

最新大班灭火教案设计意图(优秀5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班灭火教案设计意图篇一

- 1、引导体味诗的情趣，指导有感情地背诵古诗。(语感目标)
- 2、会认鹅、向天、白毛、绿水、红掌、清波，学会向、白、毛(技能目标)
- 3、逐步培养对古诗的兴趣。(情感目标)

1、小朋友，今天老师给大家带来了一位新朋友。看看这位新朋友的打扮和我们大家有什么不一样?(出示诗人形象)

2、介绍诗人：他是古时候的人，他生活在一千多年以前的唐代，叫——?请大家拼拼音节，看谁最先拼出他的名字?(出示名字和音节)指名一人拼。

(2)接下来老师学着骆宾王的样子来咏鹅。师范读。(你觉得老师读得怎么样?)

(3)要读得好听，首先要读准词语的音。(再听老师咏鹅，听清哪些字读翘舌音)

(4)显红绿水、红掌清波(后鼻音)鹅、向天、白毛再听老师读，听清这些词念什么?自由读——小老师教大家——师点词生认读。

(5)单独出示词认读。(同桌互读——小火车读)(词的意思有没有不懂的地方?出示图理解绿水、红掌、清波、向天)

(6) 记忆认词。(老师要考考小朋友的记忆力，给你6秒钟的时间，请你记这些词，看谁记得最多?)

(7) 请同桌互相念念这一首诗，注意把音读准。

(8) 小朋友们读得真准，古诗光是会读，不算稀奇，还要读出诗的味道来。注意诗的停顿很重要，听老师来有味道的读诗，注意哪些地方需要停顿。

为什么鹅、鹅、鹅要说三个?出示停顿的地方(学生试读--指名读--齐读)

1、小朋友学会了有味道地读古诗，现在请你有味道地背一背这首诗。(自由背--指名背--齐背)

2、谁愿意回家背给妈妈听。师扮演妈妈的角色，进行师生对话式背诵(随机理解前两句诗意)。

(1) 看图片理解曲项的意思。(曲项向天歌就是鹅弯曲着脖子朝天歌唱。)

(2) 向天歌它可能会唱些什么呢?

3、孩子，你学得真不错。请你找出后两行诗中描写颜色的词白毛绿水、红掌这些颜色是写什么的?我手上有只大白鹅，请你给这两只大白鹅正确地涂上颜色。

(1) 给大白鹅涂色(红掌、白毛绿水)。

(2) 反馈(实物投影出示学生练习，理解后两行诗意。)

4、小结：

这首古诗中还有三个生字要请我们小朋友自己学习。请大家拼拼音节，看看笔顺，想想意思。

(1) 出示田字格中三个生向、白、毛你学会哪个字?指名拼读音节。

(2) 指导书写。

(3) 老师给大家三分钟时间写字。写完的同学给字找个朋友。

六、课后延伸

像这样优美的古诗，唐代还有许多，李老师介绍一本好书给大家——唐诗三百首，请课后去读读这本书。

大班灭火教案设计意图篇二

活动目标

- 1、学习运动已有经验创编值日生劳动的节奏动作，提升动作的协调性。
- 2、乐意大胆用动作、表情表现音乐，感受值日的'快乐。

活动准备

小朋友的书，我长大了磁带及录音机。

活动过程

- 1、欣赏音乐，帮助幼儿熟悉理解音乐。
- 2、鼓励幼儿大胆地进行表演，教师帮助证了和提升。

幼儿随音乐根据历届自由表演，要求表现值日生劳动的动作。

请幼儿在同伴面前表演自编动作，根据早上劳动、餐前准备、餐后整理等内容选取合适的动作，教师进行整理和提升，集

体进行部分动作的学习、练习。（练习中鼓励幼儿吧值日生快乐自豪的心情用轻快的动作和愉悦的表情表现出来）教师将整理和提升的动作组合成律动，完整地展示给幼儿欣赏。

3、集体学习、练习律动，快乐地随音乐表演，教师示范，幼儿跟学，要求幼儿合拍，鼓励幼儿把值日生的快乐、自豪感表现出来。完整练习表演2—3遍。

4、使用《小朋友的书，美工》第三页“能干的孩子”。画画勤劳的孩子。我们都是勤劳的孩子，会做许多事情，快把自己做过的事情画下来。

大班灭火教案设计意图篇三

1、尝试运用线描的方法创作美丽的花。

2、使幼儿学习一些简单的花的’画法，鼓励幼儿大胆作画。

3、感受线描画的不同美丽，与同伴合作的精神。

4、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

1、范画一幅。

2、幼儿人数的作业纸、粗细不同的记号笔。

1、引入课题。

秋天到了，花园里面的花都谢了，小蜜蜂很难过，想请我们小朋友帮他找一个漂亮的花园，让他们继续有地方快乐的采蜜。小蜜蜂说他们喜欢特别的花，请小朋友帮帮忙。

2、学习花的画法。

(1) 请幼儿看范画，观察一些花的形状。

(2) 教师简单讲述花的画法。

(3) 引导幼儿用线描把花儿装饰的更漂亮。

(4) 注意线的粗细，并且尝试运用各种美丽的线条对花进行装饰。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

让幼儿选择自己线条，来把美丽的花儿画得更漂亮。

4、评讲。

师：让我们赶快把画给小蜜蜂送去吧！

小朋友一起探讨。

兴趣点是要老师去寻找的，虽然我们不可能让每个活动都吸引每个孩子，但在活动前，一定要考虑这个活动本身是否适合孩子，特别是这幅画出来的效果会不会引起孩子的共鸣，或者这幅画的最后效果是否是孩子感兴趣的，首先老师是否喜欢自己的范画，如果老师对自己的范画觉得很满意了，那么才会引起孩子的关注，这是最起码的。然后，活动前后设计是否合理，例如我的活动，为何要画线描画花朵，线描花朵的参照物是什么？为何这样画？这是我在指导孩子绘画前要告诉孩子们的，要把头绪给理顺了。

这也是为怎么画做经验的铺垫。其次是怎么引导孩子作画，这是需要老师下功夫的，不能示范的过多，把孩子想象的空间给堵塞了，那么这张范画是起关键点的，老师要让孩子们在示范的这幅画里看出什么，既要知道怎么画，还要知道如

何才能画得更好，这是关键。最后是引导和讲评，引导是老师要有一双雪亮的眼睛，并要有一张舔了蜜的嘴，要时刻走到孩子身边，蹲下身子，发现孩子的想法，还要多说甜蜜的话，鼓励孩子往更大胆的方向进行想象作画，有了老师的肯定，孩子们的才会更自信地去进行大胆创作。讲评环节是需要老师慧眼识珠的，点到为止，正中要害，把表现得非常棒的那张要给大家看的，要互相学习的，还要把进步的那个孩子的画进行表扬一番，争取是每个孩子都能表扬到，但一定要关注到特殊的个别。

把握好了这一些，孩子们的兴趣会在老师的这些教育智慧里激发出来，当然，作画的形式和选材是兴趣的最大关键点，我们可以摒弃一些课程里的一些孩子不感兴趣的东西，增设进一些课外的，但是合孩子口味的活动，就如师傅说的，孩子喜欢画了，画得多了，他们的技能就会提升，而且，也不用担心创作意识了，因为画得多了，积累经验多了，自然会生发出很多的想法。

大班灭火教案设计意图篇四

- 1、引导幼儿喜欢古诗，并了解这是一首描写鹅的古诗。
- 2、帮助幼儿了解鹅的外形特征。
- 3、鼓励幼儿仔细观察画面，用较完整的语言描述图画。活动准备：

- 1、幼儿教材、大书、录音机、磁带

- 2、准备字卡：鹅、掌。

- 1、游戏导入《五只猴子荡秋千》小猴子今天给小朋友请来了一位小客人，我们一起来看一看吧！

2、出示挂图，请幼儿仔细观察画面内容。

(1) 引导幼儿仔细观察图画内容。

(2) 提问：“画面上有什么？”出示字卡“鹅”

(4) 提问：“鹅长得什么样子？引导幼儿仔细观察，并作总结。

3、欣赏动画，学习古诗儿歌《咏鹅》

4、再次欣赏古诗，并认识字卡：掌

5、游戏：《小鹅找脚》请幼儿将撒在地下的字卡宝宝按照名字放到相应的篮子中。

绘画大白鹅

多媒体课件，音乐磁带，头饰人手一个，塑料地毯围成一个小“池塘”。

(一) 通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

1、宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！

2、听音乐做戏水的动作。（伸伸脖子、理理羽毛、划划水）

3、游累了，我们来休息一下，你们看哪里也有小白鹅，哪些长的是什么样子的呀？（模仿小鹅的手型）

4、我们仔细看看它们在干什么呀，？

(二) 结合多媒体，初步欣赏古诗《咏鹅》。

1、哦原来呀，小鹅看见这么多的客人来了，正在高兴地欢迎我们呢！你们看，有这么多的小鹅？（鹅鹅鹅）

2、小白鹅一边在欢迎我们，一边还在跳舞呢，我们再来看看它们是怎样来跳舞的？

（三）再次结合多媒体，通过模仿动作，进一步感知古诗《咏鹅》。

1、它们是怎么在跳舞的呀？它们的脖子是怎样的？（它们伸着脖子，头还抬的高高的一边

跳舞一边还唱着歌呢：曲项向天歌）集体模仿动作。

2、它们的羽毛是什么颜色的？（白白的羽毛）哦，你们看它们还在水里游泳呢？（白毛浮绿水）集体模仿动作。

3、它们的小脚可真漂亮，是什么颜色的呀？（红红的）那它们是怎么在游的呀？哦，像划船一样的，我们来学学看，（红掌拨清波）集体模仿动作。

（四）和着音乐诵读古诗，感受古诗的韵律。

1、我们现在听着音乐轻轻的来学学小白鹅边唱边跳，好不好。（轻音乐）

2、这次我们大声的唱给小白鹅听。（轻音乐）

3、小白鹅，它送来了一盒它唱歌的磁带呢，不过它唱歌的速度有点快，我们跟着小白鹅一起唱，好吗？（跟念）

4、这一次，小白鹅想请你们能找个朋友表演给它看，你们愿不愿意呀？（快）两只两只小鹅手牵手到草地上去玩。

1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。

大班灭火教案设计意图篇五

1、能学会唱歌曲《咏鹅》，感受音乐与古典诗词完美结合的艺术感染力。

2、在参与创作活动中，能充分发挥想象力和创造力，用自己喜爱的形式创作表现歌曲的情境，并对非音乐音源进行大胆探索。

3、在美的感受中加深对生活与自然的热爱，在轻松，愉快的氛围中真正体会生活是音乐的源泉。

充分激发学生的想象力和创造力，表现歌曲的意境。

表现歌曲的意境。

水桶、绿色纸条塑料袋剪刀鹅的头饰……

一、导入：简笔画

1、老师：“看看老师画了什么？”

2、你们也来画一画。

二、你能不能背一首关于鹅的古诗。

1、指名背

2、这是唐朝诗人骆宾王7岁时写的一首诗。让我们一起来朗诵一遍好吗？

3、齐背。

4、按节奏咏古诗。2|4

鹅鹅鹅，

曲项向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨清波。

三、唱一唱：

花儿唱：2|4

11|10|1235|5—||

鹅鹅鹅（伸脖）曲项向天歌

树苗儿唱：2|4

55|535|665|5—||

鹅鹅鹅曲项向天歌

1、听是谁的声音高一些？2、听是谁在唱？3、学唱。

四、新歌：

1、示范唱。

2、学习花儿唱的两遍。注意不同的结束句。

3、学习树儿唱的两遍。注意不同的结束句。

4、花儿女生唱。树儿男生唱。

5、老师：“鹅大哥们听到了。也加入到其中。他是怎样唱的呢□eee□e□

6、鹅大哥声音出现在什么地方？你们他。（在小花和小树中间）

7、老师唱鹅大哥，花儿女生唱。树儿男生唱。

8、同学通唱歌曲。

五、展开、讨论

我们来组成几个组。分别是歌舞组、音响组、图画组。

2、学生创作

放歌曲录音，学生自己讨论。老师巡回指导，启发学生开阔思路，联系生活实际进行创作。

3、歌舞组：同学扮演天鹅。绿色纸剪成柳条，红色纸张成花瓣。

4、音响组：流水声鸟声风声、雨声鹅声……

5、图画组。

6、展示。评价。

六：小结

老师：“同学们，今天特别开心，我们不仅学会了为古诗歌曲，还根据自己的感受创造性的进行的发挥。我相信同学们还会有更多新的创意。