习默默无闻，相貌一般，毫不引人注目，并且有个最大的弱点，就是特别胆小，连课堂上站起来回答问题都会脸红。对此，好也很苦恼，我发现了她的这个弱点以后，特意选她为语文

科代表，早读要她创造出头露面的机会，女孩的心里感动极了，一段时间后，我发现她变了，变得活泼开朗，胆子也大了许多，对班级的工作热情参与，对各类活动，比赛都积极投入，学习成绩也有惊人的进步，一位教育家说得好：“教师应当把爱心分给每一个学生，在自己的心中应当有每个学生的欢乐和苦恼”那些平平常常的，不声不响的学生也是需要关心、重视的一群，他们身上的“亮色”也需要老师去挖掘，他们同样渴望着老师鼓励的目光和赞许的点头，还有善意的批评。教师对学生的“爱”为什么会产生这种结果呢？我想这里存在着一个“爱”的方式方法的问题，以及如何表现教师的“爱”的问题。有不少教师对学生的“爱”是强制的爱、盲目的爱、粗暴的爱、变味的爱。

教师如何爱学生？我想教师应该正确把握好“爱”的艺术，用尽自己神圣的爱。

第一，爱应该是公正的，要做到不偏不袒的爱。教师不仅要爱学习成绩好的学生，更要爱学习成绩及表现差的学生，对于成绩及表现差的学生，教师应该多发现其优点，找出爱的理由，用真心去爱他们，用热情去感化他们。

第二，爱应该是细腻的，要做到无微不至的爱。学生是人，是一个多样化的人，他们的生活、学习、情感是多样的，这就要求教师用真心去发现学生的需求，用爱心去化解学生的矛盾与痛苦，让他们体会在自己最需要的时候去爱他们。

第三，爱应该是严峻的，要做到刚柔相济的爱。教师爱学生并不是无要求的爱，并不是爷爷奶奶式的爱，并不是无限的爱。爱中有要求，爱中有希望，爱中有原则。

显然，教师对学生爱的正确动机，是一种出自崇高目的。充满科学、普遍、持久而又深厚的师爱，是来源于教师对教育事业的深刻理解和高度责任感。教师要力求做到爱得得体、严而有理、严而有度、严而有方、严而有理，这样，才能把

正确的爱生动机和真正教好学生效果统一起来，才能有效地促进学生全面、主动、健康发展。这样努力去做的教师，才堪称师德高尚的教师！才能做一个真正有爱的教师！

学四史育师德做四有教师篇四

作为广西师范大学教育专业的学生，在校期间，我们接触到了许多关于师德师风的教育理论和实践，也深刻认识到了师德师风在广西教育中的重要性。以下是我对广西教育中师德师风的体会和心得。

一、师德师风的内涵与意义

师德师风是一种教师职业道德和职业操守的具体表现和体现。广西教育注重培养学生德智体美劳全面发展，培养学生的人格品质和社会责任感，这就要求教师以身作则，做好表率。良好的师德师风可以为学生树立正确的道德观念和行为准则，培养学生知识和德育的全面发展。

二、广西教育的师德师风特点

广西教育的师德师风具有多样性和特色。在广西乡村教育中，教师们常常在艰苦的条件下坚守岗位，用自己的爱心和责任感激励着学生。广西教育还注重培养学生的思辨精神和创新能力，教师们在教学中尊重学生的个体差异，积极引导发展独立思考的能力。同时，广西教育注重传承和弘扬本土文化，教师们以自己的实际行动践行中华传统美德，为学生树立正确的文化价值观。

三、广西教育师德师风面临的挑战和问题

虽然广西教育在师德师风方面取得了很大进步，但也面临一些挑战和问题。一方面，一些教师对于师德的理解和认识还

不够深入，缺乏对职业道德的执着追求和自我约束。另一方面，学校管理和监督机制还不够完善，对于师德师风的教育和监督不够到位，导致一些教师出现违纪违规行为。

四、提升广西教育师德师风的对策与建议

要提升广西教育的师德师风，我们需要采取一系列的对策和措施。首先，加强对教师职业道德的理论学习，让教师明确职责和使命，增强师德师风意识。其次，加强对教师的培训和考核，建立健全教师绩效评价机制，激励教师提高自身素质和教育教学水平。同时，建立健全学校管理和监督机制，加强对教师的日常教育和管理，确保师德师风的规范实施。

五、个人对广西教育师德师风的认识与体会

在与广西教育接触的过程中，我深刻认识到师德师风在教育中起到的重要作用。作为即将走上教育岗位的未来教师，我深感责任重大。我将以一名合格的教师为目标，努力提升自己的师德师风，并用自己的爱心和责任感影响和激励学生。我相信，在广西教育的引领下，广西将培养出更多德智体美劳全面发展的人才，为社会发展做出积极贡献。

综上所述，广西教育中的师德师风在培养学生德智体美劳全面发展方面具有重要意义。同时，广西教育中的师德师风也面临一些挑战和问题，需要我们共同努力去解决。通过加强教师职业道德的理论学习、加强对教师的培训和考核、建立健全学校管理和监督机制等措施，可以提升广西教育的师德师风水平。作为未来教师，我将努力提升自己的师德师风，为广西教育事业做出积极贡献。

学四史育师德做四有教师篇五

近年来，“四史”教育成为我国教育体系中的重要一环，这其中包含了党史、新中国史、改革开放史和社会主义建设史。

作为教育工作者，我们更应当时刻保持师德师风，以正确的态度对待“四史”教育。在实践中，我深刻体会到了师德师风与四史之间的紧密联系，下面我将详细阐述我的心得体会。

首先，师德师风是“四史”教育的基石。作为教育工作者，我们肩负着培育社会主义建设者和接班人的使命，必须高度重视师德师风的培养与践行。只有具备良好的师德师风，才能真正做到“立德树人”。我个人深刻理解到，在课堂上，我们要严格遵守纪律，认真备课，不断提高自己的专业知识水平。同时，我们还要带头树立正确的人生观和价值观，注重培养学生的道德修养，让他们明白什么是好的行为与品德。在日常生活中，我们更应该做到恪守教师的职业道德，言行举止文明规范，做到心中有榜样，言传身教。只有这样，我们才能够在“四史”教育中起到更好的作用，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献力量。

其次，师德师风是“四史”教育的深入重要载体。我们要从师德师风的角度深刻理解和实践“四史”教育的内容。在教授党史时，我们要言传身教，身体力行地宣传和践行党的理论和主张。在讲授新中国史时，我们要从传统文化和社会主义核心价值观的角度出发，引导学生正确认识中国特色社会主义的历史和现实。在课堂上，我们要通过丰富多彩的教学方法和实例，让学生深入理解改革开放的历史意义和巨大变革。最后，在教授社会主义建设史时，我们要通过学生参观实地，深入贫困地区和社区，让他们亲身体验社会主义建设的艰辛与伟大，增加他们对社会主义制度的认同和支持。

再次，师德师风在“四史”教育中发挥重要的引领作用。师德师风不仅仅体现在语言和行动上，更应该从内心深处体现出来。在教授“四史”内容时，我们应该做到启发学生思考、引导学生独立思考和判断，让他们树立正确的历史观和世界观，培养他们独立思考和脱离盲从的能力。同时，我们还应该制定科学合理的教学计划和教学方法，使学生能够从“四史”教育中真正受益。在课堂上，我们不仅要传授知识，更

重要的是引导学生如何思考和探索，培养他们创新精神和实践能力，使他们成为具有独立人格和创造力的社会主义建设者和接班人。

最后，师德师风与“四史”教育相辅相成，相互促进。师德师风的良好树立与践行，可以为学生树立起良好的学习榜样，引导学生正确对待“四史”教育，从而更好地理解和学习“四史”中的知识与精神。而“四史”教育的内容和价值观也可以为教师的师德师风提供坚实的支撑和指导。通过深入了解和研究党史、新中国史、改革开放史和社会主义建设史，我们可以不断强化自己的世界观和人生观，提高自己的整体素质和学术水平。

综上所述，师德师风与四史之间存在着紧密的联系与相互作用。作为教育工作者，我们应该时刻保持良好的师德师风，努力做到言行一致，为学生树立良好的学习榜样。同时，我们还应该以正确的态度和方法对待“四史”教育，注重学生的思维能力和创新精神的培养，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献自己的力量。

学四史育师德做四有教师篇六

我校在教师中深入开展师德学习，并就当前师德建设中的热点问题进行了热烈讨论。透过学习与讨论，受益不浅，感触颇多，我对师德的含义有了更深一层的体会。未来世界的竞争是教育的竞争，人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。

社会在发展，知识在更新，知识容量在扩大。不学习，就跟不上时代的步伐。只有不断学习，才能够不断充实自己，才能不断吸收新的教育思想、教育理念、教育模式，教育方法和教育途径。校园教育虽说由师生两个主体共同完成，但关键还是在于教师。教师的主导、导向作用是十分重要的。用什么样的教育思想、理念、模式、方法、途径来完成自己的

教育、教导，将直接影响到校园的教育教学效果。只有不断学习，才能不断提升自己、完善自己。

教师的职责是教育学生，然而学生的思想品德在很大程度上主要不是教出来的，而是感染出来的。教学中依靠的是富有感染力的课堂气氛以及教师的人格力量和起表率作用的言行举止。推进教育教学的融合管理的根本保证，是有一支思想过硬、品德高尚、为人师表的教师队伍。这支队伍要全员有意识、人人有职责，人人都要成为学生心目中的道德。教育是心灵与心灵的交流，对学生道德纪律的实施需要借助的是教师的道德，而不是行政手段，更不是纪律强权。道德来源于教师的师德，教师的人格力量。

在我们心中要有学生，要充分认识到学生在学习过程中的主体地位。每位教师要重视感情上的熏陶。在教育教学中要个性注意与学生心灵的沟通，自觉地把培养完美感情作为教育教学中的一项重要资料和目标。情是师生交流的纽带。杜甫有诗句说：“随风潜入夜，润物细无声”与其说的是春雨滋润万物的特点，不如说是教师的感情特点。作为教师对学生务必具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习带给着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我期望我们的每一位教职员都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮忙学生认识自我，摆脱困境，完善自我。叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一齐向这同一方向共同努力，都能成为校园“师德”标兵。

总之，做为教师，他的职责不仅仅仅仅是把知识传授给学生，同时还要教育学生成人、成才。教师对学生的爱不是抽象的一个字，而是一种具体的教育过程，是建立在教师对学生的

理解、宽容、原谅、赏识、信任的基础上，所构成的一种心理相容，只有这样，师生关系才能体现平等和尊重，才能体现出我们人民教师优秀的师德，那么教育的效果也就会象我们所期望的那样：随风潜入夜，润物细无声。